

Л.Л. Шевченко

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Методическое пособие для учителя

6 и 7 годы обучения

2-е издание, стереотипное

ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ
ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВА
Москва 2011

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Автор: *Людмила Леонидовна Шевченко*, доктор пед. наук,
действительный член Международной педагогической академии,
член Союза писателей России

НАУЧНО-РЕДАКЦИОННО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ИЗДАНИЯ «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА»

Председатель Совета: *Иоанн*, архиепископ Белгородский и Старооскольский, председатель Миссионерского Отдела Русской Православной Церкви.

Члены Совета: прот. *Валентин Асмус*, магистр богословия; *В.В. Медушевский*, доктор искусствоведения, проф. Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; *Н.Д. Никандров*, академик, президент Российской Академии Образования; *С.В. Перевезенцев*, доктор ист. наук, секретарь Союза писателей России; прот. *Владимир Силовьев*, председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви.

Рецензенты: *В.М. Величина*, канд. пед. наук; *В.С. Запалацкая*, канд. пед. наук; игумен *Патаний (Зобков)*; прот. *Петр Иванов*, доктор ист. наук; прот. *Олег Кобец*; *Л.П. Крившенко*, доктор пед. наук; *А.Н. Малюков*, доктор пед. наук; прот. *Александр Туриков*; прот. *Олег Чебанов*, канд. пед. наук; *Л.П. Шевякова*, засл. учитель РФ.

*Учебное пособие разработано в соответствии
с Примерным содержанием образования по учебному предмету
«Православная культура», представленным Министерством
образования РФ. Москва, 2002.*

Ш37

Шевченко Л.Л.

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА: Методическое пособие для учителя: 6 и 7 годы обучения. 2-е издание. — М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. — 112 с.

ISBN 978-5-98475-090-5

Методическое пособие для учителя входит в состав учебно-методического комплекта «Православная культура» (духовно-нравственная культура) для 6-7 годов обучения. В нем представлены: программы для 6 и 7 годов обучения, тематическое планирование по четвертям года, планы и конспекты уроков с методическими комментариями, материалы для самоподготовки учителя.

ISBN 978-5-98475-090-5

ББК 74.200.25

©Шевченко Л.Л., 2008-2011

©Центр поддержки культурно-исторических традиций
Отечества, 2008-2011

©Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

Программы учебного предмета «Православная культура» 6-7 годов обучения	5
Пояснительная записка.....	5
Содержание программ 6-7 годов обучения.....	6
Примерное учебно-тематическое планирование.....	18
Планы уроков и методические комментарии к ним	20
<i>6 ГОД. СВЯТАЯ РУСЬ. Книга 1 (10-17 века)</i>	
Тема 1. Первые христиане на Руси.....	20
Тема 2. Первые святые Руси – князья Борис и Глеб.....	26
Тема 3. Утверждение христианской веры. Святые Киево-Печерской лавры.....	29
Тема 4. Русские святые времен татарского нашествия.....	32
Тема 5. Святители Московские митрополиты Петр и Алексей.....	34
Тема 6. Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской.....	38
Тема 7. Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие Зосима, Савватий и Герман.....	43
Тема 8. Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии.....	45
Тема 9. Свирский чудотворец.....	47
Тема 10. Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный.....	50
Тема 11. Святые во времена Московского государства. Святой Филипп, митрополит Московский.....	57
Тема 12. Русские святые Смутного времени. Патриархи Иов, Ермоген, Филарет.....	60
Тема 13. Исправление церковных книг. Патриарх Никон.....	62

7 ГОД. СВЯТАЯ РУСЬ. Книга 2 (18-20 века)

Тема 14. Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский.....	64
Тема 15. «Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский.....	69
Тема 16. Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский.....	71
Тема 17. Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский.....	75
Тема 18. Великие старцы Оптиной Пустыни.....	80
Тема 19. На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадский.....	83
Тема 20. Царственные мученики.....	88
Тема 21. Новомученики и Исповедники Российские.....	91
Тема 22. Христианские мученики ГУЛАГа.....	93
Тема 23. Православная культура России свидетельствует.....	97
Тема 24. Православная культура в жизни христиан.....	100
Тема 25. Золотая цепь святых.....	103
Литература для учителя.....	109

ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА»
6 и 7 годов обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программ 6-7 годов обучения продолжает раскрытие темы **«История христианской православной культуры в житиях ее святых»**, начатой на 5 году обучения. В них представлена тема **«Святая Русь»** (6 год – 10-17 вв., 7 год – 18-20 вв.). На 6-7 годах изучения предмета продолжается работа по решению задач, которые были показаны в методическом пособии 5 года. Учебный материал отражает **тематические линии содержания**, обозначенные в программе 5 года (с.127).

Структура двух учебных пособий (6 и 7 гг.) включает знакомые школьникам по предыдущим годам обучения **рубрики**: *«Обсуждаем-размышляем»*, *«Представление иконы»*, *«Путешествия по святым местам родной земли»*, *«Из Священной истории»* *«Из истории духовной культуры России»* (жития великих русских святых), *«Изучаем церковнославянский язык»*, *«Знаешь ли ты?»*, *«Наше культурное наследие»*, *«Словарик иконописца»*, *«Словарик зодчего»*. В соответствии с возрастными особенностями мышления школьников средних и старших классов, введена рубрика *«Для самостоятельной работы»*. Задания всех рубрик взаимосвязаны, углубляя понимание школьниками основных терминов православной культуры, которые приводятся в каждой теме.

При выполнении **самостоятельных заданий – маршрутов духовного краеведения** *«Путешествия по святым местам родной земли»*, следует объяснить школьникам отличие духовного краеведения от общепринятого понимания экскурсии. Маршрут духовного краеведения – это рассказ о христианских святыхнях и святых. Поэтому при подготовке задания желательнее подбирать такие материалы, в которых представлены яркие эпизоды жития святого, рассказывающие о духовной красоте его личности – добродетелях, о прославлении – о почитании святого, отразившемся в составлении особых церковных служб, в возведении в его честь храмов, в создании иконописных изображений святого, в названиях улиц, городов и т.д.

Одна из **форм** представления заданий маршрутов духовного краеведения – школьные эссе, стихотворения, фотоматериалы

лы, рисунки и т.п. на тему: «Святые – путеводные звезды человечества». Это задание основано на методике воспитания на примере путеводных звезд человечества, разработанной выдающимся педагогом В.А.Сухомлинским. Дети могут сами предложить для составления маршрута духовного краеведения имя святого (или героя Отечества), помимо указанных в учебнике. Данное задание помогает противопоставить современным кумирам масс-культуры высокие образцы духовности, способствует осмыслению школьниками нравственных норм поведения. Для учителя выбор школьниками примеров является показателем развития нравственной культуры. Рассказ о памятниках церковной архитектуры на уровне их искусствоведческого описания (год создания, стиль, элементы декора и т.п.) вне связи с духовным смыслом почитания святыни не может быть признан удовлетворительным для маршрута духовного краеведения.

Материал «Для учителя», представленный в конспектах уроков данного методического пособия, предназначен только для самообразования учителя и не предполагает его чтения школьникам.

Ведущей для 6-7 годов является тема «Христианский подвиг». Она раскрывается в контексте понятия «Святая Русь».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ 6-7 ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ

6 год. Святая Русь (10-17 века)

Первые христиане на Руси. Россия – наша Родина. Почему Русь – Россию «святой именовали»? Поэты размышляют о том, что предки завещали сохранять как святыню. Христианская вера завещана как святыня. Славяне – наши предки. Добродушие, гостеприимство, доверчивость, мужество – черты характера славян. Верования славян. Первые князья Руси Рюрик, Синеус, Трувор. Первая христианская проповедь на Руси святого апостола Андрея Первозванного. Первые христиане на Руси – святая равноапостольная княгиня Ольга, святые Феодор и его сын Иоанн. Крещение Руси. Как святой равноапостольный князь Владимир выбирал веру. Преподобный Нестор Летописец рассказывает о причинах обращения князя Влади-

мира ко Христу; житие святого мученика 1 века Евстафия Плакиды. Первый русский митрополит Михаил. Его труды христианской проповеди на русских землях. Как русские люди учились правилам христианской благочестивой жизни. Первые школы на Руси. Святые проповедники христианства на русских землях: святые Кукша и его ученик Пимен – просветители вятичей. Таинство Крещения в Русской Православной Церкви.

Литературные памятники Древней Руси. Митрополит Иларион и его сочинение «Слово о законе и благодати». Рассказ о Крещении Руси в русской духовной поэзии. Отражение этого исторического события в произведениях иконописи и живописи на религиозные темы. О почитании святого князя Владимира – храмы, названные в его честь.

Первые святые Руси – князья Борис и Глеб. Сыновья князя Владимира – святые братья-княжичи. Евангельская притча о хозяине виноградника и работниках, пришедших в разный час. Сравнение христиан Древней Руси с работниками последнего часа. Почему на Руси жития были любимым чтением христиан? Христианский подвиг святых князей Бориса и Глеба. За что они прославлены? Добродетели, явленные святыми. Мученики – страстотерпцы. Сопоставление подвига святых Бориса и Глеба с прославлением святых Вифлеемских младенцев. Пример кротости и послушания, показанный Христом (евангельский рассказ «В саду Гефсиманском»). Любовь к Богу, кротость, любовь к ближнему – заповеди, выполнение которых святые князья засвидетельствовали мученической смертью.

Рассказ о подвиге святых в житиях, иконописи, поэзии.

Изучение церковнославянского языка: чтение евангельского текста и его соотнесение с подвигом святых Бориса и Глеба: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить» (Мф. 10,28).

Как почтили память святых Бориса и Глеба? Архитектурные памятники в честь святых, храмы, названия городов, поселков, улиц в разных городах. Борисоглебский монастырь.

Утверждение христианской веры. Святые Киево-Печерской лавры. Роль монастырей в утверждении христианской веры на Руси. Святой Антоний – основатель монашества на Руси. Святой Феодосий Печерский. Его детские годы. Отличие от других детей. Христианские добродетели послушания и смирения в жизни преподобного Феодосия. Почему мать послушалась своего сына? Житие преподобного Феодосия, составленное его матерью.

Храмы и святыни Киево-Печерской лавры. История создания церкви Успения Божией Матери. Чудотворная икона «Успение Божией Матери» (Печерская). Величайшая святыня лавры – мощи Печерских святых. Ближние и Дальние пещеры лавры. Кто в них поживает? Святые: богатырь-инок Илья Муромец, Нестор Летописец, иконописец Алипий, врач Агапит, святой Кукша.

Русские святые времен татарского нашествия. Беда приходит на Русь. Междоусобная вражда русских князей. Набеги кочевых племен. Нашествие татар. Христиане-мученики: черниговский князь Михаил, боярин его Феодор, тверской князь Михаил, святой благоверный князь Олег Брянский, преподобная Ефросиния Суздальская. Святой благоверный князь Александр Невский. Отражение их подвига в духовной поэзии, житийной литературе, иконописи. Христианская добродетель смирения, проявленная князем-воином. В чем заключался подвиг князя?

Русский фольклор – о понимании христианами действия Промысла Божиего в событиях жизни, истории.

Почитание памяти святых в объектах православной культуры.

Святители Московские митрополиты Петр и Алексий. Как укреплялось Русское государство. Великий князь Иоанн Данилович Калита. Детские годы святителя Петра. Какие книги любил читать отрок. Как был построен Успенский собор Кремля. Значение служения митрополита Петра в возвышении Москвы. Обычай крестного целования на Руси. Русские князья присягают на верное служение у раки митрополита Петра.

Детские годы святителя Алексия (в детстве – Елевферия). Характер, христианские добродетели будущего святителя. Слава митрополита как молитвенника и чудотворца. Как митрополит ездил в Орду. Чудесное исцеление. Заслуги святителя в объединении князей вокруг Москвы.

История возведения Архангельского и Успенского соборов Московского Кремля, Чудова, Богоявленского, Спасо-Андроникова монастырей. Общее и отличное соборов. Духовная поэзия – о святителях московских. Икона Божией Матери «Петровская». История ее написания митрополитом Петром.

Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской. Годы татарского ига на Руси. Гибель русского князя Василька Ростовского.

Игумен земли Русской преподобный Сергей Радонежский. Детские годы Преподобного. Послушание родителям. Пост-

роение церкви во имя Троицы на Маковце. Основание монастыря – центра духовной жизни Руси. Восстановление преемственности монашеской жизни. Смиранный чудотворец. Объединение русских князей. Чему учил преподобный Сергей русских князей.

Защитники Отечества. Благословение князя Димитрия Донского на битву. Святые воины – схимонахи Троицкой Лавры Александр Пересвет и Родион Ослябя. Что защищали святыи воины? Как преподобный Сергей помогал русским воинам на Куликовом поле. Ученики преподобного Сергея. Христианские добродетели, которые воспитывал в князьях Преподобный.

Святыи сторожа Руси: Троице–Сергиева Лавра, Хотьков монастырь, Симонов монастырь, Донской монастырь. История чудотворных образов «Явление иконы святителя Николая князю Димитрию Донскому» и Божией Матери «Донская».

Защитник Отечества в наше время. Какие добрыи дела во славу своего Отечества может совершить человек сегодня? Какие качества души ему для этого необходимы?

Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие Зосима, Савватий и Герман. Соловки – остров славной истории. Ученики преподобного Сергея основывают монастыри на северных землях. Послушник Кирилло-Белозерского монастыря – Савватий. Почему Савватий стремился к уединенной жизни. Скромность инока Савватия. Чудо изгнания с острова семьи рыбака. Начало жизни святых Савватия и Германа на пустынном острове. Святой Зосима. Чудесное видение ему церкви. Построение храма во имя Преображения Господня. Христианские добродетели, которыми прославились святыи Зосима, Савватий и Герман.

Иконография жития святых Зосимы и Савватия. Икона Божией Матери «Боголюбская» с житием преподобных Зосимы и Савватия.

Соловецкий монастырь – духовная твердыня и военная крепость России. Святыи и святыни соловецкого острова Анзер: преподобный Елеазар, его воспитанник Никита Минов (будущий Патриарх Никон), преподобный Иов; Свято-Троицкий и Голгофо-Распятский скиты.

Земля Соловецкая – живой источник духовной силы России. Преемственность служения святых и события русской истории: ученик преподобного Сергея преподобный Кирилл – основатель Кирилло–Белозерского монастыря; его инок Савватий – основатель Соловецкого монастыря; монах соловецкого монастыря, основатель Свято-Троицкого Анзерского скита

Елеазар – воспитатель будущего Патриарха Никона; игумен Соловецкого монастыря – будущий митрополит Московский Филипп; в заточении в Соловецком монастыре доживал последние годы жизни священник Сильвестр – духовник царя Иоанна Грозного, автор знаменитой книги о воспитании «Домострой»; под стенами Преображенского собора Соловецкого монастыря погребен знаменитый защитник Троице-Сергиевой лавры в Смутное время келарь Авраамий Палицын; в основанном святым Иовом анзерском Голгофо-Распятском скиту в 20 веке просияли Новомученики и Исповедники Российские, среди которых священномученики Петр (Зверев), Иларион (Троицкий).

Песнопения и изречения из Священного Писания на церковнославянском языке, в которых прославляются святые, раскрывается смысл их почитания («Сними обувь твою, ибо место, на котором ты стоишь, земля есть святая» – Библия, Исход 3,5; «Воссияла весна духовная в стране лютого мороза...» – из акафиста соловецким святым Зосиме, Савватию и Герману).

Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии. О чем размышляли святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Почему землю русскую называли Святой Русью? Два пути монашеского служения. Молитвенная помощь и материальная помощь людям. Просвещение людей Божественным знанием о пути спасения. Просветитель. Христианские добродетели, которые преподобный Иосиф Волоцкий выделяет как необходимые в жизни человека. Дороже золота – заповеди Господни. Христос учит Марфу и Марию о самом важном в жизни христиан.

Внешнее устройство Нило-Сорской Пустыни и Иосифо-Волоцкого монастыря как отражающее духовный смысл жизни их святых строителей. Отражение в фольклоре и русской поэзии христианского понимания смысла жизни и пути преодоления страстей души; совесть как критерий чистоты души.

Свирский чудотворец. Какими подвигами прославился святой Александр Свирский? Подвиг преподобных – в служении Богу молитвой и постом. Почему дело молитвы называют подвигом? В чем он заключается? Детские годы святого Александра. Приветливость, кротость и послушание – христианские добродетели и качества души отрока. Его решимость следовать подвигом Христовым. В чем он состоит? Отречение своей воли ради выполнения воли Божией, выраженной заповедями. Высокие духовные дарования святого. Явление Святой Троицы преподобному Александру (в Священной истории и истории Церкви упомянуты только два случая явления Троицы: в Вет-

хозаветное время – праотцу Аврааму и в Новозаветное – преподобному Александру Свирскому). Добродетели, которыми прославился святой.

Чудотворная икона преподобного Александра из Успенского собора Кремля. Святые обители, связанные с именем преподобного: Введено-Оятский и Александро-Свирский монастыри. Москва и святой Александр Свирский. Песнопения в честь святого. Почитание святого. Памятники зодчества.

Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный. О счастье жизни христиан. Законы, определенные Богом для жизни людей. Понимание христианами счастья как выполнение заповедей Божиих. Заповеди Блаженства – законы счастливой жизни. Добродетели, которыми украшен человек счастливый. Пророк Давид воспевает достоинства счастливого человека. Почему христиане старались выполнять заповеди? Выполнение заповедей – путь к спасению. Юродство – один из путей к спасению. Кто такой Христа ради юродивый: глупый, безумный или мудрый? Кого христиане называли мудрым? Почему юродивые представлялись безумными? Почему Христа ради юродивых на Руси называли счастливыми?

Жизнь в Боге святого блаженного Василия. Детские годы святого. Сокровища земные и сокровища небесные – какие из них выбрал Василий? Евангелие о святости учеников Христа. («Вы – свет мира»). Сияние святой души – как можно увидеть такой свет? О каком собранном святым богатстве поется в песнопении, ему посвященном? Богатство духовное – богатство материальное. Богатство, которое приносил в дар Богу святой Василий. Заповеди блаженства, которые выполнил в своей жизни святой Василий.

Святой Христа ради юродивый Андрей, изображенный на иконе «Покров Божией Матери».

История московского храма Василия Блаженного и иконы «Церковь воинствующая».

Христа ради юродивые: Николай Саллос, святая блаженная Ксения Петербургская.

Святые во времена Московского государства. Святой Филипп, митрополит Московский. Распространение православной веры на Дальнем Севере и Востоке. Укрепление царской власти. Ее вмешательство в дела церковные. Борьба бояр за власть.

Детские годы митрополита Филиппа (Феодора Колычева). Благочестие боярской семьи. Характер отрока. Любимые занятия. Евангелие о богатом юноше, которое отрок воплотил в

своей жизни. На службе при дворе царя. Монашеский постриг и игуменское служение в Соловецком монастыре. Как игумен благоукрашал святую обитель. Церковные соборы. Опричнина. Филипп – митрополит Московский. Митрополит Филипп обличает царя Иоанна Грозного. Опала. Мученическая смерть.

Песнопение о духовном мужестве, смелости святителя, о небесных венцах, его украсивших. Вера как источник духовного мужества христианина. Что такое небесные венцы? Можно ли их увидеть?

Святыни Соловецкого монастыря. Что в нем сохранилось со времен игуменства святого Филиппа? Иконы, посвященные святителю.

Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Падение Византийской империи и самостоятельность Русской Церкви. Первые русские патриархи Иов, Ермоген, Филарет. Начало Смутного времени на Руси после смерти царя Бориса Годунова. Борьба за русский престол. Деятельность первых русских Патриархов. Защитник русской земли святой Патриарх Ермоген. Его послания к русским людям. Оборона Троице–Сергиевой Лавры. Мученическая смерть Патриарха Ермогена. Симфония (единодушие, согласие) государственной и церковной власти в царствование Патриарха Филарета (Романова). Обычай крестного хода, возглавляемого царем и Патриархом, из Кремля в праздник Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресенье).

Памятники русской культуры, увековечившие память деятелей Смутного времени. Памятник Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому в Москве. Как почтили память монахов – защитников Троице–Сергиевой лавры: архимандрита Дионисия и келаря Авраамия Палицына? Надпись на гробнице Авраамия Палицына на Соловках.

Русская поэзия рассказывает о подвиге Патриарха Ермогена. Слова церковного песнопения, прославляющего святого Патриарха Ермогена.

Исправление церковных книг. Патриарх Никон. Русские люди размышляют над выбором ценностей жизни. Евангелие о неразумности собирания земных сокровищ (притча о неразумном богаче). Царская власть и церковная власть. Царь Алексей Михайлович Романов и Патриарх Никон. Детские годы Никиты. Воспитанник Анзерского старца Елеазара. Строгость монашеской жизни по уставу Соловецкой обители. Строгие требования Патриарха Никона к благочестию людей. Отношения Церкви и государства в представлении Патриарха Никона. Евангелие о Божественной и царской власти. Исправление бо-

гослужебных книг. Староверы, старообрядцы. Разрыв между царем и Патриархом. Русский Иерусалим Патриарха Никона – Новоиерусалимский монастырь – зримое напоминание христианам о святых ценностях. Образ Небесного Иерусалима в русской культуре. Храмы в честь Воскресения Христова.

7 год. Святая Русь (18-20 века)

Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский. Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Как понимали слова «добрая, простая старина»? Какие изменения произошли в жизни людей 17 века? В чем царь Петр видел источник могущества России? Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни святителя Митрофана Воронежского. Христианская добродетель милосливости в его жизни. Смелость защиты христианской веры пред царской властью.

Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни святителя Димитрия Ростовского. Труды жизни святителя во славу Божию. Составление житий святых.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского. Как в народе сохранялась христианская вера и традиции благочестия во времена реформ. Духовные завещания. Какие сокровища завещали родители детям в 17-18 веках? Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Митрофана своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Как русские писатели и поэты использовали жития святых (Четьи-Минеи) при работе над своими произведениями (А.С. Пушкин).

Почитание памяти святых. Спасо-Иаковлевский Димитриев монастырь. Его святыни.

«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский. Почему 18 век называли «блестящим» веком? Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины II. Закрытие монастырей.

«Великий милостивец» святитель Тихон Задонский. Детские годы Тимофея. Характер мальчика. Как учился юный Тимофей. Христианские добродетели кротости и смирения; благочестие. Церковное служение. Подготовка священников. О чем рассказывается в книгах, написанных Тихоном Задонс-

ким. Собиратель сокровищ духовных. О сокровищах и жизни человека. Завещание святителя. Святой Тихон Задонский благодарит Бога словами святого Иоанна Златоуста.

Церковное искусство 17-18 как отражение состояния внутреннего (душевного и духовного) мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерусского зодчества (храм Покрова на Нерли) и храмового зодчества 18 века (Смольный монастырь в Петербурге). Стиль барокко.

Изменения стиля церковного пения как следствие изменения духовных ценностей человека 18 века.

Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский. Положение Православной Церкви в государстве 19 века. Падение нравов вследствие разрушения веры. Управление Церкви Священным Синодом. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подвигами христианской веры святых того времени.

Для чего живет человек? На этот вопрос о смысле жизни человека отвечает преподобный Серафим Саровский. Детские годы преподобного. Характер мальчика. Послушание матери. Монашеский постриг. Подвиги послушания, поста, молитвы. Явления Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Молитва святого, которая продолжалась 1001 день и ночь. О чем молился святой? Христианская добродетель любви. Обращение преподобного к каждому человеку «Радость моя!». Добродетель милосердия: святой прощает своих убийц-разбойников. Святой размышляет о Боге, о христианских добродетелях веры, надежды и любви, о том, как человек может соединиться с Богом.

Основание Серафимо-Дивеевской обители. Святые Дивеевской земли: мощи преподобного Серафима, Свято-Троицкий собор, Канавка Божией Матери (предсказание преподобного Серафима), святые источники. Святые дивеевские жены.

Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский. Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Детские годы Василия Дроздова. Святитель – ректор Духовной академии. Профессор и его ученики. Какие церковно-общественные вопросы приходилось решать митрополиту Филарету? Духовный и нравственный облик святителя. Святитель размышляет о благоговении к святыням и показывает недопустимость умаления значимости священных предметов на публичных акциях (выставках). Эпистолярное наследие святителя – источник пробуждения добрых нравов и культуры для современного человека. Общение святителя со знаменитыми людьми своего времени: святитель Филарет отвечает поэту А.С.Пушкину

на вопрос о том, для чего Богом даны человеку жизнь и талант. Уважение к собеседнику. Дар убеждения, основанный на вере в Бога.

Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя в Москве. Иконы храма Христа Спасителя. Казанский собор в Санкт-Петербурге. Его святыня – чудотворная икона Божией Матери «Казанская». Молебен полководца М.И.Кутузова у чудотворной иконы перед отправлением в армию в 1812 году. Почитание памяти героя-полководца в русской классической поэзии (А.С.Пушкин «...Перед гробницею святой»). «Слово на смерть Кутузова» святителя Филарета – гимн Творцу мира.

Великие старцы Оптиной Пустыни. Оптина Пустынь – центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы – пример великой любви к Богу. Евангелие в жизни Оптиных старцев. Христианские добродетели святых Оптиных старцев. Для чего знаменитые люди России приезжали к старцам в Оптину Пустынь? Чему учили старцы христиан? Новомученики и Исповедники Оптиные. Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века.

Поэты рассказывают о пути России, об Оптиных старцах в произведениях духовной поэзии. Песнопения в честь Оптиной.

На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Сострадание доброго пастыря. Детские годы. Как святой учился читать. Кто помог в учении отроку. Священническое служение в Кронштадте. Святой Иоанн Кронштадтский – любимый учитель. За что ученики любили своего учителя? Почему у святого Иоанна не было плохих учеников? Молитва и богослужение – главное дело жизни святого Иоанна. Благодатные дары чудотворения. Христианская любовь к ближним. Пророчества святого Иоанна Кронштадтского. Пророчества Исайи. Что предсказали святые пророки разных веков? Любовь святого к Богу.

Царственные мученики. Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Разрушение традиций государственной власти – изменение государственного устройства, свержение трехсотлетней царской династии. Разрушение христианской семьи – малой (домашней) Церкви. Христианские добродетели, которые воспитывались в семье: любовь к Богу и жертвенная любовь к ближним, послушание старшим, скромность, смирение. Семья царя Николая II – Царственных мучеников–

страстотерпцев. Проявление христианской добродетели любви родителями и детьми.

Иконография Царственной семьи. Произведения духовной поэзии, посвященные их подвигу. Церковнославянский язык о покаянии.

Новомученики и Исповедники Российские. Священная история – о поругании Христа. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники – обновленцы. Подвиг христианского смирения святого Патриарха. Священномученик Вениамин, митрополит Петербургский. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах Новомучеников.

Христианские мученики ГУЛАГа. Священная истории – о событиях на Голгофе. Русская Голгофа. Новомученики и Исповедники Российские. Голгофа Анзерская. Собор Новомучеников и Исповедников (Соловецких, Домодедовских, Верейских, Оптинских...). Бутовский полигон – место покаяния. Иконография «Собор Новомучеников и Исповедников». Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

Православная культура России свидетельствует. Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры – о России. Поэты 19-20 веков размышляют о людях своего века. Скептики и нигилисты в русской культуре. Истоки зла. Произведения русской литературы рассказывают о разрушении духовной культуры России. О чем рассказывают песнопения Всенощной? О каких событиях Священной истории напоминают затворенные Царские Врата на богослужении Всенощной. О чем просили христиане в песнопениях Всенощной? О каких традициях жизни христиан рассказывают произведения русской культуры? Рассказ «Алтарь затворенный» писателя В.А. Никифорова-Волгина.

