

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО начальных классов

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Тазеев О.М.Тазеева

Протокол № 1 « 28 » августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гаф Р.Р.Гадеева

« 01 » сентября 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Балялина Е.А.Балялина

Приказ № 355 от « 01 » сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

во 2 -б классе

учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ №1

Савельевой Надежды Валентиновны

Принято на заседании педагогического совета

протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик в рамках начального общего образования научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик в рамках начального общего образования получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик в рамках начального общего образования научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеурочной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Ученик в рамках начального общего образования получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик в рамках начального общего образования научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик в рамках начального общего образования получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик в рамках начального общего образования научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик в рамках начального общего образования получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представление разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Календарно - тематическое планирование

№п\п	Тема урока	Вид учебной деятельности.	Дата
1	Ю. Энтин «Слово про слово». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при <i>выполнении</i> заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела <i>учебника</i> , какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Объяснять , в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Работать в паре. выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль стихотворения. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.	01.09
2	Книги из далёкого прошлого.	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре. выслушивая мнения друг друга. Знакомиться со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушать информацию о том, как появились книги. Читать статьи учебника и определяют ключевые слова. Работать с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец».	02.09
3	Рукописные книги Древней Руси. Н.Кончаловская «В монастырской келье».	Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре. выслушивая мнения друг друга. Знакомиться с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывать , какой представляют себе первую книгу.	04.09
4	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии.	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Выбирать книгу и самостоятельно с ней работают. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях.	08.09
5	Мои любимые художники-иллюстраторы.	Высказывать предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривать иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.	09.09

	Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин		
6	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	Самостоятельно знакомиться со стихотворением Ю.Мориц «Трудо-любивая старушка», отвечать на вопросы учебника. Работать над посло-вицами: определять смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывать наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».	11.09
7	Сокровища духовной народной мудрости.	Работать в паре,выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль стихотворения. Готовиться к выразительному чтению.	15.09
8	Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать стихотворение А.Пушкина, отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Самостоятельно читать произведение С.Аксакова, отвечать на вопросы. Сравнивать произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Определять главную мысль стихотворения. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Знакомиться с репродукциями живописи, беседовать по картинам, определять, почему картины названы по -разному. Предлагать свои варианты названия картин. Наблюдать , как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	16.09
9	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста	Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Определять главную мысль стихотворения. Наблюдать , как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений.	18.09

10	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	Определять период осени по фотографиям. Озаглавливать пейзажи на фотографиях. Читать стихотворения, перечитывать повторно с дополнительными вопросами. Создать (текст устно) по теме урока.	22.09
11	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	Читать поговорки, народных примет об осени, обсуждать их смысл.	23.09
12	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Объяснять незнакомые слова с помощью толкового словаря. Определять конкретный смысл понятия «сборник».	25.09
13	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	Создавать иллюстрации к стихотворению. Провести исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельно читать , отвечать на вопросы по тексту. Определять главную мысль произведения. Самостоятельно читать стихотворения С.Маршака из книги «Круглый год». Создавать иллюстрации к стихотворениям С.Маршака.	29.09
14	С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Работать в паре выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль произведения. Готовиться к выразительному чтению.	30.09
15	Внеклассное чтение: Н.Сладков. Осень. Маленькие и большие секреты страны литературы. Стихи.	Читать название рубрики, тему урока и формулировать основные задачи урока. Знакомиться с произведением Н.Сладкова «Осень». Называть главных героев, распределять роли. Тренироваться в группах: выразительно читать этот текст. Сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в работе группы;	02.10

		договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до-стижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсце-нировать произведение. Работать по вопросам учебни-ка.	
16	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	06.10
17	Узнай сказку. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и уве-личивать темп чтения. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картин-ного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять , что в сказке является правдой, а что вымыслом. Находить в тексте сравнения с по-мощью слов «будто», «как», «слов-но». Распределять роли; договари-ваться о совместном представлении сказки. Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценировать фрагменты различных сказок о лисе. Знакомиться с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Определять ключевых слов в будущем тексте. Прогнозировать содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку». Сравнивать русскую народную сказку с корякской.	07.10
18	Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок		09.10
19	Русская народная сказка. Зимовье. Чтение сказки по ролям	Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана.	13.10
20	Русская сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части..	14.10
21	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	Сравнивать героев, события сказки. «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Читать и перечитывать с дополнительными вопросами. Моделировать сказки методом составления диафильма. Воспроизводить сказки с помощью диафильма. Сравнивать сказки, выявление сходства и различия. Читать сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».	16.10
22	Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	Знакомиться с выставкой книг. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Знакомиться с русскими народными сказками в библиотеке. Выбирать книги на основе тематического каталога. Самос-тоятельно читать хантыйскую сказку «Идэ». Соотносить пословицу и со-держание сказки. Работать в паре. выслушивая мнения друг друга.	20.10
23	Русская сказка.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и уве-личивать темп чтения.	21.10

	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника	Восстановить события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Делить текст на части.	
24	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.. ». Работать в паре. выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль произведения. Готовиться к выразительному чтению.	23.10
25	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	Работать с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определять области, где жили нанайцы. Работать с заголовком и иллюстрацией. Слушать сказку. Высказывать предположения о том, чему учит сказка. Читать ненецкой сказки «Кукушка». Работать по вопросам учебника. Сравнивать сказки, выявлять сходства и различия.	27.10
26	Русская сказка. Лиса и журавль. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	Формулировать основную задачу урока, основные шаги. Определять профессии, необходимых для постановки спектакля. Слушать сказки. Работать в группе: распределять роли, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	28.10
27	Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки. Потешки, перевёртыши	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Прогнозировать содержания урока. Работать над лексическим значение непонятных слов. Работать с выставкой книг. Составлять устный рассказ по картине. Работать с репродукцией картины Б Кустодиева «Масленица». Знакомиться с экспозицией музея. Знакомиться с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Читать выразительно заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Различать понятия: закличка, приговорки, потешки, перевёртыши.	30.10
28	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе	Читать произведения Э.Успенского и Ю.Мориц. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Сравнивать авторские произведения с фольклорными работами.	10.11

	народных		
29	Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой	Работать с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.	11.11
30	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса	Сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорными. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе: сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.	13.11
31	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. -выразительно читать небылицы; выделять в тексте наиболее смешные выражения; выделять в тексте приём перевёртыша;	17.11
32	Маленькие и большие секреты страны литературы. . Обобщение по разделу	Работать с выставкой книг. Отвечать на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работать в паре: выполняют задание . Сравнивать авторские произведения с фольклорными работами. Работать в группе: сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.	18.11
33	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Составляют сценарий праздника "Весёлый хоровод, используя предложенные тексты произведений устного народного творчества Работают в паре.	20.11
34	Стихотворения о дружбе М.Пляцковский. Настоящий друг. В.Орлов. Я и Мы.	Читать самостоятельно учебный текст. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Рассуждать о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомиться с пословицами о дружбе. Играть в игру «Доскажи по-слову». Знакомиться с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работать в паре: читать по ролям диалог Вани и Ани. Знакомиться с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивать песню в исполнении артиста. Выразительно читать стихотворение. Составлять анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомиться с произведением В.Орлова «Я и мы».	24.11

		Придумывать рассказы на основе рисунков. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть.	
35	Н.Носов. На горке. План-пересказ	Читать рассказ Н.Носова «На горке». Воспроизвести рассказ по серии сюжетных картинок. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Работать в паре: воспроизвести текст по иллюстрациям. Знакомиться с книжной выставкой. Читать и рассказывать о понравившейся книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.	25.11
36	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать.	27.11
37	С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.	01.12
38	Э.Успенский. Крокодил Гена и его друзья Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	Знакомиться с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечать на вопросы. Знакомиться с выставкой книг.	02.12
39	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.	04.12
40	И.Крылов. Стрекоза и Муравей.	Рассказывать об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работать с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомиться с басней «Стрекоза и Муравей». Провести подготовку к	08.12

