

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная рабочая программа по литературному чтению во 2- б классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ№2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018– 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2018 года).

- Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

Литературное чтение. 2 класс: Учебник ./ Э.Э. Кац – М.: АСТ Астрель, 2011г.

Литературное чтение. Обучение во 2 классе. Программа. Методическое пособие для учителя /Э.Э.Кац - М. АСТ: Астрель, 2010г.

Согласно учебному плану на реализацию программы предусмотрено 136 часа, по 4 часа в неделю.

1 четверть - ч.

2 четверть – 28 ч.

3 четверть – 44ч.

4 четверть –32ч.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класса.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;

- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

## 2. Содержание учебного предмета

### Круг чтения

*Колыбельные песни разных народов.* Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

*Сказки народов мира.* Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

*Пословицы.* О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

**Самостоятельное чтение.** Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

*Народные сказки.* Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

### Зимние картины

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

**Самостоятельное чтение.** Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

### Авторские сказки

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

**Самостоятельное чтение.** Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

**Писатели о детях и для детей** Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

**Самостоятельное чтение.** В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

**Весеннее настроение** Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

**Самостоятельное чтение.** Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка»

**Тематическое планирование  
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету  
«Литературное чтение» во 2 – б классе.  
136 часов, 4 часа в неделю.**

№	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				По плану	По факту
<b>Осень пришла (12ч)</b>					
1	Знакомство с учебником	Умение ориентироваться в структуре и содержании книги по титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию.	Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Формирование умения пользоваться толковым словарем. Актуализация летних впечатлений. Формирование умений воспроизводить их в устной речи, демонстрировать результаты творческой деятельности	4.09	
2	С.П.Щипачёв «Подсолнух»	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения. Развитие внимания к слову в поэтическом тексте	5.09	
3	И.З. Суриков «Степь»	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, определять место паузы, способ выделения слов.	6.09	
4	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	Умение прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами	Формирование умений работать с текстом: необходимые для ответа на вопрос. Развитие внимания к позиции автора пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, и способу её выражения.	7.09	

5	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Формирование умений выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Формирование умения рассказывать по предложенному плану.	11.09	
6	О.О. Дриз «Кончилось лето».	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, выражая таким образом понимание прочитанного.	Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях.	12.09	
7	<b>Здравствуй, осень.</b> М.М. Пришвин «Полянка в лесу».	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием.	Развитие внимания к состоянию рассказчика. Формирование умения создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения.	14.09	
8	А.Н. Майков «Осень»	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умения находить в тексте стихотворения слова и словосочетания, позволяющие ответить на поставленный вопрос. Знакомство со звучанием нового (трехсложного) ритма.	15.09	
9	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Знание приемов заучивания наизусть и выразительного чтения стихотворения.	Формирование умения рассказывать о жизненных впечатлениях. Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно	18.09	
10	К.Г. Паустовский «Прощание с летом»	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, знание приемов заучивания наизусть и выразительного	Развитие внимания к собственным чувствам, вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем. Обучение созданию рассказа по аналогии с прочитанным, записи его.	19.09	

		чтения стихотворения.			
11	<i>Картинная галерея.</i> И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Формирование эстетической оценки произведения изобразительного искусства. Развитие внимания к деталям изображенных на картине предметов. Развитие воображения, речи, обогащение словаря.	21.09	
12	<i>Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.</i>	Умение осуществлять поиск книг (произведений) по заданным требованиям.	Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст.	22.09	
<b>Народные песни, сказки, пословицы (30 часов)</b>					
13	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Сообщение сведений о песне как виде народного творчества. Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	25.09	
14	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Формирование умения придумывать по аналогии продолжение народной песни; рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне.	26.09	
15	«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Формирование умения передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	28.09	