Православная культура в жизни христиан. Священная история – о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение – центральное событие духовной жизни христиан. Божественная Литургия – главное богослужение Православной Церкви. Ее основное событие – Таинство Причащения. Его духовный смысл. Проявление Божественной любви к людям.

Произведения русской литературы рассказывают о том, как христиане России сохраняли православную веру в 20 веке. Судьбы православных храмов и судьбы православных христи-

ан. Разрушение православной святыни – храма Христа Спасителя. Разрушение православных храмов России. Историческая память – качество человека культурного. Добрые дела в возрождении памятников православной культуры России – проявление любви к людям, к окружающему миру, для христиан – любви к Творцу. О путях возрождения культуры России размышляют писатели. Как бы могли увидеть этот путь святые? Поэт рассказывает о святых заступниках Руси и России. Имена христианских мучеников 20 века.

Изучаем церковнославянский язык – тексты, в которых прославляются святые Новомученики.

Золотая цепь святых. Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, соединяющей всех в Боге Едином. Выполнение святыми евангельского повеления: «Да будут все едино!» Церковь торжествующая. Церковь земная и Церковь Небесная. Кто входит в Небесную Церковь. Святые дети в Церкви Небесной. Их добродетели – чистота души, простота и доброта сердца. Святые дети – святой отрок Мамант, святые отроки царевич Димитрий Угличский, Артемий Веркольский, страсто-терпец царевич Алексей.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии – рассказ о святости родной земли. Повторение – о чудотворных иконах Божией Матери, оберегающих Россию – Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской.

Изучаем церковнославянский язык – торжество и христианская радость в тексте Евангелия, в христианских песнопениях Пасхи, песнопениях святым. О христианской радости свидетельствовали миру святые. Бессмертие.

**ПРИМЕРНОЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

Общая тема 6-7 годов: «Святая Русь»

Чет- верть	НАЗВАНИЯ И НОМЕРА ТЕМ	Кол. часов
	6 год обучения (10 – 17 вв.)	
I	1. Первые христиане на Руси	2
	2. Первые святые Руси – князья Борис и Глеб	2
	3. Утверждение христианской веры. Святые Киево-Печерской лавры	2
	4. Русские святые времен татарского нашествия	2
II	5. Святители Московские митрополиты Петр и Алексий	3
	6. Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергий Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской	3
	Резерв учителя. Проведение Рождественского праздника	1
III	7. Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие – Зосима, Савватий и Герман	3
	8. Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии	3
	9. Свирский чудотворец	2
	10. Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный	3
IV	11. Святые во времена Московского государства. Святой Филипп, митрополит Московский	2
	12. Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет	2
	13. Исправление церковных книг. Патриарх Никон.	2

Чет- верть	НАЗВАНИЯ И НОМЕРА ТЕМ	Кол. часов
	Резерв учителя. Экскурсии «Путешествия по святым местам родной земли» <p style="text-align: right;">34 часа</p> <p style="text-align: center;">7 год обучения (18 – 20 вв.)</p>	2
I	14. Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский 15. «Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский 16. Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский	2 2 3
II	17. Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский 18. Великие старцы Оптиной Пустыни 19. На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский	2 2 2
III	Резерв учителя. Проведение Рождественского праздника 20. Царственные мученики 21. Новомученики и Исповедники российские 22. Христианские мученики ГУЛАГа 23. Православная культура России свидетельствует	1 2 3 3 3
IV	24. Православная культура в жизни христиан 25. Золотая цепь святых Резерв учителя. Экскурсии «По святым местам родной земли» <p style="text-align: right;">34 часа</p>	3 4 2

ПЛАНЫ УРОКОВ И МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К НИМ

6 год обучения

Тема 1. Первые христиане на Руси

Цель: повторить и расширить знания по истории России на основе понятий православной культуры.

Основные понятия: Язычество. Язычники. Апостол. Крещение Руси. Равноапостольный. Мученик.

Средства: учебное пособие «Православная культура» 6 год обучения, книга 1; иллюстрации №№1-19

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. О Крещении Руси. (Учебник «Православная культура» для 3(4)гг. обучения, книга 2). Обращаем внимание на следующие исторические данные:

– первую христианскую проповедь на Руси услышали уже в 1 веке от апостола Андрея Первозванного;

– общение с Византией варягов приносило знания о христианстве еще до Крещения Руси; первые христиане появились на Руси ранее ее Крещения (князя Аскольд и Дир, княгиня Ольга, боярин Феодор и сын его Иоанн).

2. Рассказ. На уроках истории вы узнали о Крещении Руси. (Повторение). А теперь послушайте рассказ и постарайтесь найти в знакомом событии незнакомые эпизоды.

Далее учитель рассказывает по тексту учебника (с. 5-13).

Новым для детей материалом будут:

– христианство проникало на Русь постепенно, вследствие общения варягов и славян с Византией;

– византийский патриарх Фотий прислал для просвещения славян греческого священника Михаила, который после Крещения Руси стал первым русским митрополитом;

– в княжеском роду только через поколение произошло обращение князя к христианской вере (христианка княгиня Ольга не смогла расположить к христианству своего сына князя Святослава, но – только – внука – Владимира); здесь – подведение к рассмотрению духовных причин обращения князя Владимира в заданиях 1, 2, 3.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся после рассказа учителя записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Князь Владимир просветил Русь светом христианской веры. Корень слова «просветитель» – свет. В Евангелии светом Себя называет Христос: «Я свет миру» (*Евангелие от Иоанна, глава 8, стих 12*). И в церковном песнопении поется: «Свет Христов просвещает всех». В христианском понимании, просветителем в полном смысле является Сам Бог, открывший людям знание о Себе через пророков.

Рубрика «Наше культурное наследие» – «Митрополит–писатель» знакомит с *церковным источником* (а не просто с текстом по истории древнерусской литературы) знаний о Крещении Руси, который был составлен одним из самых уважаемых людей своего времени – митрополитом Иларионом. Данный источник не просто излагает факт, но объясняет его в понятиях христианской религии через действие Божественного Промысла и благодати.

Имя митрополита Илариона менее известно широкому кругу людей, чем имена преподобных Антония и Феодосия Печерских, хотя он был их старшим современником. Трудился он в монашеских подвигах в пещере, ископанной в Днепровских кручах. Позже в ней поселился преподобный Антоний. Рассказ рубрики – вводный к заданию 2. В нем дается краткое содержание основных положений сочинения митрополита «Слово о законе и благодати». Знакомство с этим произведением помогает раскрыть школьникам не только исторический факт Крещения Руси святым князем Владимиром, но то, как христиане понимали это событие: как действие Божественной благодати, просвещающей разум человека от мрака язычества. Помраченный (слепой) разум приводит к поклонению идолам. Обращаем внимание детей на слова митрополита Илариона: «Когда мы были слепыми (вопрос детям: «Разве все люди были слепыми?»), а истинного Света не видели (вопрос детям: «Чего не видели люди?»). Подсказка: «Почему слово Свет написано с большой буквы?». Ответ: Свет – Христос. Язычники не знали Христа).

Задание 2. Это задание на закрепление основного текста. Чтение стихотворного перевода. Можно распределить текст по несколько строчек между всеми детьми (их готовят как домашнее задание). А на уроке «разыграть» как выступление древнерусских сказителей, напомнив детям о былинном певце-сказителе Бояне. И сам стиль чтения «древнерусский»: нараспев, неторопливо. Учитель показывает пример чтения, взяв для себя

начальные строки. Можно привести некоторую «театрализацию» (элементы древнерусского костюма, «гусли» и т.п.). С подготовленным заданием можно выступить на школьном вечере. А на вопросы после текста можно ответить в игровой форме викторины «Как князь Владимир стал христианином». Тогда каждый вопрос должен иметь выбор ответов.

Викторина «Как князь Владимир стал христианином»

Ответы викторины по вопросам задания 2:

1. Как понимать слова: «...воссиял разум в сердце»?

- А. У человека осветилось сердце, потому что он очистил его от грязи страстей.
- Б. Человек сердцем воспринимает Бога, Который есть Любовь. Человек почувствовал в себе Любовь Божию.
- В. Человек стал думать не головой, а сердцем. То есть, его сердце (чувства) подсказали верный ответ.

2. Кто или что является, по мнению христиан, источником разума человека?

- А. Источником разума человека является Сам Творец, создавший человека по Своему образу и подобию.
- Б. Источником разума человека является мозг.
- В. Источником разума человека является компьютер.

3. Чего «возжелал» князь?

- А. Душа князя устремилась к любящему Небесному Отцу Богу.
- Б. Князь захотел устроить такие же красивые храмы как в земле греческой.
- В. Князь захотел утвердить политическое положения Руси, объединившись с христианской Византией.

4. Может ли желание человека подтолкнуть его к совершению доброго или злого дела?

- А. Человек не может желать творить злые дела.
- Б. Человек может желать совершать злые дела.
- В. Человек не понимает, совершает ли он доброе или злое дело.

5. Какие знания из Священной истории помогали человеку отличать добро от зла?

- А. Знание 10 заповедей Божиих и заповедей Блаженства.

Б. Знание о правилах, данных Богом Адаму и Еве в раю.
В. Никакие.

6. Что явилось источником пробуждения разума князя?

А. Посещение Всевышнего.
Б. Божественная благодать.
В. Он прочитал в книге о Боге.

7. Что сделал святой князь Владимир после того, как на него сошла благодать Святого Духа?

А. Пожелал стать христианином
Б. Крестился

Задание 3. Углубляет раскрытие темы о духовных причинах обращения князя Владимира на примере чтения жития святого Евстафия Плакиды, о котором упоминает преподобный Нестор Летописец.

Общее в обращении в христианскую веру апостола Павла, святого Евстафия Плакиды и князя Владимира – участие Бога в обращении человека. («Савл, Савл! Почему ты гонишь Меня?» см.: «Деяния святых апостолов», глава 9, стих 4). Нестор Летописец указал на Промыслительное участие Бога в жизни человека.

Задание 4. Межпредметные связи с уроком истории.

Учителю: о язычестве славян. Тема, которая некоторыми историками освещается вопреки летописным источникам. Летописные источники рассказывают о наличии христианской культуры на Руси еще до ее Крещения.

Задание 5. Вступление человека в христианскую Церковь происходит при совершении Таинства Крещения. Углубление понимания смысла Таинства. Христиане понимают Крещение не как обряд, традицию («потому что так было принято у христиан»), а как путь к спасению человека. По учению Церкви, Христос пришел в мир для спасения людей, принес Искупительную Жертву за грехи людей, основал Церковь, установил Таинства. Этим был показан путь к спасению. Человеку была дана свобода выбора пути жизни.

Домашнее задание. Задание 4. Самостоятельное исследование по материалу рубрики «Путешествия по святым местам родной земли». Эта рубрика – маршруты духовного краеведения. Напоминаем отличие краеведения географического от духовного (учебник 5 года, книга 1). Подготовка к викторине.

Для учителя. 1. Церковно-исторический и светско-исторический подходы. Рассказывая школьникам о Крещении Руси, следует учитывать, что в раскрытии исторических событий существуют разные подходы. Историческая (светская) наука констатирует факты. Церковная история показывает действие Промысла Божьего в мире. Православная культура как учебный предмет – это предмет по истории религиозной культуры, и он не может игнорировать основные ее понятия. Вопрос о том, почему князь Владимир избрал христианскую веру, на уроке православной культуры не может быть раскрыт с позиции однозначно светского подхода, так как содержание понятия «крещение» относится к области религиозного знания. Система религиозного знания имеет свои методы и понятия. Ведущими среди них являются понятия Промысл Божий, благодать.

В разных источниках вопрос обращения князя-язычника в христианина раскрывается по-разному. Чаще, выделяется эстетическая сторона – красота, благолепие богослужения. Летописные источники, описывая внешнюю сторону (рассказ послов о разных верах, политические причины), не дают однозначного ответа, но обращают внимание на духовные причины: обращение князя к христианской вере невозможно объяснить на уровне логического обоснования. Причинно-следственные связи, которыми человеческий разум привык объяснять явления окружающей действительности, не учитывают действие Божественного источника знания – Божественной благодати просвещающей, укрепляющей, врачующей. Проявление благодатного воздействия было столь сильным, что в корне изменило мировоззрение умудренного возрастом князя-язычника, привнеся в его сознание христианские ценности (милосердие) и критерии оценки событий (грех – известны слова князя после крещения о смертной казни: «Боюсь греха»).

Обратим внимание и на то, что в работе святого Дионисия Ареопагита «Об именах Божиих» Красота, Доброта, Любовь называются именами Божиими. Это расширяет понимание содержания красоты как включающей не только внешнюю (эстетическую) сторону, но, прежде всего, как отражающую Божественную сущность (духовную сторону).

2. Вопрос о языческих верованиях славян. Учителю следует обратить внимание на то, что в настоящее время появляются работы, в которых делаются попытки обоснования язычества как духовной основы русской культуры. В них даются псевдонаучные выводы о язычестве как радостном, «глубоко человеческом» мировоззрении народа и православии – как суровом аскети-

ческом разрушителе жизнелюбивой народной культуры. Неоязыческое направление имеет особенность: выделение предмета поклонения – этического фетиша – в качестве нормативного эталона жизни человека и агрессивное его внедрение в общественное массовое сознание. Этот фетиш – «жизнерадостная народная культура». Этот термин привлекателен для слуха обывателя.

Однако уже первый его научный анализ показывает необоснованность, недостоверность термина как носителя подлинно духовной культуры русского народа. Ценность имеет значимость в системе, в которой ведущей категорией является категория цели. Если проанализировать с позиции целелогагания указанный фетиш, можно выделить его размытый, двойной нравственный стандарт: языческая «жизнерадостность» не сочетается с языческими жертвоприношениями (в том числе, человеческими) языческим «жизнерадостным» идолам солнца, ветра, дождя. Пример мы видим в историческом факте сожжения боярина Феодора и его сына Иоанна. И языческое мировоззрение князя-язычника Владимира вполне допускало такое злодейство. Но христианское обращение князя привело к изменению системы нравственных норм, и князь называет убийство грехом.

Христианство внесло в языческий мир невиданные ранее ценности абсолютной любви к каждому человеку. И процесс их осмысления не был простым в массовом сознании. Языческие верования сохранялись на Руси еще какое-то время после ее Крещения.

3. О знании и вере. Процесс ностальгического обращения некоторых людей России к неоязычеству как источнику духовности есть свидетельство утраты знания о христианской культуре, открытого всему миру. Расширение культурного кругозора школьников в этом направлении велось на уроках православной культуры на протяжении всех лет обучения. Так, тема «О знании, вере, культуре в жизни человека» изучалась с детьми на 3 году обучения. Понимание того, что человек культурный – это человек, обладающий знаниями в области религиозной культуры, давалось на 5 году обучения в теме «Человек культурный». Расширение информационного поля знания учащихся в области истории христианской православной культуры – путь профилактики духовного невежества, предотвращения тоталитарного воздействия (в том числе, неоязычества).

Тема 2. Первые святые Руси – князья Борис и Глеб

Цель: раскрыть христианский смысл подвига страстотерпцев; дать знания о почитании на Руси подвига святых Бориса и Глеба;

Основные понятия: Великомученик. Страстотерпец. Христианский подвиг. Кротость. Милосердие.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№20-27

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1.Повторение. Читая рассказы о святых первых веков христианской эры, мы узнали о том, что в их жизненном пути было что-то похожее и что-то отличное. Давайте подумаем, что объединяло всех святых разных веков? (Общее – христианские добродетели: горячая вера, чаще всего – с детства, не участие в детских забавах, а любовь к чтению Слова Божия, всецелая надежда и жертвенная любовь к Богу – большинство – мученики, великомученики; различное – разные страны, века, социальное положение, призваны в разном возрасте). А некоторые из них совершали подвиги веры. В чем заключается христианский подвиг? Это подвиг во имя Христа. Святые защищали, часто жертвуя своей жизнью, добрым именем, христианскую веру. Они показывали примерами своей жизни, как следует выполнять данные Богом заповеди. О том, в чем проявляется христианский подвиг, мы читали в стихотворении русского поэта 19 века Алексея Хомякова:

Подвиг есть и в сраженъе,
Подвиг есть и в боръбе.
Но высшій подвиг в терпение,
Смирении и любви.

Вспоминаем примеры (3-4 гг): смирение святого князя Александра Невского – поехал на поклон в Орду; смирение святого Патриарха Тихона – пожертвовал своим добрым именем и подписал покаянное письмо; смирение царя-страстотерпца Николая – «не зло победит зло, но только любовь». То есть – высший суд принадлежит Богу, а не человеку. В Евангелии: «Бог есть Любовь». Христианский подвиг – в выполнении заповедей, данных Богом, высшие среди которых любовь к Богу и к ближнему. На этом пути человек должен проявлять христианские добродетели смирения, терпения, любви, кротости, милосер-

дия. Сегодня мы узнаем о святых, которые проявили в своей недолгой жизни эти добродетели. Это святые братья-княжичи Борис и Глеб.

2. Рассказ. «Как на Руси следовали по пути Христа». На уроках православной культуры мы узнали с вами, как христианство приходило в разные страны (вспоминаем, в каких странах жили те святые, о которых уже узнали). У каждого народа был свой путь. Русь стала христианской страной в 10 веке. Однако Евангелие учило христиан, что Бог, принимая всех приходящих в Нему людей, Сам определял и подходящие пути и наилучшие времена спасения. Об этом рассказывало Евангелие.

Читаем Притчу о хозяине виноградника и рабочих, пришедших в разный час (с.20).

Продолжение рассказа (Учитель пересказывает текст учебника о святых Борисе и Глебе с. 22-24).

Обсуждение по вопросам после текста. Обращаем внимание школьников на то, какими добродетелями отличались юные князья: умеренности (не стремились к богатству, славе как ценностям преходящим), любви к Богу (как ценности вечной).

Называем добродетели святых и страсти души их брата Святополка. За что его прозвали «окаянным»? Что это за качество? Какова этимология слова окаянный? **Сравниваем** с именем Каин. Вспоминаем его злой поступок. Обращаем внимание на то, что в русском языке часто встречаются библейские слова и выражения. Будем стараться далее их узнавать в стихотворениях. Назовите страсти души Святополка, которые привели его к совершению преступления? За какие добрые качества прославлены святые Борис и Глеб? Качество, которое они проявили – смирение, любовь к Богу и ближнему.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Святые Борис и Глеб выполнили заповеди Блаженства: «Блаженны нищие духом...»; «Блаженны миротворцы...»

Задание 2. Заповедь «Не убей».

Задание 3. Князь Глеб проявил христианское смирение, отдавшись в волю Божию; он не мог нарушить христианскую заповедь о любви к ближнему; последние минуты его жизни были посвящены молитве к Богу.

Задание 4. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Полный текст Евангелия: «Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более Того, Кто может и душу и тело погубить в геенне» (Евангелие от Матфея, глава 10, стихи 28, 29).

«Смысл стиха 28 тот, что заповедуется бояться Бога больше, чем людей, надеяться на Него больше, чем на людей» – «Комментарий на все книги Святого Писания» под редакцией А.П. Лопухина, стр. 628.

Задание 5. Илл. 22 «Распятие». Приведенные примеры проявляют христианскую добродетель послушания воле Божией, любви к ближнему и молитве за своих врагов.

Домашнее задание. *Задание 6.* Напомнить школьникам особенность путешествия (экскурсии) по святым местам: это маршрут духовного краеведения – он знакомит с жизнью святых, христианскими святынями родной земли, а не просто с географическими и историческими объектами и памятниками культуры. Святынями Борисоглебского монастыря являются их святые покровители Борис и Глеб (составить жизнеописание о них), собор в их честь, святые иконы, находящиеся в его храмах (узнать, кому они посвящены, истории их создания). Напомнить правила поведения на экскурсии в святых местах: скромная одежда, девочки – с покрытой головой, в юбке (можно объяснить, почему христианские женщины не носили брюки). Текст Библии: «На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие». (Библия, Пятая книга Моисеева, Второзаконие, глава 22, стих 5.)

Для учителя. Оба князя прославлены не как мученики, а как страстотерпцы, то есть люди, претерпевшие страсти. Так называет их летописец Нестор. Это – новый тип святости, выражавший особый русский идеал. История о святых Борисе и Глебе имеет достаточно полные исторические источники: 1. рассказ летописи святого летописца Нестора, записанный под 1015 годом; 2. «Сказание, страсть и похвала святых Бориса и Глеба», авторство которой приписывается монаху Иакову, жившему в конце 11 века; 3. «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба», составленное Нестором (не летописцем).

Следует познакомиться с посланиями апостолов, которые позволяют понять смысл христианского подвига святых Бориса и Глеба.

Послание апостола Иакова, гл. 4, 6: «Господь гордым противится, смиренным же дает благодать».

Послание апостола Иоанна 1, гл. 4, 20: «Аще кто речет, яко люблю Бога, а брата своего ненавидит, ложь есть».

Там же, гл. 4, 18: «Страха нет в любви, но совершенная любовь изгоняет страх».

К заданию 3. «Страстотерпцы – это те, кто терпели страсти, духовно уподобляясь Христу кротостью, покорностью, преодолением привязанности к жизни и к миру во имя любви к Богу и к ближним. Они доказали (исповедали) веру во Христа не словами, а смертью. Страстотерпец – это уже не только христианин, умирающий за исповедание веры перед судом язычников, но и тот, кто страдает безвинно, не сопротивляясь злым, чтобы таким образом последовать примеру Христа.

Побуждения подвига святых князей имеет религиозную основу: по мысли святого Глеба, каждый ученик Христа находится в мире для страдания и страдание, принимаемое добровольно или причиняемое без вины, есть всегда страдание во имя Христа. Оба брата сознают сходство своих страданий со страстями Христа и принимают их с благодарностью. Желание следовать Его примеру, духовно походить на Него, вдохновляет их слова и действия. Это осуществление ими на деле слов святого апостола Петра: «Христос пострадал за нас, оставив нам пример, дабы мы шли по стопам Его». Именно этот пример верности Христу сделал особо почитаем на Руси подвиг святых страстотерпцев Бориса и Глеба. Нестор сравнивает русский народ с работниками одиннадцатого часа (т.е. воспринявшими христианство позже Византии и Запада). С детской простотой эти работники последнего часа проявили способность увлечься образом страдающего за грехи людей Христа и красотой пути искупления, указанного Евангелием. Федотов Г.П. («Святые Древней Руси») пишет, что Борис и Глеб сделали то, что Церковь от них и не требовала. Но они совершили то, что от них ждал Сам Хозяин виноградника. (Цит. по «История русской святости», С.21).

Тема 3. Святые Киево-Печерской лавры.

Цель: углубляется раскрытие темы христианского подвига. Новая грань раскрытия – подвиг монашеский.

Основные понятия: Христианский подвиг (продолжение). Подвижник. Преподобный. Христианские добродетели: послушание, кротость, смирение. Киево-Печерская лавра. Святые лавры.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№28-41.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. На прошлых уроках мы узнали о том, что христиане выбирали разные пути к спасению. Одним из таких путей был путь монашеский. (Вспоминаем, имена святых из учебника 5 года, которые шли этим путем спасения: святые Антоний Великий, Павел Фивейский, Герасим Иорданский, юный Досифей и другие). На Руси с особым уважением относились к людям монашеского звания. Об этом свидетельствует и тот факт, что многие русские князья в конце своей жизни или перед смертью принимали монашеский постриг, например, святой благоверный князь Александр Невский принял монашество с именем Алексей, святой богатырь Илья Муромец стал монахом Киево-Печерской лавры. Для того чтобы мы поняли, причины такого уважительного отношения, следует вспомнить страницы русской истории. *Повторяем:* князь Владимир крестил Русь, сам принял крещение, крестилась его дружина (илл. Радзивилловской летописи), построил первые храмы (Десятинная церковь), стал при церквях открывать школы, обучали детей люди духовного звания – священники (вначале – приехавшие из Византии, позже – русские).

2. Рассказ. Вскоре после Крещения Руси появились и первые русские монастыри. Они стали центрами духовного просвещения христиан. Таким монастырем являлась Киево-Печерская лавра, начало которой было положено в 11 веке. Лавра – это крупный монастырь. Мы уже с вами знаем об одном крупном русском монастыре – Лавре. Кто вспомнит его название? (Троице-Сергиева Лавра). С именем какого русского святого связано ее основание? (Преподобного Сергия Радонежского). Троице-Сергиева Лавра была основана позже, в 14 веке. А первый монастырь – Киево-Печерская лавра – появился на Руси в 11 веке. Сегодня мы с вами познакомимся с историей жизни ее великих святых основателей и узнаем, почему на Руси столь почтительно относились к монашескому пути спасения.

Монашескую жизнь называли необычно: *монашеским подвигом*. Понятно, что если жизнь монахов называют подвигом, то такой духовно красивой жизни христиане старались подражать: идти таким же путем. Но что это был за путь? Был ли он легким? (Возможно, здесь дети дадут первые ответы. Следует их запомнить и сопоставить с теми ответами на этот вопрос, который будет дан школьниками в конце занятия). Христиан, которые невзирая ни на какие жизненные трудности исполняли евангельские заповеди благочестивой жизни, называли *подвижниками*. Давайте выделим с вами общий корень в сло-

вах «*подвиг*» и «*подвижник*». Корень слова подсказывает смысл: это была жизнь – движение. Но какое движение? Можно ли сказать так: «подвижник – это человек, который ведет подвижный образ жизни»? (Ответы). Нет, конечно. Подвижническая жизнь – это не просто движение. Ведь и жизнь каждого человека есть движение: люди едут, плывут, бегут куда-то в поисках счастья. Но называют ли всех подвижниками? А вот жизнь монаха лишена внешнего движения: монах живет в монастыре и не выходит из обители без благословения (разрешения) наместника монастыря. И в то же время, именно жизнь монашескую называют, в первую очередь, подвижнической. В чем же заключался подвиг монашеской жизни? Видимо, нам следует подумать о том, ради чего, каких целей движется человек, какие трудности преодолевает на этом пути, для кого он трудится (свои удобства, свои ценности или это труд во имя Бога, ближнего). Приставка слова подсказывает нам, что это не просто труд, но такой труд, который превосходит возможные силы человека, возвышает его душевные силы к доброму. Труд над своей душой для приобретения (стяжания, по-славянски) ей добродетелей – это самый большой труд жизни человека. И не каждый преуспевал на этом пути: некоторые трусили, оставляли работу над своей душой. Некоторые не выполняли заповеданные Богом правила. А подвижники шли этим путем, честно выполняя заповеди христианской жизни. Таким был путь монашеской жизни. Его можно назвать подвижническим. Примеры этой красивой жизни мы узнаем, читая жития основателей Киево-Печерской лавры – первого монастыря Руси – святых Антония и Феодосия Печерских. (Далее по тексту учебника с. 31-37).

3. Основные понятия. До начала урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Смирение. Скромность..

Задание 2. Маршрут духовного краеведения. Рассказ о христианских святынях.

Задание 3. Сюжет иконы «Успение Пресвятой Богородицы»: на иконе изображен Иисус Христос, Сам принимающий душу Своей Пречистой Матери.

