

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Черемуховская средняя общеобразовательная школа Новошешминского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
МБОУ «Черемуховской СОШ»

_____/Павлухина Н.А./

«__» _____ 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
МБОУ «Черемуховской СОШ»

_____/Морозова А.Ф./

«__» _____ 2023г.

«Утверждено»

Руководитель МБОУ
«Черемуховской СОШ»

_____/Курбатова В.С./

«__» _____ 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности
"Чудесная мастерская"**

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Программа кружка «**Чудесная мастерская**» рассчитана на учащихся в возрасте 13 – 15 лет, предусматривает постепенное усложнение выполняемых изделий.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год. Периодичность проведения – 1 занятия в неделю продолжительностью по 45 минут.

Понятие «Чудесная мастерская» охватывает очень широкий круг работ изобразительного и декоративно – прикладного искусства, различаемых по видам, жанрам, назначению и технике выполнения. Одним из видов художественной отделки и росписи древесины является выпиливание лобзиком и роспись изделий, на основе которого разработана данная программа кружка.

Выпиливание лобзиком, по сравнению с другими видами художественной отделки древесины, является наиболее доступным для учащихся школы т.к. не требует сложных профессиональных приемов труда, дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов. Данное направление занятий способствует положительной мотивации учащихся к выполняемой работе

Программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, роспись изображений, создание своих композиций. Итогом обучения будут служить творческие задания, в которых должны проявиться инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Целью кружка является подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественной отделки и росписи изделий из древесины

Достижению этой цели способствует решение следующих **задач**:

- обучение приемам труда и развитие соответствующих трудовых навыков при выполнении изделий способом контурного выпиливания;
- Развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса посредством овладения навыками художественной росписи по дереву.
- формирование доступных школьникам технических и технологических знаний по данному направлению;
- воспитание устойчивого положительного отношения учащихся к ручному труду.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения технологии.

Личностные результаты.

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к технологии, как к одной из областей творческой деятельности, направленной на развитие благосостояния страны.
- Различать основные технологические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания, самообразования, саморазвития

Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду и творческой деятельности, а также материалу, инструментам, оборудованию.
- Оценивать собственные результаты и достижения.
- Сформированность функциональной грамотности, предполагающей умение формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.
- Умение находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы; строить прогнозы; предлагать пути решения, интегрировать полученную информацию; формулировать

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые материалы, инструменты, оборудование с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты.

По завершении учебного года обучающийся:

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

На заключительном этапе обучения учащиеся должны

Знать: Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий. Историю росписи по дереву в России, основные законы композиции, цвета и гармоничное сочетание их в росписи, способы подготовки древесины под роспись.

названия и технику выполнения традиционных элементов и мотивов.

Уметь: организовывать рабочее место при выпиливании лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку способом лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы. Узнавать работы мастеров среди других произведений декоративно-прикладного искусства, выполнять простейшие элементы росписи (осечки, травинки, капельки, усики, завитки, кустики) и узоры «травка», «листочки», «ягодки»; составлять композицию мотивам на основе изученных элементов.

Учебно-тематический план

- **Вводное занятие:** 1ч. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины.

- **Раздел 1.**1ч. Традиционные материалы для выпиливания.

Виды и свойства конструкционных материалов.

- **Раздел 2.** 2ч. Инструменты и приспособления.

Устройство и назначение инструментов и приспособлений используемых при выпиливании.

- **Раздел 3.** 1ч. Организация рабочего места и правила техники безопасности при выпиливании.

Ознакомление с первоначальными приемами и правилами при выполнении резьбы.

- **Раздел 4.**1ч. Выпиливание деталей по наружному контуру.

Изготовление деталей с прямолинейными контурами.

- **Раздел 5.**1ч. Выпиливание с внутренним контуром.

Изготовление деталей с криволинейным контуром.

- **Раздел 6.**1ч. Совершенствование навыков выпиливания.

Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром.

- **Раздел 7.** 2ч.Перевод рисунка на фанеру.

Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выпиливанием.

- **Раздел 8.** 2ч. Изменение формата рисунка.

Увеличение (уменьшение) рисунка методом клеток.

- **Раздел 9.** 2ч. Изготовление разделочных досок

- **Раздел 10.** 2ч. Прозрачная отделка изделий.

Свойство назначение лаков, техника безопасности при работе с ними. Отделка изделий лакированием.

- **Раздел 11.** 6 ч. Работа над росписью по хохломским мотивам

- **Раздел 12.**10 ч. Работа над росписью по городецким мотивам

Практическое повторение. 2ч.