16	«Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умения анализировать настроение песни, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; предавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении; придумывать по аналогии продолжение народной песни.	29.09	
17	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка).	Умение читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения.	Знакомство с биографией автора, творчеством Маршака-переводчика. Формирование умения рассказывать о персонаже по предположенному плану; рисовать иллюстрации, сочинять мелодии к народной песне; заучивать наизусть песню по собственному выбору.	2.10	
18	<i>Сказки народов России.</i> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Формирование представления о разнообразии народностей России, осознание смысла понятия «сказка». Знакомство со сказкой. Формирование умения пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики; озаглавливать отдельные части сказки; выделять нужные слова; находить реплики героев при чтении по ролям.	3.10	
19	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти.	Формирование умения анализировать внутренний мир героев русской народной сказки.	5.10	
20	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	6.10	

21	<i>Картинная галерея.</i> В.М. Васнецов. «Аленушка».	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Знакомство с картиной, историей создания, сюжетом; формирование умения анализировать детали, изображенные на картине, предполагать мысли, чувства персонажа; развитие воображения, речи.	9.10	
22	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Знакомство с произведением. Формирование умения пересказывать фрагменты текста; объяснять причины поступков героев; сравнивать персонажей различных сказок; придумывать продолжение сказки; привлекать читательский опыт и рассказывать о нем.	10.10	
23	«Хаврошечка» (русская народная сказка).	Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато.	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	12.10	
24	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование представлений о многозначности слова, умения определять значение слова в контексте; определять собственное отношение к героям; делить произведение на части и озаглавливать их; соотносить иллюстрации с содержанием текста.	13.10	
25	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка).	Умение выделять смысловые части текста, пересказывать текст сжато.	Формирование умений делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану.	16.10	
26	«Каша из топора» (русская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умений соотносить иллюстрации с содержанием текста; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	17.10	

27	«Кукушка» (ненецкая народная сказка).	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	19.10	
28	«Три дочери» (татарская народная сказка).	Умение читать произведения разных жанров с листа и по памяти с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умений выделять реплики персонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок; делать выводы о главной мысли сказки.	20.10	
29	«Три дочери» (татарская народная сказка).	Умение составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Формирование умения делить текст на смысловые части; пересказывать произведения по плану; определять значение слова в контексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; определять отношение персонажей друг к другу.	23.10	
30	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).	Умение формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; пересказывать текст сжато.	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.	24.10	
31	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка).	Умение выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя.	Формирование умений выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.	26.10	

32	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). <b>Контрольное чтение.</b>	Умение читать произведения с листа с соблюдением норм литературного произношения.	Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	27.10	
33	Русская колыбельная «Березонька скрип-скрип...». Сербская колыбельная «Нашей Любиче...».	Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос.	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении.	30.10	
34	Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос. Заучивание произведений по выбору	Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности. Выявлять переживания, выраженные в произведении. Читать наизусть понравившееся произведение, определять причину выбора	7.11	
35	Внеклассное чтение. Русский фольклор.	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста, читать, пересказывать их, оценивать поступки персонажей. Формирование умений прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ	Фронтальный опрос чтения произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения. Поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.	9.11	

		по циклу иллюстраций			
36	Сказки народов мира Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Формирование умений определять причины поступков персонажей, обосновывать свой выбор. Формирование умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения	Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определенную тему. Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	10.11	
37	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Формирование умений определять причины поступков персонажей, обосновывать свой выбор. Формирование умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль	Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывать от лица персонажа. Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определенную тему. Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	13.11	

		произведения			
38	Иранская народная сказка « Счастливый мальчик»	Формирование умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его, объяснять и оценивать поступки персонажа, определять главную мысль произведения. Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей	Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	14.11	
39	Сербская народная сказка « Два ленивца», хорватская народная сказка « Век живи- век учись»	Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский опыт. Формирование умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему	Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	16.11	
40	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Подготовка к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя и библиотекаря	Определять идею произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Создавать сказки на определенную тему. Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей.	17.11	
41	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе,	Углубление знаний о пословице. Формирование	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	20.11	