Домашнее задание. Задание 2. В Киево-Печерской лавре покоятся святые Антоний и Феодосий Печерские, Агапит (врач), воин Илья Муромец, Нестор Летописец, Нестор Некнижный, Кукша и его ученик Пимен и многие другие святые. Составить рассказ об одном из святых и святынях Киево-Печерской лавры, изображения которых помещены в учебнике и в Наглядном пособии.

Для учителя. Тема носит проблемный характер. Проблемным является сопоставление христианских добродетелей смирения, послушания с подвигом как героическим действием. Подвиг в сознании подростка связан с проявлением силы физической, удали, смелости. А христианский подвиг, как уже было рассказано на прошлом уроке в теме о святых Борисе и Глебе, часто связан с проявлением совсем на первый взгляд «негероических» добродетелей терпения, смирения, кротости, то есть – проявлениями духовного характера. Монашеский подвиг связан с отказом от мирских ценностей жизни во имя жизни с Богом. Монашеские обеты. Христианские добродетели целомудрия (отказ от семейной жизни, сохранение цельности личности духовной и физической), нестяжания, послушания. Подвиг есть проявление духовной силы человека, преодоление своих возможностей. А формы на разных этапах его жизни будут разными: для кого-то – отказ от материальных благ, для кого-то – в преодолении своих страстей; для кого-то – в самопожертвовании во имя Христа, во имя ближнего. Монашеский подвиг – это жертва во имя Христа. Это высшая точка духовной жизни человека, проявление всецелой любви к Богу. Смирской точки зрения, проявление добродетелей смирения, послушания, целомудрия, нестяжания в 21 прагматизированном, практичном и ценностно дезориентированном веке – глупость. Православное монашество сохраняет абсолютные евангельские ценности и в этом подвиг. Сохранить себя как образ Божий, созидать в себе Его подобие для преображения своей души – вот для этого максимально полного для земного существования раскрытия личности человека и удалялись люди в монастыри. Монастырь как остров. Это – Небесная жизнь на земле.

Тема 4. Русские святые времен татарского нашествия

Цель: дать знания о русских святых князьях-защитниках Отечества, углубить понимание смысла христианского подвига. Новая грань его раскрытия: подвиг ратный святых князей.

Основные понятия: Святой благоверный. Ратный подвиг. Христианский подвиг. Смирение. Христианская вера.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№42-55.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. На прошлом уроке мы узнали о святых основа-

телях Киево-Печерского монастыря – святых Антонии и Феодосии Печерских. Узнали о том, что жизнь монаха может быть названа подвигом. Почему? (Ответы).

2. Рассказ. А сегодня мы узнаем новые имена христиан, жизнь которых тоже может быть названа подвигом. Это имена русских святых князей: святого Черниговского князя Михаила и его верного боярина Феодора, святого князя Александра Невского (его имя мы уже знаем), святого Тверского князя Михаила, святого князя Романа Рязанского и его дочери Ефросинии Суздальской, внука – святого князя Олега Брянского. Учитель **показывает** иллюстрации икон святых. Святые князья прославлены в лике благоверных. Кто догадается, что это значит? (Ответы). Давайте вместе поразмышляем над смыслом этого торжественного слова «благо-верный» Это сложносоставное слово (слово записано на доске, четко читаем две части слова): благо (добро) – вера; благая вера. Вспоминаем, в каких еще словах мы встречали слова «благо» и «благая». Так называется Евангелие (Благая весть). Мы можем с вами догадаться, что прославление в лике благоверного означало прославление за доброе (подбираем с детьми синонимы этому слову: честное, верное, стойкое, мужественное... какое еще?) исповедание христианской веры.

Давайте вспомним с вами из уроков истории, что являлось самым важным занятием (обязанностью) русских князей? (Ответы). Верно, самой главной обязанностью князя являлась защита родной земли от набегов кочевых племен, иных врагов. И тогда собиралось русское войско (рать) из разных княжеств земли Русской и мужественно защищало Родину. А некоторые воины совершали *ратные подвиги*. Ратные – значит воинские. Русские были отважными воинами. Но не каждый смелый воин был прославлен как святой. Потому что христианский подвиг – это подвиг исповедания христианской веры, защиты своей родной земли как Отечества православного. Такими и были святые князья, прославленные в лике благоверных. (Далее по тексту учебника с.42-46).

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики. Основные – ратный подвиг, благоверный.

4. Задание 1. Отец завещает сыну выполнять Евангельские заповеди: верность правде (то есть Богу – в Евангелии Христос называет Себя Истиной, то есть Правдой: «Я есть путь и истина и жизнь». Евангелие от Иоанна, глава 14, стих 6).

Задание 2. Заповедь «Блаженны миротворцы яко тии сынами Божиими нарекутся».

Задание 3. Красоту родной земли русские люди видели в христианской вере: «Всем ты преисполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская!» Речь идет о красоте нерукотворной. Ее источник – Бог. Это задание углубляет тему 1 года обучения «Красота рукотворная и нерукотворная». Новым является тема о духовной красоте святых, с житиями которых школьники знакомятся на 5-7 годах обучения. Духовная красота святого – в красоте его души, украшенной христианскими добродетелями веры, надежды и любви. В «Слове» воспевается не просто вера, но вера православная христианская. Не случайно «Слово о погибели Русской земли» входит в состав жития святого князя Александра Невского, святого, ратные подвиги были направлены на сохранение православной веры на Руси. Важно подчеркнуть, что Православная Церковь сохраняет апостольскую преемственность, бережно хранит утвержденный на Вселенских Соборах великими христианскими святыми Символ Веры, не изменяя в нем ни единого слова. И слова князя Александра: «Не в силе Бог, а в правде» можно понимать, как убеждение князя в силе Православия, не изменившего правде – Христу – Главе Церкви, и надеющемуся поэтому на помощь Божию в ратном деле защиты Православного Отечества.

Задание 4. На иконе слова «Не в силе Бог, а в правде».

Задание 5. Слова поэта Толстого А.К. можно отнести к святому князю Александру, если вспомнить эпизод из жития о его поездке в Орду. Тогда князем было проявлено христианское смирение.

Домашнее задание. Все задания рубрики «Для самостоятельной работы» (1,2,3), «Знаешь ли ты?». (Задание 6). Прочитать рубрику «Путешествие по святым местам родной земли», рассмотреть иллюстрации 42-55, провести самостоятельное исследование.

Тема 5. Святители Московские митрополиты Петр и Алексий

Цель: дать знания о русских митрополитах и значении их деяний в истории России; познакомить с историей строительства московских монастырей, их святыми основателями, святынями.

Основные понятия: Митрополит. Патриарх. Святитель. Молебен. Спасо-Андроников монастырь. Чудов монастырь. Мошчи. Соборы Кремля.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№56-77.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Мы уже знаем с вами, что со времени Крещения Руси русские князья и митрополиты разделяли совместные труды, обращая людей к христианской вере. Ведь для того чтобы стать истинными христианами, научиться выполнять в жизни заповеди Божии, требовалось и время, и знания о христианской вере. Когда Русь приняла от Византии христианскую веру, из Константинополя Патриархом были присланы священники. Но со временем на Руси появились уже свои священники, которых Константинополь утверждал. Имена каких митрополитов мы узнали? (Митрополит Михаил – современник святого князя Владимира, митрополит Иларион – автор «Слова о законе и благодати»).

2. Рассказ. В 14 веке на Руси особым уважением пользовались митрополиты Петр и Алексей. Оба они прославлены как русские святые? За что их так почтили? Наверное, они совершили что-то очень значительное для блага Церкви Христовой, Отечества земного – родной Руси. О них сегодня наш рассказ.

Смотрим. Иллюстрация 56 иконы «Дерево государства Московского». Что изображено на иконе? Внешне – похоже на дерево (по славянски – древо). Но обычное ли это дерево? (Ответы). Необычное: на ветвях мы видим удивительные «плоды»: это портреты русских князей. Прочитайте их имена (митрополит Петр и князь Иоанн Калита). Обратите внимание, что изображено у корней этого необыкновенного древа? Два человека поливают это дерево. Они находятся у его корней. Что это значит? (Ответы). Можно понять, что будущий рост дерева зависел от усилий таких «садовников». Их имена – митрополит Петр и великий князь Иоанн Данилович Калита. Прочитаем название иконы: «Богоматерь Владимирская. Древо государства Московского». В центре древа мы видим икону Богоматери «Владимирская». Вспомним, с какими событиями русской истории, с именем какого князя она связана? (Андрей Боголюбский – 3 урок в 3(4) гг. – Чудотворные иконы Божией Матери). Как называется такое изображение Пресвятой Богородицы, когда она изображена со склоненным к Богомладенцу Христу Лицом? (Повторение 3-4 года – тип – Умиление). Что выражает такой Образ Богоматери? (Ответы). Богородица оберегает, защищает. Она молит Своего Божественного Сына о

помощи людям. Поэтому и называли христиане Матерь Божию Заступницей. А почему же, все-таки, Образ Владимирской Богоматери помещен в центре Древа государства Московского? (Ответы). Богородица – Заступница Руси, а устроители ее – власти церковные (митрополит Петр) и государственные – князь Иоанн Калита и другие русские князья. Икона написана в 17 веке и мы с вами можем узнать, обращаясь к этому священному образу, в чем русские люди видели силу Руси – в заступничестве Сил Небесных – Богородицы (и других – об этом нам расскажут другие священные образы), в союзе Церкви и в единстве русских правителей. Как вы думаете, можно догадаться, глядя на эту икону, что христиане считали наиболее важным в этом союзе? (Ответы). Центральное изображение Богородицы «подсказывает» нам ответ на этот вопрос.

О роли князя Иоанна Калиты в строительстве государства Московского вы уже узнали на уроках истории. А вот о святых митрополитах мы узнаем на нашем уроке.

(Далее рассказ по тексту «Как укреплялось Московское государство»).

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики. Внимательного объяснения детям требует понятие «мощи». Для христиан это слово выстраивает цепочку ассоциативных понятий: *мощи – святой – святыня – благодать – дар Божий – небесные венцы – бессмертие – вечность – христианская радость*. Все эти понятия положительно оцениваются христианами. В светском понимании (а школьники, незнакомые с православной культурой, обладают бытовым, прагматическим и, возможно, материалистическим знанием), слово «мощи» вызывает совсем другой ассоциативный ряд с отрицательным содержанием и отношением: *мощи – смерть – гроб – страх*.

Выработка точного православного понимания смысла указанных понятий проводилось последовательно на протяжении предыдущих лет обучения в темах, связанных с православным пониманием личности человека и смысла его жизни (например, на 3 году обучения: в теме «Что говорит о человеке православная культура» – рассказ К.Д. Ушинского «Размышление маленького христианина о человеке» – введено понятие «душа», «бессмертие души»; на 4 году – углублялось понятие «бессмертие» – текст Ф.М. Достоевского «Живи!», текст В.Крупина (там же). Слово «мощи» так же упоминалось на 3(4) году обучения (в тексте рассказа И.С.Шмелева «У Троицы» – мощи Преподобного Сергия Радонежского). Там подчеркивалась вера христиан в чудотворную силу святыни.

В данном уроке следует напомнить пройденный материал и обратить внимание школьников на почитание христианами святынь. Такой святыней являются мощи святого, сохраняющие благодать, которой обладал святой угодник. Угодник – это святой, угодивший Богу выполнением заповедей. Заповеди – 10 заповедей, данных Богом через пророка Моисея и 9 заповедей блаженства – они даны Иисусом Христом Своим ученикам в Нагорной проповеди. В последующих уроках данное понятие будет упоминаться неоднократно. Поэтому желательно проводить его углубление в контексте указанного ассоциативного – логического ряда взаимосвязанных понятий православной культуры. Можно подготовить наглядное пособие – выписать данные понятия ярким цветом на листе белой бумаги в центре, а по краям листа написать имена святых, уже известные школьникам. Одним из них будет имя святителя митрополита Алексия, мощи которого покоятся в Богоявленском соборе Москвы. **Смотрим иллюстрацию 57.**

Рубрика «Знаешь ли ты?» – расширяющий информационный блок. В небольшом тексте – рассказ об истории основания Спасо-Андроникова монастыря святителем Алексием. На уроке он может быть представлен двумя заранее подготовленными учениками в форме «живой газеты»: каждый рассказывает по одному абзацу текста и показывает иллюстрации, которые в нем упоминаются.

4. Задание 1. Рубрика «Путешествия по святым местам родной земли». Это маршрут духовного краеведения. Может быть выполнено как домашняя работа после представления на уроке опорного сигнала (наглядного пособия, типа Шаталова: названия главных соборов Кремля, святые, святыни могут быть показаны на одном большом листе в виде символов: фрагментов иллюстраций, даты создания, имен святых и т.д.).

Задание 2. Упоминаются имена святителя Николая Мирликийского, преподобного Сергия Радонежского; в Успенском соборе погребены святители: митрополит Иона, Патриарх Иов, Патриарх Ермоген, митрополит Филипп, митрополит Макарий, митрополит Фотий. Святители покидали Москву за нарушение Евангельских заповедей любви к ближнему, греха братоубийства, предательства князей.

Задание 4. По тексту задания 1.

Задание 5. Иконографический тип Одигитрия.

Задания 6, 7. Рубрика «Обсуждаем-размышляем» – «О духовных родниках». Здесь начинается перспективная опережающая разработка важнейшей темы исторической преемствен-

ности, исторической памяти, которая будет углубляться до конца тем 7 года обучения, показывающих разрушение православной культуры России в 20 веке. Ведется разработка понятий: ценности жизни (повторяем о ценностях духовных – «драгоценная жемчужина святой Екатерины») – ценности духовные – Евангелие – источник знаний христиан о духовных ценностях; Евангелие – «вода живая» (в задании 7 – текст Евангелия ”Беседа Христа с самарянкой о воде живой”) – святость. Святые – источники (маяки) духовной чистоты. Работа по вопросам. Форма – проблемная беседа. выслушиваем все ответы на вопросы. Сравниваем. Учитель делает вывод: духовными родниками России являются ее великие святые, которые сохраняют в нетленности вечные ценности жизни человека: веру в Бога, любовь, милосердие к людям.

Обращаем внимание на «недопустимость “бездумного” (слова поэта) экскурсионного посещения святых мест». Эта тема будет разрабатываться в каждой рубрике «Путешествия по святым местам родной земли». При каждом путешествии учитель напоминает о различии экскурсии и паломничества.

Рубрика «Для самостоятельной работы»

Задание 1. Монастыри разрушены. В задании 4 упоминается Куликовская битва. «*Знаешь ли ты?*» – обращаем внимание на благочестивое воспитание детей – у святителя Алексия святые сестры – преподобные Иулиания и Евпраксия. Можно дать задание для самостоятельной работы кому-либо из учащихся: рассказать о святых сестрах святителя. Какими они были, чем прославились? Об истории Зачатьевского монастыря, основанного святителем Алексием, его святынях.

Домашнее задание. *Задание 2, Задание 3 из рубрики «Для самостоятельной работы».*

Тема 6. Избавление Руси от татарского ига.

Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской

Цель: дать знания о русских святых, памятниках православной культуры; показать различия в понимании исторического события церковной историей и светской исторической наукой.

Основные понятия: Игумен. Житие. Святая Троица. Молитва. Монастырь. Лавра. Божественная любовь. Промысл Божий. Святыня. Преподобные ученики. Монастыри: Троице–Сергиева Лавра, Покровский Хотьков, Донской. Чудотворная икона. Преподобномученик.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№78-103.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. На этом уроке мы с вами будем читать о великом русском святом, имя которого вы уже знаете. Вспомним: его называли игуменом Земли Русской. Его имя – преподобный Сергей... (Радонежский). А имя русского князя, который жил в то же время, и который тоже прославлен в лике святых – святой благоверный князь Димитрий... (Донской). Это великие имена в русской культуре. На уроках истории вы уже читали о том, как тяжело было Руси находиться под татаро-монгольским игом. А что мы уже узнали о Куликовской битве? (Ответы). Верно.

2. Рассказ. Сегодня на уроке православной культуры мы вновь вернемся в 14 век. Но наше путешествие будет отличаться от урока истории. Мы узнаем не только о произошедших в то время событиях, но и о том, что христиане видели в них действие воли Божией. Вспомним, как называется действие доброй силы, заботы Бога о мире и человеке? (Промысл Божий). Вы уже знаете, что христиане во всех творениях, премудрых законах их устройства видят проявление Божией воли, действие Творца мира. И во всех событиях истории христиане так же видели и видят действие Промысла Божиего в мире. Вспомним события русской истории. (Далее по тексту «Преподобный Сергей и благоверный князь Димитрий»). В процессе рассказа **смотрим иллюстрации.**

В рассказе следует выделить темы, которые повторяют и углубляют понятия православной культуры, с которыми школьники познакомились на уроках 1-5 годов обучения: *послушание* отрока Варфоломея *воле родителей* (1 и 2 годы); *воля Божия и воля человеческая*: отрок горячо просил Бога помочь ему и Бог откликается, дарует Свою *благодатную* помощь – (2-3 годы); *христианская добродетель смирения* преподобного Сергея (3-4 гг.); *христианский подвиг – ратный подвиг*: христианский подвиг – это подвиг любви, служения ближнему (преподобный Сергей не только воспитывал иноков, но и показывал пример служения: строил, носил воду и т.д.), *ратный подвиг* монаха-схимника Александра Пересвета, одного из тех, кого дал Преподобный князю Димитрию в помощь, (начало Куликовской битвы стал его поединок с воином Челубеем: он сразил вражеского воина, будучи смертельно раненым его копьем). Текст углубляет *христианское* понимание *смысла исторических собы-*

тий, которые описаны в житии преподобного Сергия (явление Ангела отроку Варфоломею); *дар пророчества* Преподобного (предсказал победу русских войск в Куликовской битве); *дар чудотворения* (воскресил умершего отрока).

Новым в изучении темы являются слова Преподобного Сергия «Божественной любовью и братским единением спасемся», которыми он призывал к единству русских князей. Объединение всегда происходит на какой-то общей основе. Преподобный Сергий напоминал русским людям о том, что они – христиане и должны выполнять в своей жизни две самые главные Евангельские заповеди: «возлюби Бога всем сердцем твоим, и всею душою твоею...» и «возлюби ближнего как самого себя». Таким образом, основой объединения людей является прежде всего, воля Божия о мире и человеке, ясно изложенная для всех христиан в Евангелии. Объединяющей силой являлась христианская любовь. Спастись от внешнего врага можно было лишь в том случае, если действие человеческое не противоречило, но соответствовало Божественной воле.

Какова же была духовная жизнь христиан в то время? Княжеские междоусобицы, продолжительность татаро-монгольского ига ожесточили сердца людей, исказили их страстями гнева, ненависти. Была нарушена молитвенная жизнь христиан – источник Богообщения, многие монастыри – центры духовной жизни, были сожжены и разграблены. Духовная жизнь – христианская вера – основа мощи, красоты Земли Русской, приходила в упадок. Вот об этом и напоминал христианам преподобный Сергий: только Бог – Его любовь может спасти Русь, но при условии, если человек вспомнит и будет повиноваться воле Божией, выполняя данные ему правила жизни. Как можно было убедить в этом озлобленных, корыстолюбивых князей? Это было невозможно совершить человеку. Великий святой понимал это. Только помощь Божия могла совершить такое преобразование человеческой души. Но для этого человек должен был обратиться к Богу. И преподобный Сергий совершил величайший подвиг – он возродил молитвенный дух русских людей, создав на Руси как бы единое объединяющее всех сердце: молитвенным центром Руси стала созданная им Троицкая Лавра. Обратились русские люди за молитвенной помощью к Богу, и Бог пришел на помощь. Была одержана победа на Куликовом поле. И русские летописи отразили понимание русскими людьми действия Промысла Божиего о Руси: «не оружие, не мудрость человеческая, но Господь спас Россию».

Действие Промысла Божиего проявляется, в христианском понимании, и в том, как учениками Преподобного Сергия были

зажжены светильники христианской веры в разных концах Руси – ими были основаны в самое краткое время более 40 монастырей – центров духовного возрождения.

3. Основные понятия. До начала урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают в свои словарики. Ведущие – Промысл Божий, Божественная любовь, святыня. Они акцентируется в изложении учителем основного текста.

4. Задание 1. Проблемная рубрика «Обсуждаем размышляем» – «Христиане размышляют о спасении». Задание на закрепление темы основного текста о воле Божией и воле человеческой, о христианском понимании смысла действия Промысле Божиим в событиях русской истории. Работа ведется в форме проблемной беседы.

Задание 2. На повторение и закрепление основного текста. Возможно чтение «по ролям»: от автора (4-5 учеников по очереди), князь Василько. Для ролевого чтения учителю следует приготовить для чтецов отрывки, последнюю строфу можно озвучить хором всем классом – «как гусяры». При таком коллективном чтении возрастает интерес к обсуждению вопросов после текста. Враги осквернили христианскую святыню – Чашу (потир) для Причастия (показать школьникам иллюстрацию Чаши).

Задание 3. Корень – свят. Слово «святость» прилагается к Богу и к тому, что Ему принадлежит. (Толковая Библия. Комментарий на все книги Святого писания А.П.Лопухина. м.2001, с.607). Святыней – в ветхозаветные времена называлось то, что относилось к храму, к священной пище, которая должна быть потребляемы только первосвященниками во дворе скинии. В новозаветное время святыней для христиан является само учение Иисуса Христа («хлеб жизни»), которое не было понятным нехристианам. В более широком смысле, христианской святыней является то, что относится ко Христу. Христианскими святынями являются богослужебные предметы (Потир, звезда, дарохранильница и др.), святые иконы, храм (величайшая святыня – Храм Гроба Господня на Святой Земле) и другие. Евангельские слова означают, что к святыне следует относиться с благоговением и не позволять ее осквернение теми люди, которые являются ее врагами.

Задание 4. Смысл задания в уяснении школьниками слова «святыня» применительно к объектам православной культуры России – православным монастырям, храмам, иконам, которые являются святынями Отечества. Осознание смысла понятия «святыня» на основе задания 3, поможет школьникам грамотно составить маршруты духовного краеведения (а не просто гео-

графическое или искусствоведческое описание архитектурных особенностей).

Задание 5. Закрепление основного текста. Отрывок из поэмы, которая называется «Дмитрий Донской». В ней поэтом 19 века хорошо показана иерархическая связь действия воли Божией и действий человеческих – святых русской истории: преподобного Сергия Радонежского, святого благоверного князя Дмитрия Донского, отважного воина-монаха Пересвета. Святые люди понималит, что

«Ему вся слава грозной битвы;
Он, Он один прославил нас!»
К.Рылеев.

Задание 6. Рубрика «Представление иконы». Имена князя Дмитрия Донского и воеводы Боброка-Волынского связаны с основанием Николо-Угрешского монастыря. Воевода возглавлял засадный полк, оказавший решающее влияние на исход Куликовской битвы. Икону дети уже видели в учебнике 4 года. Можно углубить задание: 1) как описание истории ратного подвига участников Куликовской битвы; 2) как рассказ об истории основания Николо-Угрешского монастыря (верности обета князя. О чудотворной иконе).

Задание 7. Проблемная рубрика «Обсуждаем-размышляем» – «О защитниках Отечества». Христианская культура раскрывает школьникам иерархию вечных ценностей. Среди них одна из важнейших – любовь к Отечеству. Обсуждение в форме проблемной беседы по вопросам. Учитель подводит детей к выводу: защита Отечества требует от человека двух качеств – любви и ответственности в служении. Служили Руси святой Сергий, служил Руси святой князь Дмитрий, служили Руси воины-монахи Илья Муромец и Александр Пересвет. Почему поэт сравнивает современную Россию с Куликовым полем? («Вся Россия стала полем Куликовым...»). Какой бой идет сегодня в России? Кто и за что сражается? Где видит свое место в этом сражении каждый человек?

Домашнее задание. Стихотворение задания 7 и задание **рубрики «Для самостоятельной работы»** – это маршрут духовного краеведения «Христианские святые моего города» (готовится к выставке в конце четверти).

Тема 7. Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы соловецкие Зосима, Савватий и Герман

Цель: дать знания об утверждении православной веры на северных рубежах России; показать преемственность монашеского подвига в служении учеников Преподобного Сергия; рассказать о святынях Соловецкого монастыря.

Основные понятия: Духовная твердыня. Промысл Божий. Святость. Святые. Скит. Паломник.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№104-127.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Учениками Преподобного Сергия были основаны многие монастыри Руси. Вспомним, какие и кем? (Ответы).

2. Рассказ. Сегодня мы узнаем о монашеском служении учеников Преподобного Сергия, соединивших через века события русской истории. Мы узнаем об одном из самых удивительных и святых мест России – Соловецком монастыре и его святых основателях Зосиме, Савватии и Германе.

Соловки занимают особое место в истории духовной культуры России. Наступил 15 век. Россия освободилась от татаро-монгольского ига, постепенно налаживалась жизнь русских людей. Зажженная в трудные времена Преподобным Сергием Радонежским в сердцах людей вера Христова была принесена его святыми учениками на далекий Север России, на отдаленные Соловецкие острова холодного Белого моря. То было суровое место. Короткое северное лето и долгая снежная зима, суровое мало судоходное море не располагали к жизни на островах. Лишь изредка заплывали на острова лодки охотников и рыбаков. В то время в северном Белозерском монастыре... (далее – по тексту учебника с. 93-98)

Рубрика «Знаешь ли ты?». Рассказ о святынях Соловецкого монастыря ведется как демонстрация иллюстративного материала.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики. Продолжается разработка понятия Промысл Божий в контексте рассказа задания 2 – золотая цепь святых.

4. Задание 1. Рубрика «Представление иконы». Задание развивает умение анализировать сюжет иконы, закрепляет полученные знания о жизни святых.

Задание 2. Очень важное задание. Развивает умения анализировать, находить взаимосвязи, сравнивать, находить общее и различное в событиях христианской культуры и истории России. Отработка понятия «золотая цепь святых». Начатая на уроках 5 года обучения, эта тема является сквозной на 6-7 годах. Она будет завершаться на последнем занятии 7 года в контексте тем «Церковь торжествующая» и «Бессмертие».

Задание 3. На иконе изображено видение преподобному Зосиме висящей на воздухе Церкви. На этом месте впоследствии был построен Преображенский храм, положивший основание Соловецкого монастыря.

Задание 4. Рубрика «Путешествия по святым местам родной земли» – рассказ о святых и святынях соловецкого острова Анзер. На отдельных островах были основаны монастырские скиты, в которых монахи вели особо подвижническую жизнь. Связано с заданием 2.

Задание 5. Проверочное задание. Кроме царей, указанных в задании, остальные являются святыми. Хронология – проверяет знания по русской истории и православной культуре.

Рубрика «Знаешь ли ты?» углубляет раскрытие темы «святые – святость» на примере объектов православной культуры. Рассказ о самом главном храме Соловецкого монастыря – Преображенском. Повторяется материал 3-4 годов об отличии паломничества по святым местам и туристической экскурсии. Приводятся слова, слышанные пророком Моисеем на Синае, когда он получал скрижали с заповедями.

Задание 6. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Связана с текстом предыдущей рубрики. Повторение материала на основе церковнославянского текста. Чувство христиан к святым местам можно охарактеризовать словом благоговение.

Задание 7. Слова «весна духовная» песнопения следует понимать как зарождение на суровых островах Белого моря с основанием святыми Зосимой, Савватием и Германом Соловецкого монастыря духовной жизни.

Домашнее задание. Рубрики «Знаешь ли ты?» и «Путешествия по святым местам родной земли» являются маршрутами духовного краеведения. Они готовятся школьниками для выставки творческих работ «Святая Русь», на которой они будут экскурсоводами представлять свои творческие работы: реферат, эссе, стихотворение, рисунок и т.д.

