

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 230-од от 12 августа 2021 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №2 от 28 августа 2021 года)

Развернутое тематическое планирование составлено по учебнику, входящему в комплект для четырехлетней начальной школы «Планета знаний» (под общей редакцией И. А. Петровой):

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) (с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 03.02.2014 г. №11-ФЗ, №15-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам

- Положения о рабочей программе учителя

Учебники:

Музыка. 2 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2015г.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в начальной школе выделяется 139 часов, из них в 1 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), по 35 часов во 2, 3 и 4 классах (1 час в неделю, 35 учебных недель в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» из ФГОС НОО

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

- принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты по музыке

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических

композиций, исполнении вокальнохоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выразить свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

- узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;

- имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке, балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

- знает слова и мелодию гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- соблюдает при пении певческую установку, использует в процессе пения правильное певческое дыхание;
- поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. поет доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;
- умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- имеет первоначальные навыки игры в ансамбле - дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- **звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;

- **мелодия.** Типы мелодического движения, интонация, начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора), подбор по слуху попевок и простых песен;
- **метроритм.** длительности: восьмые, четверти, половинные, пауза, акцент в музыке: сильная и слабая доли, такт, размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. двух - и трехдольность - восприятие и передача в движении;
- **лад:** мажор, минор; тональность, тоника;
- **нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль, чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- **интервалы** в пределах октавы;
- **трезвучия:** мажорное и минорное, интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки;
- **музыкальные жанры.** песня, танец, марш, инструментальный концерт, музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл;
- **музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст, вступление, заключение, простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного курса

2 класс

Основы музыкальных знаний. Музыка — отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. Музыкальные жанры: песня, танец, пьеса, марш. Колыбельные песни. Звуки и музыкальные образы осени, зимы, весны, лета. Музыкальное наследие России. Старинная русская народная музыка. Различные жанры народных песен: трудовые, свадебные, плясовые. Русская пляска. Старинная церковная музыка. Старинная классическая музыка. Музыкальное

наследие разных стран и народов. Музыка будущего. Музыка и техника: магнитофон. Образы России в музыке. Музыка разных народов. Знаменитые музыканты и музыкальные театры мира. Звуки Вселенной. Влияние музыки на настроение, чувства и мысли людей. Музыка и здоровье людей. Метр, размер и такт в музыке; длительность звуков, название и обозначение различных темпов, нюансов. Композитор. Композиция. Инструментальная музыка. Ударные, струнные, духовые музыкальные инструменты. Высота, громкость, тембр звучания. Ритм. Интонация. Легато. Стаккато. Ансамбль, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет). Оркестр. Виды оркестров. Симфонический оркестр, состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр. Оркестр русских народных инструментов. Духовой оркестр. Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты и способы их изготовления. Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация. Унисон. Хор. Детский хор. Канон. Академический хор. Народный хор. Церковный хор. Правила певческого дыхания, звукоизвлечения, звуковедения. Дикция певца. Охрана голоса.

Музыкально - исполнительская деятельность. Пение: «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. В. Исаковой), «Часы» (муз. и сл. П. Ступелла), вокально-инструментальные импровизации «Утренние приветствия», «Какой чудесный день», «Шумный день», «Добрый вечер!», «Спокойной ночи», «Баю, бай», «Осень», «Полёт звука», «Моя мама», «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского). Латышская народная песня «Петушок», «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского), «Спят усталые игрушки».

**Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
по предмету «Музыка» во 2 – б классе.**

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Основные Виды учебной деятельности	Дата	
				по плану	по фак ту
В сокровищнице волшебницы музыки (16 часов)					
1	Музыкальное зеркало. Музыка - отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация	Уметь соотносить образы изобразительного искусства с музыкальными	Знакомство с интонацией. Слушание музыкальных произведений.	7.09	
2	Музыкальные часы. Музыка и время. Музыкальные образы разного времени суток.	Определять время суток, используя средства музыкальной выразительности.	Слушание музыки. Хоровое исполнение песен. Парная работа	14.09	
3	Музыкальные часы. Доброе утро.	Определять средства музыкальной выразительности и при восприятии образа рассвета и утра в музыке	Слушание музыки. Самостоятельное исполнение музыкальных произведений. Фронтальный опрос.	21.09	
4	«Музыкальные часы. Шумный день»	Различать интонации и выразительно исполнять энергичную музыку, передавая ее эмоциональную напряженность	Самостоятельное исполнение музыкальных произведений. Работа в парах.	28.09	
5	«Музыкальные часы. Добрый вечер! Фотовыставка заката в Городище»	Эмоционально реагировать и выразительно исполнять затихающую музыку («музыку заката»), передавая выраженный в музыке спад эмоционального напряжения, расслабление	Слушание музыки. Исполнение песен о вечере. Фронтальный опрос	5.10	
6	«Музыкальные часы. Тихая ночь».	Колыбельные песни. Средства музыкальной выразительности для передачи. Образа ночи	Разучивание песни. Аккомпанимент на музыкальных	12.10	

			инструментах.		
7	Музыкальный календарь. Музыка и время. Музыкальные образы времен года. Музыка осени.	Средства музыкальной выразительности для передачи для передачи образов разных времен года.	Беседа. Слушание музыки. Работа в группах.	19.10	
8	Музыкальный календарь. Музыка зимы.	Календарные песни зимы	Слушание музыки. Индивидуальная работа.	26.10	
9	Музыкальный календарь. Музыка весны «Весенняя песня» В.Жуковой (слушание)	Календарные песни весны	Драматизация. Слушание музыки. Хоровое исполнение песен. Парная работа	9.11	
10	Музыкальный календарь. Музыка лета.	Отражение в музыке прошлого, настоящего и будущего времени. Рождение музыки в древние времена из звуков окружающего мира. Связь музыки с жизнью людей	Слушание музыки. Хоровое исполнение песен. Парная работа	16.11	
11	Музыкальная машина времени. Рождение музыки. Старинная музыка. Музыкальное наследие.	Певроначальные представления о русском фольклоре как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России.	Слушание музыки. Индивидуальная работа. Фронтальная работа. Работа в группах.	23.11	
12	Музыкальная машина времени. Русская музыкальная старина. Старинная русская церковная музыка В.Гаврилин «Перезвоны»	Иметь представления о русском церковно-певческом искусстве и церковных колокольных звонах как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России.	Рассказ учителя. Исполнение народных песен. Фронтальная работа.	30.11	
13	Музыкальная машина времени. Музыкальное прошлое разных стран. Музыкальное будущее.	Знать отражённые в русской классической музыки образы европейских стран	Работа в тетрадах. Прослушивание музыкальных произведений.	7.12	
14	«Музыкальный глобус. Музыка разных стран мира. Путешествуем по России. Н.Рожин «Забытая деревня»»	Иметь первоначальные представления о многообразии музыкальных традиций народов	Разучивание песни. Исполнение песен. Фронтальная работа.	14.12	

		России			
15	Музыкальный глобус. Едем в далёкие края. Улетаем на Луну.	Иметь первоначальные представления о многообразии музыкальных традиций народов зарубежных	Слушание музыкальных произведений.	21.12	
16	Волшебная музыкальная палочка. Песня «Звездочка» насл. О.Фокиной Музыка и окружающий мир (проект)	Выразительно – изобразительные интонации в балете С. Прокофьева «Золушка».	Групповая работа. Проект.	28.12	
Встречи с великими композиторами (10 часов)					
17	«На родине Михаила Ивановича Глинки. Звуки и образы природы. «Среди долины ровныя»	Узнавать форму вариации в прослушанных произведениях	Знакомство с творчеством композитора. Лекция с элементом беседы.	18.01	
18	На родине М.И. Глинки. «Камаринская»	Узнавать форму вариации в прослушанных произведениях	Работа в тетрадях. Прослушивание музыкального произведения. Индивидуальная работа.	25.01	
19	На родине М.И. Глинки. В Музыкальной гостиной.	Основные характерные черты и образцы творчества М. И. Глинки	Работа в паре. Прослушивание музыкального произведения. Работа со словарем.	1.02	
20	На родине М.И. Глинки. Под звон колоколов. В.Гаврилин «Перезвоны» (повторение)	Старинные традиции церковных колокольных звонов и их «отражения» в произведениях М.И. Глинки.	Разучивание песни. Групповая работа. Создание ритмического рисунка.	8.02	
21	На родине М.И. Глинки. Сердце Родины	Понятие гимна и герба. Патриотическая тема в творчестве М.И. Глинки	Беседа. Разучивание песни. Творческая работа.	15.02	
22	В родительском доме П.И. Чайковского. Мама»	Иметь первоначальные представления о влиянии семьи и домашнего музыкального	Знакомство с творчеством композитора. Слушание. Разучивание	22.02	

