



ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

Методическое пособие для учителя
5-й год обучения

ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ
ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВА
Москва 2008



ББК 74.200.25 Ш37

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Автор: Людмила Леонидовна Шевченко, доктор пед. наук,
действительный член Международной педагогической академии,
член Союза писателей России

НАУЧНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ИЗДАНИЯ «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА»

Председатель Совета: *Иоанн*, архиепископ Белгородский и Старооскольский,
председатель Миссионерского Отдела Русской Православной Церкви.

Члены Совета: прот. *Валентин Асмус*, магистр богословия; *В.В. Медушевский*,
доктор искусствоведения, проф. Московской государственной консерватории им.
П.И. Чайковского; *Н.Д. Никандров*, академик, президент Российской Академии
Образования; *С.В. Перевезенцев*, доктор ист. наук, секретарь Союза писателей Рос-
сии; прот. *Владимир Силowieв*, председатель Издательского Совета Русской Пра-
вославной Церкви.

Рецензенты: *В.М. Величкина*, канд. пед. наук; игумен *Патапий (Зобков)*; прот.
Петр Иванов, доктор ист. наук; прот. *Олег Кобец*; *Л.П. Крившенко*, доктор пед.
наук; *А.Н. Малюков*, доктор пед. наук; прот. *Александр Туриков*; прот. *Олег Чеба-
нов*, канд. пед. наук; *Л.П. Шевякова*, засл. учитель РФ.

*Учебное пособие разработано в соответствии
с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная
культура», представленным Министерством образования РФ. Москва, 2002.*

Ш37

Шевченко Л.Л.

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА: Методическое пособие для учителя:
5 год обучения. — М.: Центр поддержки культурно-исторических
традиций Отечества, 2008. — 176 с.

ISBN 978-5-98475-045-5

Методическое пособие для учителя входит в состав учебно-методи-
ческого комплекта «Православная культура» для 5 года обучения. В нем
представлены: программа для 5 года обучения, тематическое планиро-
вание по четвертям года, планы и конспекты уроков с методическими
комментариями, содержание музыкального и наглядного пособий, кон-
цепция и обязательный минимум образовательной области «Духовно-
нравственная культура» и предметной области «История религиозной
культуры (Православная культура)», материалы для самоподготовки
учителя.

ISBN 978-5-98475-045-5

ББК 74.200.25

©Шевченко Л.Л., 2008

©Центр поддержки культурно-исторических традиций
Отечества, 2008

©Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008



ОГЛАВЛЕНИЕ

Программа учебного предмета «Православная культура» 5 год обучения	5
Пояснительная записка.....	5
Содержание программы.....	10
Введение. Основы православной культуры.....	10
Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир.....	13
Примерное учебно-тематическое планирование	18
Планы уроков и методические комментарии к ним	21
<i>Введение. Основы православной культуры</i>	<i>21</i>
Тема 1. Религиозная культура в жизни человека	21
Тема 2. О чём рассказывает христианская православная культура?	24
Тема 3. О чем рассказывает Библия?.....	30
Тема 4. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры	33
Тема 5. Монастырь – центр христианской православной культуры.....	36
Тема 6. Язык христианской православной культуры.....	39
Тема 7. Для чего построен и как устроен православный храм?.....	41
Тема 8. О чем рассказывает икона	49
Урок 9. Красивый мир церковнославянской азбуки ...	50
<i>Раздел 1. История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир</i>	<i>52</i>
Тема 1. Христианская Церковь входит в мир. Святые апостолы Христа.....	52
Тема 2. Святые дети – мученики за веру	67
Тема 3. Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая мученица Татьяна.....	72
Тема 4. Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара.....	74



Тема 5. Святые воины. Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат	80
Тема 6. Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель Пантелеимон	84
Тема 7. Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви	88
Тема 8. Утверждение христианского учения. Учителя веры – святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.....	95
Тема 9. Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский	98
Тема 10. Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирий.....	101
Тема 11. Пути к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый.....	105
Тема 12. Просветители славянские Кирилл и Мефодий.....	108
Приложение 1. Образовательная область «Духовно- нравственная культура». Предметная область «История религиозной культуры (Православная культура)».....	113
Приложение 2. Требования к подготовке учителя предмета «История религиозной культуры (Православная культура)».....	146
Модельные характеристики нравственной культуры учителя «Лествица любви».....	148
Форма нравственного самообязательства будущего учителя. Кодекс профессиональной этики учителя	150
Приложение 3. Для самообразования учителя. Тема «Бог как освяtitель».....	152
Приложение 4. Музыкальное пособие «Звуковая палитра» Музыкальное сопровождение к урокам православной культуры	156
Приложение 5. Наглядное пособие «Иллюстрации»	167
Литература для учителя.....	173
Дополнительная литература.....	175



ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА» 5 год обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы для основной школы учебного предмета «Православная культура», который относится к образовательной области «Духовно-нравственная культура»,*/ обусловлено его спецификой: он интегрирует знания разных предметных областей – теологии, музыкально-изобразительного искусства, истории и обществознания, литературы. Отбор учебного материала был произведен в соответствии с тематическими линиями, определенными Примерным содержанием (МО РФ, Москва, 2002 год). Программа выстроена на основе принципа содержательных концентров: в каждом последующем классе производится углубление материала предыдущего года обучения. Изложение материала тематических линий в учебных пособиях носит лично-ориентированный характер и учитывает возрастные и индивидуальные возможности его восприятия учащимися общеобразовательных школ.

В начальной школе ставились задачи развития возможностей восприятия школьниками феноменов православной культуры, определенными содержательными линиями предмета. Для этого были отобраны базовые и дополнительные тексты из Священной истории, произведений классической и современной поэзии, прозы, иллюстрации иконописи, живописи, памятников зодчества, музыкальные произведения. В процессе их изучения решались задачи формирования нравственных чувств, восприятия школьников на основе знакомства с феноменами православной культуры. В начальной школе развивались умения детей наблюдать (видеть, слышать), рассуждать, анализировать явления, устанавливать взаимосвязи, понимать красоту и многообразие окружающего мира как феномена православной культуры, в христианском понимании – мира как творения Божия. Последовательность была определена в соответствии с закономерностями духовно-нравственного развития личности, христианской антропологической моделью (*«И сказал им: вам дано знать тайны Царствия Божия, а тем внешним все бывает в притчах; так что*

*/ Смотри Приложение 1.



