

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом № 174 от 27 августа 2019 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2020 года)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам

- Положения о рабочей программе учителя

### Учебники:

- 1- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. М.: АСТ Астрель, 2016 г.
- 2- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство: 2 класс. Учебник: / Н.М.Сокольникова. – М.:АСТ: Астрель, 2016 г.
- 3- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2017 г.
- 4- Н.М.Сокольникова Изобразительное искусство 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель, 2016 г.

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в начальной школе выделяется 135 часов. Из них в 1 классе – 33 ч., во 2 классе – 34 ч., в 3 классе - 34 ч., в 4 классе - 34 ч.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» из ФГОС НОО**

### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты по ИЗО**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и

художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## Содержание учебного курса

### 1 класс

#### **Мир изобразительного искусства**

«Королевство волшебных красок». Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок». Волк и семеро козлят. Сорока белобока. Колобок. Петушок Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

#### **Мир народного и декоративного искусства.**

«В гостях у народных мастеров». Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

**Мир дизайна и архитектуры.** «В сказочной стране Дизайн». Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

### 2 класс

#### **«Мир изобразительного искусства»**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). «Виды изобразительного искусства». Живопись. Графика. Скульптура.

«**Мир декоративного искусства**». Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«**Мир народного искусства**». Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«**Мир дизайна и архитектуры**». Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

### 3 класс

«**Мир изобразительного искусства**». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью Йорк). «Жанры изобразительного искусства». Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«**Мир народного искусства**». Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«**Мир декоративного искусства**». Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«**Мир архитектуры и дизайна**». Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

### 4 класс

«**Мир изобразительного искусства**». «Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями. «Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«**Мир декоративного искусства**». Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«**Мир народного искусства**».

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«**Мир архитектуры и дизайна**»

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1В класса**

| № п/п   | Тема урока  | Элементы содержания   | Вид учебной деятельности  | Дата проведения |          |
|---|---|---|---|-----------------|----------|
|   |   |   |   | по плану        | по факту |
| <b>Королевство волшебных красок. (8часов)</b> |   |   |   |                 |          |
| 1   | Урок - игра<br>Радужный мост.                     | Спектр, цветовой круг.  | Работа с материалами для рисования.                                       | 03.09           |          |
| 2   | Урок - игра<br>Радужный мост..                    | Основные и составные цвета  | Рисование радуги.   | 10.09           |          |
| 3   | Урок - игра<br>Красное королевство.               | Вливание цвета в цвет, наложения цветов.                              | Последовательность рисования ягод, цветов.                                | 17.09           |          |
| 4   | Урок - игра<br>Оранжевое королевство.             | Изучение приемов примакивания, раздельного мазка и смешивания цветов. | Рисование ноготков, апельсина, ветки рябины.                              | 24.09           |          |
| 5   | Урок - игра.<br>Желтое королевство.               | Прием набрызга краски.  | Последовательность рисования лимона, цыпленка, одуванчика.                | 01.10           |          |
| 6   | Урок - игра<br>Зеленое королевство.               | Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра.     | Рисование груши, яблока.  | 08.10           |          |
| 7   | Урок – игра.<br>Сине – голубое королевство.       | Знакомство с творчеством художников – пейзажистов                     | Последовательность рисования простых по форме цветов(незабудки, васильки) | 15.10           |          |
| 8   | Урок- игра<br>Фиолетовое королевство.             | Проверочная работа.   | Проверочная работа.   | 22.10           |          |
| <b>В мире сказок (7 часов)</b>                |   |   |   |                 |          |
| 9   | Урок кукольный спектакль<br>Волк и семеро козлят. | Особенности изображения животных в лепке.                             | Создание объемных изображений из пластилина.<br>Работа в парах            | 29.10           |          |
| 10  | Волк и семеро козлят.                             | Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.        | Последовательность лепки козлёнка и волка.                                | 12.11           |          |

