

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 230-од от 12 августа 2021 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2021 года);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) (с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 03.02.2014 г. №11-ФЗ, №15-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам;
- Положения о рабочей программе учителя.

Учебники:

Э.Э. Кац. Литературное чтение: учебник для 2 кл. четырехлетней нач. шк. : в 2 ч. Ч. 1, 2 / Э. Э. Кац. - М. : АСТ : Астрель, 2016г.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 377 час. Из них в 1 классе – 99 ч, во 2 классе – 105 ч., в 3 классе- 68 ч., в 4 классе-105 ч.

Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Литературное чтение» из ФГОС НОО

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты по литературному чтению

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве

познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное,
- выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста,
- понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научнопопулярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;
- приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного курса

2 класс

Круг чтения

Осень пришла

Вспомним лето. С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любнице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л.

Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

**3. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» во 2 – б классе.
105 часов, 3 часа в неделю.**

№	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				По плану	По факту
Осень пришла					
1	Знакомимся с учебником. С.П.Щипачев «Подсолнух»	Умение ориентироваться в структуре и содержании книги по титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию.	Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Формирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений. Формирование умений воспроизводить их в устной речи, демонстрировать результаты творческой деятельности	2.09	
2	И.З. Суриков «Степь»	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов.	6.09	
3	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	Умение прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами	Формирование умений работать с текстом: необходимые для ответа на вопрос. Развитие внимания к позиции автора пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, и способу её выражения.	7.09	
4	О.О. Дриз «Кончилось лето».	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, выражая таким	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях.	9.09	

		образом понимание прочитанного.			
5	Здравствуй, осень. М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием.	Развитие внимания к состоянию рассказчика. Формирование умения создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения.	13.09	
6	А.Н. Майков «Осень»	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма.	14.09	
7	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения.	Формирование умения рассказывать о жизненных впечатлениях. Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно	16.09	
8	К.Г. Паустовский «Прощание с летом»	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения.	Развитие внимания к собственным чувствам, вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем. Обучение созданию рассказа по аналогии с прочитанным, записи его.	20.09	
9	<i>Картинная галерея.</i> И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Формирование эстетической оценки произведения изобразительного искусства. Развитие внимания к деталям изображенных на картине предметов. Развитие воображения, речи, обогащение словаря.	21.09	
10	<i>Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.</i>	Умение осуществлять поиск книг (произведений) по заданным требованиям.	Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст.	23.09	

Народные песни, сказки, пословицы					
11	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	27.09	
12	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Формирование умения придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.	28.09	
13	«Зайка, где ты был...» (русская народная песенка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Формирование умения передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	30.09	
14	«Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умения анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни.	4.10	
15	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	Умение читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения.	Знакомство с биографией автора, творчеством Маршака-переводчика. Формирование умения рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	5.10	

16	Сказки народов России. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Формирование представления о разнообразии народностей России, осознание смысла понятия «сказка». Знакомство со сказкой. Формирование умения пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	7.10	
17	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	11.10	
18	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Знакомство с произведением. Формирование умения пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	12.10	
19	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование представлений о многозначности слова, умения определять значение слова в контексте; определять собственное отношение к героям; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.	14.10	
20	«Каша из топора» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умений соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг	18.10	

			к другу.		
21	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	19.10	
22	«Три дочери» (татарская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умений выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	21.10	
23	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	Умение формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.	25.10	
24	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Формирование умений выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.	26.10	
32	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Контрольное чтение.	Умение читать произведения с листа с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	28.10	

25	Русская колыбельная «Березонька скрип...». Сербская колыбельная «Нашей Любиче...».	Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.	8.11	
26	Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос. Заучивание произведений по выбору	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину выбора	9.11	
27	Внеклассное чтение. Русский фольклор.	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста, читать, пересказывать их, оценивать поступки персонажей. Формирование умений прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по циклу иллюстраций	Фронтальный опрос чтения произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.	11.11	
28	Сказки народов мира Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Формирование умений определять причины поступков персонажей, обосновывать свой выбор. Формирован	Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения.	15.11	