они своими глазами смотрят, и не видят; своими ушами слышат, и не понимают». Евангелие от Марка, 4 глава, 11, 12 стихи.) и историко-педагогическим опытом отечественной школы воспитания и образования (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.). Динамика представления материалов учебных пособий 1-3(4) годов обучения сориентирована на движение от внешнего человека – душевного, к внутреннему – духовному (преподобный Серафим Саровский). Разработка понятия «духовное» проведена на основе представления феноменов православной культуры, отражающих духовное состояние – христианскую радость.

Первый учебный **концентр** представления православной культуры в начальной школе был охарактеризован как **этический**, так как в текстах и заданиях всех указанных содержательных линий, представленных в учебных пособиях для начальной школы, были акцентированы аспекты христианской этики – нормы добра и зла – и показано их преломление в объектах православного искусства и традициях жизни христиан.

Программа для 5 года обучения включает материалы, которые позволяют, как продолжить занятия с учащимися, изучавшими предмет по пособиям «Православная культура» для 1-3(4) годов обучения в начальной школе, так и начать изучение предмета в средних классах. Для этого она обеспечена учебными пособиями двух уровней: повторительно-обобщающего и информационно-развивающего, представляющих второй учебный концентр раскрытия православной культуры. Его можно условно обозначить как **ценностный концентр**.

К средним классам у школьников активизируются формы логического мышления. В этом возрасте дети, сохраняя непосредственность образного восприятия, начинают критически оценивать все явления окружающего мира, представленные, в том числе, и в форме учебного знания. Поэтому были определены смысловые узлы программы, позволяющие представить феномены православной культуры в проблемной форме через систему понятий, отражающих основной смысл христианства. Учитывая особенности христианской веры, как системы иерархических отношений человека к Богу, к ближним, к миру, к себе (отношений радости, любви, ответственности, милосердия и других), выстроенных на основе системы христианских ценностей, определены ведущие понятия православной культуры для основной школы: **счастье – ценности жизни христиан** (в христианской терминологии «блаженства»), позволяющие раскрыть их применительно к воз-



растным возможностям школьников средних классов.

Понятие «счастье» имеет проблемное значение в разных культурах мира. Содержание программы основной школы позволяет раскрыть его значение и показать ценности жизни христиан в контексте истории христианской Церкви. Так в чем же заключалось счастье жизни христиан? Понимание счастья определяется выбором системы предпочтений или ценностей жизни. На этом основании человек строит свою жизнь. Какие же ценности жизни составляли счастье жизни христиан? Это – **ценности христианской веры, ценности христианской семьи, ценности творчества во славу Божию**. Для разработки этих понятий на 5-8 годах обучения определена интегративная тема – **«Ценности жизни христиан как путь к спасению»**. Они показываются как утверждение среды обитания христианина. Это второй (после начальной школы) концентр содержания. Он углубляет раскрытие всех семи содержательных линий, указанных в Примерном содержании по предмету «Православная культура».

Ведущей темой программы 5 (и далее – 6) годов обучения является интегративная тема *«История христианской Церкви в житиях ее святых»*.

Учебные пособия **5 года** включают:

Введение. Основы православной культуры (основные понятия предмета).

Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых.

Учебные пособия **6 года** включают:

Раздел II. История Русской Церкви в житиях ее святых.

Раздел III. История Русской Церкви 20 века в житиях Новомучеников и Исповедников.

В программе **5-6 годов** выделена общая тема – **«Христианская вера»**. Показывается, как утверждалась христианская вера в мире; пути Промысла Божиего в утверждении Церкви земной и Небесной; утверждение христианских ценностей в жизни людей; пути спасения как движение человека к святости; духовное возрастание человека (внутренний человек), процесс его рождения через доступную средним классам ценность – героизм: как человек преодолевал себя (свои страсти), духовно возрастал – (воспитывал волю, мужество, возрастал в любви).

Ведущей темой **7 года** является тема – **«Христианская семья»**: показывается, на основе каких ценностей строилась жизнь христианской семьи: семья как малая Церковь, отношения родителей и детей, обязанности христианина в семье,



христианский быт, храм и богослужение в жизни христианской семьи, воспитание детей, изучение церковнославянского языка, учебные книги.

Ведущей темой **8 года** является тема **«Христианское творчество»**: показываются феномены православной культуры (иконописи, зодчества, словесности, духовной музыки и др.); процесс **творчества** христианских мастеров (прп. Андрея Рублева, Алипия, Дионисия, Феофана Грека и др.) **как со-творчество** – отражения христианской *веры, знания* (как *со-знания*, то есть знания, открытого Богом о Себе молящейся душе христианина) и дарованных *способностей* (талантов); дается раскрытие через феномены православной культуры учения о спасении.

Программа **9 года** отводится на повторение всего пройденного с 1 по 8 годы обучения материала на основе региональных объектов православной культуры. Курс этого года носит название (это и общая тема года) **«Духовное краеведение... (название региона)»**. По содержанию – это сжатое изложение основ православной культуры. В структуре учебника представлены знакомые детям тематические рубрики: «Из источников христианской духовной культуры», «Представление иконы», «Обсуждаем-размышляем», «Путешествие по святым местам родной земли», «Из истории культуры», «Словарик зодчего (иконописца)», представленных в форме заданий для объяснения, закрепления и проверки материала.

10 (11) год – представлен модульными темами третьего **смыслового центра**, объединенными общим названием **«Смысл христианской жизни»**. В них рассматриваются *проблемы современной жизни в контексте православной культуры*. Центр углубляет и синтезирует раскрытие тем всех лет обучения: **«Красота (Творец и творения)» (1 год – человек внешний)**, **«Христианская радость (Духовная красота)» (2 год – человек внутренний)**, **«Преображение» (3-4 год – человек преображенный)**, **«Счастье» (5-9 годы – «Ценности жизни христиан: вера, семья, творчество»)**.

Начиная со 2-го года для того, чтобы активизировать познавательные способности школьников, развить интеллектуальные умения анализа и нравственной самооценки, научить мыслить самостоятельно, была введена рубрика «Обсуждаем-размышляем». В ней в доступной форме были представлены основополагающие нравственно-этические темы православной культуры: «О духовной красоте человека», «О добре и зле», «О христианской радости» и др. Они были раскрыты в лично-ориентированной форме концентрически, с услож-



нением на каждом новом году обучения. Эти же темы на 10 году обучения рассматриваются в контексте православного мировоззрения в проблемной форме.