|  |   |  |   |       |  |
|--|---|--|---|-------|--|
| 11   | Волк и семеро козлят.   | Смешанная техника для выполнения иллюстраций                             | Последовательность рисования волка и козлёнка.                              | 19.11 |  |
| 12   | Сорока – белобока.  | Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция                                    | Рисование иллюстрации к сказке.   | 26.11 |  |
| 13   | Колобок. Проверочная работа.  | Проверочная работа.  | Проверочная работа.   | 03.12 |  |
| 14   | Петушок – Золотой гребешок.   | Представление о роли фантазии в искусстве                                | Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка.     | 10.12 |  |
| 15   | Красная шапочка.  | Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. | Последовательность лепки корзины и угощения.                                | 17.12 |  |
| <b>В гостях у народных мастеров (12 часов)</b> |   |  |   |       |  |
| 16   | Дымковские игрушки.   | Понятие «декоративно – прикладное искусство»<br>Выполнение орнаментов.   | Знакомство с деятельностью художника и скульптора.                          | 24.12 |  |
| 17   | Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: Саврасов, Серов, Репин. | Знакомство с известными художниками                                      | Композиционное решение рисунка  | 14.01 |  |
| 18   | Дымковские орнаменты.   | Последовательность выполнения печаток – тычков.                          | Вырезание из бумаги силуэтов дымковских игрушек и украшение их орнаментами. | 21.01 |  |
| 19   | Филимоновские игрушки.  | Характерный узор филимоновской игрушки                                   | Построение композиции рисунка.<br>Выполнение карандашного наброска.         | 28.01 |  |

|   |   |   |   |       |  |
|---|---|---|---|-------|--|
| 20  | Филимоновские орнаменты.                          | Последовательность выполнения филимоновских орнаментов                              | Подбор цвета на палитре. Заливка контура цветом.  | 04.02 |  |
| 21  | Матрешки.   | Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение).                             | Анализ и сравнение различных видов матрешек. Изготовление заготовок.                    | 18.02 |  |
| 22  | Роспись деревянных заготовок по замыслу.          | Выполнение деревянных заготовок по замыслу.   | Выполнение карандашных набросков на заготовках.   | 25.02 |  |
| 23  | Роспись деревянных заготовок по замыслу.          | Последовательность выполнения заготовок.  | Работа в группах. Анализ выполненных работ  | 04.03 |  |
| 24  | Выполнение городецкой росписи. Проверочная работа | Особенности городецкой росписи.   | Построение композиции рисунка. Проверочная работа                                       | 11.03 |  |
| 25  | Хохлома.  | Особенности изделий Хохломы. Цветовая гамма   | Последовательность выполнения хохломских узоров.  | 18.03 |  |
| 26  | Цветовая гамма.                                   | Последовательность выполнения хохломской росписи : ягодка, травка, сказочная птица. | Техника работы кистью. Роспись наброска вазы.   | 01.04 |  |
| 27  | Гжель.  | «Декоративно-прикладное искусство»  | Последовательность выполнения гжельских орнаментов. Роспись силуэта сахарницы.          | 08.04 |  |
| <b>В сказочной стране «Дизайн» ( 6 часов)</b> |   |   |   |       |  |
| 28  | Круглое королевство                               | Значение слова «дизайн»<br>Объекты дизайна круглой формы.<br>Аппликация «Луноход»   | Выполнение аппликации из кругов разного размера.  | 15.04 |  |
| 29  | Шаровое королевство.                              | Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении.                  | Лепка и соединение круглых деталей. Создание изделия бусы, сказочное животное «Лошарик» | 22.04 |  |

|    |   |   |   |       |  |
|----|---|---|---|-------|--|
| 30 | Треугольное королевство.                  | Треугольные предметы.<br>Картины Кандинского<br>Контрольный рисунок | Проверочная работа.   | 29.04 |  |
| 31 | Квадратное королевство.                   | Декор из квадратов.   | Рисование кистью геометрического узора. Украшение квадратной подушки. | 06.05 |  |
| 32 | Творческий проект «Дизайн в нашей жизни». | Дизайн  | Просмотр фильма о музеях России.                                      | 13.05 |  |
| 33 | Кубическое королевство.                   | Приемы свободной кистевой росписи                                   | Склеивание картонных кубиков. Роспись разноцветными узорами..         | 20.05 |  |

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

2020-2021 учебный год

| № | Тема | Количество | Причина | Способ |
|---|------|------------|---------|--------|
|---|------|------------|---------|--------|

| уро<br>ка |  | часов           |                 | корректировки | корректировки |
|-----------|--|-----------------|-----------------|---------------|---------------|
|           |  | по<br>пла<br>ну | по<br>фак<br>ту |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

**2020-2021 учебный год**

| № | Тема | Количество | Причина | Способ |
|---|------|------------|---------|--------|
|---|------|------------|---------|--------|

| уро<br>ка |  | часов           |                 | корректировки | корректировки |
|-----------|--|-----------------|-----------------|---------------|---------------|
|           |  | по<br>пла<br>ну | по<br>фак<br>ту |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |
|           |  |                 |                 |               |               |