	об учебе	умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.			
42	Пословицы о правде, о труде и лени, о дружбе, об учебе	Формирование умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей. Создание сказок и рассказов по мотивам пословиц	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	21.11	
<b>Зимние картины (12 часов)</b>					
43	И.С. Никитин « Встречи зимы» ( отрывок)	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Фронтальный опрос. Закрепление изученного в умении анализировать поэтическое слово, его смысл в произведении, по авторскому переживанию, способу его выражения, привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста, выразительно читать лирическое произведение	23.11	
44	К.Г. Паустовский « Первый зимний день»	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Фронтальный опрос. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	24.11	
45	Картинная галерея: А.А. Пластов «Первый снег»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным	Коллективная работа Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	27.11	

		вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины. произведения			
46	С.А. Есенин « Пороша»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Групповая работа Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	28.11	
47	С.А. Есенин « Пороша»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Групповая работа Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	30.11	
48	Пушкин «Опрятней модного паркета»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических высказываний.	4.12	
49	Пушкин «Опрятней модного паркета»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических высказываний.	5.12	
50	Н.И. Сладков « Песенки подо льдом»	Научно – популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Загадки о зиме	Закрепление изученного в выполнении анализа, ориентировке в тексте, выделении в нем существенной информации, построении логических высказываний.	7.12	
51	С.Я. Маршак « Ветры, бури, ураганы....»	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Фронтальный опрос. Поиск ключевых слов, определение основной мысли прочитанного, выражение её своими словами.	8.12	
52	Загадки о зиме	Знакомство с некоторыми принципами	<i>Рассказывать</i> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <i>передавать</i>	11.12	

		построения загадок.	свои переживания.		
53	Загадки о зиме	Закрепление знаний о сравнении. Формирование умения сочинять загадки	<i>Сочинять</i> загадку на задуманную тему. <i>Выразительно читать</i> понравившееся произведение. <i>Объяснять</i> свое отношение к нему.	12.12	
54	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	14.12	
<b>Авторские сказки (34 часа)</b>					
55	К.Д. Ушинский « Мена»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Беседа на выделение смысловых частей текста, пересказ текста подробно. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	15.12	
56	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А.С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке»	Викторина. Фронтальный опрос произведения с соблюдением норм литературного произношения. Поиск нужной информации, используя словари, помещённые в учебнике.	18.12	
57	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Закрепление навыка умения пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определения основной мысли произведения, сопоставление персонажей авторских и народных сказок	19.12	
58	А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и	Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Закрепление навыка умения пересказывать фрагменты произведения с использованием	21.12	

	рыбке»	Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	слов из текста, определения основной мысли произведения, сопоставление персонажей авторских и народных сказок		
59	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Объяснять сделанные выводы, определять основную мысль произведения, сопоставлять персонажей	Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения. Объяснять поведение героев. Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений.	22.12	
60	<i>Внеклассное чтение "Сказки Пушкина"</i>	Формирование умения работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их	Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его. Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. Выделять из списка слова, близкие по смыслу. Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов	25.12	
61	Братья Grimm «Храбрый портной»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Фронтальный опрос пересказа отдельных эпизодов. Работа в группе	11.01	
62	Братья Grimm «Храбрый портной»	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Закрепление умения ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст. Беседа	12.01	
63	Братья Grimm «Храбрый портной»	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Закрепление умения ориентироваться в тексте произведения, подтверждать текстом ответы на вопросы, выборочно пересказывать текст. Беседа	15.01	
64	И.П. Токмакова «Гном»	Формирование умений работать с текстом: выделять в	Изучение нового материала. Умение сочинять по заданной теме, передавать впечатления,	16.01	

		тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их.	полученные при чтении литературного произведения в рисунке, читать стихи наизусть, определять ритм стихотворения		
65	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения текста	Фронтальный опрос выборочного пересказа текста. Анализ, работа в паре, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	18.01	
66	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Закрепление изученного: умения выделять нужный эпизод, пересказывать фрагмент текста, высказывать собственное отношение к героям, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок	19.01	
67	Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (отрывок)	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Закрепление изученного: умения выделять нужный эпизод, пересказывать фрагмент текста, высказывать собственное отношение к героям, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок	22.01	
68	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Сказки»	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Урок – путешествие. Поиск и подбор произведений в библиотеке по заданным параметрам.	23.01	
69	Братья Гримм	Герои произведения.	Беседа о закреплении умения	25.01	