		ие умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения	Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определенную тему. Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию		
29	Иранская народная сказка « Счастливым мальчик»	Формирование умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его, объяснять и оценивать поступки персонажа, определять главную мысль произведения. Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей	Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	16.11	
30	Сербская народная сказка « Два ленивца», хорватская народная сказка « Век живи- век учись»	Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт. Формирование умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему	Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	18.11	
31	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Подготовка к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя и	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определенную тему. Оценивать героев, аргументировать	22.11	

		библиотекаря	свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей.		
32	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	Углубление знаний о пословице. Формирование умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, выработать общую позицию	23.11	
Зимние картины					
33	И.С. Никитин « Встречи зимы» (отрывок)	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Фронтальный опрос. Закрепление изученного в умении анализировать поэтическое слово, его смысл в произведении, по авторскому переживанию, способу его выражения, привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста, выразительно читать лирическое произведение	25.11	
35	К.Г. Паустовский « Первый зимний день»	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Фронтальный опрос. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	29.11	
36	С.А. Есенин « Пороша»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Групповая работа Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	30.11	
37	Пушкин «Опрятней модного паркета»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических	2.12	

		стихотворения	высказываний.		
38	Н.И. Сладков « Песенки подо льдом»	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Загадки о зиме	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических высказываний.	6.12	
39	С.Я. Маршак « Ветры, бури, ураганы....» Загадки о зиме	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни. Знакомство с некоторыми принципами построения загадок	Фронтальный опрос. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами. <i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i> свои переживания	7.12	
40	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	9.12	
Авторские сказки					
41	К.Д. Ушинский « Мена»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Беседа на выделение смысловых частей текста, пересказ текста подробно. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	13.12	
42	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А.С. Пушкина « Сказка о рыбаке и	Викторина. Фронтальный опрос произведения с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	14.12	

		рыбке»			
43	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Закрепление навыка умения пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определения основной мысли произведения, сопоставление персонажей авторских и народных сказок	16.12	
44	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке» . проверка техника чтения	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Закрепление навыка умения пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определения основной мысли произведения, сопоставление персонажей авторских и народных сказок	20.12	
45	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Объяснять сделанные выводы, определять основную мысль произведения, сопоставлять персонажей	Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.	21.12	
46	Братья Гримм «Храбрый портной»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Фронтальный опрос пересказа отдельных эпизодов. Работа в группе	23.12	
47	И.П. Токмакова « Гном»	Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	Изучение нового материала. Умение сочинять по заданной теме, передавать впечатления, полученные при чтении литературного произведения в рисунке, читать стихи наизусть, определять ритм стихотворения	27.12	
48	Х.К. Андерсен « Оле-Лукойе» (отрывок)	Современные произведения для детей. Связь	Фронтальный опрос выборочного пересказа текста. Анализ, работа в паре,	28.12	

		названия с темой текста, мысль Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения текста	ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.		
49	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Закрепление изученного: умения выделять нужный эпизод, пересказывать фрагмент текста, высказывать собственное отношение к героям, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок	11.01	
50	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Сказки»	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Урок – путешествие. Поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	13.01	
51	Братья Гримм «Маленькие человечки»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Беседа о закреплении умения кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.	17.01	
52	А.Н Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино из книги «Золотой ключик, или приключения Буратино»	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Практикум по умению выражать состояние персонажей при чтении, определению границы реплик героев, оцениванию поведение героев, давать характеристику героям произведения	18.01	
53	А.Н. Толстой.	Произведения	Беседа о умении выражать	20.01	

	Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет из книги «Золотой ключик, или приключения Буратино»	современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	состояние персонажей при чтении по ролям, определении границы реплик героев, оценивании поведения героев, чтении по ролям.		
54	Внеклассное чтение. А.Н Толстой. «Золотой ключик, или приключения Буратино»	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Обсуждение умения читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа. Групповая работа	24.01	
55	Картинная галерея: А. Муха «Плакат»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины. произведение,	Урок – совершенствования умения анализировать композицию картины, осознание эмоционально-смысловые связи ее элементов, пересказа содержания произведения изобразительного искусства.	25.01	
56	С.Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении Осмысление цели чтения	Лекция с элементом беседы на закрепление умения вычленять эпизоды, выразительного чтения и пересказа отрывка из текста, домысливание развитие событий, прогнозирование поступка человека, исходя из известных особенностей его характера и интересов.	27.01	
57	С.Хопп «Юн и Софус» из книги «Волшебный мелок»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Фронтальный опрос умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических	31.01	

			ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного		
58	С. Хопп «По ту сторону калитки» из книги « Волшебный мелок»	Участие в диалоге о прочитанном произведении Осмысление цели чтения	Практикум по умению кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства	1.02	
59	Н.Н. Носов « Как Незнайка сочинял стихи» из книги» Приключения Незнайки и его друзей»	Произведения современной отечественной литературы для детей, эмоционально – нравственные переживания героев и автора произведения., передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	3.02	
60	Н.Н. Носов « Как Незнайка сочинял стихи» из книги» Приключения Незнайки и его друзей»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Беседа. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	7.02	
61	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов « Приключения Незнайки и его друзей»	Пересказ текста, деление текста на смысловые части. Герои произведения	Обсуждение. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	8.02	
62	В.Б. Заходер «Про пана Трулялинского»	Юмористические произведения для детей	Беседа о умении анализировать ритм стиха, характеризовать внутренне состояние персонажа, анализировать смысл слова.	10.02	
63	Дж.Родари « Волшебный барабан» (в сокращении)	Произведения зарубежных авторов для детей.	Фронтальный опрос: умение пересказывать конкретные фрагменты произведения, определять нужную информацию при чтении по ролям, объяснять	14.02	

			многозначные слова. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике, выделение существенной информации из текста.		
64	Дж.Родари « Волшебный барабан» (в сокращении)	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения, с привлечением текста произведения или других источников	Составление плана текста, работа в тетради, закрепление навыка выборочного пересказа.	15.02	
65	С. А. Седов « Два медведя»	Современные произведения про животных для детей	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	17.02	
66	О.О Дриз « Очень Высокий Человек»	Юмористические произведения для детей. Формирование умения объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развитие внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте.	Беседа о закреплении изученного. Умение объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки определённой эмоциональной окрашенности.	21.02	
Писатели о детях и для детей					
67	Л.А. Мей «Баю-баюшки...»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Изучение нового материала. Беседа о умении читать произведения с соблюдением литературных норм.	22.02	
68	А,Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...» И.П. Токмакова «Как на горке-снег, снег..»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	24.02	

69	О.О.Дриз «Нашумелись..»	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	28.02	
70	А.Л. Барто «Колыбельная»	Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.	Беседа о изученном произведении с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	1.03	
71	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла	Беседа о понимании содержания литературного произведения, тема, главная мысль, событие, их последовательность	3.03	
72	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части	Работа в паре. Составление плана текста, выборочный пересказ.	7.03	
73	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?»	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	8.03	
74	А.Л. Барто «Олень»	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и	Закрепление изученного, приобретенного умения читать произведения с соблюдением литературных норм.	10.03	

		понимание их переживаний			
75	О.Ф. Кургузов «Надоело летать»	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений	Обзорная лекция о умении выделять реплики персонажей; передавать при чтении по ролям необходимую интонацию; анализировать причины совершённых героями поступков, их внутренний мир; определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его	14.03	
76	Ю.М. Владимиров «Чудаки»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Фронтальный опрос выборочного пересказа текста. Анализ, работа в паре, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний. Срез знаний	15.03	
77	Л.Н. Толстой «Косточка»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажа	Беседа о умении анализировать внутреннее состояние персонажа и способы его выражения в литературном произведении; сопоставлять близкие по смыслу слова; определять их значение в тексте; воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.	17.03	
78	А.П. Гайдар «Совесть»	Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.	Фронтальный опрос произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	21.03	
79	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Иллюстрация в книге и её роль в понимании	Обсуждение умения находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на	22.03	

		произведения	вопрос; выразительно читать прозаическое произведение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.		
80	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Фронтальный опрос умения объяснять смысл названия произведения; определения причин поступков персонажей; высказывания своего отношения к героям; правильного интонирования речи героев при чтении по ролям	24.03	
81	Внеклассное чтение. Поэты о детях.	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Поиск произведений в библиотеке по заданным параметрам. Самостоятельная работа в осуществлении поиска необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировании собственных действий.	7.04	
82	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения.	Опрос умения высказывать собственное отношение к прочитанному; выявления авторской позиции; сопоставление героев различных произведений; пересказа текста от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	11.04	
83	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге	Беседа о закреплении изученного. Умение объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов.	12.04	
84	Л.Н. Толстой «Птичка»	Понимание содержания литературного	Практикум по чтению произведения с соблюдением литературных норм, выражая	14.04	

		произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.		
85	Л.Пантелеев «Трус»	Произведения современной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Лекция о умении выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.	18.04	
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение	Фронтальный опрос произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации.	19.04	
87	А.Л. Барто «Снегирь»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Беседа о умении ориентироваться в тексте, объяснении смысла названия произведения, привлечение жизненного и читательского опыта для оценки поведения героев.	21.04	
88	В.К. Железняков «Рыцарь»	Деление текста на смысловые части. Пересказ произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста	Обсуждение произведения Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	25.04	
89	Внеклассное чтение. Рассказы о	Формирование собственного отношения к героям	Поиск произведений в библиотеке по заданным параметрам.	26.04	

	детях.	произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Работа в паре		
90	А.Г. Алексин « Первый день»	Понимание содержание литературного произведения, тема, главная мысль, события, их последовательность	Смотр знаний умения отвечать на вопросы по прочитанному, анализировать название произведения. Умения находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко по тексту.	28.04	
91	С.Я. Маршак « Друзья- товарищи»	Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.	Обсуждение произведения. Анализ. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	2.05	
92	В.И. Суриков «Картинная галерея Портрет дочери художника»		Обсуждение умения создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	3.05	
Весеннее настроение					
93	Русская народная песня « Идет матушка – весна...»«При зыв весны»	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря.	Обсуждение произведения. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	5.05	
94	Русская народная песня « Сад А.Н. Плещеев « Птичка» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок)	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Беседа о прочитанном произведении. Коллективная работа	9.05	
95	В.В. Вересаев « Перелетные	Формирование умений работать с текстом .	обсуждение произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом	10.05	

	птицы». А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, создавать сочинения по своим наблюдениям	понимание прочитанного. поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.		
96		Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим наблюдениям	Закрепление изученного. Обсуждение умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильного интонирования, использования логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотношение поступков героев с нравственными нормами.	12.05	
97	Картинная галерея: И.И. Левитан «Март»		Фронтальный опрос устного высказывания с выражением личного отношения к изображенному. Анализ, построение логических высказываний, выводы.	16.05	
98	Проверка техники чтения	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм	Проверка техники чтения.	17.05	
99	А.Н. Толстой «Весна» Саша Черный «Зеленые стихи»	Произведения о природе для детей, ритм стиха. Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём.	Закрепление навыка умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. Беседа	19.05	
100	И. Милева «Синяя сказка», +Дриз «Зеленая	Формирование умений читать лирическое произведение,	Обсуждение прочитанного произведения Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выделять фрагменты	23.05	

	карета» (103 урок) Срез знаний	передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений.	произведения, нужные для ответа на вопрос.		
101	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	Понимание содержания литературного произведения, тема, главная мысль, события, их последовательность, чтение вслух доступного текста целыми словами, осмысление чтения текста.	Фронтальный опрос краткого и близкого к тексту пересказа, сочинение рассказа по предложенному плану. Работа по эталону	24.05	
102	Б.В. Заходер «Что красивее всего»	Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	Закрепление изученного. Закрепление умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения	26.05	
103	Б.В. Заходер «Что красивее всего?»	Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	Закрепление изученного. Закрепление умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения	30.05	
104	М. Пришвин «Трясогуска»	Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	Закрепление изученного. Закрепление умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения		

105	М. Пришвин «Трясогуска»	Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	Закрепление изученного. Закрепление умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения		
-----	----------------------------	---	--	--	--

Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Осень пришла. Народные песни, сказки, пословицы	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Викторина «По дорогам сказок»	32
2	Зимние картины. Авторские сказки	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p>	Игра-путешествие «В картинной галерее»	34

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Количество часов, отводимых на изучение темы
3	Писатели о детях и для детей	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	Лекция «Произведения современной отечественной литературы для детей»	26
4	Весеннее настроение	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p>	Беседа «Образ весны в русских народных песнях»	13