Смысловые акценты 5 года обучения определяются богословским ядром предмета «Православная культура», обоснование которого дано в Концепции предмета «Православная культура» (См. Методическое пособие 1 года обучения и Приложение 1 данного пособия). На 3(4) году обучения тема о Боге Спасителе человека раскрывалась в общих чертах в контексте понятия «милость Божия» – Бог милостивый, спасающий (см. темы уроков 1, 2, 3, 4). Был показан путь Божиего домостроительства (тема урока «Как Бог строил дом спасения человека»). Материал 5-го года обучения углубляет тему утверждения христианской Церкви в мире, святости, как пути спасения.

Раскрытие темы святости дается на примере житий святых христианской Церкви. Путь святых – это жизнь по Евангелию. В простоте сердца они любили Бога, друг друга, всех людей, выполняя повеление Божие «Да будут все едины». По словам Симеона Нового Богослова, святые составляют в Едином Боге единую цепь святости, которая соединяет христиан всех веков через веру, добрые дела и жертвенную любовь. Раскрытие темы преемственности святости как цели и идеала жизни христиан всех веков (с 1 до 21 века) – является ведущей для 5-6 годов обучения. Изучение житий святых позволяет показать школьникам незыблемость и преемственность христианских ценностей добра, любви на протяжении всех веков развития христианской Церкви.

Структура учебных пособий и тип урока. Те дети, которые не изучали православную культуру по пособиям 1-3(4) гг. обучения и начинают ее изучение в средних классах, получают обзорные знания по всему основному материалу в объеме всех содержательных линий на основе первого учебного пособия – «Основы православной культуры». Для них это – уроки объяснения нового материала на ознакомительном уровне. Для тех детей, которые учили предмет в 1-4 классах, – это уроки повторения и углубления полученных в начальной школе знаний. Второе учебное пособие 5 года (книга вторая) предназначено для изучения со второй четверти.

Содержание музыкального пособия «Звуковая палитра» включает музыкальные материалы, позволяющие решать задачи личностно-ориентированного развивающего обучения. На его основе школьники не только получают знания о православной культуре, но и усваивают их на основе комплекс-



ных материалов духовно-нравственного и эстетического характера. Подбор музыкальных материалов включает как произведения духовной музыки в исполнении духовных хоров, так и выступления детских коллективов, репертуар которых адаптирует религиозные темы для понимания современными школьниками. Содержание музыкального пособия, как и учебного, и наглядного, отражает четыре основные линии богословского ядра содержания и способствует их углублению и раскрытию на основе тематической содержательной линии «Христианское искусство». Некоторые музыкальные материалы представлены в расширенном виде для того, чтобы учитель мог использовать их во внеурочной работе (например, тема «Рождество Христово» – для проведения школьного праздника).

Требования к уровню подготовки учащихся определены в Примерном содержании по предмету «Православная культура» и концептуальном обосновании образовательной области «Духовно-нравственная культура»*/. Система проверочных заданий включена также в тексты учебных пособий и поурочные разработки методических пособий для каждого года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Основы православной культуры

Религиозная культура в жизни человека. Что такое «религиозная культура»? Изучаем – повторяем: о чем рассказывает религиозная культура? Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла. Любовь к Родине. Отечество. Отчий дом.

О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее отсчет от Рождества Христова. Основные понятия христианской культуры. Содержание православной

*/ Смотри Приложение 1.



религии: спасение человека Богом. Счастье жизни христиан. Основные положения христианской веры: догмат о Троице, Боговоплощение. Примеры благочестивой жизни святых. Лестница духовного восхождения человека к Богу. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Притчи о Пастыре Добром, о блудном сыне, о мытаре и фарисее – как раскрывающие путь спасения. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – учение о человеке. Положения христианской антропологии в работах отечественных педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

О чем рассказывает Библия? Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание как основная богослужбная книга. О Боге, о мире и человеке. Понятия добра и зла в жизни людей. Первые правила, данные в Раю Адаму и Еве. Грехопадение. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Чему Христос учил людей: заповеди Блаженства. Христос рассказывает о Царствии Небесном. Притча и зерне горчичном. Чудеса Спасителя, их смысл. Как человек мог возвратиться к Богу. Забота об украшении души добродетелями. Крестная Жертва – Искупление человека. Воскресение Христово. Создание Церкви. Как люди узнали о христианстве? Евангелие – о христианском понимании будущего людей и мира. Страшный Суд. Ответственность человека.

Четыре основные темы Священной истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира; Рождество Христово (Боговоплощение); Крестная Жертва; Воскресение Христово и создание Церкви.

Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве, христианских праздниках.

Монастырь – центр христианской православной культуры. О христианской радости. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие.



Христиане о таланте – даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. Как возводились монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри и имена святых, с ними связанные. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры.

Язык христианской православной культуры. Как христианская православная культура рассказывает о Боге? Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер христианского искусства. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители – ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Плащаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста. Храмы названные в честь Воздвижения Креста Господня.

В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан. Храм – дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма; священнослужители и их одежда (облачение); богослужебные предметы. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. Как было установлено Таинство Причащения. Тай-



ная Вечеря. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Священная топография мира – православные храмы, названные в честь событий Священной истории. Названия православных храмов рассказывают о событиях Священной истории. Истории создания храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. О чем рассказывает икона? Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконографию икон.

Красивый мир церковнославянской азбуки. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв и заглавных. Духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Монастыри – центры просвещения и книжности. Произведения духовной литературы. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. По каким книгам обучались грамоте дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых.

Христианская Церковь входит в мир

Начало христианской эры. Век апостольский. Как христианство стало распространяться в мире. Избрание Иисусом Христом апостолов. Образование Церкви. Схождение Свято-



го Духа на апостолов. Первая проповедь апостола Петра. Образование первых христианских общин. Жизнь первых христиан. Труды апостолов. Призвание апостола Павла. Христианские праздники: День Святой Троицы, праздник святых апостолов Петра и Павла, Собор двенадцати апостолов.

Учение Иисуса Христа раскрывается в феноменах православной культуры: Евангелие на церковнославянском языке, духовная поэзия, памятники зодчества.

Святые дети – мученики за веру. Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа – Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Смысл слова «благовословение». Смысл евангельского эпизода «Благовословение детей». Святой Игнатий Богоносец. Юная мученица Акилина. Святой отрок Вит. Святые отроки-мученики и их учитель – святой епископ Вавила Антиохийский. Смысл мученичества. Почему дети-христиане проявляли мужество? Молитва. Жития юных мучеников. Произведения духовной поэзии рассказывают о детской молитве. Священное Писание об основаниях почитания христианами жертвы мучеников (Псалом 115). Церковные песнопения. Ектении – молитвы прошения.

