

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по музыке во 2-а классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018– 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2018 года).

- Программой начального общего образования по музыке разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы УМК «Планета Знаний», автор Т.И.Бакланова.

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

- Рабочей программы курса «Музыка» автора Т.И.Бакланова, изд-во «Астрель».М. - 2013.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10ч.

4 четверть – 8 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класса.

Учащиеся научатся:

- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки,

короткие мелодии;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2. Содержание учебного предмета

Основы музыкальных знаний. Музыка — отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. Музыкальные жанры: песня, танец, пьеса, марш. Колыбельные песни.

Звуки и музыкальные образы осени, зимы, весны, лета. Музыкальное наследие России. Старинная русская народная музыка. Различные жанры народных песен: трудовые, свадебные, плясовые. Русская пляска. Старинная церковная музыка. Старинная классическая музыка. Музыкальное наследие разных стран и народов. Музыка будущего. Музыка и техника: магнитофон. Образы России в музыке. Музыка разных народов. Знаменитые музыканты и музыкальные театры мира. Звуки Вселенной. Влияние музыки на настроение, чувства и мысли людей. Музыка и здоровье людей. Метр, размер и такт в музыке; длительность звуков, название и обозначение различных темпов, нюансов. Композитор. Композиция. Инструментальная музыка. Ударные, струнные, духовые музыкальные инструменты. Высота, громкость, тембр звучания. Ритм. Интонация. Легато. Стаккато. Ансамбль, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет). Оркестр. Виды оркестров. Симфонический оркестр, состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр. Оркестр русских народных инструментов. Духовой оркестр. Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты и способы их изготовления. Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация. Унисон. Хор. Детский хор. Канон. Академический хор. Народный хор. Церковный хор. Правила певческого дыхания, звукоизвлечения, звуковедения. Дикция певца. Охрана голоса.

Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. В. Исаковой). «Часы» (муз. и сл. П. Ступелла), вокально-инструментальные импровизации «Утренние приветствия», «Какой чудесный день», «Шумный день», «Добрый вечер!», «Спокойной ночи», «Баю, бай», «Осень», «Полёт звука», «Моя мама». «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского). Латышская народная песня «Петушок». «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского). «Спят усталые игрушки».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету «Музыка» во 2 – а классе.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Основные Виды учебной деятельности	Дата	
				по плану	по факту
В сокровищнице волшебницы музыки (16 часов)					
1	Музыкальное зеркало. Музыка - отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация	Уметь соотносить образы изобразительного искусства с музыкальными	Знакомство с интонацией. Слушание музыкальных произведений.	5.09	
2	Музыкальные часы. Музыка и время. Музыкальные образы разного времени суток.	Определять время суток, используя средства музыкальной выразительности.	Слушание музыки. Хоровое исполнение песен. Парная работа	12.09	
3	Музыкальные часы. Доброе утро.	Определять средства музыкальной выразительности и при восприятии образа	Слушание музыки. Самостоятельное исполнение музыкальных	19.09	

		рассвета и утра в музыке	произведений. Фронтальный опрос.		
4	«Музыкальные часы. Шумный день»	Различать интонации и выразительно исполнять энергичную музыку, передавая ее эмоциональную напряженность	Самостоятельное исполнение музыкальных произведений. Работа в парах.	26.09	
5	«Музыкальные часы. Добрый вечер! Фотовыставка заката в Городищне»	Эмоционально реагировать и выразительно исполнять затихающую музыку («музыку заката»), передавая выраженный в музыке спад эмоционального напряжения, расслабление	Слушание музыки. Исполнение песен о вечере. Фронтальный опрос	3.10	
6	«Музыкальные часы. Тихая ночь».	Колыбельные песни. Средства музыкальной выразительности для передачи. Образа ночи	Разучивание песни. Аккомпанимент на музыкальных инструментах.	10.10	
7	Музыкальный календарь. Музыка и время. Музыкальные образы времен года. Музыка осени.	Средства музыкальной выразительности для передачи для передачи образов разных времен года.	Беседа. Слушание музыки. Работа в группах.	17.10	
8	Музыкальный календарь. Музыка зимы.	Календарные песни зимы	Слушание музыки. Индивидуальная работа.	24.10	
9	Музыкальный календарь. Музыка весны «Весенняя песня» В.Жуковой (слушание)	Календарные песни весны	Драматизация. Слушание музыки. Хоровое исполнение песен. Парная работа	7.11	
10	Музыкальный календарь. Музыка лета.	Отражение в музыке прошлого, настоящего и будущего времени. Рождение музыки в древние времена из звуков окружающего мира. Связь музыки с жизнью людей	Слушание музыки. Хоровое исполнение песен. Парная работа	14.11	
11	Музыкальная машина времени. Рождение музыки. Старинная музыка. Музыкальное наследие.	Певроначальные представления о русском фольклоре как одном из главных сокровищ в	Слушание музыки. Индивидуальная работа. Фронтальная работа. Работа в	21.11	