Для учителя. Для того, чтобы у школьников не возникли неверные ассоциации золотой цепи как некоего материального объекта (типа цепи, по которой «ходит кот ученый»), следует

повторить вводный текст учебника 5 года «Золотая цепь святых». Связь носит духовный характер – это единение святых в Боге, выполнение ими повеления Евангелия «Да будут все едины». В понимании христиан, не святые выбирали, но они определялись Промыслом Божиим на то место служения, где это было необходимо. В этом отношении, удивительно значение Соловецкого монастыря, в котором на протяжении разных веков от времени его основания и до 21 века обильно просияли многие святые Руси.

Тема 8. Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии

Цель: дать знания о христианских ценностях.

Основные понятия: Нестяжание. Целомудрие. Послушание. Пустынь. Совесть. Духовная красота.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№129-149.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Мы уже познакомились с житиями многих святых. Некоторые из них жили в первые века от Рождества Христова. Вспомним их имена. (Ответ). А в каком веке Русь стала христианской страной? В 10 веке. Жития, каких русских святых мы знаем? (Ответы). И вот, несмотря на то, что христианство пришло на Русь на 10 веков позже, ее называли Святой Русью. Потому что многие русские святые прославили ее своей святой жизнью, которая была посвящена Богу.

2. Рассказ. О чем же размышляли русские святые, которые жили в 15-16 веках? Как и во все века, самым главным вопросом для них был вопрос о том, как может человек спасти свою душу, как можно возвратиться к утраченной жизни с Богом? Вопрос был один, а ответы разные. Даже святые по-разному видели путь к спасению. (Далее по тексту «О чем размышляли святые?»)

Вопросы после текста. Христиане видели смысл жизни в том, чтобы, очистив свою душу от страстей, возвратиться к Богу. (О стяжании благодати Святого Духа, как говорил преподобный Серафим Саровский, речь будет идти в 16 уроке.)

Христиане находили ответы на вопрос о смысле жизни человека во многих рассказах Евангелия. Прежде всего, в рассказе

Преображение (о необходимости преобразования души человека для жизни с Богом, в притчах о Царствии Небесном – притча о зерне горчичном, притча о драгоценной жемчужине и других).

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Это маршрут духовного краеведения. Следует правильно расставить для детей ориентиры рассказа: центр – ценности духовные, их проявление в жизни двух великих святых. Ценности нестяжания, целомудрия, послушания – общие для всех монашествующих. Стремление к спасению – присуще христианам. По-разному строилась монашеская жизнь.

Задание 2. Вопрос о том, что ценности жизни человека воспитывают у него либо добрые качества души, либо недобрые. В первом случае мы говорим о том, что душа человека украсилась христианскими добродетелями. Высказывание преподобного Иосифа Волоцкого вызовет, возможно, бурное обсуждение: ведь рекомендуемые им правила поведения основаны на христианских заповедях и требуют от человека вести благочестивую жизнь. Искажение в настоящее время моральных норм поведения, подмена нравственно положительных понятий (целомудрие, стыдливость, стыд) нравственно отрицательными (раскованность, бесстыдство, незакомплексованность) дезориентировала многих школьников. Православная культура, базируясь на абсолютных Евангельских неизменных нормах, заставляет школьников задуматься над выбором ценностей своей жизни, независимо от их национальной или конфессиональной принадлежности. На уроке дети получают знания о нормах христианской этики. А право свободного выбора и следования нормам добра или зла остается за каждым ребенком. Задача учителя – дать знания о нормах христианской этики и показать примеры следования им в жизни святых или искажения этих норм в жизни людей.

Нормы, о которых говорит преподобный Иосиф Волоцкий: кротость в общении (не спорить, не скандалить), разговор некрикливый и спокойный, пища и питье простые, невозбуждающие, ограничение внешних зрелищ, развлечений, в разговорах – избегать пустой болтовни, долгой болтливой беседы, резких слов и выражений, но выбирать слова ясные, доброжелательные; и при этом и внешне сохранять мир и улыбку на лице. Чтобы люди, с тобой беседующие, также могли сохранять мир души. Конечно, каждое из этих пожеланий святого, вызовет размышления современных школьников.

Задание 3. Дополняет задание 2. Критерием выполнения нравственных норм благочестивого поведения является совесть. Читаем стихотворение великого князя Константина Константиновича Романова «О, если б совесть уберечь» и обсуждаем в форме проблемной беседы по вопросам, что такое чистая совесть?

Задание 4. Углубляет раскрытие темы предыдущего задания. Совесть подсказывает человеку, верно ли он выбирает ценности своей жизни. А если совесть спит, умерла? Бывает такое? (Ответы). Как называют такого человека? (Бессовестный). Как же узнать, кто подскажет? Христиане находят ответы в Евангелии: Сам Бог обращает Свое слово к людям. Читаем на церковнославянском языке Евангельский текст: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше». Чтение носит контекстный (как и во всех других случаях работы с текстами данной рубрики) характер: школьники угадывают буквы и слова по смыслу всей фразы в контексте темы беседы.

Рубрика «Для самостоятельной работы». Можно организовать один из последних уроков в форме представления учениками своих творческих работ. Дети на этом уроке будут выступать перед своими одноклассниками в роли учителя. Для этого в течение 7-10 минут они должны представить свою творческую работу, задать вопросы и получить ответы на них. Для данной рубрики урока приготовить эссе на тему прочитанной «Повести о Горе-Злосчасти».

Домашнее задание. По выбору учителя может быть задание 1 (готовятся творческие работы по маршрутам духовного краеведения) и задание 3 – стихотворение выучивается наизусть с письменными ответами на вопросы в форме эссе на тему «Чистая совесть»).

Тема 9. Свирский чудотворец

Цель: дать знания о святом Александре Свирском и его роли в духовной жизни России 16 века.

Основные понятия: Чудотворец. Святая Троица. Чудо.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№137-149

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Сегодня мы вспомним с вами об одном из самых важных событий Священной истории: о том, как Бог Святая

Троица явил Себя людям. Где об этом рассказано – в Ветхом или Новом Завете? (В Ветхом Завете). Кому из святых явился Бог Троица? (Авраам). Повторяем историю явления Аврааму Троицы (Ветхий Завет, Бытие, глава 18). Следует напомнить детям, что Авраам сохранял веру в Единого Бога тогда, когда другие люди стали забывать о Боге и поклоняться идолам. Условие явления Бога Аврааму – чистота сердца и истинная вера («Чистые сердцем Бога узрят»). Евангелие от Матфея. Нагорная проповедь).

2. Рассказ. Православная культура рассказывает еще об одном таком величайшем событии, когда человеку было явление Троицы. Святым, который удостоился этого явления, был Александр Свирский. Это произошло в 16 веке. (Далее по тексту учебника с.123-126).

Рубрика «Знаешь ли ты?». Расширяющий информационный блок. В нем готовится тема будущего урока о святом Василии Блаженном. Тема о юродивых еще более сложна для современного школьника, возрастающего на ценностях общества потребления. Поэтому о нем первично рассказывается в контексте рассказа о великом святом-чудотворце, о первом храме, в честь святого. Важным должна стать для детей тема преемственности святости на Руси: по словам святого Симеона Нового Божьего, святые переходили из рода в род. Добавим – святые разных стран, от апостольских времен. На последних страницах учебника школьники узнают, что и до настоящего времени 20 век – век святых Новомучеников.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики. Понятий в этом уроке немного. Но они очень емкие и важные.

Святая Троица. Это один из основных христианских догматов. Следует повторить материал 3-4 года – о Лицах (их называют Ипостасями) Святой Троицы. Троица – это Бог Единый в Трех Лицах: Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух. **Повторение:** из Священной истории мы уже узнали, как Бог Сам открывал Себя людям – явление Троицы Аврааму, в Крещении Иисуса Христа на Иордане был слышан голос Бога Отца, свидетельствовавшего о Сыне – Втором Лице Троицы: «Это Сын Мой Возлюбленный» и Святой Дух – Третье Лицо Троицы, спешивший с небес. И еще о Святом Духе было рассказано в учебнике 5 года в теме 1 – об основании Церкви Христовой. Христос обещал апостолам послать им Святого Духа. На десятый день после Вознесения Господня, когда апостолы были вместе, раздавался сильный шум, как будто несущегося сильного ветра, и

языки пламени почтили на каждом из них и исполнились они Духа Святого.

Чудо – это непостижимое разуму человека событие, которое совершается вопреки законам природы. Христиане называют источником чуда Бога – Его Божественную волю, творящую все явления и события, согласно Своему непостижимому человеческому разуму Промыслу. Понятие «чудо» углубляет раскрытие понятия *Промысл Божий*, о котором рассказано на предыдущих уроках. Важно, подчеркнуть характеристики понятия «чудо»: 1. В христианском понимании чудо всегда совершается волей Божией. Оно чудесно для человеческого разума, который не может его объяснить известными науке законами. Но оно легко объяснимо с позиции Божественного действия: нет невозможного для Творца мира и Его законов. 2. Чудо – не сказка и не миф «неграмотных, темных людей», как об этом в 20 веке учили воинствующие атеисты. Чудо – это реальное, но необъяснимое событие. Православная культура рассказывает о многих чудесах святых, случаи которых собраны в их житиях. Можно вспомнить жития многих святых великомучеников (например, Пантелеимона, Георгия, Екатерины и др.), о которых школьники уже читали в учебнике 5 года. Чудесны были мгновенные исцеления святых Богом. Они настолько потрясли видевших эти чудеса людей, что многие язычники, уверовав во Христа, принимали крещение, называли себя перед лицом мучителей христианами и принимали смерть за Христа.

Чудотворец – святой, совершающий чудеса благодатью, дарованной по молитвам к Богу. Дар чудотворения святые получали после долгих подвигов борьбы со страстями, стяжав духовные плоды глубочайшего смирения, мира души, кротости, долготерпения, любви к Богу и людям. Святые по великому смирению скрывали полученный дар (вспомним, как преподобный Сергей Радонежский, оживив умершего отрока, сказал отцу, что мальчик просто согрелся в тепле и пришел в себя). Эти христианские добродетели позволяют распознать псевдочудотворца – фокусника, шарлатана, который, напротив, гордится собой и выставляет свои способности напоказ. Церковь учит христиан: в духовном мире, кроме светлых ангелов, оберегающих человека, существуют падшие духи. Действием падших, нечистых духов объясняются «чудеса» псевдоцелителей. Их воздействие на духовный мир человека опасно не только для физического, но и для психического здоровья.

В основном тексте не акцентируется специально тема о чудотворениях святого, так как дар чудотворения – это только часть

рассказа о святом. Но в работе с понятиями ее можно раскрыть в вышеуказанном объеме. Величие личности святого Александра Свирского обозначено свыше – в Священной истории и истории Церкви описаны только два случая явления Троицы людям. И один из них – русский святой Александр Свирский. Его чудотворения – Божественный дар.

4. Задание 1. В задании представлены иллюстрации двух икон преподобного Александра Свирского. На первой – явление Троицы святому. Это проверочное задание на знание основного текста. Вторая дана на ознакомительном уровне.

Задание 2. Маршрут духовного краеведения. «Отходная пустынь» – уединенное место для молитвенных трудов. Задание может быть выполнено как домашняя работа. Следует обратить внимание на последний раздел текста, в котором упоминаются случаи чудотворной помощи святого. Для домашней работы может быть предложено самостоятельно подготовить рассказ об одном из случаев чудесной помощи святого. Чудом являются и нетленные пятьсот лет мощи святого, от которых проистекают исцеления больных людей, чудом является и обретение мощей святого в конце 20 века и наказание людей, совершивших кощунственные действия по отношению к святыне.

Рубрика «Знаешь ли ты?» Рассказ о традициях почитания святых и увековечивание памяти предков. Материал этих рубрик готовит тему 23 7-го года обучения, в которой будет рассказано о благочестивых традициях жизни в свидетельствах феноменов православной культуры.

Задание 3. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык» представляет текст песнопения, в котором рассказывается о явлении святому Александру Троицы.

Домашнее задание. Задание 2.

Тема 10. Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный

Цель: углубить понимание ценностей христианской жизни.

Основные понятия: Счастье. Блаженство. Блаженный. Блаженны. Непорочные. Закон Господень. Христа ради юродивый. Духовное богатство. Нищета духовная. Дух сокрушенный. Храм Василия Блаженного. Церковь воинствующая.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№150-158

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Мы читали с вами рассказ Евангелия о том, как Иисус Христос объяснял людям, в чем заключается счастье жизни человека. Для того чтобы человек мог стать счастливым, он должен строить свою жизнь в соответствии с теми правилами, которые были определены Богом. Как называются такие правила? (Заповеди). О каких заповедях рассказано в Священной истории Ветхого Завета? (10 заповедей; называем их). Как люди узнали эти заповеди? (Они были открыты людям Богом через пророка Моисея на горе Синай и даны на каменных скрижалях – досках). О каких заповедях рассказано в Священной истории Нового Завета? (о 9 заповедях блаженства).

2. Рассказ. Что означает слово блаженство? В славянском языке – счастье. Многие люди хотят стать счастливыми. А что такое счастье, как вы понимаете?

Не следует торопить детей. Нужно выслушать все ответы и записать их на доске. Далее в процессе рассказа о христианских ценностях, названные школьниками ценности будут служить дополнительным дидактическим средством наглядности, на основе которого будут активизированы познавательные, аналитические способности школьников. Процесс обучения приобретает в этом случае личностно-ориентированный характер, так как каждый школьник будет иметь перед глазами широкий набор ценностей жизни человека, выбор которых определяет счастье его жизни.

Названные школьниками ценности желательно разместить на левой стороне доски, оставив правую свободной. (Далее – рассказ по тексту «Ходящие в законе Господнем»).

После рассказа и выполнения заданий на закрепление материала: учитель вновь задаст детям вопросы о счастье жизни человека: «Как понимали счастье жизни христиане? В чем видел счастье своей жизни Василий Блаженный? После рассказа учителя дети уже узнали, что Василий Блаженный прославлен как святой. Так же школьники уже узнали на уроках православной культуры, что святой – человек особо отмеченный Богом и людьми. И они не смогут уже назвать его жизнь и ее ценности бессмысленными или глупыми.

Учитель может активировать внимание школьников: «А ведь внешние события жизни святого не были всегда сразу понимаемы его современниками. И только постепенно они начинали понимать смысл поступков святого Василия. Прошли века. Но не изменились ценности жизни христиан. В чем они? На сегодняшнем уроке нам помогает ответить на этот святой Васи-

лий Блаженный». Дети размышляют и называют ценности жизни святого. Учитель или один из школьников записывает их на правой половине доски – напротив «детских» ценностей. Не следует сравнивать и оценивать ценности, в обеих колонках («смотрите, какие у святого, а какие упрощенные у человека»). Они просто остаются перед глазами школьников – две колонки ценностей:

<i>Ценности жизни человека</i>	<i>Ценности жизни христианского святого</i>
--------------------------------	---

Процесс «прорастания» зерна, под названием «ценности счастливой жизни» будет продолжаться далее уже помимо урока православной культуры в тех же нравственных характеристиках и понятиях, которые указаны в Евангельской притче о Сеятеле. Возможно, они станут этической основой поведения и отношений в школьной и семейной среде.

3. Основные понятия. Понятий достаточно много. Не нужно выписывать их все сразу перед началом урока на доске. Так как правая и левая половины доски будут заняты двумя колонками ценностей, основные понятия желательно подготовить яркими буквами на полосках плотной бумаги и поочередно вывешивать с помощью магнитных креплений на самой верхней части доски.

Схема возможного размещения понятий урока на доске

<i>Верхняя часть доски</i>	
О С Н О В Н Ы Е П О Н Я Т И Я	
<i>(вывешиваются в процессе урока)</i>	
Счастье. Блаженство. Блаженный. Блаженны. Непорочные. Закон Господень. Христа ради юродивый. Духовное богатство. Нищета духовная. Дух сокрушенный. Храм Василия Блаженного. Церковь воинствующая.	
<i>Левая сторона доски</i>	<i>Правая сторона доски</i>
Ценности жизни человека	Ценности жизни христианского святого
<i>(записываются по ответам детей в начале урока)</i>	<i>(записываются по ответам детей в конце урока)</i>

Учащиеся записывают их в свои словарики. Важным является слово «непорочные». При объяснении оно сопоставляется с известным детям из 8 темы словом «целомуд-

рие». Оно углубляется характеристиками – целомудрие – это цельность, чистота, неразрушенность человека и телесная, и душевная (душа, очищенная от страстей), и духовная (дух человеческий – совесть пребывает в Боге, т.е. находит радость в выполнении заповедей Божиих). Это и есть состояние человека блаженного – счастливого: в нем все мирно, гармонично, красиво. Вот, что означают слова «Блаженны непорочные в путь, ходящие в законе Господнем». Эти слова сказал святой пророк Давид. (Учитель вывешивает на левом торце доски табличку с этими словами пророка Давида из 118 псалма). Мы с вами уже знаем, что в жизни своей он тоже хотел стать счастливым, искал путь к счастью, ошибался, падал, согрешал, но затем принесил Богу глубочайшее покаяние. Вспомним, как он просил прощения (учебник 2 года). На правом торце доски вывешивается табличка со словами пророка Давида из 50 псалма «Помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей».

Понятие «нищета духовная» – из заповедей Блаженства. «Блаженны нищие духом ибо они наследуют Царство Небесное». Нищие духом – смиренные. Юродивый – крайнее проявление смирения человека во имя жизни с Богом. Таким образом, становится ясным, что в христианском понимании, юродивый – это высшая мудрость: юродивый отдает тленные ценности жизни во имя вечных. Он выполняет пожелание Евангелия: «Не собирайте себе сокровищ на земле». И не каждому доступен такой христианский подвиг, но лишь избранным Богом. Это понятие прорабатывается в задании 1 на основе церковнославянского текста.

Понятие «дух сокрушенный» из 50 псалма Давида. Оно прорабатывается в рамках задания 5 на основе церковнославянского текста. Понятие рассматривается не само по себе, но во взаимосвязи с понятиями «нищета духовная», «блаженные» – заповеди Блаженства, «непорочные».

Понятие «духовное богатство» прорабатывается на основе задания 4.

Закон Господень – заповеди Божии.

4. Задание 1. Задание на повторение заповедей Блаженства.

Задание 2. Углубление понимания смысла Евангельского текста, который школьники читали на 5 году обучения: (книга 2, тема 1) «Вы – свет мира...» Он рассматривается применительно к подвигу юродства. Работа по вопросам после текста.

Важным среди них является вопрос о том, какой должна быть душа человека для того, чтобы он смог принять сияние святой души блаженного? Этот вопрос вновь обращает внимание школьников на то, что жизнь юродивого – христианский под-

виг. Воспринять его не может человек, душа которого испачкана страстями. Школьники учатся и пониманию смысла «золотого правила» Евангелия, с которым они познакомились на 3-4 годах обучения «Не судите да не судимы будете»: нельзя судить человека, потому что может оказаться, что твоя душа просто не может воспринять красоту души другого человека (как в случае со святыми юродивыми: ведь почти все люди их ругали, гнали, били, смеялись, а позже – прославляли). Сколько же потребовалось времени людям, для того чтобы они смогли воспринять сияние святости?

Задание 3. В стихотворении поэта 19 века вновь углубляется понимание смысла счастья жизни человека: счастлив тот человек, говорит поэт-христианин, который сохраняет. Его не может утратить ни смерть, ни трудности жизни. Смысловая связь христианских ценностей:

счастье – вера.

Задание 4. Проблемная рубрика «Обсуждаем-размышляем» – «О духовном богатстве». Использован прием «остранение»: в вопросах противопоставляются понятия «нищета» – «богатство». Школьники подводятся к выводу о том, что материально богатый человек может быть несчастлив, а нищий земными богатствами (как юродивый, например) – находить счастье в богатстве духовном. Это тема для детей уже знакома по притчам Евангелия о зерне горчичном, о драгоценной жемчужине святой Еватерины.

Сокровище духовное стало доступным христианам, если они шли путем покаяния Богу в грехах и преодоления недобрых качеств своей души.

Эта тема будет разрабатываться далее в теме о святом Тихоне Задонском при знакомстве с его работой «Сокровище духовное от мира собираемое».

Задание 5. Святого Василия называли блаженным, потому что он пребывал с Богом. Выделяется новая смысловая связь христианских ценностей: *счастье христианской жизни – жизнь с Богом.*

Дается противопоставление понимания христианами ценностей жизни: *материальное богатство, слава – богатство духовное: жизнь в Боге.*

Задание 6. Задание проверочное, так как в нем представлены не только заповеди Блаженства, но и Декалога (первые две). Четыре (последовательно по тексту их представления в задании) выполнил святой Василий.

Задание 7. Рубрика «Представление иконы». Название ико-

ны «Благословенно воинство Небесного Царя. Церковь воинствующая». Царь Небесный – Бог. Михаил Архангел является не только предводителем Сил Небесных почитается как Небесный покровитель воинства.

Задание 8. Рубрика «Обсуждаем-размышляем» – «О глупых, умных, сильных, слабых». Проблемное обсуждение по прочтении стихотворения. Работа по вопросам. О героизме, мужестве – тема, которую в подростковом возрасте школьники понимают не всегда правильно.

Рубрика «Для самостоятельной работы». *Задание 1.* Ответ на вопрос: труд православного зодчего начинался с молитвы. Стихотворение «Мастера» может быть подготовлено как домашняя работа, либо как поэтическое выступление на выставке «Маршрутами духовного краеведения. Святая Русь» для родителей (для учащихся других классов) в конце четверти (года): ученики-«экскурсоводы» представляют иллюстративную часть выставки. А ученики-чтецы – «озвучивают» поэтически историческое событие.

Задание 2. На иконе «Покров Пресвятой Богородицы» – изображение Блаженного Андрея, Христа ради юродивого.

Расширяющий информационный блок «Знаешь ли ты?» – рассказ о святом юродивом Николае Салосском. Рассказ о блаженной Ксении Петербургской можно дать для самостоятельной работы. Хронологически ее житие не относится к данному историческому периоду. Но нельзя не познакомить школьников со столь почитаемой в России святой. Работа может быть представлена как маршрут духовного краеведения.

Домашнее задание. В качестве домашнего задания дети заполняют табличку ценностей жизни святого на примере уже изученных житий святых и пишут маленький рассказ (объем – не более 1 страницы). Каждый может выбрать и рассказать о любимом святом. Выделенные самостоятельно ценности жизни этого святого могут стать в будущем эталоном самовоспитания, самооценки. Результаты выполнения этого домашнего задания могут быть положены в основу родительского собрания, ориентировочная тема которого может быть названа как «Формирование идеалов и ценностей жизни современных школьников на примере ценностей жизни великих святых». Пример святой жизни одинаково впечатляет детей независимо от их национально-конфессиональной принадлежности, так как содержит абсолютные этические ценности жизни человека.

Для учителя. При подготовке к уроку желательно повторить заповеди Блаженства, проанализировав их в соответствии с основными понятиями урока, а так же – полные тексты покаян-

ного 118 и 50 псалмов Давида. Последний считался азбукой нравственного воспитания юношества на Руси. Для самообразования можно поставить себе задачу познакомиться с комментариями на 118 псалом святителя Феофана (Говорова), Затворника Вышенского.

К заданию 7. Об ангелах. По учению Церкви, ангелы – старшие и более совершенные творения Божии. Из Ветхого Завета мы узнаем, что ангелы были созданы прежде видимого мира. В книге Иова Бог сказал ему из бури: «Где ты был еси, егда основах землю... егда сотворены звезды, восхвалиша Мя гласом великим вси ангели Мои» (*Ветхий Завет, Иов, глава 38, стихи 4 и 7*). Преподобный Иоанн Дамаскин, собрав воедино учение святых Отцов, дает такое определение: «Ангел по природе существо умное, неустанное, самовольное и бестелесное. Он служит Богу и по благодати бессмертен». По святоотеческому учению, ангелы имеют тела эфирные, пламенновидные, более тонкие, чем материальное вещество. Святой Иоанн Златоуст говорит, что Бог создал ангелов по благодати Своей, чтобы они, как существа разумные, разделили блаженство Божие. Они, как и люди, являются членами Церкви Христовой. Отцы Церкви называют ангелов со-рабами с людьми, соседями. Ангелы являются в двух образах такими, какими повелит Бог – либо в облике их собственных ангельских тел (свт. Василий Великий), либо преображенными в образ, доступный немощному человеческому воображению (свт. Иоанн Златоуст, преп. Иоанн Дамаскин).

Священное Писание сообщает имена отдельных ангелов. Среди них – неоднократно упоминается ангел, по имени Михаил. Его имя значит: «Кто как Бог?» Иисус Навин говорит, что видел его «как вождя воинства Господня» (Библия, Книга Иисуса Навина, глава 5, стих 14). Апостол Павел называет ангелов «служебными духами, посылаемыми на служения для тех, которые имеют наследовать спасение» (Новый Завет, Послание к евреям святого апостола Павла, глава 1, стих 14). Забота ангелов о спасении людей – самое важное служение ангелов, которое они совершают с радостью.

Архистратиг – военачальник всех ангельских чинов. Военачальники и императоры Византии считали Михаила Архангела своим покровителем во время войн, потому что он является Архистратигом Сил Небесных.

Иконография ангелов. В первые века, когда христианское искусство носило символический характер, ангелов не изображали. В византийскую эпоху сложился иконографический образ ангелов. Они изображаются всегда как светлые юноши.

У них есть крылья. В правой руке они держат скипетр, показывающий, что они являются носителями Божественно власти, а в левой – сферу или монограмму Христа.

Икона «Церковь воинствующая». Изображение Михаила Архангела на иконе «Церковь воинствующая» не случайно. Царь Иоанн Грозный в письме к Курбскому сам объяснил, что Михаил Архангел – покровитель его самого, русского войска и русского народа, который ведет его по пути, начертанному Божественным Промыслом.

Содержание иконы необычно: оно включает не только религиозное, но и историческое содержание. Средствами живописи иконописное изображение прославляет Русь – защитницу и оплот православной веры, наследницу Византии. Ведущая идея того времени – Москва – Третий Рим. Вторым Римом (наследником богоизбранного Иерусалима) называли Константинополь. Город, изображенный в большой сфере слева сверху, символизирует Небесный Иерусалим, наследницей которого является Русь. Богомладенец Иисус, сидящий на коленях у Богоматери, раздает ангелам золотые венцы. Христиане верили в заступничество Матери Божией, ее Покров над Святой Русью. Ангелы, сохраняя строгий порядок, летят, чтобы увенчать победоносных воинов, прежде всего, царя Иоанна Грозного – самодержца всея Руси. В соседнем, меньшем круге изображен Архангел Михаил – глава трех христианских воинств, сидящий на крылатом коне. Рядом, немного ниже, изображен Иоанн Грозный, который разгромил татарское войско и сжег их столицу Казань (изображение в круге справа вверху). Здесь же изображен киевский князь Владимир Мономах, и дальше – равноапостольный князь Владимир с сыновьями Борисом и Глебом – первыми святыми Руси. В верхней колонне святой князь Александр Невский скачет во главе войска, разгромившего в 1240 году шведов. Воинов, скачущих внизу, возглавляет святой князь Димитрий Донской, разбивший татаро-монголов на Куликовом поле.

Та же идея отражена и в архитектуре храма Василия Блаженного (Покровского собора): Небесный Иерусалим снизошел на Русскую землю. Москва – преемница Константинополя.