Христианские добродетели вера, надежда и любовь в жизни святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. О святой деве Татиане. Христианские добродетели. Размышление о духовной красоте. Евангельский текст о понимании христианами красоты как совершенного подобия Отцу Небесному (Евангелие от Матфея, гл.5, стихи 44-48). В чем проявлялась любовь христиан к врагам?

Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Чем отличалась жизнь христиан от жизни других людей? Главные ценности жизни христиан. Притчи Христа о Царствии Небесном: о драгоценной жемчужине, о закваске, о зерне горчичном. Как христиане старались обрести сокровища небесные? Христианская мудрость. Какого человека христиане называли мудрым? Житейская мудрость. Священное Писание – о премудрости мира (1 послание апостола Павла коринфянам). Христианская радость. Духовная поэзия размышляет о человеческой мудрости. Церковные песнопения – тропари великомученицам. Почему Крест назван в них оружием? Христианские добродетели и наименование великомученицы Варвары «всечестная». Размышления о драгоценных качествах души человека. Путешествия по святым местам – монастыри и храмы в честь святых Екатерины и Варвары.



Святые воины. Великомученики Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат. Святой мученик Севастиан. Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Кого называли воинами Христовыми? Военская доблесть. Что христиане называли духовной смертью? Какими подвигами прославились святые воины-великомученики? Какие добродетели проявили (в детстве, в воинском служении, в христианском подвиге)? О почитании святых воинов. Как на Руси почитали память святых Георгия Победоносца, Димитрия Солунского? Размышления над евангельскими текстами о любви к врагам, христианской радости, воинском подвиге. Ответ императора Константина Великого об отношении христиан к врагам личным и врагам Отечества. Апостол разъясняет христианам о воинских доспехах христианина: броне любви к Богу, вере в Его помощь, шлеме надежды на спасение. Духовная красота человека. Борьба христианина с внутренними врагами: грехами – страстями своей души. Грех, откуда он появился? Грехопадение. Враги человека – грехи гордости, зависти, ненависти, злости, обжорства, гнева. Военская рать христианина – христианские добродетели и добрые дела: смирение, милосердие (милостыня), чистота (целомудрие), любовь, пост (умеренность), кротость. Борьба христианина за красоту своей души. Что искажает красоту души? Откуда в человеке зло? Евангелие учит: сердце – поле сражения за красоту человека. Почему христиане ведут это сражение постоянно? Кто может помочь в этом сражении? Святитель Иоасаф Белгородский учит христиан тактике сражения с грехами. Феномены православной культуры (иконы, памятники зодчества), посвященные святым христианским воинам.

Святые врачеватели Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель Пантелеимон. Бескорыстие святых врачей. Евангелие – о дарах: «Даром получили – даром давайте». Притча о талантах – дарах Бога человеку. Сражение бескорыстия и корыстолюбия. Какие добродетели проявляли святые в детстве; какими христианскими добродетелями и подвигами прославились? Размышления о Божиих дарах святым при чтении церковнославянских текстов Священного Писания.

Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви. Прекращение гонений на христиан в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константином и Еленой. Сохранение языческих привычек новообращенными христианами. Защита христианского вероучения от ересей. 7 Вселенских Соборов. Утвер-



ждение Вселенскими Соборами основных догматов христианской веры: о Троице, Боговоплощении, почитании Богородицы. Утверждение «Символа веры». Труды святых Афанасия Великого, Кирилла Александрийского, папы Римского Льва Великого, Василия Великого, Григория Богослова. Период иконоборчества. Почитание христианами икон. Святой Иоанн Дамаскин. Отражение событий эпохи Вселенских Соборов в произведениях религиозной живописи, духовной поэзии, музыки. Церковнославянские тексты рассказывают о почитании христианами Креста. Что такое святыня? Отношение к святыне. Крест в жизни христиан. Крестоношение. Развитие византийской культуры в период эпохи Вселенских Соборов. Храм Святой Софии – Премудрости Божией.

Утверждение христианского учения. Учителя веры – святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Почему потребовалось защищать учение Церкви? Какими трудами на благо Церкви Христовой прославились святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст? Какие добродетели святые проявляли в детстве? Кого называют православными христианами? О богослужении Православной Церкви. Божественная Литургия. Всенощная. Вклад святителей в составление песнопений богослужения. В какие христианские праздники поют песнопения, составленные святителями? Иоанн Златоуст учит христианскому благодарению. За что христиане благодарили Бога? Смысл слов «благодарение» и «благословение».

Пути к спасению. Великие подвижники пустыни преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский. Смысл монашества. Подвиги духовные. Их смысл – спасение души. Разные пути к спасению. Монашество – путь совершенных. Основоположник монашества – Антоний Великий. Житие. О чем святой размышлял с детских лет? Как была устроена жизнь древних монастырей? Лавры, скиты. Духовный руководитель – авва (отец). Духовное родство святых. Братья во Христе. Почему монашество называют ангельским чином? Монашеские обеты послушания, нестяжания, целомудрия. Примеры христианских добродетелей в жизни святых подвижников. Священное Писание о добродетелях, о воздаянии Божиим к праведным и грешникам, о преподобных.

Путешествие по святым местам – древним монастырям Святой Земли: лавра святого Саввы Освященного, монастырь святого Герасима Иорданского, монастырь святого Георгия Хозевита.



Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирин. Прославление Бога верой и добрыми делами. Промысел Божий в деле спасения человека. Пути: монашеский, семейная жизнь, иные. Борьба со страстями души – путь к спасению. В чем святой Ефрем Сирин увидел действие Промысла Божия о человеке? Действие Промысла Божия в жизни святой Марии Египетской. Христианские добродетели, проявленные святыми на пути спасения. Покаяние. Покаянная молитва святого Ефрема Сирина. Какие добродетели христиане старались взрастить в своей душе? Великий Пост в жизни христиан. Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Отражение тем покаяния в русской классической литературе. Церковнославянские тексты Священного Писания – о преодолении страстей.

Путь к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый. Ответственность христианина. За что должен отвечать человек? Как может спастись христианин? Священное Писание рассказывает о Страшном Суде. Как святой Досифей выбирал путь к спасению. Христианские добродетели смирения, послушания, кротости, терпения, умеренности – путь к спасению души. О милости Божией человеку. Искупительная Жертва, принесенная Христом за людей. Христос показывает примеры милосердия и прощения: эпизод Евангелия «Христос и грешница». Милость и милосердие христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Добродетель милосердия в жизни святителя Павлина Милостивого. Отражение заповеди «Не судите, да не судимы будете» в феноменах православной культуры: церковнославянском языке, традициях жизни христиан (милостыня, неосуждение), духовной поэзии, живописи на религиозные темы.

Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Евангелие приходит на славянские земли. Монахи – миссионеры-проповедники. Трудность миссионерского подвига среди языческих племен. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Детские годы святых. Христианские добродетели. Проявленные ими в детстве. Как отрок Константин (Кирилл) размышлял о ценностях жизни человека; как определил для себя жизненный путь? В чем были трудности просвещения славянских племен? Апостольские труды святых. Почему именно Кирилл и Мефодий были посланы в славянские земли? Противостояние проповеди святых со стороны немецких священников и его причины. Перевод на славянский язык богослужебных книг. Азбука глаголица и кириллица. Важнейшие тексты



православной Церкви на церковнославянском языке. Непрерывность (преемственность) апостольского подвига в утверждении христианской веры в мире: апостолы Христа – Вселенские учителя веры (Символ Веры) – просветители славянские Кирилл и Мефодий.

ПРИМЕРНОЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Общая тема 5 года: «Счастье (ценности)
жизни христиан. Христианская вера»
Общий объем часов - 34*

Темы четвертой года:

Введение. Основы православной культуры

I четверть – «О чем рассказывает православная культура».....10 часов

**Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых.
Христианская Церковь входит в мир**

II четверть – Золотая цепь святых.....8 часов

III четверть – Утверждение христианской веры.....10 часов

IV четверть – Пути к спасению.....6 часов

Календарно-тематическое планирование определяется местом предмета в сетке учебных часов образовательных учреждений. В качестве предмета по выбору школьного компонента или регионального компонента базисного учебного плана, а также при факультативной работе представлен примерный учебно-тематический план. При количестве занятий – 1 час в неделю, курс рассчитан на 1 год. Общий объем часов – 34. При начале изучения предмета с пятого класса указанное количество часов используется в полном объеме. При продолжении изучения предмета на 5-ом году обучения материал первой четверти может быть пройден ускоренно как повторение всех тем 1-4 годов обучения в начальной школе. Освободившийся резерв времени учитель может использовать для более продолжительного изучения тем, в которых представлены рубрики «Изучаем церковнославянский язык» (чтение текстов на церковнославянском языке).



Чет- верть	НАЗВАНИЯ ТЕМ	Кол. часов
<i>Введение. Основы православной культуры</i>		
I	1. Религиозная культура в жизни человека. Человек культурный	1
	2. О чем рассказывает христианская православная культура? Счастье жизни христиан	1
	3. О чем рассказывает Библия? О Боге, о мире, о человеке	1
	4. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры	1
	5. Монастырь – центр христианской православной культуры. О христианской радости	1
	6. Язык христианской православной культуры. Как христианская культура рассказывает о мире Небесном?	1
	7. Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан	1
	8. Религиозная живопись. О чем рассказывает икона?	1
	9. Красивый мир церковнославянской азбуки. Божественные письма	1
	10. Повторение тем. Посещение храма	1
<i>Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир</i>		
II	1-2. Золотая цепь святых. Начало христианской эры. Святые апостолы	2
	3-4. Святые дети – мученики за веру. Вифлеемские младенцы. Святые Акилина, Вит	2



Чет- верть	НАЗВАНИЯ ТЕМ	Кол. часов
III	5-6. Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Святые Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая мученица Татьяна	2
	7-8. Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара	2
	1-2. Святые воины. Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат	2
	3-4. Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан. Всемилостивый целитель Пантелеимон	2
	5-6. Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви	2
IV	7-8. Утверждение христианского учения. Учителя веры – Святители Василий великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст	2
	9-10. Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: Преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский	2
	1-2. Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирийский	2
	3-4. Пути к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый	2
	5-6. Просветители славянские Кирилл и Мефодий	2

34 часа



ПЛАНЫ УРОКОВ И МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К НИМ

Введение. Основы православной культуры

**Общая тема: «О чём рассказывает
христианская православная культура»**

Тема 1. Религиозная культура в жизни человека

Цель: познакомить (повторить) с основными понятиями предмета.

Ведущая задача урока – объяснение школьникам значимости духовной культуры в жизни людей.

Основные понятия: Культура. Духовность. Религия. Вера в Бога. Религиозная культура. Православие. Православная культура. Добро. Зло. Историческая память. Культурный человек. Любовь к Родине. Отечество. Отчий дом.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 1-10, музыкальное пособие (диск): «Родной дом» (№ 1). (Тексты произведений из музыкального пособия «Звуковая палитра», которые звучат в уроках, представлены на странице 156).

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Повторение. Отечество. Родная земля. Красота. Вспоминаем красивое стихотворение, которое учили на 1 году обучения:

Мой друг! Что может быть милей
Бесценного родного края!
Там солнце кажется светлей,
Там радостней весна золотая,
Прохладный легкий ветерок,
Душистее цветы, там холмы зеленее,
Там сладостней журчит поток,
Там соловей поет звучнее.

(Н.М. Языков)

О какой красоте рассказывает поэт? (Нерукотворной, несотворенной руками человека).

Слушаем. Песня «Родной дом» (№ 1).



На основе простой, на первый взгляд, детской песни повторяются и актуализируются все самые важные понятия, которые были заложены на 1-3(4) годах обучения. Их первичная разработка была начата в теме «Красота рукотворная и нерукотворная». В ней были введены основные *понятия-«зерна» православной культуры*, которые «прорастали» и «ветвились» на протяжении 4 лет обучения, углубляя понимание ее смысла:

дом (родной дом – доброта – родная земля – Родина – Отечество земное – Русь православная – красота);

небо (Отечество Небесное – Царствие Небесное – святость – святые – преображение);

солнце (Христос);

хлеб (правило жизни – возделывать рай, грехопадение: «в поте лица будете добывать хлеб ваш», возвращение к Богу – молитва к Немцу: «хлеб наш насущный», и полнота раскрытия – Таинство Причастия – «Христос преломил хлеб и сказал...», евангелие от Матфея);

земля (во взаимосвязи с понятием дом);

вода (первично – было показано как добродетель умеренности в жизни человека: поговорка, имеющая христианское значение – «самая необходимая для человека пища – хлеб, необходимое для человека питье – чистая вода»; Таинство Причастия; еще позже – как притча о воде живой, текущей в жизнь вечную);

мама (Богородица – Матерь Божия – Заступница всех христиан – послушание – добрый человек).

Эту цепочку базовых понятий и события Священной истории, в которых они раскрываются, позволяет повторить песня «Родной дом». В основном тексте «Человек культурный» следует обратить внимание на следующие слова, которые являются связующими для материала первого и второго концентров содержания программы: «Посмотри вокруг...» (с. 5).