		музыкальном наследии России.	группах.		
12	Музыкальная машина времени. Русская музыкальная старина. Старинная русская церковная музыка В.Гаврилин «Перезвоны»	Иметь представления о русском церковно-певческом искусстве и церковных колокольных звонах как одном из главных сокровищ в музыкальном наследии России.	Рассказ учителя. Исполнение народных песен. Фронтальная работа.	28.11	
13	Музыкальная машина времени. Музыкальное прошлое разных стран. Музыкальное будущее.	Знать отражённые в русской классической музыки образы европейских стран	Работа в тетрадах. Прослушивание музыкальных произведений.	05.12	
14	«Музыкальный глобус. Музыка разных стран мира. Путешествуем по России. Н.Рожин «Забытая деревня»»	Иметь первоначальные представления о многообразии музыкальных традиций народов России	Разучивание песни. Исполнение песен. Фронтальная работа.	12.12	
15	Музыкальный глобус. Едем в далёкие края. Улетаем на Луну.	Иметь первоначальные представления о многообразии музыкальных традиций народов зарубежных	Слушание музыкальных произведений.	19.12	
16	Волшебная музыкальная палочка. Песня «Звездочка» насл. О.Фокиной Музыка и окружающий мир (проект)	Выразительно – изобразительные интонации в балете С. Прокофьева «Золушка».	Групповая работа. Проект.	09.01	
Встречи с великими композиторами (10 часов)					
17	«На родине Михаила Ивановича Глинки. Звуки и образы природы. «Среди долины ровныя»	Узнавать форму вариации в прослушанных произведениях	Знакомство с творчеством композитора. Лекция с элементом беседы.	16.01	
18	Народине М.И. Глинки. «Камаринская»	Узнавать форму вариации в прослушанных произведениях	Работа в тетрадах. Прослушивание музыкального произведения. Индивидуальная работа.	23.01	
19	Народине М.И. Глинки. В	Основные характерные	Работа в паре.	30.01	

	Музыкальной гостиной.	черты и образцы творчества М. И. Глинки	Прослушивание музыкального произведения. Работа со словарем.		
20	Народине М.И. Глинки. Под звон колоколов. В.Гаврилин «Перезвоны» (повторение)	Старинные традиции церковных колокольных звонов и их «отражения» в произведениях М.И. Глинки.	Разучивание песни. Групповая работа. Создание ритмического рисунка.	06.02	
21	На родине М.И. Глинки. Сердце Родины	Понятие гимна и герба. Патриотическая тема в творчестве М.И. Глинки	Беседа. Разучивание песни. Творческая работа.	13.02	
22	В родительском доме П.И. Чайковского. Мама»	Иметь первоначальные представления о влиянии семьи и домашнего музыкального воспитания на становлении творческой личности композитора.	Знакомство с творчеством композитора. Слушание. Разучивание песни.	20.02	
23	В родительском доме П.И. Чайковского. Детские песни.	Иметь первоначальные представления о влиянии семьи и домашнего музыкального воспитания на становлении творческой личности композитора.	Исполнение песен. Парная работа. Работа в тетрадях.	27.02	
24	В родительском доме П.И. Чайковского. Нянины сказки.	Иметь первоначальные представления о важной роли церковной музыки как культурного наследия России в творчестве русских композиторов – классиков (на примере произведений П.И. Чайковского)	Прослушивание музыкальных произведений. Творческая работа.	06.03	
25	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским – Корсаковым. Звуки и образы моря. Гусли. Во владениях Морского царя.	Иметь представление о судьбе композитора Н.А. Римского – Корсакова и о музыкальных отражениях морской стихии в его произведениях.	Знакомство с творчеством композитора. Лекция с элементом беседы. Индивидуальная работа.	13.03	

26	Морскоеплавание с композитором Н.А. Римским – Корсаковым: Ветер по морю гуляет	Иметь представление об опере и взаимосвязи в ней различных видов искусств.	Проектная работа по теме «Композиторы»	20.03	
В стране музыкальных инструментов (5 часов)					
27	«Семейство музыкальных инструментов»	Иметь представление об ударных музыкальных инструментах	Работа в группах. Создание шумового оркестра. Исполнение ритмического аккомпанимента к заданной мелодии.	3.04	
28	Семейство духовых инструментов.	Иметь представление о духовых музыкальных инструментах	Лекция с элементом беседы. Прослушивание музыкальных произведений. Творческая работа.	10.04	
29	Семейство струнных Инструментов.	Иметь представление о струнных музыкальных инструментах. Понятие «стаккато» и «легато».	Слушание музыки. Творческая работа. Парная работа	17.04	
30	Инструментальный ансамбль. Дуэт. Трио. Квартет.	Понятие «инструментальный ансамбль», виды ансамблей: дуэт, трио, квартет	Слушание музыки. Разучивание песни. Знакомство с видами инструментальных ансамблей.	24.04	
31	Музыканты исполнители	Понятие о видах оркестров, их составе и расположении музыкантов в оркестре	Итоговое тестирование.	1.05	
В певческой стране (3 часа)					
32	Оркестр. Виды оркестров. Итоговое тестирование.	Понятие «вокальная музыка». «тембр», «певческие голоса».	Слушание оркестровой музыки. Групповая работа: игра в симфонический оркестр.	8.05	
33	Вокальный ансамбль Знакомство с районными ансамблями.	Понятие «вокальный ансамбль», «дуэт», «трио», «квартет», «квинтет», «секстет», «унисон».	Пение изученных песен. Парная работа.	15.05	
34	В певческой стране. У кого какой голос?	Закрепление пройденного	Слушание, исполнение песен.	22.05	