Тема 11. Церковь во времена Московского государства. Святой Филипп, митрополит Московский

Цель: углубить понимание смысла христианского подвига на примере жития святого.

Основные понятия: Заповеди Божии. Сокровище Небесное. Богатство. Духовное мужество. Смелость. Христианская вера. Христианский подвиг. Небесные венцы.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№159-175

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Мы читали рассказ о том, как мужественно вели себя русские люди во времена татаро-монгольского нашествия. Многие из них проявляли героизм, сохраняя православную веру. Вспомним имена святых: **подвиг веры** – святой благоверный Черниговский князь Михаил и его боярин Феодор – отказались поклониться идолам; **ратный подвиг** монахов-воинов Александра Пересвета Родиона Осляби – в чем он состоял? Вспомни, как смирил себя святой благоверный князь Александр Невский, поехав на поклон в Орду: он пожертвовал своей доброй воинской славой – ведь его почитали как смелого воина. В чем же заключался его подвиг? Вспомним стихотворение поэта Алексея Хомякова, которое мы читали:

Подвиг есть и в сражении,
Подвиг есть и в борьбе.
Но высший подвиг в терпении,
Смирении и любви.

Легко ли смирить себя?(Ответы). Какие качества требуются от человека? Какие христианские добродетели проявляются в подвиге? (Ответы). Все ответы записываются на доске.

2. Рассказ. Сегодня мы узнаем о смелом человеке, который, возможно, совершил подвиг. Какой: ратный, веры, молитвенный? Что доброго он совершил, чем пожертвовал в своей жизни, во имя чего? Сегодня мы узнаем о святом Филиппе, митрополите Московском. Он жил в 16 веке во время правления царя Иоанна Грозного.

Каким был святой Филипп в детские годы? Это важно знать, так как уже с детства воспитываются все добрые качества. И если дети не стараются приобрести добрые качества, для того чтобы украсить ими свою душу, то в душе прорастают недобрые качества и она становится похожей на поле, заросшее сорняками. Сорняки – это скверные слова, грубость, жестокость, бесстыдство (распущенность), завистливость, хвастовство (в этом – гордость), хитрость. И главное – непослушание воле родителей. Для христиан – непослушание Богу (невыполнение заповедей). Но ведь из сор-

няков не может вырасти ничего хорошего. А какой плод растит душа каждого из нас? Давайте узнаем о детстве святого отрока. Звали его в детстве Феодором. (Далее – по тексту «Увенчанный венцом правды» – **рубрика** «Из истории духовной культуры России»). Подводим итоги: какой подвиг совершил святой митрополит Филипп?

3. Основные понятия. В центре доски написано:

ХРИСТИАНСКИЙ ПОДВИГ	
(слева)	(справа)
<i>Качества человека, которые требуются для совершения подвига</i>	<i>Христианские добродетели, которые проявляются в подвиге</i>
(Обе колонки заполняются по мере ответов школьников)	
Духовное мужество Смелость	Жертвенная любовь Вера Надежда

В конце урока учащиеся записывают их в свои словарики. Работа с понятиями ведется в процессе работы с текстами и заданиями учебника.

4. Задание 1. Задание на закрепление основного текста. Душа человека готовится к совершению подвига. С детства в послушании старшим, в чтении священных книг (прежде всего, рассказов Евангелия) она вбирает в себя доброе. Но что есть добро? (Ответы). Мы уже знаем, что христиане узнавали об этом, читая Евангелие. Вот святой Филипп услышал в детстве рассказ Евангелия и последовал ему. Прочитаем и мы этот рассказ. «О богатом юноше».

Задание 2. Углубление темы христианского подвига. **Рубрика** «Обсуждаем-размышляем» – «О духовном мужестве, о смелости». Проблемная беседа. Проблемный вопрос: может ли духовное мужество проявиться в жизни обычного человека? Вопросы для обсуждения: взять из учебника со с. 157-158.

Задание 3. **Рубрика** «Путешествия по святым местам родной земли» – маршрут духовного краеведения – Соловецкий монастырь – твердыня духовной мощи России. Не случайно, с его именем связано так много имен русских святых. Составляем рассказы о тех святых, которые подвизались в Соловецком монастыре и выделяем роднящие их христианские добродете-

ли. Прежде всего – вера, любовь к Богу. Размышляем над вопросами, имел ли место в жизни этих святых подвиг? В чем он состоял? Эта тема выносится для обсуждения на выставку «Маршрутами духовного краеведения – Святая Русь» – контрольно-проверочный урок-представление своих творческих работ.

Рубрика «Знаешь ли ты?» – расширяющий информационный материал. Смотрим иконы Божией Матери, особо почитаемые святым Филиппом.

Домашнее задание. Задание 3 и задание 1 рубрики «Для самостоятельной работы» – повторение понятия «небесные венцы» на знакомом примере христианского подвига Севастийских мучеников. Следует сравнить, сопоставить события разных веков, произошедшие в разных странах и выделить общее: веру и жертвенную любовь к Богу.

Тема 12. Русские святые Смутного времени. Патриархи Иов, Ермоген, Филарет

Цель: углубление понимания смысла христианского подвига.

Основные понятия: Православие. Патриарх. Архимандрит. Келарь. Вера. Отечество. Крестное целование. Духовный подвиг. Священномученик.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№176-188

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Мы с вами каждый новый учебный год открываем учебник православной культуры и читаем слова, которые выделены красным цветом – «По благословию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II». Когда вы были маленькими детьми и учились в первом классе, учитель так объяснял новое слово «патриарх»: «У каждого человека есть отец. Он заботится о своей семье, детях. А у всех христиан есть Отец Небесный – Бог. Он построил Свой дом – христианскую Церковь. Русскую Церковь возглавляет Патриарх Алексий. Он, как отец, заботится обо всех христианах: и взрослых, и детях. Благодаря его добрым трудам, пожеланиям помощи Божией, молитвам о всех людях вы можете узнавать на уроках православной культуры в школе о красивом мире Божьем, о добрых благочестивых людях с верой, надеждой и любовью к Богу строивших храмы, писавших иконы и многом другом.

2. Рассказ. Слово «патриарх» происходит от греческих слов: патриа – семья, архэ – начало. Патриарх – отец (родоначальник) христианской семьи. В России Патриарх – самый главный священноначальник (архиерей) – был на Руси с 1589 года. Он назывался Патриархом Всероссийским. Сегодня мы с вами узнаем о том, как русские Патриархи сохраняли дом Божий – христианскую Церковь и как они служили своему Отечеству земному – России в тяжелые годы ее истории.

Наш рассказ сегодня о Патриархах Иове, Егмогене (Гермогене), Филарете.

Далее – по тексту «Русские Патриархи». В ответах на вопросы после текста следует рассмотреть тему предательства, которое в русском народе называлось «иудиним грехом». Разработка этой темы велась в начальной школе при работе с текстами Евангелия. Они повторяются со школьниками. Страсти, проявленные предателем – сребролюбие (жадность), грех – лицемерие. Углубление темы: в нарушении обычая крестного целования проявляется грех лицемерия. Преодолеть страсть, не совершить греха предательства, противостоять врагам православного Отечества – в этом подвиг Патриарха Ермогена.

3. Основные понятия. Повторяем понятия прошлых двух уроков. Новые понятия учитель выписывает на доске перед началом урока. Учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Закрепляется понятие «духовный подвиг» на примере эпизодов жития святого Патриарха Ермогена.

Задание 2. Праздник «Вход Господень в Иерусалим». В Иерусалиме христиане празднуют торжественный день с пальмовыми ветками в руках, а на Руси – христиане приходили в храм с веточками молодой вербы. День этого праздника приходится на последнее воскресенье перед Пасхой. Поэтому он получил на Руси название Вербное воскресенье.

Задание 3. По тексту «Русские Патриархи».

Задание 4. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Контекстное чтение. Пример – по основному тексту из жития Патриарха Ермогена.

Рубрика «Знаешь ли ты?» – расширяющий информационный блок. Рассказ о героине обороны Троице-Сергиевой Лавры – Авраамии Палицыне. Повторение о роли Соловецкой обители в христианской истории России.

Домашнее задание. Подготовить рассказ о русских Патриархах.

Тема 13. Исправление церковных книг. Патриарх Никон

Цель: углубить знания о ценностях христианской жизни в контексте истории Русской Церкви.

Основные понятия: Спасение. Благочестие. Град Небесный. Духовное Отечество. Цель жизни. Реформы. Раскол. Старообрядцы.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№189-201

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Читая жития святых разных веков, мы узнали о том, что христиане называли ценностями жизни: что любил, оберегали, о чем заботились. Вспомним, что называли самым ценным в своей жизни: святая Екатерина? святая Варвара? святой Пантелеимон? святой Георгий? святые Борис и Глеб? святые Антоний и Феодосий Печерский? святой Патриарх Ермоген? героический защитник Троице-Сергиевой Лавры Авраамий Палицын? (Ответы). В первом веке, когда еще живы были апостолы, слышавшие проповедь Христа, многие, услышав их рассказы, принимали крещение и становились христианами. Но с течением времени, мы уже знаем об этом из истории христианской Церкви, искажалось Божественное учения, появлялись ереси. И тогда святые Отцы Церкви защищали истинность учения, записывали его точное изложение в правилах веры. Самое главное называется как? (Символ Веры). Они напоминали о самых главных христианских ценностях жизни – любви к Богу и ближнему. Но часто им приходилось претерпевать гонения и мучения от еретиков. Но такова, как рассказывает Священное Писание, поврежденная грехом природа человека. И люди, жившие на Руси, не были исключением: душа человека была подвержена тем же страстям во все времена. Во все времена христианам подсказывало верный выбор Евангелие. Вспомним рассказ о двух сестрах, которых звали...? (Марфа и Мария). Повторяем, что Христос называл «единым на потребу» – то есть самым необходимым для жизни человека. (Слово Божие).

2. Рассказ. Далее – рассказ по тексту «Патриарх Никон». Обращаем внимание детей на то, что Патриарх Никон – воспитанник святого Елеазара Анзерского. Обращаем внимание школьников на тему старообрядчества. Она раскрывается и в произведениях живописи на исторические темы (задание 2 рубрики «Для самостоятельной работы»)

3. Основные понятия. Углубление понятия «ценности». Перед началом урока учитель выписывает на доске основные понятия. Учащиеся записывают их в свои словарики.

ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ ХРИСТИАН:

Спасение (вечная жизнь с Богом). Благодетель. Град Небесный (Небесный Иерусалим, Отечество Небесное, Царствие Божие, духовное Отечество христиан) – слова-синонимы.

4. Задание 1. Текст Евангелия «Божие и царское» помогал христианам ответить на вопрос: как человек, живущий в мире, может совместить в своей жизни житейское необходимое и вечные ценности, к которым следовало стремиться для спасения души.

Задание 2. Закрепление текста Евангелия. Чтение стихотворение и работа с иллюстрацией картины Тициана на тот же текст Евангелия.

Задание 3. Еще один текст Евангелия на ту же тему о ценностях, о том, что важнее для человека – «Притча о неразумном богаче». Чтение и ответы на вопросы. Задание на закрепление.

Задание 4. Маршрут духовного краеведения. Новоиерусалимский монастырь – икона Града Небесного на русской земле. В тексте выделяется тема духовного смысла памятника церковного зодчества. Понятия «духовное Отечество», «цель жизни». Смотрим иллюстрации Новоиерусалимского монастыря. Вспоминаем святыни храма Воскресения Господня во Святой Земле (Кувуклия – храм Гроба Господня) и в храмах монастыря.

Задание 5. Закрепление темы «ценности» на основе Евангельского текста на церковнославянском языке: «Не собирайте себе сокровищ на земле...» (*Евангелие от Матфея, глава 6*). В теме о Ниле Сорском и Иосифе Волоцком приводилась часть из этого текста. Святые 15-16 веков так же размышляли о ценностях жизни.

Рубрика «Для самостоятельной работы». 1. Подготовка творческих работ к выставке «Маршрутами духовного краеведения». Форма представления работы – по выбору школьников: эссе, стихотворение, рисунки. Собственные фотографии с текстом. Единственное требование – в творческих работах не могут быть использованы чужие тексты и изображения. 2. Межпредметные связи с уроком истории – сюжет картины «Боярыня Морозова».

Домашнее задание. 1. Пересказ основного текста и задания 1 и 2.

7 год обучения

Тема 14 */. Церковная реформа Петра I. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский

Цель: углубить знания по русской истории на основе изучения житий святых 17 века.

Основные понятия: Священный Синод, Обер-прокурор. Подвиг веры. Свобода. Ответственность. Обязанности. Духовное завещание. Четьи-Минеи. Жития.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№1-12. **/

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Вспомним из истории о времени правления царя Петра 1. Что произошло во время его правления? (Ответы). Имена каких людей того времени мы знаем? Сегодня мы узнаем о двух русских святых, которые жили в то же время, что и царь Петр.

2. Рассказ. По тексту «Старое и новое».

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики. Важным событием в истории Русской Церкви было упразднение патриаршества. Понятием «Священный Синод», «обер-прокурор». Понятия «Четьи-Минеи» и «жити» – связующие историю и культур разных веков: как и в прошлые века, так и в настоящее время одинаково почитаемы христианами жития святых.

4. Задание 1. Закрепление и повторение материала о христианских добродетелях. Чтение и ответы на вопросы. Святой Иоанн Русский показал пример проявления добродетелей веры, кротости и доброты. Душа человека принадлежит Богу.

Рубрика «Знаешь ли ты?» Задание 2. О духовных завещаниях.

Важная тема – преемственности традиций жизни людей на основе православной культурной традиции. Как передавались

*/№№ тем пособия 7 года обучения продолжают нумерацию 6 года в хронологической последовательности темы «Святая Русь».

**/ №№ иллюстраций 7 года обучения начинаются с №1.

ценности жизни людей из поколения в поколение, от дедов внукам? Что-то – устно: например, в крестьянских семьях (а таких в России прошлых веков было большинство) взрослые учили детей навыкам ведения сельского хозяйства, ухода за домашними животными, городские дети в семье тоже приучались помогать старшим, ухаживая за младшими братьями и сестрами, а кому-то с ранних лет приходилось работать, помогая семье (рассказ А.П. Чехова «Ванька»). Не принято было празднично проводить время. Даже пословицы русские напоминают об этом: «Делу – время, потехе – час» (то есть, немного). Дети приучались отвечать за свой труд. И родители старались, как самую большую ценность, передать детям наставление о том, как человек может стать счастливым,

в чем главные ценности жизни. Что же называли они самыми большими ценностями? Веру в Бога, трудолюбие, заботу о ближних. Этому и следовало научить детей. А тем – научиться от родителей вере, трудолюбию, любви к людям. В чем она проявлялась? Об этом рассказывали евангельские заповеди: быть смиренным, терпеливым, не гордиться перед другими, не завидовать, не лицемерить, поступать по совести. Так и наставляли родители детей правилам благочестивой жизни. Центром жизни христианской семьи был православный храм. Вот об этом и рассказывают духовные завещания.

Духовные завещания – необыкновенный документ жизни людей. До нас дошли духовные завещания и святого, и простого (светского, мирского) человека. Что общего в них? Что завещали люди 18 века своим потомкам? (А через века – и мы с вами – потомки, потому что мы, во-первых, наследники православной культуры России – нашей великой Родины, а для тех, кто христианин – это завещание духовных родственников: ведь все христиане – братья и сестры во Христе).

Святой Митрофан Воронежский завещает спасти свою душу (то есть возлюбить Бога превыше всего), приобретя добродетели трудолюбия (потрудиться над преодолением страстей души), умеренности, милосердия (любви к людям).

А чиновник желает детям научиться страху Божьему, то есть, любви к Богу (страх Божий христиане называют началом премудрости человека), научиться любви к Отечеству и любви к ближним. Именно эти добродетели позволяют человеку честно выполнить заповеданное Богом, а значит, быть полезным для людей.

Как мы видим, для русских людей 18 века главные ценности их жизни определялись двумя самыми главными христианскими заповедями: любви к Богу и любви к ближним, на основе

которых они строили свою жизнь. Такую жизнь они называли благочестивой, этого желали и своим потомкам.

Задание 3. Святой Митрофан Воронежский называет в завещании добродетель умеренности. Она же названа в житии святого Ильи Муромца. Эта добродетель сохранила Илье Муромцу жизнь.

Задание 4. Задание 5. Рубрика «Обсуждаем-размышляем» – «О правилах жизни, обязанностях, ответственности». Задание на повторение по содержательной линии «Нравственная культура христианина». Оно взаимосвязано с заданиями 2 и 3. На основании Священного Писания и святоотеческого учения христиане считают, что человек сохраняет свободу в выборе добра или зла. Человек может быть свободным от зла, от греха. История Священного Писания о грехопадении показывает, как человек теряет свободу: 1. забывает о послушании Богу, 2. свои желания ставит выше установленных Богом нравственных норм. Первый человек Адам свободно выбрал непослушание воле Божией. Для христиан обязанностью является честное выполнение заповедей Божиих. Мерой ответственности – совесть в их выполнении. Целью выполнения данных правил жизни является спасение для вечной жизни с Богом. Христианин несет ответственность перед Богом, перед ближними, перед собой (он должен соответствовать образу Божию, по которому он создан).

Задание 6. Все качества, кроме злобы, печали, черствости, лжи, недружелюбия, подозрительности, безверия, ненависти, отчаяния.

Задание 7. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Текст святого Давида «Уклонись от зла и сотвори благо» знаком школьникам по 3(4) году обучения. Здесь – углубление смысла в сопоставлении с завещанием святого Митрофана Воронежского. Общее – добродетель воздержания, иначе – трезвения). Следует подчеркнуть школьниками взаимосвязанность восприятия святыми разных веков смысла заповедей Божиих. Еще раз напомнить, что для христиан заповеди – основа жизни, поступков. Здесь содержится два требования: 1. не творить злого (зло – то, что нарушает волю Божию), 2. противопоставить (по святым отцам) злему – доброе, противоположное качество. В духовном завещании святитель напоминает не только о необходимости следовать воле Божией, но и о результате, которого может достигнуть человек в жизни, послушный ей: «богат будешь», «здоров будешь», «спасен будешь».

Поставьте проблемный вопрос: «Кто из вас хочет быть богатым? Здоровым? (в конфессиональной школе: спастись?) А затем обсудите с ними советы счастливой жизни, данные святым.

Рубрика «Для самостоятельной работы».

Задание 1. Задание 1 является подготовительным для задания 2.

Задание 2. Задание может быть выполнено в форме эссе. Задание очень важное, так как в нем школьник, обдумывая завещание школьникам 22 века, по сути, создает для себя эталон самовоспитания, опираясь на ценности жизни святых героев своего Отечества

Задание 3. В учебнике дан фрагмент иконописного изображения «Миней на апрель». Но так как не объяснялась разница между юлианским и грегорианским календарями (об этом будет сказано позже), в подписи снято указание месяца. На фрагменте изображен святой великомученик Георгий Победоносец. О нем дети читали в учебниках 3(4) и 5 гг. обучения.

Задание 4. Задание продолжает решение воспитательных задач предыдущего задания. Школьник учится самоанализу и самооценке своих нравственных качеств на основе христианских ценностей, о которых он узнал из духовных завещаний благочестивых христиан и святых.

Задание 5. А.С.Пушкин не только читал, но и изучал жития, работая над трагедией «Борис Годунов».

Задание 6. **Рубрика** «Путешествия по святым местам родной земли». Кроме указанного задания, можно предложить кому-нибудь из учащихся дополнительное: составить рассказ об Александро-Невской лавре, основанной во времена правления царя Петра I. На ее территории – некрополь выдающихся людей России. Оба задания – маршруты духовного краеведения информационно-расширяющего содержания. В результате самостоятельного исследования школьники знакомятся с примерами жизни святых, благочестивых людей России, проявивших христианские добродетели, о которых они узнали, читая духовные завещания и жития святых.

Святынями Ярославской земли являются: Чудотворная икона Божией Матери Толгская, явленная в 1314 году Ростовскому святителю Прохору. На месте ее явления был устроен Толгский монастырь. Перед этой иконой, по преданию, исцелился от болезни Иоанн Грозный в 1553 году. В 1612 году этот образ защищал ярославское ополчение от эпидемии. Икона находится в Феодоровском кафедральном соборе Ярославля. В кафедральном соборе покоятся святой благоверный князь Феодор и его сыновья Давид и Константин, святые благоверные князья

Василий и Константин. В Спасо-Иаковлевском монастыре г. Ростова Великого (Ярославская область) находятся так же мощи великого Ростовского чудотворца – *преподобного Авраамия*. В Успенском кафедральном соборе Ростова Великого покоится *святитель Леонтий* – один из самых великих святителей земли Русской. Он принял мученическую кончину от рук язычников. Его мощи были обретены нетленными в 1164 году. В этом же соборе – *святые мощи святого благоверного князя Василия (Василька)*, убитого татарами в Шеренском лесу. В этой же битве погиб *святой благоверный князь Георгий Владимирович*. Епископ ростовский Кирилл, придя на поле сражения, предал погребению погибших православных воинов, отыскал тело святого Георгия и перенес честные останки в ростовский Успенский собор. Тело святого князя Василька было найдено в Шеренском лесу и привезено в Ростов. Позже мощи святого князя Георгия были перенесены в восстановленный Успенский собор города Владимира.

В соборе покоятся мощи *святителя Феодора*, архиепископа Ростовского, племянника преподобного Сергия Радонежского, основавшего по его благословию на берегу Москвы-реки Симонов монастырь, в котором приняли постриг иноки *Кирилл и Ферапонт* – будущие святые основатели двух известных монастырей – Кириллова и Ферапонтова.

Одна из форм представления задания – эссе «Святые – путеводные звезды человечества». Дети могут сами выбрать для рассказа имя святого (или героя Отечества).

Используется метод воспитания, разработанный выдающимся педагогом В.А. Сухомлинским, «воспитание на примере путеводных звезд человечества». Данное задание помогает противопоставить современным кумирам подростковой массовой культуры высокие образцы святости. Однако это задание может быть выполнено как результат самостоятельного свободного выбора ребенка. Выбор школьника для учителя является показателем развития нравственной культуры.

В задании следует обратить внимание школьников на рассказ о выделенных в тексте святых Спасо-Иаковлевского монастыря: иконы Божией Матери «Ватопедская» и «Боголюбская». *Задание 7.* Добродетели, проявленные святым Димитрием, любовь к Богу, служение во славу Христа, кротость, преданность воле Божией, чистота.

Домашнее задание. Задание 6. Рубрика «Путешествия по святым местам родной земли».

Тема 15. «Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский

Цель: углубить понимание школьниками основных понятий православной культуры «духовность», «сокровище (богатство) духовное»

Основные понятия: Епископ. Духовная жизнь. Духовная мудрость. Сокровища духовные. Духовное завещание. Церковное искусство.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№13-20.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. На предыдущем занятии мы говорили о времени царствования Петра I. Какие дела на благо России были совершены в то время? Какие святые жили в то же время? Чем они прославились?

2. Рассказ. Никогда не прерывалась на Руси цепь ее святых молитвенников. Имена некоторых становились известны миру не сразу. Ведь как начиналось почитание святого? Проходили многие годы, десятилетия, а о святом не забывали люди, как и при жизни, приходили к ним за помощью. Молились, и святые помогали. Случаи чудес были столь многочисленны, что Церковь прославляла почившего в лике святого. Вот и 18 век украшен именем святого. Это святитель Тихон Задонский. Познакомимся с историей его жизни.

Далее – по тексту «Собиратель сокровищ духовных».

После рассказа учитель задает вопросы по тексту. Обращает внимание детей на завещание святителя Тихона. Что завещал святитель? Был ли он богатым человеком в житейском понимании? От этого текста – переход к заданиям на закрепление понятия «сокровище духовное»

3. Основные понятия. Ведущее – «сокровище духовное» из текста Тихона Задонского. Содержание всех заданий урока рассматривается на основе этого понятия. С ним взаимосвязаны понятия «духовная жизнь» (в христианском смысле – это жизнь с Богом – в выполнении Его заповедей, то есть, служении Ему), «духовная мудрость» (вспоминаем мудрость святой великомученицы Екатерины).

Дидактическая игра. Работа по закреплению понятий урока может проводиться в форме дидактической игры. Возможны разные варианты ее организации. Можно нарисовать на доске елочку и украсить ее «сокровищами духовными». Вершина –

макушка елки: вера. На ветвях: любовь, милосердие, терпение, смирение, доброта, кротость, честность. Надписи сделаны на цветных табличках.

Можно разыграть украшение елки: дать задание группе учеников после изучения темы о святом Тихоне Задонском приготовить и поставить на стол красивую коробку, украшенную лентами, в которой находятся «сокровища духовные». Учитель предлагает школьникам раскрыть ее и выбрать из нее «сокровища духовные» для украшения елки. В ней вперемешку лежат не только добродетели – сокровища духовные, но и страсти (гнев, печаль, уныние, тревогоудие, зависть, сквернословие, гордость). Все «сокровища» оформлены в виде елочных украшений. Так же готовится ёлочка (из плотного картона). Она укрепляется на столе или на доске. Разыгрывается украшение ёлки: достаются поочередно «сокровища». Выясняется, что среди них оказался мусор. Отбираются «духовные сокровища», развешиваются с помощью магнитных держателей на елочку. А мусор наглядно уничтожается. Как? По предложению детей (возможно, разрезаем ножницами на мелкие кусочки, укладываем в заранее подготовленную (учителем) черную коробку, запечатывает (заклеиваем), чтобы кто-нибудь не «перепутал» сокровища. Возможны и другие варианты, подсказанные школьниками. Однако следует помнить, что дидактический смысл Евангеия – не во внешних формах действия, а в совершении реальных дел любви во славу Христа. Результатом таких действий и являются плоды духовные. И их приобретение, как считают христиане, не может быть достигнуто человеком без благодати Божией. В этом принципиальное различие гуманистического и христианского православного понимания смысла добрых дел. Дидактическая игра – только учебная форма работы, в рамках которой закрепляются полученные знания. Ее воспитательное значение, в данном случае, очень ограничено.

4. Задание 1. Ближним христиане называли каждого человека, который нуждался в их помощи. Это – правильный ответ. Слова «сокровище» и «богатство» синонимы. Сокровищами духовными в христианском понимании являются вера, доброта, милосердие. Счастье жизни христианина святитель видел в выполнении заповедей Божиих, одной из которых является заповедь любви к ближнему. Отдавая земные (материальные) богатства, христианин «в Бога богател» – то есть приобретал сокровища духовные для своей души: милосердие, доброту и т.д. Приобретенные сокровища души давали человеку надежду на спасение, жизнь с Богом. Поэтому он радовался, имея возмож-

ность потрудиться для Бога. Сокровищами духовными можно поделиться с другими. Святые обильно изливали на всех проходящих к ним людей любовь, мирность своей души, терпение, заботу. Сокровища души человека – в его сердце, душе. Сокровище духовное (например, любовь) можно приобрести только поделившись своим сокровищем – добротой любовью души. Отдавая, христиане становились духовно богаче.

Задание носит личностно-ориентированный характер: школьникам предлагается сделать проекцию на себя и обнаружить сокровища своей души. Задание построено в утвердительной форме: у каждого человека в душе имеются добрые качества. Задание продолжает решение воспитательных задач предыдущих уроков: развитие умений самопознания на основе знакомства с нравственными ценностями жизни христианских святых.