Вопросы: что общего в содержании стихотворения и песни, которую пели школьники? (Они пели о добре, красоте, о любви). Как называется предмет, на котором вы узнавали о красивом мире, доброте, любви, милосердии, о Творце красоты, Источнике любви? Верно, – это урок православной культуры. (Если школьники только начинают изучать предмет, следует несколько изменить обращение: «О красоте, о добрых верных людях, о нашем красивом мире вы сможете узнать на уроках православной культуры» (учителю можно использовать текст учебного пособия для 1 года обучения: обращение к детям «Дорогие дети»)).



2. Рассказ. Сегодня мы вновь (или впервые – для начинающих изучать предмет) встречаемся с вами на уроке православной культуры. Для чего мы изучаем этот предмет? (Ответы). Для того, чтобы стать культурными людьми. А что такое культура и какого человека можно назвать культурным? (Ответы). *Повторение.* На первых уроках мы вспомним и повторим то, что вы изучили на уроках православной культуры в начальных классах и затем вы узнаете о том, как верные, смелые ученики Христа понесли радостную весть о спасении в мир, как восприняли эту весть люди в разных странах мира, как она дошла до нашей страны. Почему мы помним (сохраняем память) о людях праведной (святой) жизни? Многие из них жили давно, многие имена остались неизвестными. Но их дела вошли в историю христианской Церкви, утверждению которой они посвятили свои жизни. Истории из жизни (жития) – это рассказ о том, как человек становится счастливым. А ведь каждый человек хочет быть счастливым. Кто хочет быть счастливым? (Ответы детей). Тогда будем прилежно учиться и узнавать о счастливых людях – святых, которые донесли и до нас это знание о счастье.

Человека называют разумным – «homo sapiens». Но значит ли, что человек разумный это и человек культурный? (Ответы). Давайте поговорим с вами сегодня о человеке культурном. Для этого мы должны с вами объяснить некоторые новые слова: культура, духовность, вера, религия. (Далее – краткий пересказ по тексту учебники с. 5–12.)

3. Основные понятия. Перед началом урока учитель выписывает их на доске. Учащиеся записывают их в свои словарики.

4. Задание 1. Определения понятий приводятся на сс. 8-11.

Задание 2. Ответ дан на с. 11.

Задание 3. Ответ дан в 4 задании темы 9.

Домашнее задание. Работа со словарем понятий. Рассказ основного текста по иллюстрациям учебного пособия.

Дополнительный материал для факультативной работы.

Прочитай определение культуры, данное И.А. Ильиным, и объясни своими словами его смысл: «Культура есть явление внутреннее..., захватывающее самую глубину человеческой души. Этим она отличается от цивилизации, которая может усваиваться внешне и поверхностно. Духовность человека состоит в уверенности, что в пределах его души есть лучшее и худшее. В духовном делании человек учится преклоняться перед Богом, чтить самого себя (как творение Божие – Л.Ш.),



видеть и ценить духовность во всех людях и желать творческого раскрытия и осуществления духовной жизни на земле. Это и есть суцая культура». («О грядущей русской культуре»).

Для учителя. В рассказе ученика преподобного Силуана Афонского – отца Софрония о своем духовном наставнике приводятся мысли, которые помогают учителю расставить смысловые акценты при рассказе детям о православной культуре. «Если мы мысленным взором окинем двухтысячелетнюю историю христианства, то нам представится необозримое богатство достижений христианской культуры. Колоссальные библиотеки, полные великих произведений человеческого ума и духа. Огромное количество академий, университетов, институтов, где сотни тысяч молодых людей, приступающих к берегам этого великого океана, иногда с затаенным дыханием, иногда с бьющимся сердцем, благодарным за счастье и блаженство, им данное, иногда с горячим увлечением, отгоняющим сон и заботу о теле, жадно пьют живую воду премудрости. Десятки тысяч великолепных храмов, чудных созданий человеческого гения. Неисчислимые драгоценные произведения других видов искусства: музыки, живописи, скульптуры, поэзии. И еще многое, многое другое. А Старец как-будто игнорирует все это и остановился только на одном: смирение и любовь к врагам – в этом все». На сожаление о. Софрония о нехватке времени заниматься богословием старец ответил: «И вы считаете это великим делом?... По-моему, велико только одно: смирить себя, ибо гордость мешает нам любить». Отец Софроний: «Господь весь закон и пророков свел к двум заповедям (Мф. 22. 40). А на Тайной Вечере, перед самым исходом Своим на Крестную смерть, сказав апостолам: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих», – тут же добавил: «Вы друзья Мои... Я назвал вас друзьями, потому что сказал вам все, что слышал от Отца Моего» (Иоан 15, 13-15). Так в этих словах сказано все. И без них – все законы, все пророки, все культуры – *ничто*». (Цит. Старец Силуан Афонский. М. 1996. с. 207)

Тема 2. О чём рассказывает христианская православная культура?

Цель: познакомить (расширить и углубить знания) с основными понятиями христианской культуры; повторение всех тем 1-3(4) годов обучения; углубление раскрытия смысла христианства через тему «Счастье (блаженство)»; дать детям зна-



ния о ценностях жизни христиан; показать примеры жизни людей в христианской вере, как их «личный ответ на зов Бога» (см Василий Великий. Канонические послания); ввести в диалог: размышление христиан о счастье.

Основные понятия: Христианство. Спасение. Воскресение Христово. Догматы. Православные христиане. Библия. Святой. Царствие Небесное. Лики святых. Счастье.

Средства: учебное пособие; иллюстрации №№ 11-27; музыкальное пособие №№ 2-5.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Базовый урок в раскрытии понятий христианской догматики, этики, сотериологии (христианского учения о спасении).

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. (Базовый текст). О счастье жизни христиан. В основном тексте дано углубление темы 3-4 года «Как преобразуется человек? Ступеньки восхождения». (*Повторение*). На прошлом уроке мы выясняли с вами, какого человека мы можем назвать культурным. И пришли к выводу, что культурный человек обладает определенными добрыми качествами: он уважает традиции жизни своих предков, знает и уважает культуру своей Родины (культура России – это христианская православная культура), и он уважает культуру других народов. Культурный человек – разумный, доброжелательный, сохраняющий культурные традиции своего Отечества. Такой человек может создавать красивые произведения искусства: писать красивую музыку, сочинять красивые стихотворения. Послушаем с вами такую красивую музыку. Постарайтесь услышать, о чем в ней поется, запомните первые слова («Благослови, душа моя, Господа»). Вспомните, что означает это слово? (Благослови – прославь, поблагодари). То есть, человек просит свою душу прославить Господа Бога. А вот на вопрос, почему он об этом просит, мы ответим в конце урока.