	Инсценирование.	инсценированию басни, отбирать выразительные средства,. Инсценировать басню.	
41	Маленькие и большие секреты страны литературы.	Работать в паре. выслушивая мнения друг друга. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с поговоркой. Отвечать на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пересказывать их. Выполнять диагностические задания.	09.12
42	Готовимся к празднику. Проект.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год». Создавать программу праздника. Распределять на группы. Подготовить к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбирать предложения по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создавать театральные билеты, программ к празднику. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	11.12
43	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	Знакомиться с особенностями поэтического произведения. Читать стихотворения А.С.Пушкина, Ф.Тютчева, С.Есенина отвечать на вопросы по содержанию. Подготовиться к выразительному чтению, и читать стихотворения. Определять средства выразительности, работать над лексическим значением слов. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	15.12
44	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике	Знакомиться с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова, К.Бальмонта, Сравнить стихотворения. Отвечать на вопросы учебника. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	16.12
45	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение Контрольная работа		18.12
46	С. Маршак. Декабрь.	Знакомиться с произведениями С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Сравнить стихотворения.	22.12

	Средства художественной выразительности: олицетворения	Отвечать на вопросы учебника. Рассказывать о празднике Рождества Христова.	
47	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения.	23.12
48	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	Работать над лексическим значением слова «Загадка». Читать загадки. Выделять в тексте слова, на которые указывает загадка. Подбирать слов-ассоциаций к отгадке. Читать понравившиеся загадки. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	25.12
49	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Знакомиться со сказкой А.С. Пушкина.	12.01
50	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	Работать с книгами, представленными на выставке. Определять строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определять, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и ускорять темп чтения. Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, <i>можно ли</i> рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки.	13.01

51	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Вн. чт. Д.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с поговоркой. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.	15.01
52	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	Инсценировать произведение. Работать в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Составлять план и рассказывать по нему.	19.01 20.01
53	Дж.Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	Инсценировать произведение. Работать в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Составлять план и рассказывать по нему.	
54	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	Знакомиться с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывать их с дополнительными вопросами. Создавать собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомиться с выставкой книг. Определять, что объединяет представленные книги. Читать текст выразительно, осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	22.01
55	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	Знакомиться с К. Чуковским и его творчеством. Читать в учебнике статью о Чуковском, работать с выставкой книг. Знакомиться с темой урока «Наш театр». Знакомиться с выставкой книг. Определять, что объединяет представленные книги. Читать текст выразительно, осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	26.01
56	К.Чуковский. Бибигон	Знакомиться с произведением К.Чуковского "Бибигон и пчела" Определять этапность подготовки	27.01

	и пчела.	к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	
57	Л.Толстой. Два брата. Семейное чтение	Определять этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	29.01
58	К.Чуковский. Краденое солнце.	Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работать в группе: рас-пределение ролей, отбор средств вы-разительности для инсценирования сказки. Инсценировать сказку.	02.02
59	Маленькие и большие секреты страны литературы. План. Обобщение по разделу.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять основные события произведения. Называть главную мысль произведения. Сотносить смысл произведения с пословицей	03.02
60	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения. объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Знакомиться с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Читать диалог Ани и Вани, читать сообщение профессора Самоварова. Читать стихотворения Ф.Тютчева. Определять симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное читать стихотворений по группам.	05.02
61	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения	Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.	09.02

	живописи А. Куинджи. Сравнение произведений		
62	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	Знакомиться с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывать текст с дополнительными вопроса-ми. Сравнивать произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подводить итоги конкурса, определение победителя.	10.02
63	Мы идём в библиотеку. Стихи о весне.	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать те-матический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельно читать книги.	12.02
64	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	Знакомиться с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомиться с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествовать по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельно знакомится с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельно читать стихотворение И.Токмаковой, Саша Чёрно-го. Выразительно читать стихотворения. Сравнивать образы, пред-ставленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы	16.02
65	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	Знакомиться с произведением А.Майкова Христос воскрес. Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведения, рассматриваемую на уроке. Отвечать на вопросы. Составлять небольшой текст по картине К.Крыжицкий. Ранняя весна. Знакомиться с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	17.02