		воспитания на становлении творческой личности композитора.	песни.		
23	В родительском доме П.И. Чайковского. Детские песни.	Иметь первоначальные представления о влиянии семьи и домашнего музыкального воспитания на становлении творческой личности композитора.	Исполнение песен. Парная работа. Работа в тетрадах.	1.03	
24	В родительском доме П.И. Чайковского. Нянины сказки.	Иметь первоначальные представления о важной роли церковной музыки как культурного наследия России в творчестве русских композиторов – классиков (на примере произведений П.И. Чайковского)	Прослушивание музыкальных произведений. Творческая работа.	8.03	
25	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским – Корсаковым. Звуки и образы моря. Гусли. Во владениях Морского царя.	Иметь представление о судьбе композитора Н.А. Римского – Корсакова и о музыкальных отражениях морской стихии в его произведениях.	Знакомство с творчеством композитора. Лекция с элементом беседы. Индивидуальная работа.	15.03	
26	Морское плавание с композитором Н.А. Римским – Корсаковым: Ветер по морю гуляет	Иметь представление об опере и взаимосвязи в ней различных видов искусств.	Проектная работа по теме «Композиторы»	22.03	
В стране музыкальных инструментов (6 часов)					
27	«Семейство музыкальных инструментов»	Иметь представление об ударных музыкальных инструментах.	Работа в группах. Создание шумового оркестра. Исполнение ритмического аккомпанимента к заданной мелодии.	12.04	
28	Семейство духовых инструментов.	Иметь представление о духовых музыкальных инструментах.	Лекция с элементом беседы. Прослушивание	19.04	

			музыкальных произведений. Творческая работа.		
29	Семейство струнных Инструментов.	Иметь представление о струнных музыкальных инструментах. Понятие «стаккато» и «легато».	Слушание музыки. Творческая работа. Парная работа	26.04	
30	Повторение. Семейство музыкальных инструментов.	Закрепление пройденного.	Тестирование. Групповая работа.	3.05	
31	Инструментальный ансамбль. Дуэт. Трио. Квартет.	Понятие «инструментальный ансамбль», виды ансамблей: дуэт, трио, квартет	Слушание музыки. Разучивание песни. Знакомство с видами инструментальных ансамблей.	10.05	
32	Музыканты исполнители	Понятие о видах оркестров, их составе и расположении музыкантов в оркестре	Итоговое тестирование.	17.05	
В певческой стране (3 часа)					
33	Оркестр. Виды оркестров. Итоговое тестирование.	Понятие «вокальная музыка». «тембр», «певческие голоса».	Слушание оркестровой музыки. Групповая работа: игра в симфонический оркестр.	24.05	
34	Вокальный ансамбль Знакомство с районными ансамблями.	Понятие «вокальный ансамбль», «дуэт», «трио», «квартет», «квинтет», «секстет», «унисон».	Пение изученных песен. Парная работа.	31.05	
35	В певческой стране. У кого какой голос?	Закрепление пройденного.	Слушание, исполнение песен.		

Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	В концертном зале	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Викторина «Путь к вершине творчества»	14 ч
2	В музыкальном театре	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	Проект «В детском музыкальном театре»	13ч

3	В музыкальном музее	<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	Любимое музыкальное произведение»	8ч
---	----------------------------	--	-----------------------------------	----