А сегодня мы поговорим о счастливых людях. Кого мы можем назвать счастливым человеком? (Ответы). А теперь узнаем, кого называли счастливым человеком наши предки, жившие на Руси в разные века. Не сложно догадаться, как человек понимает слово «счастье». Для этого следует узнать, что он больше всего любит в жизни. Кто-то считает себя счастливым, когда у него в кармане звенят монеты, кто-то любит сладкое, и счастлив, когда есть возможность съесть сразу целую корб-



ку конфет. Каждый из нас может задуматься: а чему больше всего радуюсь я?

Познакомимся с тем, что же больше всего любили, чему радовались люди, которые жили в России в прошлые века? Как мы об этом узнаем? Мы посмотрим на созданные ими самые красивые произведения, которые сегодня называются памятниками мирового искусства – и не просто искусства, но христианского. На прошлом уроке мы видели илл. православных храмов с золотыми куполами. А вот (учитель показывает илл. храма Василия Блаженного из наглядного пособия для 1 года обучения) илл. собора Василия Блаженного на Красной площади. Посмотрите, купола такие узорчатые, словно хороводы водят. Мог ли зодчий, у которого уныние в душе, создать такое радостное чудо? Был ли он несчастным, создавая такое чудо? Мы с вами говорили уже, что это чудо есть красота рукотворная – созданная человеком. Для того, чтобы нам стало возможным понять это, следует вспомнить (узнать) некоторые важные слова: христианство, христиане, православие, спасение, Воскресение Христово, святой. На Руси, как мы знаем, в добрососедстве проживали люди разных народностей. Но большая часть ее жителей были православные христиане. Православие – это традиционная религия русского народа. (Далее – по тексту с. 15 – 20).

Слушаем. № 3 «Воскресение Твое, Христе Спасе».

Смотрим. Илл. № 11 «Воскресение Христово».

Песнопение, изображение передают христианскую радость о спасении человека от плена греха, вечной смерти.

3. Основные понятия. Запись в словарик: христианство, христиане, православие, спасение, Воскресение Христово, святой. Объяснение понятий: послушание, покаяние, смирение, милость.

4. Задание 1. Основное задание, расширяющее понимание смысла основного текста «Счастье жизни христиан». Дана разработка 4 понятий христианской этики: **послушание – покаяние – смирение – милость** как базовых в раскрытии темы спасения. Они представлены в трех евангельских рассказах. 1 – «*Пастырь добрый*». Он обращает внимание христиан на необходимость *послушания* воле Божией. Христос часто учил людей, рассказывая притчи. Но самым большим поучением христианам был пример Его действий. То, что вначале было сказано прикровенно, позже открывалось в Его действиях. Так, рассказывая о Себе как Пастыре добром (хорошем пастухе), Христос говорит, что хороший пастырь отдает Свою жизни за овец. И Им приносится Искуπιительная Жерт-



ва. В рассказе возможно и поучение о необходимости человеку, следующему путем выполнения воли Божией, быть стойким, вплоть до самопожертвования. А в плане работы над своей душой: борьбой со страстями и приобретением добродетелей – это также путь под водительством воли Божией, выраженной доступным человеку способом – в заповедях. В рассказе следует обратить внимание детей на понятие «послушание» (это разрабатывалось на 1 – 2 году обучения в цепочке нравственных понятий: «послушание – радость», «непослушание – печаль» – тема 1 года – «Как человек покинул Рай», 2 год – 1 урок «Седе Адам» – «Что, Адам, сидишь ты против рая...», «Воля Божия и воля человеческая» – моление Христа в Гефсиманском саду «*Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем не как Я хочу, но как Ты*» – Мф. 26. 39 – и др.).

Второй рассказ – «*Блудный сын*» углубляет раскрытие темы во взаимосвязи понятий покаяние (человека) – милость (Божия) и показывает основу спасения – *покаяние*. Следует обратить внимание на разницу поведения отца и сына: горделивый сын и терпеливый отец – в начале рассказа; смирившийся, покаявшийся сын и прощающий, любящий отец – в конце рассказа. Действия отца по отношению к сыну неизменны: это бесконечная любовь, отец даже бежит навстречу своему сыну, радуется, что тот вернулся. Следует раскрыть смысл притчи: о *милости* Отца Небесного – Бога, в Его действии к согрешившим людям. Он прислал в мир Сына Своего для спасения людей, Христос принес Искупительную Жертву (повторение материала 3 года – уроки «Бог просвещающий», «Бог спасающий», «Бог милующий»).

Третий рассказ – «*Мытарь и фарисей*». Гордость – корень разрушения красоты души человеческой, образа Божия в человеке. Рассказ показывает, что гордость человека может проявляться даже в добром деле. Фарисей совершал доброе дело благодарения Бога, но как он это делал? Он не признавал свои недостатки, но видел лишь достоинства: «Да, я пришел покаяться (раз так положено). Но ведь у меня есть и достоинства!» И начал дальше хвалиться этими достоинствами. И не просто называть их, но сравнивать себя с мытарем: себя хвалить, а другого унижать. Разве это признание своих недостатков? Что же мешало фарисею покаяться в своих грехах? Гордость. Вот такое неискреннее, лицемерное поведение (раскаяние) при внешнем вроде бы благочестивом поведении и называется *фарисейством*. Работа над текстами носит проблемную вопросно-ответную форму. Не следует давать детям готовые от-



веты, но задавать вопрос и обсуждать с детьми их ответы. Итогом работы над этими текстами являются умения школьников произвести самостоятельный анализ указанной цепочки нравственных понятий.

Задание 2. Проблемная рубрика «Обсуждаем – размышляем». Счастье жизни христиан. Обсуждение по вопросам. Закрепление евангельских текстов задания 2. Анализ ценностной основы жизни человека через анализ его поведения.

Задание 3. Закрепление евангельских текстов задания 2. Анализ ценностной основы жизни человека через его нравственные качества.

Проблемные вопрос 2 и 3 заданий: в чем же заключалось счастье жизни христиан? Почему гонимые люди (христиане) могли быть счастливы?

Рубрика «Для самостоятельной работы» представлена 2 заданиями расширяюще-информационного характера. В них даны примеры христиан, которых можно назвать счастливыми. Это – святые.

Задание 1. Рассказ о ликах святых. Обращается внимание на особенность христианского почитания святых.