Задание 2. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Текст школьникам знаком по 5 году обучения. Углубление понятия. Школьники учатся анализировать, сравнивать, сопоставлять: текст евангельской заповеди ее проявлением в жизни святого. Святителя Тихона называли «милостивцем».

Задание 3. Сочетание маршрута духовного краеведения с расширяющим информационно культурологическим блоком. Следует ориентировать школьников на рассказ о святынях, в контексте чего – рассказ о церковном искусстве.

Задание 4. Задание на повторение. Духовный смысл православного храма не меняется от изменения архитектурного стиля.

Домашнее задание. Рубрика «Для самостоятельной работы».

Тема 16. Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский.

Цель: углубить знания о том, как христиане понимали цель жизни.

Основные понятия: Старец. Старчество. Цель жизни. Благодать Святого Духа. Мертвая вера. Живая вера. Дела веры: молитва, любовь, долготерпение, смирение. Блаженные.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№21-34.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Вспомним, какое значительное событие произошло в истории России в 1812 году? (Отечественная война

1812 года). Назовем ее героев (по учебникам «Православная культура» 3-4 года и «История России» 6 класса): полководец Михаил Илларионович Кутузов, генералы Раевский, Багратион, Барклай-де-Толли; Денис Давыдов.

В 19 веке русские люди с уважением называли имя Серафима Саровского. Он жил в то же время. Вспомним, что мы уже знаем о нем? (Мы узнали о доброте его души – 1 год обучения; он рассказывал людям, как найти верный путь к спасению – 3(4) год обучения; всех людей называл «радость моя» – то есть любил всех – 5 год). Вот, оказывается, как много мы уже узнали о великом русском святом преподобном Серафиме Саровском – батюшке Серафиме, как его называли. Но ведь в то время жили и другие люди известные и даже, знаменитые. Некоторые, как мы вспомнили с вами в начале урока, были героями. Но они не были при всем уважении к их заслугам перед Отечеством прославлены как святые. За что же столь почтили преподобного Серафима Саровского? Он не был знаменитым полководцем, великим писателем, врачом, известным художником. Он не был и митрополитом, был простым, «неученым» человеком, но к нему за советом шли самые знаменитые люди России.

2. Рассказ. Далее – по тексту «Для чего живет человек?» Работа по вопросам.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики. Главное – «живая вера». Это – жизнь по Евангелию. Вера, которая проявляла себя через дела любви к людям. Преподобный Серафим – старец – показал пример выполнения евангельской заповеди любви. «Мертвая вера» – это лицемерие. Фарисеи были знатоками законов, но на деле их не всегда выполняли. Пример жизни святого учил христиан живой вере: – выполнению заповедей Божиих в своей жизни. Дела веры перечислены в основных понятиях. Христиане по заповеди Евангелия старались накормить голодного, навестить больных, помочь нуждающимся.

4. Задание 1. Христиане Руси почитают преподобного Серафима как великого молитвенника и обращаются к его помощи во всех жизненных затруднениях.

Задание 2. Проблемная рубрика «Обсуждаем-размышляем» – «О Боге, вере, любви, надежде». Проблемная беседа по вопросам на основе текстов преподобного Серафима Саровского.

В процессе обсуждения совместно составляется табличка:

Живая вера

Дела	В чем они заключаются	Имена святых
Дела любви	Простил разбойников. Заботился об ученике	Преподобный Серафим Саровский Святой апостол Иоанн Богослов
Дела мира	Мирил князей	Преподобный Сергей Радонежский
Дела долго-терпения	Терпел оскорбления слуги	Преподобный Феодосий Печерский
Дела милости	Заменял собой пленников	Святитель Павлин Милостивый
Дела смирения	Скрывал помощь бедной семье	Святитель Николай Чудотворец

Задание 3. Рубрика «Представление иконы». Это задание решает две дидактические задачи: 1. повторяет и углубляет знания жития святого; 2. знакомит с новой гранью понимания иконописного образа. Иконописное изображение дано с клеймами. Рассказ о том, что почитание святых выразилось и в создании житийных икон, которые напоминали христианам о самых важных и поучительных для других событиях святой жизни. Икона не только рассказывала о событии, но и учила христиан на примере жизни святого, как следует вести себя в жизни. В этом – второй – *дидактический* (кроме знакомого детям *сюжетного*) уровень раскрытия иконы. Здесь можно назвать третий уровень – *молитвенный*. Икона – образ священный. Перед иконой христиане молились – то есть обращались к Первообразу) Богу, Богородице, святым).

Задание 4. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Задание развивающего характера на закрепление полученных знаний. Этот Евангельский текст давался в более кратком виде на 3(4) году обучения. В процессе выполнения задания развиваются умения анализа и сравнения.

Задание 5. Рубрика «Путешествие по святым местам родной земли» – маршрут духовного краеведения, рассказ о святых (блаженных) и святынях Серафимо-Дивеевского монастыря. Задание готовится как домашняя работа и представляется затем на выставку.

Домашнее задание. Задание 5.

Задания рубрики «Для самостоятельной работы».

Для учителя. Дополнительные тексты к заданию 2 и заданию 5 – «Путешествия по святым местам родной земли».

а) Из Первого послания апостола Иоанна Богослова

«Возлюбленные! Будем любить друг друга, потому что любовь от Бога, и всякий любящий, рожден от Бога и знает Бога».

«Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем».

«Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть Любовь».

б) История Коренной Пустыни

Начало Курской Коренной Пустыни положило чудо обретения в глухом лесу, «в половине песчаной горы» на берегу реки Тускори небольшого образа Богоматери. Образ этот напоминал известную своими чудотворениями новгородскую икону «Знамение» Божией Матери. Святая икона лежала «при корени» большого вяза Ликом вниз. В таком положении нашел ее один житель, промышлявший в здешних дубравах охотой на дикого зверя. В те времена на месте города Курска после разорения его Батыем рос лес, и жили лишь дикие звери. Окрестные жители уходили за много верст от своего жилища, чтобы охотой и бортничеством добывать себе средства к существованию, о чем в древней рукописи сообщается так: «творяху хождения прибытка ради своего, зверей и меда». Одним из таких промысловиков и был этот благочестивый охотник. Как только он поднял с земли чудный Образ, то, по слову безвестного летописца, на том самом месте «искипе источник и потече». Обретение иконы в глухом лесу было для охотников явным чудом Божиим, не меньшим чудом было и то, что именно на месте обретения ее и именно в тот самый момент забил столь полноводный и чистый источник. Зверолов поставил Образ в дупло дерева, дожидаясь своих товарищей. Вероятно, тогда произошло и еще что-то, о чем не упоминает летопись. Об этом можно лишь догадываться. Но все события того дня настолько поразили охотников, что они, «совет благ сотворив», не дерзнули взять с собой иконы, что было бы самым простым выходом, а решили построить на этом месте часовню, чтобы с честью поставить в ней вновь обретенную великую святыню. Возвратившись домой, промысловики рассказали о случившемся, и с той поры более семи столетий не прекращается паломничество ко святому образу и источнику на месте его обретения, которое не могли прекра-

тить ни лихолетия, ни разрушение монастыря, ни гонения и запреты. И во все времена возле святого источника в Коренной Пустыни «мнози от различных болезней и скорбей исцеления вскоре получаху», о чем сохранились достоверные свидетельства самых разных лет. Чудотворный образ Божией Матери «Знамение» Курская-Коренная покинул в 20-е годы 20 века Россию. В настоящее время находится за рубежом.

Тема 17. Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский.

Цель: дать знания о просветительской деятельности христиан.

Основные понятия: Духовное просвещение. Христианские святыни. Крест. Евангелие. Богослужebные предметы. Почитание святыни. Почитание героев Отечества. Ремесло. Искусство.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№35-47.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. На уроках православной культуры мы узнали о том, как христиане размышляли о знании, науке, вере в жизни человека (учебник 3-4 года, тема 1). Кого они называли Творцом мира? (Бога). Как называлась самая главная книга, из которой они узнавали о Боге, о мире, о человеке? (Библия). (Об этом школьники узнавали с постепенным углублением раскрытия на протяжении каждого года обучения: 1 год – тема из Священной истории «Бог – Творец красивого мира»; 3-4 год тема: «Что говорит о Боге православная культура?», «Что говорит о человеке православная культура?»; 5 год – темы: «О чем рассказывает христианская православная культура?», «О чем рассказывает Библия?»). Как люди узнавали о Боге? (В Священной истории рассказано о том, что Он Сам открывал о Себе знание через святых людей – пророк Моисей, например). Обычное ли это было знание? (Оно было Богодухновенным – то есть, данным Богом).

В Священном Писании часто встречается слово «просвещение». Как вы думаете, что оно обозначает? (Ответы). Какой корень этого слова? (Свет). О понятии «просвещение» – 3(4) гг. обучения

Вы уже узнали, что просветителями называли святых, которые несли миру знание о Христе. Просветителями славянских народов являются святые равноапостольные ...кто? (Кирилл и Мефодий). Они жили в 9 веке.

2. Рассказ. Но и в другие века были святые, которые могли учить христиан Евангельским истинам. В 19 веке мудрым учителем Благой Вести был святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский. За дар красноречия его называли Московским Златоустом. (Вспоминаем, кем был Иоанн Златоуст, за что прославлен как святой, его слова «Слава Богу за все!» – учебники 3(4), 5 года).

(Далее рассказ – по тексту «Московский Златоуст».)

В рассказе о святом митрополите Филарете следует обратить внимание детей на тему почитания святынь.

Одним из наиболее известных трудов по духовному просвещению митрополита Филарета является «Православный катехизис».

3. Основные понятия. Углубляется понимание смысла слова «просвещение», «святыня» (с этим понятием школьники

множественно знакомились в рубрике «Путешествия по святым местам» на протяжении всех лет обучения. В контексте данного урока понятие взаимосвязано с понятием «почитание» и расширено смыслом выражения «почитание героев Отечества». Сопоставление показывает школьникам взаимосвязанность понятий. Способность почитания святыни базируется на нравственных качествах человека, в христианском смысле – добродетелях: любви к Богу, ближнему, Отечеству. Это качества «человека культурного» (повторяется тема первая 5 года «Человек культурный – с уважением относящийся к святыням своего Отечества»). Понятия будут отрабатываться в заданиях: в 1 – святыня – культура общения, во 2 святыня – национальное достояние России, в 3 святыня – благочестие, человек благочестивый, рубрика «Знаешь ли ты?» – отношение к героям Отечества.

С опережением ведется разработка темы 9 года обучения «Творчество»: вводятся понятия «ремесло» (ремесленник – исполнитель, мастеровой, подмастерье), «художество» (художник – создатель, автор) – задание 4. Все указанные понятия прорабатываются в процессе выполнения заданий. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. В конце урока, как подведение итогов, учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Размышление для учителя. Что может стать почитательным в житии святителя Филарета для современного подростка? Святитель вел широкую просветительскую деятельность

ность, среди людей России 19 века. События его жизни были связаны со многими событиями истории России.

Святитель Филарет пользовался высоким авторитетом в глазах самых разных людей своего времени. Его мнения спрашивали и к его отзывам прислушивались и поэт А.С.Пушкин, и высокопоставленный чиновник – обер-прокурор Священного Синода, и Императорские Величества, и простой певчий – составитель сборника церковных сочинений, и иконописец. При решении многих (не только церковных) вопросов его голос имел решающее значение. Его спрашивали, и он собственноручно письменно отвечал. Эти ответы так и назывались – мнения и отзывы. Их было очень много. Сегодня опубликовано 10 томов «Мнений и отзывов», и это лишь часть. Значимость его отзывов не только не устарела, но наоборот, становится еще более актуальной.

Для современного подростка будет поучительно содержание приводимых писем святителя о том, что крупные страны цивилизованного мира, например, Германия, Англия, никогда не допустят неуважительного отношения к своему национальному достоянию, каковым являются объекты религиозной культуры. И только Россия размышляет, писал святитель, можно ли позволить вывезти национальные святыни за рубеж на выставку. Мнение святителя однозначно: святыня и коммерция несовместимы! В наше время «всеобщей коммерциализации» этот вывод русского святого актуален. Величайшая ответственность христианина диктовала такую заботу о национальном богатстве России. Прошли годы, и в 20 веке советская Россия продала за рубеж и уничтожила руками воинствующих атеистов бесценные памятники православной культуры, о сохранении которых так беспокоился святой митрополит Филарет (о них будет рассказано в теме 24). Утрата этих святынь невосполнима.

Для современного человека еще более поучительны труды святителя, так как он был церковным деятелем. И поучительно для тех, кто сегодня не понимает значения Церкви в жизни людей, вспомнить труды святителя Филарета, митрополита Московского, который защищал национальное достояние Российской империи – ценности ее религиозной культуры.

Так же поучительно нам услышать слова святителя, которыми он убеждал своих – нет, не друзей, сподвижников, – но непонимающих вопроса и даже – противников. Выразительность речи, убедительность, красноречивость и при этом – ясность каждого слова, красота русской речи, корректность, отсутствие резкости, предельная вежливость и уважительность к собесед-

нику. Современному подростку, слух которого воспитывается сегодня, даже не на том обедненном лексиконе, который сатирики советского периода И.Ильф и Е.Петров назвали лексиконом «людоедки – Элочки», а на примитивном сленге поп-кумиров и фильмов – боевиков, общение с эпистолярным наследием святителя может стать неожиданным открытием возможностей культурного уровня общения. Здесь уместно будет напомнить школьника тему 1-го урока 5 года – «Человек культурный», расширив определение, исходя из полученных знаний о святителе:

«Человек культурный – умеющий убеждать силой духа, а не силой голоса и рук».

Можно приготовить такой плакат-лозунг.

Задание 2. На основе ответа святителя Филарета, митрополита Московского, школьникам может быть предложена следующая форма выполнения задания: составить

Акт эксперта по ценностям православной культуры

Предложенные предметы: (перечень)

.....
.....
.....
.....

являются национальным достоянием России, ее святынями, предметами, не имеющими материально-ценностного денежного эквивалента. Их утрата (повреждение) в процессе вывоза на выставку невозможна. Это культурно-исторические ценности, которые существуют в одном экземпляре. Они называются раритетами, требуют особо бережного хранения и не подлежат вывозу за рубеж.

Экспертизу привезл ученик(ца) 6(7) класса школы №.... города (поселка)

Подпись..... Дата.....

Можно прочитать этот текст, как вариант акта экспертизы. Но каждый должен составить свое собственное обоснование и предложить свои аргументы. (Можно подготовить подобные бланки для учеников.)

Задание может быть усложнено: провести самостоятельное исследование и аргументировать ценность указанных предметов, исследовав истории происхождения каждого (какой мастер создал, в каком веке, кому принадлежала вещь, какие исторические события и имена каких исторических деятелей с ней связаны).

В этом случае это может быть историческое исследование, выполненное в форме реферата для выставки по маршрутам духовного краеведения на тему «Православные святые России – ее национальное достояние».

Рубрика «Наше культурное наследие» – «Митрополит и поэт размышляют: для чего человеку дана жизнь?» – расширяющий информационный общекультурный материал. Еще раз обращаем внимание школьников на стиль общения святителя. Он, обладал глубокими богословскими знаниями, но для того чтобы разубедить поэта в ошибочности его точки зрения, он подбирает тот стиль, который более понятен его собеседнику – поэтический.

Задание 3. Рубрика «Обсуждаем-размышляем» – «Человек благочестивый». Содержательное обобщение заданий 1 и 2. Понятие «человек культурный» углубляется на основе анализа христианских ценностей. Школьники сопоставляют его с понятием «человек благочестивый». Устанавливают взаимосвязь этих понятий. Составляем на доске наглядную табличку:

Человек культурный (нравственные качества)	Человек благочестивый (добродетели)
1.	1.
2.	2.
3. и т.д.	3. и т.д.

Задания 4, 5, 6, 7, рубрика «Знаешь ли ты?» – «Святитель Филарет – о герое Отечества Кутузове» и задание **рубрики «Для самостоятельной работы»** взаимосвязаны. В них следует подчеркнуть тему, которая связана с темой о святителе Филарете – святыни России. Это возведенный в честь победы в войне 1812 года храм Христа Спасителя в Москве, иконы храма Христа Спасителя, Казанский собор в Санкт-Петербурге – храм-памятник войны 1812 года, чудотворный образ Божией Матери «Казанская», об этом – в размышлениях о герое Отечества М.И. - Кутузове святителя Филарета и поэта А.С.Пушкина. Каждое их заданий в рамках этой общей темы вносит дополнительную информацию.

Задание 4. расширяет знания школьников в области церковной архитектуры (русско-византийский стиль, классицизм.)

Задание 5. В рубрике «Представление иконы» показаны иконы «Рождества Христова» и «Воскресения Христова». Задание на повторение событий Евангелия. Можно вспомнить их, перечисляя Великие христианские праздники.

Задание 6. Задание на повторение – древнерусское зодчество храма Покрова на Нерли, русско-византийский стиль храма Христа Спасителя и классический стиль Казанского собора в Санкт-Петербурге.

Задание 7. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Текст псалма Давида, выбитого на памятной медали в честь победы в войне 1812 года, школьники уже читали на русском языке на 4 году обучения. Задание углубляет знания.

Рубрика «Для самостоятельной работы». Стихотворение Пушкина посвящено Кутузову. Задание объединяет материал урока, посвященный святителю Филарету, подвигу героев Отечества, тему защиты национальных святынь.

Стихотворение Пушкина может быть рассказано школьниками, когда будет представлена экспозиция выставки «Маршрутами духовного краеведения». У стенда «19 век. Святитель Филарет – о православных святынях России» ученик – экскурсовод может открывать экспозицию стихотворением Пушкина «Перед гробницею святой...».

Музыкальным сопровождением для этого стенда может быть увертюра Петра Ильича Чайковского «1812 год». Ее следует прослушать со школьниками (возможно, совместив с уроком музыки), обратив их внимание, как композитор использует текст православной молитвы (молитва Кресту: «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианам на сопротивная даруя, и Твое сохраняя крестом Твое жительство»).

Так же на стенде выставки может быть представлена иллюстрация иконы Божией Матери «Смоленская». О том, как совершался молебен перед этой иконой накануне Бородинского сражения в русских войсках, как молился перед ней Кутузов, школьники читали в отрывке из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» на 4 году обучения.

Домашнее задание. Рассказ по заданию 2 на тему «Святитель Филарет – о православных святынях России».

Тема 18. Великие старцы Оптиной Пустыни

Цель: расширить знания о старчестве как явлении духовной культуры России.

Основные понятия: Старцы. Старчество. Оптина Пустынь. Преподобные. Новомученики Оптинские.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№48-63.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Сегодня у нас особенно радостный урок: мы узнаем с вами о жизни сразу 14 святых. И хотя нас отделяют десятилетия, красота святости не меркнет. Рассказ о духовной красоте святых украсит наш урок православной культуры. Имена некоторых из них вы уже знаете, как и название того места, где они жили, трудились, прославлены. Место называется монастырь Оптина...? Верно, Оптина Пустынь. Мы уже с вами знаем, что в 19 веке Оптина Пустынь была самым известным центром духовного возрождения России.

Что значит слово «возрождение», как вы его понимаете? (Ответы). Корень слова «рожд» – рождение. А приставка «воз» говорит о том, что слово обозначает явление, которое проявляется в действии, по значимости превышающее рождение, или совершается как процесс восстановления качеств, которые были даны изначально. Что говорит о человеке православная культура? Каким был человек при рождении (создании Творцом)? (Ответы). Человек был создан по образу и подобию Божию. У него было тело, были душа и дух. (Повторение 1-3(4) годов обучения, рубрика «Из Священной истории».) Человек был сотворен красивым.

Давайте подумаем, вот в истории зарубежной культуры были века, которые так и назывались – Эпоха Возрождения. Тогда возрождался интерес к культуре Древней Греции и Рима. Художники, скульпторы в своих произведениях старались подражать образцам античного искусства. Образцом для них был идеальный, красивый телом человек. Человек был мерой красоты.

Была ли это культура религиозная? Некоторые мастера эпохи Возрождения строили и расписывали храмы, писали картины на библейские сюжеты (мы с вами можем вспомнить из учебника 5 года картину художника того времени Антонелло да Мессина «Святой Себастьян»). Но создаваемые ими произведения были, прежде всего, произведениями *художественной культуры*. Они говорили о высоком таланте мастера в овладении им ремеслом своей профессии: специальными умениями – рисовать, лепить и др.

Однако Священная история учила христиан тому, что человек после грехопадения утратил красоту своей души и с тех пор нес в себе поврежденный образ. Душа изнемогала под грузом страстей, и человек мучительно искал ответ на вопрос, как же ему устроить свою жизнь, чтобы успокоить порывы своей души, возродить ее к доброй жизни? Что следует ему сделать? Это были вопросы о *духовной жизни* человека, и художественная культура не могла дать на них полноценного ответа. О духовном ответить могла только *культура духовная*. Носителями духовной культуры, которые исцеляли повреждения человеческой души, возрождали ее к духовной жизни, были *старцы*. А процесс духовного врачевания назывался *старчеством*. Почему же потребовалось возрождать в России духовную жизнь? Это связано с историческими особенностями развития Российского государства и церковной жизни и эпоху царствования Петра 1. Об этом мы говорили на предыдущих уроках.

2. Рассказ. Далее – по тексту «Благословенная Оптина».

В тексте обратить внимание детей на слова Новомученика Рафаила. Задаем вопрос, кому принадлежат слова «Слава Богу за все!»? (святителю Иоанну Златоусту); какие добродетели проявлял каждый из старцев, который упоминался в рассказе? В чем видел Оптинский Новомученик счастье жизни человека? (в жизни с Богом); что значит «жизнь в Боге и для Бога»? (в труде над очищением своей души от грязи страстей, в выполнении заповедей).

3. Основные понятия. В текстах – много высказываний святых, ставших «крылатыми выражениями». В ходе урока учитель вывешивает их на доске. Учащиеся – записывают в свои словарики. Важнейшее из понятий – «духовная культура». С ним взаимосвязанные – старчество, старцы.

4. Задание 1. Комплексное задание. Углубляет знания Священной истории и церковнославянского языка. Евангельский текст «Пастырь добрый» учащиеся читали на 5 году обучения. В приведенном отрывке речь идет о проявлении добродетели христианской любви к ближнему.

Задание 2. Выделены качества христианского благочестия: упование (надежда) на Бога, смирение, кротость, незлобливость, неосуждение, благодарение, честность, ответственность.

Задание 3. Задание на закрепление основного текста.

Святые старцы проявляли добродетели: Лев (Леонид) – кротость. Амвросий – смиренномудрие (духовную мудрость), Варсонофий – предание себя в волю Божию, забота о людях, Нектарий – смирение. Никон – стойкость в исповедании христи-

анской веры (преподобный Никон умер в ссылке в Архангельской области).

В стихотворении рассказывается о Пасхе. Богослужение – Божественная Литургия. Главное в нем – совершение Таинства Причастия. Святые обращаются ко всем, кто жил на Руси и живет в России. Они завещали каждому человеку сохранить чистоту сердца и стойкость духа, готовность отвечать за свои дела пред Богом. Просят помощи людям Матери Божией на пути их духовных поисков Царствия Небесного.

Задание 6. Рубрика «Представление иконы». Икона «Спорительница хлебов» была написана по благословиению преподобного Амвросия Оптинского.

Рубрика «Для самостоятельной работы».

Задание 1. Маршрут духовного краеведения «Благословенная Оптина».

Задание 2. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Святой пророк Давид говорит о том, что для Бога самой большой ценностью (жертвой) является смиренное, мирное состояние сердца человека, сознающего свои грехи, сокрушающегося, плачущего о них. Такими были все святые Оптинские старцы. В стихотворении созвучны строки, посвященные преподобному Варсонофию: «Все, чем был ты одарен от Бога, Богу в жертву чистую принес». В житии святого рассказано, что он был богато одарен музыкальным, поэтическим дарами, Но блестящей светской, военной карьере предпочел смиренное служение Богу и ближним, принес в дар Богу чистоту и смирение своего сердца.

Домашнее задание. Рубрика «Для самостоятельной работы».

Задание 1. Маршрут духовного краеведения «Благословенная Оптина».

Тема 19. На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский

Цель: дать знания о святом; углубить понимание смысла христианской добродетели любви – сострадания; углубить знания по ветхозаветной истории.

Основные понятия: Пророк. Пророчества. Сострадание. Христианская любовь

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№64-76.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Мы познакомились с житиями многих христианских святых. Подумаем, что отличало каждого из них? (Век, год, страна). А что объединяло? (Ответы). Их объединяла глубокая вера и любовь к Богу. О чем самом главном рассказывали святые людям? (О спасении). Какие добродетели проявлялись в их добрых делах? (Любовь, милосердие, кротость, терпение, смирение, скромность).

2. Рассказ. Сегодня мы узнаем о святом, самым главным качеством души которого было сострадание к людям. Что это за качество – сострадание? (Ответы). В этом слове есть и подсказка его смысла. Догадайтесь. (Размышляем). Приставка «со-» означает участие в чем-либо. А поскольку она присоединена к слову «страдание», значит слово «сострадание» означает участие человека в страданиях другого человека. Страдания – это тяжелые, грустные чувства. Они вызываются какими-то тяжелыми событиями в жизни человека. А что значит, участвовать в страдании другого – сострадать? (Ответы). Легко ли разделять горе другого человека? Каждый ли человек, увидев печального человека, спешит к нему на помощь? (Ответы). Почему же не спешат люди друг к другу на помощь в беде? (Ответы). Во-первых, потому что есть такие люди, которые просто не видят, не слышат и не понимают горе другого человека, если у них самих все хорошо. Душу таких людей называют очерствевшей. Во-вторых, ведь, как вы думаете, если на вашем пути встречается горящий человек, а вы, например, спешите на радостный день рождения, в гости, в кино, да и просто у вас хорошее настроение, легко ли в этот момент отдать горящему человеку свою радость? Легко ли забыть о своих радостных предстоящих делах и разделить горе другого: подойти, спросить, что случилось, выслушать ответ, пожалеть и постараться помочь? (Ответы). Некоторые люди думают так: зачем мне портить свое радостное настроение? Зачем мне тратить данные мне на мороженное деньги на милостыню нищему, который совсем некстати встретился на моем пути? А лукавая мысль подсказывает: «Ведь есть же и другие люди, они помогут, а я – в другой раз, сейчас мне нужно спешить, я опаздываю». И опускает человек глаза как воришка, спешит пройти мимо чужого горя. Так бывает? (Ответы). Кто подсказывает человеку, как ему поступить? (Совесть). Обратите внимание, что и в этом слове есть такая же приставка: со-весть. Со-весть – подсказка, совет. Мы с вами уже разбирали это слово, когда читали стихотворение К. К. Романова «О, если б совесть уберечь, как небо утреннее чистой».

Святой, о котором мы сегодня узнаем, был человеком с обостренно чуткой, живой совестью, который чужие страдания принимал как свои собственные. Он старался помочь каждому. Но его помощь заключалась в том, что он, прежде всего, старался привести человека к Богу, так как только Бог мог сделать человека счастливым. А для этого следовало научить людей видеть любовь Божию, верить и надеяться на Его помощь. Имя святого – Иоанн Кронштадтский. Время его служения пришлось на переломное время – уходил 19 и наступал 20 век. На Россию надвигалась гроза революционных разрушений. И сострадал святой Иоанн Кронштадтский людям, защищал от бед, не думая о себе.

Далее – по тексту «Сострадание доброго пастыря»

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики. Обращаем внимание на них в процессе работы над текстами заданий.