Заключительное занятие 1ч.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Раздел. Тема занятия.	К – во часов 8 ч	
		план	факт
	Вводное занятие.		
1	Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины.		
	Раздел 1. Традиционные материалы для выпиливания.		
2	Виды и свойства конструкционных материалов.		
	Раздел 2. Инструменты и приспособления.		
3	Устройство и назначение и приспособлений используемых при выпиливании лобзиком.		
4	Установка пилки.		
	Раздел 3. Организация рабочего места и правила техники безопасности при выпиливании.		
5	Практический показ организации рабочего места и соблюдения правил техники безопасности при работе с лобзиком.		
	Раздел 4. Выпиливание деталей по наружному контуру.		
6	Изготовление звезды с ориентировкой по образцу.		
	Раздел 5. Выпиливание деталей по внутреннему контуру.		
7	Изготовление кольца с ориентировкой по предметной технологической карте.		
	Раздел 6. Совершенствование навыков выпиливания.		
8	Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром		

№ п\п	Раздел. Тема занятия.	К – во часов 8ч	
		план	факт
	Раздел 7. Перевод рисунка на фанеру.		
9	Практический показ, сопровождаемый объяснением.		
10	Выполнение работы учащимися		
	Раздел 8. Изменение формата рисунка.		
11	Практический показ, сопровождаемый объяснением.		
12	Выполнение работы учащимися		
	Раздел 9. Изготовление разделочных досок		
13	Планирование работы.		
14	Выполнение работы учащимися		
	Раздел 10. Прозрачная отделка изделий.		
15	Свойство и назначение лака, техника безопасности при лакировании.		
16	Лакирование ранее изготовленных изделий.		

№ п\п	Раздел. Тема занятия.	К – во часов 16ч	
		план	факт
	Раздел 11. Работа над росписью по хохломским мотивам		
17	Простейшие элементы травного орнамента. Узор «травка» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустик)		
18	Упражнение в рисовании узора «ягодки» кистью и печаткой-тычком		

19	Орнамент с «ягодками» и «листочками». Дорисовывание орнаментальной полосы по образцу		
20	Роспись вазочки для цветов непрерывной полосой орнамента		
21	Составление композиции «Золотые травы России»		
22	Коллективная творческая работа «Хохломской букет»		
	Раздел 12. Работа над росписью по городецким мотивам		
23	Простейшие элементы росписи Городца (дуги, капельки, спиральки, штрихи, точки, скобочки)		
24	Освоение традиционных городецких орнаментов. Украшки и рамки		
25	Традиционные элементы городецкой росписи - «розан» и «ромашка». Прием «оживки»		
26	Рисование вазы с цветами (с розаном и ромашкой). Дорисовывание начатых элементов		
27	Знакомство с художественными элементами городецкой росписи – «листьями» и «кустиками»		
28	Знакомство с традиционными элементами городецкой росписи – «купавкой» и «бутоном»		
29	Традиционный мотив городецкой росписи - «птица» (городецкий фазан)		
30	Изображение различных видов городецких птиц - петух, голубь, павлин, кукушка, лебедь		
31	«Конь вороной» - знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи – конем		
32	Основы композиции (варианты размещения узора на разделочной доске). Самостоятельная работа		
№ п\п	Раздел. Тема занятия.	К – во часов 3ч	
		план	факт
	Практическое повторение.		
33-34	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.		
	Заключительное занятие.		
35	Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ учащихся.		
Итого:			35

Список литературы, используемой для составления программы:

1. Дубов А.Г. Занятия в школьных мастерских. М.: «Просвещение», 1980.
2. Журавлев Б.А. Столярное дело. М.: «Просвещение», 1979.
3. Мызников В.А. Столярное дело. М.: «Просвещение», 1991.
4. «Сделай сам». Журнал. М., 1998 – 199 г.г
5. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. М.: «Траст Пресс», 1999.
6. Хаздам С.М. Беседы о деревообработке. М. «Лесная промышленность», 1983.
- Дорожин Ю. Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.- М.:Мозаика-Синтез, 2003.
7. Махмутова Х. И. роспись по дереву: Пособие для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987.
8. Народный умелец/ Учебно-методическое издание.- Вологда: ООО «Индау», 2001.
9. Народные промыслы. Жостово: Альбом аппликаций.: М.: ООО «Хатбер-пресс», 2003.
10. Народные промыслы. Хохлома: Альбом аппликаций.: М.: ООО «Хатбер-пресс», 2003.
11. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2002.