66	Маленькие и большие секреты страны литературы. С. Маршак. Двенадцать месяцев	Отвечать на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пересказывать их. Определять основные события произведения. Называть главную мысль произведения. Выполнять задание в творческой тетради. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Объяснять значение слова «олицетворение». Знакомиться с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».	19.02
67	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Знакомиться с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Читать высказывания Самоварова. Рассматривать фотографии (стр.69), беседовать по фотографии. Представлять своей домашней фотографии в классе. Читать стихотворения Р.Рождественского, Ю.Энтина, Б.Заходера о маме. Называть главную мысль произведения. Выразительно читать стихотворении. Создать текст о маме.	23.02 Упл за счет 24.02
68	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	Представлять письменные работы о маме. Создавать коллективного текст о маме. Знакомиться со стихотворениями А.Барто, Р.Сефа. Называть главную мысль произведения. Читать пословицы (стр.73). Создавать иллюстраций к прочитанным стихотворениям. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.	24.02
69	Дж.Родари. Кто командует?	Знакомиться с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работать по вопросам учебника. Выразительно читать . Называть главную мысль произведения. Соотносить смысл произведения с пословицей.	26.02
70	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	Знакомиться с выставкой книг, работать в библиотеке. Составлять каталог на тему: «Книги о маме». Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	01.03
71	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б.	Знакомиться с произведениями Э.Успенского Читать стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнить стихотворений «Разгром» и «Никто». Работать по вопросам учебника. Выразительно читать . Называть главную мысль произведения.	03.03

	Заходер. Никто		
72	Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	Знакомиться с произведениями Л.Толстого. Читать произведения Л.Толстого, отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Выразительно читать. Называть главную мысль произведения. Соотнести смысл произведения с пословицей.	05.03
73	Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	Знакомиться с темой урока «Наш театр». Определять этапности под-готовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распре-деление ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Работать в паре, в группе.	09.03
74	. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Отвечать на вопросы, выполнять задания, вспоминать произведения, пе-ресказывать их. Определять основные события произведения. Называть главную мысль произведения. Выполнять задание в творческой тетради. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	10.03
75	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	Знакомиться с названием нового раздела. Читать диалог Ани и Вани. Читать высказывания Самоварова. Знакомиться с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», С.Михалкова «Мой щенок». Определять авторское отношение к изображаемому.	12.03
76	С.Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Определять ос-новные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй.	16.03
77	Г.Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	Знакомиться с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Читать и перечитывать с дополнительными вопросами. Определять главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Работать в паре: обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Пересказывать текст.	17.03
78	М.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	Знакомиться с произведениями М.Пришвина «Ребята и утята», Е.Ча-рушина «Страшный рассказ»..). Выразительно читать , отражая автор-скую позицию. Определять основные события произведения. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Работать в паре: обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с	19.03
79	Е.Чарушин. Страшный рассказ.	планом в учебнике на основе опорных слов. Пересказывать текст. Работать в творческой тетради.	30.03

	Составление плана на основе опорных слов		
80	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц	Знакомиться с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнить текстов, выяснение позиции автора. Выразительно читать. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Знакомиться с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определять тип текста.	31.03
81	Вн. чт. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	Знакомиться с произведением В.Берестова. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения.	02.04
82	Мы идём в библиотеку. В.Бианки.	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Знакомиться со справочной и энциклопедической литературой для детей. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельно читать книги. Придумать рассказ или сказку по заданному в учебнике плану. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом.	06.04
83	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	Знакомиться с книгами В.Бианки на выставке. Определять, что объединяет эти книги. Делить книги на группы. Выбирать книги из представленных, рассказ о книге. Знакомиться с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомиться с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Читать произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определять жанр произведения.	07.04
84	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	Знакомиться с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова. Определять жанр произведений. Читать диалог ежа и лисицы по ролям. Знакомиться с книгами Н.Сладкова, рассматривать. Составлять каталог карточек. Сравнить текстов. Выразительно читать. Рассказывать рассказ по иллюстрациям; на основе картинного плана.	09.04
85	В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	Знакомиться с произведениями В.Сухомлинского. Определить главной мысли произведения. Анализировать пословицы. Отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению.	13.04
86	Г.Снегирёв. Куда	Определить главной мысли произведения. Анализировать пословицы. Отвечать на вопросы,	14.04

	улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	готовиться к выразительному чтению. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.	
87	В.Бианки. Лесной Колобок - Колючий Бок.	Знакомиться с темой урока. Определять этапности подготовки к ин-сценированию произведения. Работать в группе: распределять роли. Отбирать средства выразительности для драматизации рассказа. Драма-тизация рассказа.	16.04
88	Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	Знакомиться с произведениями В.Берестов. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению.	20.04
89	А.Барто. Думают ли звери?	Создавать свою выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создавать отзыв на книгу, представленную на выставке. Кол-лективно редактировать получившихся текстов. Презентация своих работ. Читать и перечитывать стихотворения А.Барто «Думают ли звери?»	21.04
90	Маленькие и большие секреты страны литературы. Учимся писать отзыв	Создавать каталог книг по выбранной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Знакомиться с репродукцией картины К.Лемоха «Мальчик с собакой»	23.04
91	Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	Знакомиться с темой раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Ка-кие дела можно назвать добрыми. Работать в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах».	27.04
92	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	Зна-комиться с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Объяснять смысл заголовка. Создать небольшой текст на тему. Коллективное редак-тирование текстов. Читать рассказ Л.Яхнина «Силачи». Определять главной мысли.	28.04

93	В.Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка	Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Представить письменные работы. Читать рассказ Л.Яхнина «Силачи». Определять главной мысли. Читать произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнить произведения Л.Яхнина и В.Осеевой. Объяснять смысл заголовка.	30.04
94	Э.Шим. Не смей! Кого можно назвать сильным человеком.	Знакомиться с произведением Э.Шима «Не смей!». Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Объяснять смысл заголовка.	04.05
95	А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	Знакомиться с произведением А.Гайдара, Е.Григорьева. Коллективная работа со словом <i>совесть</i> . Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Определить главной мысли произведения. Отвечать на вопросы, готовиться к выразительному чтению. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	05.05
96	И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». В. Осеева. Три товарища	Представить свои работы «Что такое совесть». Знакомиться с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомиться с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создать иллюстрации к сочинению. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно.	07.05
97	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели	Знакомиться с выставкой книг, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Рассматривать тематический каталог в библиотеке. Учиться выбирать книгу в библиотеке и самостоятельно с ней работать. Самостоятельно читать книги. Знакомиться с произведением Н.Носова. Делить текст на части, озаглавливать. Пересказывать текст подробно.	11.05
98	Н.Носов. Фантазеры Чтение по ролям	Знакомиться с произведением Н.Носова. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Делить текст на части, составить план, озаглавливать.	12.05
99	Вн. чт. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка	Пересказывать текст подробно. Определить, почему произведения Н.Носова включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».	14.05
100	И.Крылов. Лебедь, щука и рак. Смысл басни	Знакомиться с темой урока «Наш театр». Определить этапы подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Читать произведения. Работать в группе. Распределить роли. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное	18.05

101	С.Михалков. Не стоит благодарности.	читать по ролям. Драматизация произведения. Сравнивать произведения с басней Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	19.05
102	Маленькие и большие секреты страны литературы.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	21.05
103	Административная итоговая контрольная работа.	Проверка знаний.	25.05
104	Уроки повторения пройденного материала.	Повторять и обобщать пройденный материал, самопроверка и взаимопроверка.	26.05
105	Итоговый урок.	Систематизация знаний.	28.05

Для заметок