4. Задание 1. Рубрика «Из Священной истории». Углубление понимание смысла основного текста. Основной текст начинается со слов святого Иоанна Кронштадтского о том, как человек может стать счастливым: следует выполнять заповеди Евангелия. А в задании приводится текст Нагорной проповеди, заповедям которой святой следовал в своей жизни. Для него не было различия между людьми, так как Евангелие учило: Бог «повелевает солнцу Своему всходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и не праведных» (Евангелие от Матфея, глава 5). Следовательно, не должен человек судить другого, но обязан, по заповеди Евангелия, любить ближнего». Ученики Христа должны показать другим людям пример выполнения этой заповеди.

Задание 2. Рубрика «Обсуждаем-размышляем» – «О христианской любви». Углубление смысла основного текста и задания 1. Проблемная беседа по вопросам после стихотворения. Важные вопросы о любви к людям каждой национальности.

Задание 3. Рубрика «Из Священной истории» – в задании углубляется раскрытие значимости святого Иоанна Кронштадтского. Сопоставление его пророчества о грядущих событиях в России с пророчеством святого Исаии. Общее – призыв обратиться к Богу, не предавать веру в Него. В противном случае, наступит наказание. Пророчество, что не захотят люди прислушаться к призыву, так как повреждены их сердца грехом.

Задание 4. Углубление задания 3 на основе поэтического текста. Чтение и ответы на вопросы. Вещие слова – Закон Божий. В стихотворении «Мысли ко Дню Ангела...» поэт сопоставляет

событие библейской истории – построение Вавилонской башни и русской истории 20 века – свержение в России самодержавной монархии и разрушение православного государства. Основанием обоих событий является поврежденность человека гордыней. *Повторение* понятия «Промысл Божий»; *углубление*: его проявление в истории России – история Русской Церкви рассказывает о действии Промысла Божия, история России начала 20 века рассказывает о фактах разрушения российской государственности.

Рубрика «Знаешь ли ты?» Расширение кругозора. О пророчествах, о событиях истории. О пророках было рассказано на 2 году обучения (рассказ о святом Давиде и том, как он сразил великана Голиафа).

Задание 5. Повторяем рассказы о том, как обращались к Богу за помощью святые отроки Варфоломей – преподобный Сергей Радонежский, Тихон Задонский, другие. Христианское выражение «по вере вашей да будет вам». Интересно сопоставить задания 5 и 6. В первом рассказывается о святом Иоанне Кронштадтском – ученике, во втором – учителе. Вера святого проявляется в его добрых делах – сочувствии к детям, милосердием помощи нищим, обездоленным. Подчеркиваем апостольские слова «вера без дел мертва».

Задание 6. Рассказ о святом Иоанне Кронштадтском – учителе. Он 25 лет учил детей в гимназии Закону Божию. Это был любимый предмет гимназистов. Почему? Его содержание – Слово Божие. Какие нравственные качества привлекали детей? Являлись ли они христианскими добродетелями?

Рубрика «Знаешь ли ты?» О помощи в учении. Расширяющий информационный материал. У школьников возникают вопросы о том, как святой обращался к Богу? Текст рубрики отвечает на этот вопрос.

Задание 7. Святой Иоанн Кронштадтский был великим молитвенником. Именно к молитвенной помощи святого прибегали тысячи христиан со всех концов России. Его молитва была чудодейственна. Источником такой молитвенной силы святого была его глубокая вера и любовь к Богу. Приведенное молитвенное обращение святого Иоанна помогает понять это. Чтение текста по вывешенному на доске плакату, ответ на вопросы. Расширение кругозора, межпредметные связи с уроком литературы.

Дополнительный материал для межпредметных связей с уроком литературы. О пророке Исае – поэт А.С.Пушкин. Библейские сюжеты в произведениях русских поэтов-классиков. Поэт А.С. Пушкин использовал в своем творчестве библейский

сюжет о пророке Исайи. Прочитай стихотворение и ответь на вопросы:

ПРОРОК

(Исаия, 6 глава)

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился,
И шестикрылый Серафим
На перепутье мне явился.
Перстами легкими, как сон,
Моих зениц коснулся он:
Отверзлись вещи зеницы,
Как у испуганной орлицы.
Моих ушей коснулся он,
И их наполнил шум и звон:
И внял я неба содроганье,
И горний ангелов полет,
И гад морских подводный ход,
И дольней розы прозябанье.
И он к устам моим приник
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный, и лукавый,
И жало мудрое змеи
В уста замерзшие мои
Вложил десницею кровавой.
И он мне грудь рассек мечом,
И сердце трепетное вынул,
И угль, пылающий огнем,
Во грудь отверстую водвинул.
Как труп, в пустыне я лежал,
И Бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, Пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею Моей,
И обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей!»

(А.С. Пушкин)

«Исая, 6 глава» – Пушкин написал стихотворение на содержание пророчества Исайи, которое содержится в книге Библии. **Перста** – пальцы. **Зеницы** – глаза. **Виждь** – смотри. **Внемли** – слушай. **Глагол** – слово (здесь – пророчество).

Домашнее задание. Маршрут духовного краеведения: составить рассказ о детстве святого Иоанна Кронштадтского.

Тема 20. Царственные мученики

Цель: углубить знания по истории православной культуры в контексте истории России 20 века.

Основные понятия: Традиция. Христианская семья. Малая Церковь. Новомученики. Исповедники. Исповедь. Небесные венцы. Преподобномученики. Страстотерпцы.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№77-84.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Вспомним, какие самые важные исторические события произошли России в первой трети 20 века? (Русско-японская война, революция 1905 года, революция 1917 года). В каждом событии истории есть самое главное – ее основание, которое позволяет проанализировать и понять его самый главный смысл. На предыдущем занятии мы говорили о святом Иоанне Кронштадтском, пророчествах святого о России. О чем он предостерегал? (Ответы. Он предостерегал, что Россию ждут потрясения, если она отступит от Бога). К сожалению, его пророчество оказалось верным: события истории 20 века полностью подтвердили сказанные святым слова. Из учебников по истории вы знаете о революции 1917 года. Однако в них не рассказывается о том, что произошло с православной культурой России, о ее святых, которые были прославлены в то время, о святынях России, которые, как и разрушенная Российская империя, подверглись разрушению. Как вы думаете, что более отражает смысл истории: построенные дома, электростанции, памятники, научные открытия или история жизни людей того времени, строителей этих материальных богатств страны? (Ответы). Жизнь людей показывает нам самое главное – что они больше всего любили, во что верили, на что надеялись в своей жизни, какой смысл видели в жизни, что ценили в ней более всего. Это проявление материальной или духовной культуры? (Ответы. Духовной). Урок истории религиозной (православной) культуры позволяет нам узнать, прежде всего, о духовной жизни людей и понять, как духовная жизнь человека преломлялась в событиях истории. Попробуем выделить в событиях 1917 года главное с позиции христианской культуры? (Разрушение веры). Но мы с вами так же знаем, что совсем не все люди, жившие в то время, предали веру своих предков. Тысячу лет Россия была страной православной. Поэтому процесс разруше-

ния православной культуры был очень болезненным. Представьте себе, что кто-то захотел бы вырвать с корнем старый развесистый дуб. Его мощные корни вросли глубоко-глубоко в землю, в ветвях много птиц свили гнезда и из года в год выводят своих птенцов, пение этих птиц изо дня в день радует слух людей. Для того чтобы сломать такое дерево, следовало бы раскопать всю землю вокруг, выломать его корни, разогнать птиц, преодолеть сопротивление людей, которые жили под покровом дерева. Таким мощным деревом была православная вера. Когда стали рушить мощное древо христианской веры, христиане встали на ее защиту. И если мы сегодня попробуем с вами обозначить одним словом сущность произошедших событий истории 20 века мы обозначим его словами **НОВОМУЧЕНИКИ, ИСПОВЕДНИКИ** (вывешивается на доске). Слово «мученики» мы знаем. Кто такие мученики? (По 5 году – те, кто отстаивали христианскую веру, часто, жертвуя жизнью). Повторяем имена святых христианских мучеников разных веков. Новомученики – новые, вновь прославленные святые 20 века. Они прославлены за мужественное исповедание (открытую защиту, утверждение) христианской веры.

Мы уже с вами знакомились (3-4 год) с именами святых 20 века, когда размышляли о тех ступеньках добродетельной жизни, по которой всю жизнь поднимались к Отечеству Небесному христиане. Вспомним, эти ступеньки: *богомыслие* (человек размышлял о том, как премудро Бог устроил мир и его жизнь), *благочестие* (христиане старались честно выполнять заповеди Божии), *вера, надежда, радость о Господе, страх Божий* (боялись огорчить Бога непослушанием Его святой воле), *любовь к Богу и ближнему*. (На доске вывешиваются таблички с названиями ступенек). И примером проявления христианской любви являлась семья царя Николая II, прославленная в лике страстотерпцев.

2. Рассказ. Сегодня мы вновь вспомним этих святых в связи с событиями 20 века. Далее – рассказ по тексту «Разрушение христианской культуры России». В тексте выделены подрубрики, которые позволяют осмыслить основные исторические события: 1. разрушение государственной власти; 2. разрушение христианской семьи. В следующих темах будут добавлены подрубрики: 3. гонение на Церковь и 4. разрушение памятников христианской культуры – что вместе позволит очертить направления разрушения христианской православной культуры 20 века.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики.

Слово «исповедники» напоминает и родственно слову «исповедь». Что объединяет эти слова? Качество души христианина – честность. Исповедник – честно, открыто называет себя христианином, защищает свою веру, жертвует жизнью.

Исповедь – это Таинство Церкви: перед Богом христианин называет свои грехи и приносит в них покаяние. Таинство Исповеди совершается перед Таинством ... каким? Перед Таинством Причастия. Причастник принимает в себя Святые Тело и Кровь Христовы. А святой исповедник – мученик получает в награду небесные венцы.

Данные понятия специально в заданиях учебника не прорабатываются, и должны быть представлены учителем в числе главных понятий урока.

4. Задание 1. Проблемная рубрика «Обсуждаем-размышляем» «О предательстве». Обсуждение по вопросам на основе произведения современной духовной поэзии. Тема предательства была поставлена уже на первом году обучения (урок «Как люди предали Христа»). Если младшие школьники воспринимают эту тему эмоционально, то подростки рассуждают, отвергая предательство как недостойный поступок не только в контексте событий Священной истории, но и в своей жизни. Обсуждение нравственной проблемы углубляется на примере событий жизни святой Царской семьи. Проблема обсуждения – не исторические события, а нравственное состояние души человека (людей), способных совершить такое предательство. И противостояния добра злу. Дистанцирование себя от подобного поступка как нарушающего нормы поведения благочестивого, доброго, культурного человека. Проекция на себя: какой я? Подведение к нравственному выбору-ответу: я не способен на предательство, я могу помогать ближним, сочувствовать и словом, и делом и т.д. Проблемный вопрос: почему были преданы дети Царской семьи? Что произошло с душами людей, которые пошли на предательство?

Задание 2. Задание 3. Задание 4. Повторение знакомого материала 3-4 года. В рубрике «Представление иконы» в центре иконы Царской семьи изображен крест. Крест – символ Искупительной Жертвы Христа, крестного пути жизни христианина. Крест – венчает купол церкви; показывают, что Церковь, вера – центр жизни христианской семьи. Семья названа домашней церковью, так как жизнь в семье строится на основе правил, определенных Церковью: Глава Церкви – Христос; глава семьи – отец, члены семьи подчиняются главе семьи, членов семьи связывают отношения любви, послушания (воле Божией – выполнение заповедей, воле родителей).

Задание 5. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Условнение задания 3-4 года. Чтение на церковнославянском языке.

Задание 6. Поэт сопоставляет события 20 века с событиями Священной истории – избиения Вифлеемских младенцев царем Иродом. Выделяется общая причина событий – боязнь потерять власть.

Рубрика «Для самостоятельной работы». Еще одно «Духовное завещание». Известны трагические события жизни князя Иоанна Константиновича – он погиб с другими членами Царской семьи, сброшенный в шахту в Алапаевске в 1918 году. Но уже в 1887 году любящее сердце отца как бы предчувствовало беду («Спи же! Еще не настали годы смутений и буре!»). Буря Октябрьского революционного переворота разразилась в 1917 году. Завещание отца, великого князя Константина Константиновича Романова сыну дано в четвертой, пятой и шестой строфах стихотворения. Обращаем внимание школьников на то, что эти же слова являются эпиграфом 7 года обучения («Будь же ты верен преданьям доброй простой старины...»). Размышляем, могут ли эти строки быть обращенными и к нам? Применительно к слову «вера» князь употребляет эпитет «слепая». Эти слова следует специально подчеркнуть для их правильного понимания детьми. В данном случае, подчеркивается качество беззаветной преданности и доверия христиан Богу. Христианин не мог сомневаться в том, что все в мире определяется мудрым Его Промыслом, и в случаях невзгод примером для него являлась жизнь его предков, которые всю свою жизнь строили с верой, надеждой и любовью к Богу. Это духовное завещание великого князя сыну может быть сопоставлено с духовными завещаниями святых Владимира Мономаха, Димитрия Ростовского, Тихона Задонского, с которыми школьники познакомились на предыдущих уроках. Они призывают к ответственности человека за свои дела в перспективе его жизни и истории Отечества.

Домашнее задание. Рассказ основного текста. На выбор – стихотворения урока. Желательно, чтобы были подготовлены разные стихотворения в перспективе того, что в конце года можно будет устроить для родителей и школьников других классов музыкально-литературный спектакль «Святая Русь».

Тема 21. Новомученики и Исповедники Российские

Цель: дать знания о русских святых в контексте истории православной культуры России 20 века.

Основные понятия: Патриарх Всероссийский. Христианский подвиг. Новомученики. Исповедники. Обновленцы. Мартиролог.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№85-99.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. На прошлом занятии мы с вами выделили основное ключевое слово, которое отражает смысл истории христианской культуры России начала 20 века. (Новомученики). Так же мы выделили направления разрушения христианской культуры. (Разрушение государственной власти – свергнута 300-летняя династия Романовых; разрушение традиций: христианская семья не могла более строить свои отношения как малая церковь). Почему нельзя было в семье строить такие отношения? (Ответы). Потому что Церковь подверглась гонениям.

2. Рассказ. Далее – по тексту «Гонения на Церковь».

3. Основные понятия. Углубление понятия «Христианский подвиг». Перед началом урока учитель выписывает понятия на доске. Слово «мартиролог». Вспоминаем созвучные – мартис – мученик, логос – слово. Это рассказы о святых мучениках. Почему создавались мартирологи? Для того, чтобы сохранить память об их подвигах потомкам. Вспоминаем, в житиях каких христианских святых рассказывается о подвиге. Какие это были подвиги: воинские, подвиги веры, другие? Учащиеся записывают понятия в свои словарики. Закрепление в **рубрике** «Знаешь ли ты?». Слово взаимосвязано с понятиями «мученик» «историческая память», которое было дано в первой теме 5 года «Человек культурный». Культурный человек не только тот, который умеет вежливо разговаривать и соблюдать правила этикета (благопристойного поведения), но тот, кто имеет историческую память. (Смотри определение в учебнике 5 года).

4. Задание 1. Рубрика «Из Священной истории». Текст «Поругание Христа». В темах 20-24 представлены тексты Евангелия, которые позволяют осмыслить события библейской истории и истории христианской культуры России.

Задание 2. Слово Правда здесь означает Бог. Строка стихотворения «нахально требуя позорища и хлеба» аналогична требованиям римских граждан «хлеба и зрелищ». Ослепленные обещаниями «Вся власть народу!», «Хлеб крестьянам!» граждане России совершили поругание ее национальных святынь – сжи-

гали иконы, сбрасывали кресты и колокола, взрывали храмы. **Задание 3.** Углубление понимания школьниками смысла термина «христианский подвиг». Стихотворение дети читали на 3-4 году обучения. В знакомом тексте прорабатываются понятия христианских добродетелей – терпения, любви, молитвы. Дан новый уровень раскрытия темы христианской молитвы. Из учебника 5 года, школьники узнали, как создавались христианские молитвы. В стихотворение учитель обращает их внимание на слова «есть у подвига крылья». Крыльями подвига, по словам поэта, является молитва. Почему? По определению, молитва – это разговор с Богом. Поэт говорит, что подвигом является стяжание христианских добродетелей, то есть, созидание храма души – восстановления поврежденной души. Добродетели приобретаются в делах, в которых христианин следует заповедям Божиим. Выполнение их невозможно без обращения к Богу за помощью в молитве, что и должен, по словам поэта, делать христианин. С Божьей помощью христианин преодолевает все трудности и даже, совершает подвиги. Новомучеников укрепляла их глубокая вера.

Задание 4, 5. Тексты заданий 4 и 5 взаимосвязаны. О событиях жизни Новомучеников и Исповедников Российских рассказывают иконописное изображение, произведение духовной поэзии.

Домашнее задание. Рассказ основного текста, знание Евангельского текста из задания 1 и на выбор – выучить наизусть одно из стихотворений урока.

Тема 22. Христианские мученики ГУЛАГа

Цель: дать знания об истории христианской культуры России 20-40 годов 20 века, отраженные в произведениях русской литературы, искусства

Основные понятия: Вера. Мужество. Русская Голгофа. Преподобноисповедники.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№100-119.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. На прошлых уроках мы узнали о том, что в России в начале 20 века христианская Церковь подверглась гонениям, как во времена первых веков христианской эры. Разрушению также подверглась государственная власть, христианская семья.

2. Рассказ. В 20-е годы наступили в истории России трагические времена, которые предвидел святой Иоанн Кронштадтский. События, произошедшие в России после переворота, дали основание назвать этот период в истории христианской культуры Русской Голгофой. Какое трагическое событие описано в Евангелии? (Ответы). Голгофа – распятие Иисуса Христа. Голгофа Святой Земли – святыня для христиан. Не иссякает на Святую Землю поток паломников со всего мира. Вспомним Евангельские события.

Учитель совместно с учениками читает текст *рубрики «Из Священной истории»* – «Голгофа» и *рубрики «Из истории духовной культуры России»* – «Русская Голгофа». Обсуждение вопросов после текста. В основном рассказе – подлинные тексты бывших узников СЛОНА.

К ответу на вопросы: подвиг Новомучеников напоминал христианам о добродетелях веры, надежды, любви.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Работа с ними ведется в процессе работы над заданиями. Учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Стихотворение одного из безымянных узников ГУЛАГа. Чтение и работа по вопросам. Слова «падали под крестом» означает, что речь идет о христианах, на могиле которых принято было устанавливать крест – символ Искупительной Жертвы Христа, крестного пути жизни христианина. «Злоба и страх» могут стать причиной гибели людей, так как они порождают грехи предательства, трусости. Примером предательства в Священной истории является Иуда. Новомученики христиане, верные Евангелию, в свой последний час молились о прощении своих врагов, которые «не знают, что делают» (*Евангелие от Луки, глава 23, стих 34*).

Задание 2. Выделяется ведущая тема текста – покаяние. Человек приносит личное покаяние. Таинство Покаяния. Библейская история рассказывает о первородном грехе и о том, что совершенный прародителями Адамом и Евой грех исказил всю природу человека: телесно он стал смертным, душа стала подвержена действию страстей. Преображение – является целью жизни христианина. В христианском понимании, нарушение заповеди Божией «не убий» (грех убийства Царской семьи) легло пятном не только на совершивших этот грех, но и наследовалось потомками. Этот грех оскверняет души до тех пор, пока не принесено покаяние. В рассказах следует подчеркнуть тему христианского подвига веры, мужества, исповедничества и покаяния.

Задание 3. Надпись на бараке СЛОНа: «Памятник культуры 20 века» свидетельствует о непонимании термина «культура». Определение культуры дано в теме 1 книги первой 5 года. Следовало написать «памятник истории 20 века».

Задание 4. Рассказ «Неугасимая лампада». Автор – бывший узник СЛОНа. Чтение и ответы на вопросы. Неугасимая лампада – символ неугасимой веры христиан. В описании крестного хода – праздничность, торжественность, незыблемость великого события христианской истории – Воскресения Христова, неразрушимость христианской веры и Церкви Христовой (Слова Христа: «*Я созижду Церковь Мою и врата ада не одолеют ее*»).

Рубрика «Знаешь ли ты?» «Пасха на Соловках» дополняет примером задание 5. Можно разрушить здание храма, уничтожить физические христианина, но нельзя уничтожить Церковь Христову, имеющую Божественную основу: по учению Церкви, ее Глава – Господь Христос.

Задание 5. Стихотворение «Россия моя, Россия, страна несказанных мук». Чтение стихотворения и работа по вопросам. По учению Церкви, человек, созданный по образу и подобию Божию, имеет бессмертную душу. Любовь преодолевает смерть. «*Бог есть Любовь*». Здесь готовится тема 25: о бессмертии, вечности, Воскресении.

Рубрика «Знаешь ли ты?» – «Из Соловецкого мученика». Углубляет понимание христианского подвига Новомучеников и Исповедников. Годы в скобках – даты смерти. 30-40-е годы 20 века в истории России. Это был век не только достижений, но и тяжелых, трагических потерь. Погибшие прославлены как святые – священномученики, преподобномученики, преподобноисповедники. Все они ценой своей жизни защищали христианскую веру. Это христианский подвиг исповедничества.

Задание 6. **Рубрика «Представление иконы».** Изображены (более крупно): Тихон, Патриарх Московский и всея Руси; священномученики Петр, митрополит Крутицкий, Владимир, митрополит Киевский, Вениамин, митрополит Петроградский.

Рубрика «Для самостоятельной работы»

Задание 1. Читаем стихотворение и составляем маршрут духовного краеведения «Святые Новомученики, жившие на моей родной земле». Он – один из важнейших, так как не столь отдален по времени от современности. Но трагические события 20-40 гг. трудно понимаемы человеком благополучного невоенного времени начала 21 века. Это один из последних стендов выставки. По форме – может быть коллективная работа (каж-

дый рассказывает о «своем» святом, а оформление стенда придумывают и готовят совместно). Стихотворение «Русская Голгофа» читается также коллективно всеми участниками стенда. Задание этой рубрики урока может стать отдельной темой классного часа.

Домашнее задание. *Рубрика «Для самостоятельной работы».*

Для учителя. Тексты урока углубляют знания школьников по истории России. Приводится пример подвига Новомучеников и Исповедников только одного из лагерей ГУЛАГа – СЛОНа – Соловецкого лагеря особого назначения, который размещался на территории Соловецкого Свято-Преображенского монастыря. Школьники уже знакомы с его историей, житиями русских святых и исторических личностей, событиями русской истории и культуры, которые как бы вобрала летопись Соловецкого монастыря. Русские святые – основатели Савватий, Зосима и Герман, святые Елеазар и Иов, святой митрополит Филипп и Патриарх Никон, знаменитый автор энциклопедии русского быта и воспитания священник, духовник царя Иоанна Грозного Сильвестр, попавший в опалу и сосланный грозным царем на Соловки, героический защитник Троице-Сергиевой Лавры, ее келарь Авраамий Палицын, нашедший вечное упокоение и похороненный у стен Преображенского собора Соловецкого монастыря, великий царь Петр I, посетивший Соловецкие острова и заложивший на одном из них храм во имя апостола Андрея Первозванного, мужественная оборона Соловецкого монастыря от английской эскадры. Так и не ступила ни разу нога неприятеля на землю Соловецкого монастыря – духовной твердыни северных рубежей России.

И вот в 20 веке в святых храмах Соловецкой обители советская власть разместила концентрационный лагерь, в который ссылала своих граждан. За что? Первый и основной поток заключенных – были христианские мученики за веру. Тексты урока составлены на основе свидетельств, архивных, мемуарных материалов, отрывков из произведений узников Соловецкого лагеря.

В основе методики представления материала – методика В.А. Сухомлинского. Выдающийся педагог дал теоретическое обоснование и показал в своей обширной педагогической практике процесс формирования нравственной культуры подростков. Он доказал бесперспективность формирования нравственности ребенка без нравственных усилий с его стороны в направлении защиты добра в повседневной жизни.

Практика выдающегося педагога, современной педагогики воспитания показывает, что в подавляющем числе случаев дети выбирают добро, ценят добро, любят добрых людей. Но это состояние души ребенка, к сожалению, не вечно и подвержено изменению, не будучи педагогически «окультурено», т.е. встроено в систему ценностей юношества.

Разрушения православной культуры России, произведенные в 20 веке, не устранены до настоящего времени. Поэтому, участие школьников после получения знаний о разрушении православной культуры, даже в роли участников маршрутов духовного краеведения – это их личное участие в созидании культуры. Школьников не принуждают, но дают возможность выбрать: кем быть – вандалом, разрушителем, защитником, созидателем? Добрый выбор детей – это, по Евангелию, их и учителя малая лепта – вклад в восстановление богатой и славной истории своей великой Родины – России.

Тема 23. Православная культура России свидетельствует

Цель: углубление христианского понимания событий истории как действия Промысла Божиего; знания в области русской культуры, в которой отражены христианские традиции жизни.

Основные понятия: Пророчество. Лжепророки. Промысл Божий. Страшный Суд. Добро. Зло. Грех. Злые помыслы. Нечистое сердце. Спящая воля. Крестные страдания. Алтарь. Всенощная.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№120-139.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. На прошлых занятиях мы познакомились с событиями русской истории, которые оказались разрушительными для православной культуры России. Российская держава, христианская семья, многие христиане, памятники церковного зодчества подверглись уничтожению.

2. Рассказ. Сохранилась ли православная культура России? Да, она сегодня рассказывает нам о великой стране, о добрых и красивых людях, созданных ими произведениях литературы, поэзии, музыки, памятниках зодчества. Православная культура учит, напоминает, свидетельствует. Что означает это слово? Это значит, что она сохраняет память, чувства, мысли, дела лю-

дей. Она рассказывает о том, как относились христиане к событиям истории. Православная культура имеет в своем словаре такие важные слова, которыми христиане объясняют многие события жизни человека. Нам известны многие из них: добро, зло, грех, покаяние, спасение, любовь, Промысл Божий. Самым главным источником знаний для христиан всех веков являлось Священное Писание, Евангелие. Познакомимся с тем, как рассказывали о жизни России конца 19-начала 20 веков деятели русской культуры.

Далее – по тексту «О грядущем». В тексте выделяются темы: о Промысле Божиим, о предупреждениях деятелей русской культуры о грядущих событиях; рассказы Евангелия: о лжепророках, о Страшном Суде, о Фоме неверующем, в задании 1 – о нечистом сердце человека.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики. Ведущее – Промысл Божий.

4. Задание 2. Проблемная рубрика «Обсуждаем – размышляем» – «Поэты размышляют о своем веке». Стихотворения А. Плещеева, Ф.И.Тютчева, И.А.Бунина написаны задолго до трагических событий 20 века. Но уже тогда поэты называли людей России – «дети слабые скептического века», у которых «дух растлился...», который рвется к Богу (Свету), но не хочет выполнять Его заповеди, хочет жить своим умом, не верит, подобно апостолу Фоме неверующему (Тютчев), и, что хуже всего, насмехается, как нахальный сын над матерью, над своей матерью-Родиной (Бунин). При обсуждении по вопросам вновь обсуждается тема христианского подвига. Проблемный вопрос: какой подвиг должна была совершить воля человека в следовании добру? Подвиг веры.