	« Маленькие человечки»	Восприятие и понимание их переживаний	кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.		
70	А.Н Толстой. Карло мастерит деревянную куклу и называет ее Буратино из книги « Золотой ключик, или приключения Буратино»	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Практикум по умению выражать состояние персонажей при чтении, определению границы реплик героев, оцениванию поведение героев, давать характеристику героям произведения	26.01	
71	А.Н. Толстой. Говорящий Сверчок дает Буратино мудрый совет из книги» Золотой ключик, или приключения Буратино»	Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Беседа о умении выражать состояние персонажей при чтении по ролям, определении границы реплик героев, оценивании поведения героев, чтении по ролям.	29.01	
72	А.Н.Толстой Из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу	Составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме.	30.01	
73	Внеклассное чтение. А.Н Толстой. « Золотой ключик, или приключения Буратино»	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого	Обсуждение умения читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; навыки выборочного пересказа. Групповая работа	1.02	

		воображения			
74	Картинная галерея: А. Муха «Плакат»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины. произведен ия,	Урок – совершенствования умения анализировать композицию картины, осознание эмоционально-смысловые связи ее элементов, пересказа содержания произведения изобразительного искусства.	2.02	
75	С.Хопп «Юн и колдунья» из книги «Волшебный мелок»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении Осмысление цели чтения	Лекция с элементом беседы на закрепление умения вычленять эпизоды, выразительного чтения и пересказа отрывка из текста, домысливание развитие событий, прогнозирование поступка человека, исходя из известных особенностей его характера и интересов.	5.02	
76	С.Хопп «Юн и Софус» из книги «Волшебный мелок»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Фронтальный опрос умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного	6.02	
77	С. Хопп «По ту сторону калитки» из книги «Волшебный мелок»	Участие в диалоге о прочитанном произведении Осмысление цели чтения	Практикум по умению кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельный сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства	8.02	
78	Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи» из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Произведения современной отечественной литературы для детей, эмоционально – нравственные переживания героев и автора произведения., передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	9.02	

79	Н.Н. Носов « Как Незнайка сочинял стихи» из книги» Приключения Незнайки и его друзей»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Беседа. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	12.02	
80	Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям. Формирование умения определять причину поступков героя произведения	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать свое отношение к учебе. Объяснять значение устойчивых выражений. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов.	13.02	
81	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов « Приключения Незнайки и его друзей»	Пересказ текста, деление текста на смысловые части. Герои произведения	Обсуждение. Анализ, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний.	15.02	
82	В.Б. Заходер «Про пана Трулялинского »	Юмористические произведения для детей	Беседа о умении анализировать ритм стиха, характеризовать внутренне состояние персонажа, анализировать смысл слова.	16.02	
83	В.Б. Заходер «Про пана Трулялинского »	Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей. Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи	Объяснять значение устойчивых выражений. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Соотносить литературный текст, его экранизацию, театральную постановку.	19.02	
84	Дж.Родари « Волшебный барабан» (в сокращении)	Произведения зарубежных авторов для детей.	Фронтальный опрос: умение пересказывать конкретные фрагменты произведения, определять нужную информацию при чтении по ролям, объяснять многозначные слова. Поиск нужной информации,	20.02	

			используя словари, помещённые в учебнике, выделение существенной информации из текста.		
85	Дж.Родари « Волшебный барабан» (в сокращении)	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения, с привлечением текста произведения или других источников	Составление плана текста, работа в тетради, закрепление навыка выборочного пересказа.	22.02	
86	С. А. Седов « Два медведя»	Современные произведения про животных для детей	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	23.02	
87	О.О Дриз « Очень Высокий Человек»	Юмористические произведения для детей. Формирование умения объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развитие внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте.	Беседа о закреплении изученного. Умение объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов; сочинять сказки определённой эмоциональной окраски.	26.02	
88	О.О Дриз « Очень Высокий Человек»	. Обучение сочинению сказок определённой эмоциональной окраски, запись их. Актуализация прошлого читательского опыта	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	27.02	
<b>Писатели о детях и для детей (30 часов)</b>					
89	Л.А. Мей «Баю-баюшки...»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации	Изучение нового материала. Беседа о умении читать произведения с соблюдением литературных норм.	1.03	

