

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по изобразительному искусству в 1А классе составлена на основании следующих документов:

- Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа Учебно-методический комплект «Планета знаний» под редакцией И.А. Петровой, М.: АСТ Астрель, 2011г.

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» .

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018 – 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 1 , от 31 августа 2018 года)

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета изобразительное искусство в начальной школе выделяется 135 часов. Из них в 1 классе-33ч, во 2 классе – 34ч., в 3 классе- 34 ч., в 4классе-34 ч.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 33 часа, по 1 часу в неделю.

- 1 четверть – 9ч.
- 2 четверть – 7 ч.
- 3 четверть – 9ч.
- 4 четверть – 8 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 1-го класса.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Учащиеся научатся:

· называть расположение цветов радуги;

· различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

· составлять дополнительные цвета из основных цветов;

· работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а

также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

· использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

· элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получают возможность научиться:

· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

· подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

2. Содержание учебного предмета

Мир изобразительного искусства

«Королевство волшебных красок». Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Синее голубое королевство. Фиолетовое королевство. «В мире сказок». Волк и семеро козлят. Сорока белобока. Колобок. Петушок Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства.

«В гостях у народных мастеров». Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры.

«В сказочной стране Дизайн». Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

Тематическое планирование по изобразительному искусству с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1А класса

№п/п	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
				По плану	По факту
Королевство волшебных красок. (8часов)					
1	Урок - игра Радужный мост.	Спектр, цветовой круг.	Работа с материалами для рисования.	03.09	
2	Урок- игра Радужный мост..	Основные и составные цвета	Рисование радуги.	10.09	
3	Урок- игра Красное королевство.	Вливание цвета в цвет, наложения цветов.	Последовательность рисования ягод, цветов.	17.09	
4	Урок- игра Оранжевое королевство.	Изучение приемов примакивания, раздельного мазка и смешивания цветов.	Рисование ноготков, апельсина, ветки рябины.	24.09	
5	Урок- игра. Желтое королевство.	Прием набрызга краски.	Последовательность рисования лимона, цыпленка, одуванчика.	01.10	
6	Урок- игра Зеленое королевство.	Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра.	Рисование груши, яблока.	08.10	
7	Урок- игра Сине – голубое королевство.	Знакомство с творчеством художников – пейзажистов	Последовательность рисования простых по форме цветов(незабудки, васильки)	15.10	
8	Урок- игра Фиолетовое королевство.	<i>Проверочная работа.</i>	Проверочная работа.	22.10	
В мире сказок (7 часов)					
9	Урок кукольный спектакль Волк и семеро козлят.	Особенности изображения животных в лепке.	Создание объемных изображений из пластилина. Работа в парах.	29.10	
10	Волк и семеро козлят.	<i>Отработка навыков лепки в изображении</i>	Последовательность лепки козлёнка и волка.	12.11	

		<i>предметов сложной формы</i>			
11	Волк и семеро козлят.	<i>Смешанная техника для выполнения иллюстраций</i>	Последовательность рисования волка и козлёнка.	19.11	
12	Сорока – белобока.	<i>Основы ИЗО: рисунок, цвет, композиция</i>	Рисование иллюстрации к сказке.	26.11	
13	Колобок. Проверочная работа.	Проверочная работа.	Проверочная работа.	03.12	
14	Петушок – Золотой гребешок.	<i>Представление о роли фантазии в искусстве</i>	Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка.	10.12	
15	Красная шапочка.	<i>Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме.</i>	Последовательность лепки корзины и угощения.	17.12	
В гостях у народных мастеров (12 часов)					
16	Дымковские игрушки.	Понятие «декоративно – прикладное искусство» Выполнение орнаментов.	Знакомство с деятельностью художника и скульптора.	24.12	
17	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: Саврасов, Серов, Репин.	Знакомство с известными художниками	Композиционное решение рисунка	14.01	
18	Дымковские орнаменты.	Последовательность выполнения печаток – тычков.	Вырезание из бумаги силуэтов дымковских игрушек и украшение их орнаментами.	21.01	
19	Филимоновские игрушки.	Характерный узор филимоновской игрушки	Построение композиции рисунка. Выполнение карандашного наброска.	28.01	
	Филимоновские	Последовательность	Подбор цвета на	04.02	

20	орнаменты.	выполнения филимоновских орнаментов	палитре. Заливка контура цветом.		
21	Матрешки.	Полхов – Майданская и Семеновская матрешка (сравнение).	Анализ и сравнение различных видов матрешек. Изготовление заготовок.	18.02	
22	Роспись деревянных заготовок по замыслу.		Выполнение карандашных набросков на заготовках.	25.02	
23	Роспись деревянных заготовок по замыслу.		Работа в группах. Анализ выполненных работ	04.03	
24	Выполнение городецкой росписи. Проверочная работа		Построение композиции рисунка. Проверочная работа	11.03	
25	Хохлома.	Особенности изделий Хохломы. Цветовая гамма	Последовательность выполнения хохломских узоров.	18.03	
26	Цветовая гамма.	Последовательность выполнения хохломской росписи : ягодка, травка, сказочная птица.	Техника работы кистью. Роспись наброска вазы.	01.04	
27	Гжель.	«Декоративно-прикладное искусство»	Последовательность выполнения гжельских орнаментов. Роспись силуэта сахарницы.	08.04	
В сказочной стране «Дизайн» (6 часов)					
28	Круглое королевство	Значение слова «дизайн» Объекты дизайна круглой формы. Аппликация «Луноход»	Выполнение аппликации из кругов разного размера.	15.04	
29	Шаровое королевство.	Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении.	Лепка и соединение круглых деталей. Создание изделия бусы, сказочное животное «Лошарик»	22.04	
30	Треугольное королевство.	Треугольные предметы. Картины Кандинского	Проверочная работа	29.04	

		Контрольный рисунок			
31	Квадратное королевство.	Декор из квадратов.	Рисование кистью геометрического узора. Украшение квадратной подушки.	06.05	
32	Творческий проект «Дизайн в нашей жизни».	Дизайн	Просмотр фильма о музеях России.	13.05	
33	Кубическое королевство.	Приемы свободной кистевой росписи	Склеивание картонных кубиков. Роспись разноцветными узорами..	20.05	