Задание 3. О событиях 20-х годов рассказывает писатель, погибший в репрессиях 30-х годов. Рассказ «Алтарь затворенный». Разрушенные храмы России и живая память, живая вера (углубление понятия) христиан: они строили свою жизнь, следуя Евангелию, несмотря ни на какие препятствия. Возможно, в настоящее время такие препятствия назвали бы непреодолимыми. Нет храма, но приходят христиане к разрушенному алтарю, месту таинственного соединения Божественного и земного мира и возносят молитвы. Смысл рассказа – невозможно убить духовную жизнь человека, проявлением которой является христианская вера. В рассказе упоминается церковная служба Страстной седмицы. Страстная седмица – это последняя неделя Великого Поста, в которую христиане вспоминают Крестные Страдания Христа. Школьники знакомились с

ее событиями на 3-4 году обучения. В уроке углубляется раскрытие темы с привлечением новых источников православной культуры: произведений русской литературы, текстов Евангелия, песнопений православного богослужения на церковнославянском языке.

Рубрика «Знаешь ли ты?» «О чем рассказывает богослужение Всенощной». Углубляется раскрытие темы о православном богослужении во взаимосвязи с темой урока. Когда затворяются Царские Врата на богослужении Всенощной? Какой символический смысл имеет это действие? О чем вспоминается в песнопениях Всенощной? Проводится сопоставление событий Священной истории и песнопений Всенощной. Размышление о названии рассказа «Алтарь затворенный» из задания 3.

Задание 4. Рубрика «И изучаем церковнославянский язык». Взаимосвязана с заданием 3 и рубрикой «Знаешь ли ты?». В ней приводится церковнославянский текст песнопения, которое упоминается в рассказе «Алтарь затворенный». Смысл песнопения – христиане прославляют непередаваемое словами долготерпение Христа Бога Вокресшего и Воскресившего с Собой умершего грехом человека, потому что Он Добр и Человеколюбив.

Задание 5. Показаны традиции жизни христиан до того времени как они были подвергнуты разрушению. О традициях жизни христиан рассказывает стихотворение поэта 19 века И. Аксакова. В нем – о том, что жившие на Руси люди воздвигали православные храмы, были благотворителями, благоукрасителями, жертвователями, славил за богослужением Бога. Описано богослужение Всенощной. Стихотворный размер отражает мерные удары колокола. Звон – благовест. Поэт, несомненно, слышал этот колокольный звон перед началом богослужения. Текст «Приди ты немощный...» – поэтический призыв совпадает со смыслом колокольного звона. Так же – отражает слова Евангелия: «Приидите ко мне все труждающиеся и обремененные, и Я упокою вас» (Евангелие от Матфея, глава 11, стих 28). Стихотворение показывает, что Евангелие было не только основой жизни, но и источником творчества. Это задание продолжает разработку текста **рубрики «Знаешь ли ты?»** «О чем рассказывает богослужение Всенощной» и **заданием 3** «Алтарь затворенный».

Дан дополнительный материал по иллюстративному ряду темы «Новомученики и Исповедники Российские». О событиях разрушения христианской культуры России свидетельствуют произведения иконописи. Икона «Новомученики и Исповедники Российские». Одно из клейм – расстрел епископа – на

поминает о гибели митрополита Вениамина, митрополита Петербургского.

Рубрика «*Наше культурное наследие*». «*О чем свидетельствует русская культура?*» – содержательное обобщение темы урока. Рассказ о том, как русская культура сохранила для потомков память о жизни православной России. В картинах русских художников Прянишникова, Савицкого – изображение традиций жизни (крестный ход, встреча чудотворной иконы); в письме ребенка в обращении «Милая мама крестная» – рассказ об обычаях православного воспитания и Таинстве Крещения (илл. 134); в старинных поздравительных открытках – о христианских праздниках).

Рубрика «*Для самостоятельной работы*».

Задание 1. Маршрут духовного краеведения. Самостоятельное исследование по теме урока на основе **рубрики** «*Наше культурное наследие*».

Домашнее задание. 1. Чтение и объяснение текстов Евангелия, приведенных в уроке в контексте темы урока. 2. **Задание 1.** Маршрут духовного краеведения. Самостоятельное исследование по теме урока.

Тема 24. Православная культура в жизни христиан

Цель: дать знания о традициях жизни христиан на основе заповедей Евангелия; показать отражение христианских традиций в феноменах православной культуры.

Основные понятия: Евангелие. Божественная Литургия. Молитва. Добрые дела. Память. Покаяние.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№140-161.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Из Священной истории мы узнали о том, что после Воскресения Христос какое-то время еще оставался на земле среди людей. Он чудесным образом являлся Своим ученикам, продолжая учить их, как жить, чтобы наследовать Царствие Небесное (повторяем). Перед Своим Вознесением Христос последний раз учил своих учеников.

2. Рассказ. Далее – рассказ по основному тексту «Божественная Литургия» и тексту **рубрики** «*Из Священной истории*» «Идите и научите народы».

К ответам на вопросы после текста. О смысле Таинства Причастия. Таинство Причастия по-гречески называется Евхаристия (благодарение). Евхаристия – дар Бога человеку. Дар Божественной любви, благословение. Церковь учит христиан: в Таинстве Евхаристии человек сочетается со Христом, принимая в себя Тело и Кровь Христовы. Таинственным образом Христос соединяет человека с Собой. Теперь человек живет одной жизнью со всей Церковью, которая есть Тело Христово.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Рассказ Никифорова-Волгина «Свеча». Развивает положения основного текста о даре Божественной любви. Бог и человек. Вспоминаем тему «Благословение» (3-4 гг.). В ответ на Божие благословение христиане славят Бога. Название рассказа «Свеча». Свеча является символом молитвы, даром человека Богу. Складывавшиеся веками традиции участия христианина в жизни Церкви не могли быть уничтожены внешними событиями. Как и прошедшие 60 лет жизни в великий праздник Пасхи старик идет в храм, благодарить Бога и радоваться Воскресению Христову. Как простой человек, он печалится: разрушен и осквернен безбожной властью храм Божий. Как христианин, он молится: не умирает в душе вера в Бога, любовь к Его святым, святому храму. Возносится к небу его молитва, горит толстая восковая свеча. Писатель называет не просто «свеча», но «толстая восковая свеча». Почему такой образ? (Ответы). Толстая свеча будет гореть долго и ярко, как горит вера в душе человека.

Не покинул своего места в храме старик, того на который был поставлен своим отцом. Как часовой не оставляет свой пост, так и *христианин стоит в вере до конца жизни.*

Еще одна тема затронута писателем – *преемственности христианских традиций жизни*: старик был приведен в храм своим отцом, он привел на место разрушенного храма своего маленького внука. Три поколения одной семьи: прадед – дед – внук. Прадед (отец деда) передал тому в наследство любовь к Богу, традицию посещения храма Божиего, хранения веры христианской. Это как бы духовное завещание. Вспоминаем, какие духовные завещания оставляли на Руси князь Владимир Мономах, святые Митрофан Воронежский, Тихон Задонский. Наступил 20 век. И христиане передают своим потомкам духовное наследство. Прадед завещал – деду – дед – внуку. А почему не упоминается в рассказе отец маленького Петьки, мать – его родители? Писатель дает нам возможность подумать и не дает ответа на возникший у нас вопрос. Мы можем только

предположить, что именно поколение родителей могло быть участниками революционных событий в России. Где они? Что с ними случилось? Не сказано об этом. Но их нет в святой праздник Пасхи в разрушенном храме. Возможно, они – стали узниками лагерей, возможно, стали революционерами-безбожниками, которые как раз и разрушали храмы. Возможно, погибли на полях гражданской войны. Но вот традиция веры христианской не прерывается: нет родителей, нет прямого наследования, но есть дед, есть память о заложенных прадедом традициях. И они передаются маленькому мальчику Петьке. В этом – историческая память.

Что же завещает старик своему маленькому внуку Петьке, зажигая свечу на месте разрушенного храма? «Встань на колени и поклонись, милой, месту святому сему...»

Вспоминаем знакомый текст из Священного Писания:

«И сказал Бог:...сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая» (Библия. Книга Исход, гл.3, ст.1-5).

Что значит, поклонись? Для христиан земной поклон (молитва) означает благодарение. Почему место развалин названо святым? (Ответы). Святое Таинство Причастия совершалась на этом месте. Христиане верят, что благодать Божия сохраняется даже в разрушенном храме Божиим.

«– Да она сгорела, дедушка. Летось ведь пожгли. Кирпичи да головни одни...»

– Ничего не значит! – сурово отвечал Софрон...»

Завещание простое – свято чтить имя Божие, хранить веру христианскую, благодарить Бога. Вспоминаем, что традиция благодарения идет из ранних веков христианства. (Слова святого Иоанна Златоуста «Слава Богу за все» – учебники 3,4,5,6 годов обучения).

А что Петька? (Младшее поколение).

«Петьке захотелось спать. Он сел с дедом рядышком и опустил голову на его колени, а дед прикрывал его полою тулупа».

У мальчика нет той привычки почитания святого места, которая была у его прадеда и деда. Но рядом с ним дед, мальчик послушен ему. Сохраняется христианская добродетель послушания старшим (заповедь: «Чти отца и мать твою...»). Сохраняется надежда на то, что христианские традиции в России не прервутся.

Рассказ был написан в 1926 году. Оправдались ли надежды писателя?

Рубрика «Знаешь ли ты?» «Наша память». Расширяет знания школьников по теме урока. Рассказ о разрушенных право-

славных святынях России, память о которых сохраняет история православной культуры.

Задание 2. «Наше культурное наследие». Читаем текст и смотрим иллюстрации. Раскрытие темы углубляется на основе введение иллюстративного материала – разрушенных христианских святынь–храмов. Задание носит личностно-ориентированный характер, так как требует нравственной оценки состояния души человека.

Задание 3. Задание на нравственную оценку ,

Задание 4. Углубление раскрытия темы на основе литературного текста «Заутреня святителей». Ведущая тема – покаяние. Важно обсуждение вопросов после текста. Они также носят личностно-ориентированный характер и направлены на активизацию нравственной позиции школьников.

Задание 5. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Читаем текст песнопения, посвященного святым Новомученикам. Решаются две задачи: чтение текста, углубление понимания смысла покаяния. Показан пример покаяния, к которому призывает христиан Церковь. Обращается внимание, в чем должен христианин приносить покаяние: предательство, убийство («каиново братоубийство»), поругание святынь, отступление от Бога, нарушение закона Божиего.

Задание 6. В стихотворении «Новомученики» говорится о том, что о прощении России у Престола Божиего молятся ее святыне Новомученики. *Самостоятельный поиск* имен святых 20 века. Запись в тетрадь.

Рубрика «Для самостоятельной работы».

Задание 1. Маршрут духовного краеведения «Утраченные и возрожденные христианские святыни».

Задания 2, 3. Самостоятельная работа. Материал может быть использован при подготовке выставки маршрута духовного краеведения «Утраченные и возрожденные христианские святыни».

Домашнее задание. Задание 1. Маршрут духовного краеведения «Утраченные и возрожденные христианские святыни»

Задание 4.

Тема 25. Золотая цепь святых.

Цель: содержательное обобщение полученных знаний.

Основные понятия: Церковь земная. Церковь Небесная. Церковь торжествующая. Святость. Святые. Святые дети. Бессмертие. Вечность. Любовь.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№162-173.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. 2. Повторение. Рассказ. Работа по тексту «Церковь торжествующая». Урок является *содержательным обобщением всех тем 5, 6 и 7 годов обучения.*

Вспомним рассказ о святых, который мы читали с вами в учебнике 5 года. (Учитель читает рассказ «Золотая цепь святых» с. 5). О каких святых мы с вами узнали за два этих года? (Ответы). Почему же христиане всех веков столь свято сохранили до нашего времени память о святых? (Ответы). Христиане верят, что святые участвуют в жизни живущих людей. Каким образом это возможно? В христианской культуре есть важные слова, которые подскажут нам ответ. Эти слова: Церковь Небесная, бессмертие, вечность. Эти три слова связаны между собой. Попробуем догадаться, о чем они рассказывают.

Мы знаем слова Церковь, храм. Они напоминают нам о том, что христиане, почитая Бога, строили дом Божий – храм (церковь). Еще мы знаем, как была основана христианская Церковь. (Ответы: схождение Святого Духа). Но наука рассказывает о том, что человек наделен телом, которое со временем дряхлеет и в нем прекращаются все биологические процессы. Наступает состояние, которое называется смерть.

Однако в Евангелии рассказано о чудесах воскрешения Иисусом Христом дочери военачальника Иаира. Но самое большое необъяснимое современной наукой – чудо Воскресения Христа. Христос Воскрес! После смерти его видели десятки людей.

Но даже не все Его ученики сразу смогли поверить в это чудо. Так, Его ученик, апостол Фома, отсутствовал тогда, когда Воскресший Спаситель явился своим ученикам. И он не поверил словам апостолов о том, что Учитель воскрес, что они его видели и разговаривали с ним. Он отказался верить в чудо, сказав, что не поверит этому, пока сам не прикоснется к ранам на теле Христа от копий стражников. И тогда Христос явился перед своим неверующим учеником и предложил Фоме прикоснуться к ранам на Его теле. Только тогда поверил Фома, что перед ним Его Божественный Учитель, Воскресший чудесным способом.

А потом столетия бились ученые над загадкой Туринской Плащаницы (мы читали об этом в учебнике 5 года). Но чудо Воскресения Христа не поддается научным объяснениям.

А еще нам помогают понять слова «бессмертие» и «вечность» в житиях святых случаи их чудесной помощи людям, которые происходили и происходят спустя столетия после их смерти. Мы читали в житии преподобного Сергия Радонежского, как святой оживил умершего мальчика, как явился святой Савва Сторожевский принцу Евгению Богарне и уберег его от гибели, как явился царю Алексею Михайловичу святой Николай Чудотворец, сказав о рождении дочери Екатерины (в честь этого события царь основал Свято-Екатерининский монастырь на землях Подмосковья)... Эти случаи можно продолжать. Они показывают, что вопреки законам физической смерти, продолжается жизнь святых людей. И возникает длинная бесконечная цепь святых, которых соединяет в себе Бог.

Далее – рассказ по основному тексту учебника «Золотая цепь святых».

Для нас интересно и поучительно узнать, что и многие святые дети также соединяются в этой золотой цепи святости Богом. О них вы узнаете, прочитав рассказы из задания 1.

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. В стихотворении упоминается текст Евангелия «Благословение детей».

Задание 2. Рубрика «Из истории христианской культуры». Школьники могут выбрать для дальнейшей работы любой из рассказов с житиями святых детей. Но, выбирая, они должны обосновать свой выбор, назвать христианские добродетели, проявленные святым, то есть предварительно ознакомиться со всеми житиями святых детей. По тому, житие какого святого выбирает школьник, учитель может сделать вывод о приоритетных нравственных ценностях.

Задание 3. Проблемная рубрика «Обсуждаем–размышляем». «О вечной жизни». Задание на повторение самой важной темы православной культуры – Воскресение Христово. Вспоминаем о Туринской Плащанице, о христианском празднике Пасхи. Текст Евангелия о Царствии Небесном (З(4), 5 гг.). Закрепление материала урока на основе стихотворения «Бессмертие» Н.Гнедича. Дается синоним понятия «бессмертие» «вечность» в произведении русской классической поэзии и знакомой детям сказке «Снежная королева» Г.Х.Андерсена.

Сказку о Снежной королеве все дети хорошо знают. Но вот ответить на вопрос: «Почему Кай не мог сложить слово, вечность?» сразу не могут. Сказка имеет христианский смысл. Для ответа на этот вопрос, следует дать «подсказку»: напомнить рассказ Ушинского «Размышление маленького христианина о человеке»

(учебник 3(4) гг.) о качествах души человека (человек был создан по образу и подобию Божию; этими же качествами обладала его душа; сохраняя чистоту души, он мог общаться с Богом). Ответ на вопрос: «Душа Кая стала замороженная – поврежденная грехом: злая, жестокая. А слово «вечность» относится к Богу. Оно обозначает Его свойство. Вечен только Бог. Но Бог – совершенное вечное Добро, и зло (злая душа Кая) не совместимы. Пока душа Кая несет грязь зла, он не сможет сложить слово «вечность». А преодолеть, победить зло сможет только любовь. «Бог есть Любовь» (Новый Завет, Первое послание святого апостола Иоанна Богослова, глава 4, стих 8). Вспомните, как «разморозилось» сердце Кая? Форма работы – проблемная беседа по вопросам после стихотворения.

Задание 4. Последняя проблемная рубрика «Обсуждаем-размышляем» «Золотая цепь святых». Итоговая проверочная работа, которая может быть частично выполнена на уроке как маршрут духовного краеведения – «Рассказ о любимом святом», частично в форме анкеты (подготовить и раздать анкеты, в которую включены вопросы:

- 1) Чему доброму нас учат жития святых?
- 2) Назови те добрые дела, которые ты сможешь выполнить. (и другие вопросы в конце задания).

Задание 5. Чтение стихотворения П.Вяземского «Молитва Ангелу Хранителю» кем-либо из школьников вслух. Задание на закрепление важных понятий, которые содержатся в последней строке «смерть, бессмертие и Бог».

Задание 6. Рубрика «Представление иконы». На иконе изображение Вседержителя с предстоящими в молении святыми. Это задание можно выполнить в процессе рассказа «Церковь торжествующая» (поместить илл. на доске).

Рубрика «Знаешь ли ты?» «Небесный дворец». Это очень красивое задание позволяет углубить понимание знакомого понятия «Царствие Небесное» – «Небесный Чертог». Можно прослушать запись песнопения «Чертог Твой вижу».

Задание 7. Задание на повторение пройденного материала. В стихотворении «Риза Господня» в дидактических целях выделены ключевые слова православной культуры.

События Священной истории, которые поэт называет (или которые могут быть повторены) в стихотворении «Риза Господня»: «Наша земля – это риза Господня» – сотворение мира Богом. «В тело земное облекся Господень» – Боговоплощение. «Хлебом является тело Христово» – Таинство Евхаристии, Тайная Вечеря.

«*Господень хитон*» – аналогично первой строке.

«*Земные цветы – ... венец красоты*» – текст Евангелия от Матфея, глава 6, стих 28: «Посмотрите на полевые лилии, как они растут».

Повторить текст учебника 1 года: урок «Поиски красивого вокруг себя» – текст «Чему нас учит прекрасный мир»: «Мир украшен разнообразными растениями: травой полевой, лилиями... Посмотри, как они растут!» (Книга 1, стр. 14).

«*Благословенны дети – им обещано Царство*» – текст Евангелия «Благословение детей» (Евангелие от Матфея, глава 19, стихи 13-15).

«*Благословенны земные дороги – по ним проходили Господни ноги*» – тексты Евангелия о чудесах, притчи.

«*... священным мощам – ... бессмертию ...*» – золотая цепь святых, основной текст урока «Церковь торжествующая».

Задание 8. Рубрики «Изучаем церковнославянский язык» и «Представление иконы». Это комплексное задание, позволяющее обратить внимание школьников на то, как отражалось основное содержание христианской веры разными феноменами православной культуры. Читаем тропарь Пасхи и песнопения Пасхального канона, составленного святым 8 века преподобным Иоанном Дамаскиным (о нем школьники читали в учебнике 3(4) гг. – книга 1, стр. 122-124 и в учебнике 5 года – книга 2, стр. 81-84). Основной смысл содержания текстов заданий 8,9,10 – христианская радость. На иллюстрации 172 изображен мир Горний. Христос во славе (в центре) с предстоящими в молитве Богородицею (слева) и святым Иоанном Предтечей (справа). Он окружен Ангелами (справа) и Архангелами (слева). В нижней части – изображения святых. Среди них праотцы, святители, мученики, преподобные, пророки, апостолы, мученицы. Это – Небесная свита Господа. Изображена радость (блаженство) праведных. На иллюстрации 173 – Воскресение Христово – можно обратить внимание школьников на то, что, помимо основного события, на иконе изображены многие события, описанные в Евангелии: справа внизу – чудеса Иисуса Христа (хождение по водам, чудесный улов), слева наверху – Распятие и Воскресение, в центре – схождение Христа во ад, вверху – Вознесение. Основное содержание иконографических изображений – христианская радость. На иллюстрации 171 – памятник зодчества – храм Христа Спасителя. Обращаем внимание школьников на то, как разными средствами – изображением, песнопением, архитектурой православного храмов христиане славили Христа Спасителя.

Задание 9. Пасхальное послание святого Иоанна Златоуста. Связано с заданием темы о святых Борисе и Глебе: Евангельский текст о работниках разного часа.

Задание 10. Текст, посвященный Всем святым, в земле Российской просиявшим. Строка из него является заглавием основного текста. Основное настроение темы – христианская радость, пасхальность. Воскресение Христово, преодоление смерти, спасение человека.

Золотая цепь святых тянется в вечность. (Повторяем обращение к школьникам из учебника 5 года, книга 2, страница 3). Важно, чтобы школьники поняли, что христианская культура воплощает Евангелие в жизни людей – «Да будут все едино!» В христианском смысле – каждый человек призван к святости. Составляем золотую цепь святых (*рубрика «Для самостоятельной работы»*).

Домашнее задание. Этот урок является последним в году, на нем звучат темы, песнопения, рассказывающие о пасхальной радости.

Заданий нет. Праздник!

Здесь – «мостик» к теме следующего года обучения.

Для учителя. Тема этого урока является содержательным обобщением тем 5, 6, 7 годов. Она завершает раскрытие ведущей темы православной культуры – спасения человека. Пасхальная тема начинала рассказ о золотой цепи святости на 5 году, она же завершает изучение тем 7 года обучения.

Подводим итоги, делаем вывод. Учитель обращается прямой речью к детям со словами, в которых подчеркивает то главное, что школьники узнали о христианских святых. Что являлось объединяющим в раскрытии житий святых, с которыми школьники познакомились на 5-7 годах?

В житиях святых были выделены ведущие христианские добродетели: любовь к Богу (жертвенная любовь), любовь к ближним, шествование к спасению путем смирения, пасхальная радость о Господе в душе. Жизнь святых была охарактеризована для подростков как *христианский подвиг*. Ведущей ценностью жизни святого была названа *ценность христианской веры*. Святые – это связь христиан с миром Горним, путь в вечность, в бессмертие.

Это содержание отражено в житиях святых, в произведениях православной культуры, которые рассказывают о жизни святых.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Новый Завет. Издательство: Свято-Введенская Оптина Пустынь. 2005

Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета на церковнославянском языке. Российское Библейское общество. М., 1993

Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Российское Библейское общество. М., 1995

Жития и подвиги святых Киево-Печерской лавры. Минск. 2005

Жития святых на русском языке изложенные по руководству Четьих-миней святителя Димитрия Ростовского. М., 1913. / Переиздано Оптина Пустынь. 1998 г.

Святитель Тихон Задонский. Сокровище духовное от мира собираемое. Творения. Изд. Псково-Печерского монастыря. 1994.

Святитель Филарет, митрополит Московский. Конспект по нравственному богословию (нравственность христианина). Уфа. 1991. Москва. 1991

Святитель Филарет, митрополит Московский. Мнения, отзвы и письма. М., 1998.

Святитель Филарет, митрополит Московский. Православный катехизис. М. 1994

Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Дневники. В 4-х книгах. М., 2001-2006

Александр Шмеман, протопресвитер. Исторический путь православия. Киев. 2003

Бехтеев С.С. Грядущее. СПб., 2002

Богданов А.П. Русские патриархи. В 2-х т. М., 1999

Вениамин (Федченков), митрополит. Богослужение Православной Церкви. М., 2002

Георгий Флоровский, протоиерей. Пути русского богословия. Париж. 1937

Давыдова Н.А. Евангелие и древнерусская литература. М., 1992.

Жития Новомучеников и Исповедников Российских. Сост. иером. Дамаскин (Орловский). М., 1999 – 2004

Ильин И.А. Основы христианской культуры. Собрание сочинений в 10 т. Т. 1. М., 1996.

Ильин И.А. Родина и мы. Смоленск. 1995

Иоанн (Снычев), митрополит. Жизнь и деятельность Филарета, митрополита Московского. Тула. 1994

Иоанн, епископ Аксайский. История Вселенских Соборов. Киев. 2004

История русской святости. М., 2001

История Соловецкого монастыря. М., 2006

Концевич И.Н. Оптина Пустынь и ее время. Издательский отдел Владимирской епархии. 1995.

Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1991

Куломзина С.С. Две тысячи лет. История христианской Православной Церкви. В 2-х т. М., 1992.

Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря. Н. Новгород. 2004

Лопухин А.П., проф. Библейская история Ветхого Завета. Киев. 2005

Макарий (Булгаков), митрополит Московский. История Русской Церкви. В IX т. М., 1994

Муравьев А.Н. Путешествие по святым местам русским. СПб., 1846

Никифоров-Волгин В.А. Мягкий свет детства. М., 1998

Петр Смирнов, протоиерей. История христианской Православной Церкви. М., 1994

Подвижники и страдальцы за веру православную и Землю Святорусскую (от начала христианства на Руси до позднейших времен). Сост. свящ. Михаил Едлинский. М., 2001

Поселянин Е. Святая юность. СПб., 2006

Преподобные старцы Оптинские. Жития и наставления. Свято-Введенская Оптина Пустынь. 2006

Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. Сост. А.В. Иванов. СПб., 2006

Свято-отеческая духовно-нравственная хрестоматия по истории христианской Православной и Русской Церкви. М.-СПб., 2001

Сказания Русской летописи. М., 2001

Тальберг Н.Д., проф. История христианской Церкви. Киев. 2005

Тальберг Н.Д., проф. Русская быль. Очерки истории императорской России (от Екатерины II до Николая II). М., 2000

Толстой М.В. Рассказы из истории Русской Православной Церкви. М., 1991

Успенский Л.А. Богословие иконы Русской Православной Церкви. М., 1989

Цыпин Владислав, протоиерей. История Русской Православной Церкви. 1917 – 1990. М., 1994

Шамаева С. Библия и преподавание литературы. Воронеж. 1996

Шмелев И.С. Душа России. СПб., 1998

Шмелев И.С. Лето Господне. Богомолье. Собрание сочинений. М., 1995

*Учебно-методические комплекты «Православная культура»
рекомендованы синодальным Отделом религиозного образова-
ния и катехизации Русской Православной Церкви*

*Автор выражает глубокую признательность сотрудникам
Издательского Совета Русской Православной Церкви
и синодального Отдела религиозного образования и катехизации
Русской Православной Церкви
за оказанную консультативную помощь.*

Учебное издание
Шевченко Людмила Леонидовна
ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА
(Духовно-нравственная культура)

2-е издание, стереотипное

*Методическое пособие для средних и старших классов
общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.
6 и 7 годы обучения*

На 1-й странице обложки — фотография
памятника святым равноапостольным Кириллу и Мефодию
работы скульптора Вячеслава Клыкова
Дизайн обложки *Н.С. Костюк, Н. и А. Мадекины*
Редактор *Д.Е. Самогаев*
Художник *Н.С. Костюк*
Корректор *Н.А. Ермакова*
Верстка *А.П. Федорова*

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВА**

Тел. 8-926-529-93-06; (499) 138-61-57
ctrd@yandex.ru http://www.trad-center.ru

Подписано в печать 19.12.2007.

Формат 60x90/16. Объем 7,00 печ.л.

Гарнитура SchoolBookC. Печать офсет.

Бумага офсетная 1. Тираж 3 000 экз. Цена договорная.

Отпечатано: Лига-Принт, г. Москва,

ул. 12-я Парковая, д.11/49

Тел./фкс: (495) 465-58-86

Заказ №