		своего отношения к персонажам			
90	А.Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...» И.П. Токмакова «Как на горке- снег, снег..»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	2.03	
91	О.О.Дриз «Нашумелись.. »	Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	5.03	
92	А.Л. Барто «Колыбельная»	Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни.	Беседа о изученном произведении с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	6.03	
93	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла	Беседа о понимании содержания литературного произведения, тема, главная мысль, событие, их последовательность	8.03	
94	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части	Работа в паре. Составление плана текста, выборочный пересказ.	9.03	
95	Н.Н.Носов «Фантазёры»	Обогащение словаря, определяющего нравственную характеристику	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа.	12.03	

		человека. Актуализация читательского опыта. Развитие воображения, умения помещать себя в вымышленную ситуацию	Объяснять смысл названия произведения. Определять свое отношение к прочитанному, аргументировать его.		
96	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?»	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Устный опрос чтения произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	13.03	
97	А.Л. Барто «Олень»	Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Закрепление изученного, приобретенного умения читать произведения с соблюдением литературных норм.	15.03	
98	О.Ф. Кургузов «Надоело летать»	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений	Обзорная лекция о умении выделять реплики персонажей; передавать при чтении по ролям необходимую интонацию; анализировать причины совершённых героями поступков, их внутренний мир; определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его	16.03	
99	Ю.М. Владимиров «Чудаки»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Фронтальный опрос выборочного пересказа текста. Анализ, работа в паре, ориентировка в тексте, выделение в нем существенной информации, построение логических высказываний. Срез знаний	19.03	
100	Л.Н. Толстой «Косточка»	Эмоционально-нравственные	Беседа о умении анализировать внутреннее состояние персонажа и	20.03	

		переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажа	способы его выражения в литературном произведении; сопоставлять близкие по смыслу слова; определять их значение в тексте; воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.		
101	А.П. Гайдар «Совість»	Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.	Фронтальный опрос произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	22.03	
102	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	Обсуждение умения находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; выразительно читать прозаическое произведение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям.	2.04	
103	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Фронтальный опрос умения объяснять смысл названия произведения; определения причин поступков персонажей; высказывания своего отношения к героям; правильного интонирования речи героев при чтении по ролям	3.04	
104	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Развитие внимания к личности рассказчика. Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста.	Вести диалог, выслушивать мнение оппонента. Формулировать свою точку зрения. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.	5.04	

105	Внеклассное чтение. Поэты о детях.	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Поиск произведений в библиотеке по заданным параметрам. Самостоятельная работа в осуществлении поиска необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировании собственных действий.	6.04	
106	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения.	Опрос умения высказывать собственное отношение к прочитанному; выявления авторской позиции; сопоставление героев различных произведений; пересказа текста от третьего лица с использованием разных вариантов начала.	9.04	
107	В.А. Осеева «Волшебное слово»	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге	Беседа о закреплении изученного. Умение объяснять поступки героев, его внутреннее состояние с опорой на текст; объяснять значение многозначных слов.	10.04	
108	Л.Н. Толстой «Птичка»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Практикум по чтению произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	12.04	
109	Л.Н. Толстой «Птичка»	Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия	Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы.	13.04	
110	Л.Пантелеев «Трус»	Произведения современной	Лекция о умении выделять в тексте нужные эпизоды; объяснять	16.04	

		литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	внутреннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев.		
111	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение	Фронтальный опрос произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Поиск нужной информации.	17.04	
112	А.Л. Барто «Снегирь»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Беседа о умении ориентироваться в тексте, объяснении смысла названия произведения, привлечение жизненного и читательского опыта для оценки поведения героев.	19.04	
113	А.Л. Барто «Снегирь»	Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки	Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков. Объединять слова, близкие по смыслу, в группы.	20.04	
114	В.К. Железняков «Рыцарь»	Деление текста на смысловые части. Пересказ произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в	Обсуждение произведения Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	23.04	

		понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста			
115	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения	Поиск произведений в библиотеке по заданным параметрам. Работа в паре	24.04	
116	А.Г. Алексин «Первый день»	Понимание содержание литературного произведения, тема, главная мысль, события, их последовательность	Смотр знаний умения отвечать на вопросы по прочитанному, анализировать название произведения. Умения находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко по тексту.	26.04	
117	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»	Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.	Обсуждение произведения. Анализ. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	27.04	
118	В.И. Суриков «Картинная галерея Портрет дочери художника»		Обсуждение умения создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	30.04	
<b>Весеннее настроение (18 часов)</b>					
119	Русская народная песня «Идет матушка – весна...»	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря.	Обсуждение произведения. Поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	1.05	
120	Народная заличка «Призыв весны» Русская народная песня «Сад»	Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря. Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой,	Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных	3.05	

		полученные ранее знания, переживания при восприятии художественного произведения	видов искусства. Сопоставлять описание природы в разных произведениях.		
121	А.Н. Плещеев «Птичка» (отрывок),	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Беседа о прочитанном произведении. Коллективная работа	4.05	
122	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок)	Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму	Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выбирать стихотворения для заучивания. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.	7.05	
123	Картинная галерея: И.И. Левитан «Март»	Формирование умений понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им.	Фронтальный опрос устного высказывания с выражением личного отношения к изображенному. Анализ, построение логических высказываний, выводы.	8.05	
124	В.В. Вересаев «Перелетные птицы».	Формирование умений работать с текстом . Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, создавать сочинения по своим наблюдениям	обсуждение произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. поиск нужной информации, выделение существенной информации из текста.	10.05	
125	А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»	Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе,	Закрепление изученного. Обсуждение умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильного интонирования, использования логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, соотношение поступков героев с нравственными нормами.	11.05	

		создавать сочинения по своим наблюдениям			
126	Проверка техники чтения	Умение читать произведения с соблюдением литературных норм	Проверка техники чтения.	14.05	
127	А.Н. Толстой «Весна»	Произведения о природе для детей, ритм стиха. Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём.	Закрепление навыка умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. Беседа	15.05	
128	Саша Черный «Зеленые стихи»	Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений	Выразительно читать лирические и эпические произведения. Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. Сопоставлять описание природы в разных произведениях.	17.05	
129	И. Милева « Синяя сказка»	Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений.	Обсуждение прочитанного произведения Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.	18.05	
130	И. Милева « Синяя сказка»	Формирование умений	Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных	21.05	

		рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения	видов искусства. Сопоставлять описание природы в разных произведениях.		
131	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	Понимание содержания литературного произведения, тема, главная мысль, события, их последовательность, чтение вслух доступного текста целыми словами, осмысление чтения текста.	Фронтальный опрос краткого и близкого к тексту пересказа, сочинение рассказа по предложенному плану. Работа по эталону	22.05	
132	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»	Понимание содержания литературного произведения, тема, главная мысль, события, их последовательность, чтение вслух доступного текста целыми словами, осмысление чтения текста.	Фронтальный опрос краткого и близкого к тексту пересказа, сочинение рассказа по предложенному плану. Работа по эталону	24.05	
133	Б.В. Заходер «Что красивее всего?»	Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	Закрепление изученного. Закрепление умения читать произведения с соблюдением норм литературного произношения	25.05	
134	Русские народные песни «Весна-красна»; «Вырастай, яблонька» Ф.И. Тютчев	Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения,	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения. Ставить вопросы к тексту.	28.05	

	«Зима недаром злится»	привлекать эстетические впечатления, полученные при восприятии природы, различных произведений искусства, и рассказывать об этих впечатлениях	Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа.		
135	О. О. Дриз «Зеленая карета»	Формирование умений рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения, придумывать сказки по аналогии с прочитанным	Определять свое отношение к прочитанному, аргументировать его. Сравнивать героев. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.	29.05	
136	М.М.Пришвин «Трясогузка»	Формирование умения сопоставлять описания отдельных явлений природы в разных стихотворениях. Развитие внимания к переживаниям автора. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму	Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.	31.05	