Задание 2. Отражение почитания Бога христианами в церковных песнопениях, произведениях духовной поэзии, религиозной живописи. Следует обратить внимание детей, как совпадают чувства христиан разных веков по отношению к Богу. Это – благоговение.

Смотрим. Илл. 26 – икона «Всякое дыхание да славит Господа»; читаем (учитель) псалом пророка Давида 8 – «...Как величественно Имя Твое по всей земле!», стихотворение Ф.Н. Глинки «Хвалите, Господа, языки!» (дети).

Слушаем. № 2 «Благослови, душе моя, Господа», № 4 «Хвалите Господа с небес», № 5 – «Хвалите имя Господне» (на выбор учителя).

Домашнее задание. Задание 2. Ответы после текста. Задания из рубрики «Для самостоятельной работы».

Для учителя. В уроке дано углубление темы христианской радости, представленной на 2, 3, 4 годах обучения. Взаимосвязь понятий «христианская радость» и «счастье жизни христиан». Счастливым человеком стать было легко (для этого требовалось вера в Бога) и трудно (требовалось исполнять заповеди Божии). Но (по словам прп. Исаака Сирина) знание может рождать ненависть. Почему? Знание «надмевает» (по апостолу Павлу). И возгордившийся человек забывает о Божественном Промысле, то есть благой воле Бога о мире и человеке. Когда он «не усматривает таинственного Промысла,



тогда он препирается с людьми, которые препятствуют и противятся этому» (его знанию и действиям) (Прп. Исаак Сирий. Творения. Сергиев Посад. 1911, с. 184). А христиане шли путем веры.

О чем рассказывает христианская культура? Самое главное – она рассказывает о спасении человека Богом. Как же это возможно? В Евангелии рассказано, что когда самаряне не захотели принять Христа, то апостолы Иоанн и Иаков хотели свести огонь с неба, чтобы истребить их. Но Господь запретил им и сказал: «Не знаете вы, какого вы духа...Я пришел не погубить людей, а спасти» (Лк. 9. 52-56). «И мы должны иметь только эту мысль – чтобы все спаслись» (Старец Силуан Афонский. с. 205).

Содержание урока раскрывает христианский путь спасения на основе 4 текстов Евангелия: рассказа о Марфе и Марии (Лк. 10. 38-42) – о необходимости выбора христианами духовных ценностей как основания счастливой жизни; беседе Христа с учениками о Пастыре добром (Ин. 10. 1-18) – о пути достижения счастья жизни человека – жизни во Христе как пути выполнения заповедей Божиих, о необходимости следования воле Божией, без чего человек, подобно заблудшей овце, может погибнуть; притче о блудном сыне (Лк. 15. 11-32) – рассказ о покаянии человека как первой ступеньке движения к Богу; притче о мытаре и фарисее (Лк. 18. 10-14) – рассказ о смирении как необходимом качестве покаяния, принимаемого Богом.

В святоотеческих трудах указана и последовательность духовного возрастания человека, следующего путем спасения. В начале человек борется со страстями – очищает сердце от страстей; для этого он хранит уста (то есть воздерживается от осуждения, проявляя любовь к ближнему); это помогает ему совершать верный выбор пути в жизни – «правоту деяний» (поступки по этическим нормам, определенным заповедями Божиими); и, выбирая способы своих действий, человек проявляет «мудрование смиренное» (смирение, не горделивость ума); смирение ума перед волей Божией приносит в душу мир помыслов (человек постепенно привыкает отсекать недобрые мысли), тишину душевных сил (т.е. отсутствие сумбура в мысли, порывистости и беспокойности в поступках, но разумность и обдуманность, отсутствие импульсивности, но сдержанность чувств, рассудительность ума, твердость воли, управляемой нормами, определенными заповедями Божиими). И только преодолевая эти непростые ступеньки духовного пути, человек получает плоды духовные: радость духовную,



любовь истинную, долготерпение, благодать, кротость, веру нелицемерную (не такую как в притче у фарисея), воздержанье. Но и совершая великие труды для того, чтобы получить эти духовные плоды, христианин понимал, что они недостижимы без помощи Божией, и просил Его высшего дара – даровать благодать Святого Духа в помощь совершаемых трудов. Этот путь был трудным, но он приводил к Богу. А в жизни с Богом и заключалось для христиан счастье жизни.

Христианская культура рассказывает о спасении. Спасение возможно тогда, когда человек возвращает утраченную возможность жизни с Богом. Тогда же он становится счастливым. Вот об этом самом главном школьники и будут узнавать на уроке православной культуры, знакомясь с ее феноменами: зодчеством, иконописью, церковнославянским языком, житиями святых, историей христианской Церкви, произведениями классической литературы, церковными песнопениями. На данном уроке указанное содержание раскрывается в объеме выделенных основных понятий урока.

Тема «Пастырь добрый». Она дана в Евангелии от Иоанна: «Я пришел для того, чтобы имели жизнь и имели с избытком. Я есмь пастырь добрый: пастырь добрый полагает жизнь свою за овец... Я есмь пастырь добрый; и знаю Моих, и Мои знают Меня» (10. 10-14).

Также в псалме 118 (стих 176): «Я заблудился, как овца потерянная: взыщи раба Твоего, ибо я заповедей Твоих не забыл». Пастырь добрый дал путь к спасению: Он искупил людей, принес Крестную Жертву за их грехи, и показал путь спасения через любовь (Богу, людям) и крест – путь исполнения заповедей. Для спасения людей Бог основал Свою Церковь. Она вводит человека в Царство Небесное, соединяет в Таинствах с Богом. В святых Бог показал примеры возможного достижения человеком цели этого пути. Путь исполнения заповедей Божиих труден. Люди, идущие этим путем любви, становятся счастливыми «Блаженны непорочные в путь, ходящие в законе Божиим» (Пс. 118. 1). Для христиан счастье – в любви к Богу и ближнему (это 2 самые важные заповеди). Путь к счастью – непорочность (т.е. исполнение заповедей). Это путь веры и любви. «По вере Вашей да будет вам» (Мф. 9. 29).

Тема 3. О чем рассказывает Библия?

Цель: познакомить с основным содержанием великого памятника христианской духовной культуры.



Основные понятия: Бог, мир, человек (в рамках этих понятий раскрываются все главные слова, представленные в учебнике на с. 32).

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 28-37; музыкальное пособие №№ 6-13 (распределяются на занятия 3-4).

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ.

На прошлом занятии мы узнали о том, что христиане называли счастьем жизни. (Ответы). Счастье жизни христиан заключалось в жизни с Богом. Для того чтобы приблизиться к Нему, христиане старались быть послушными Его воле. Откуда же они узнавали о ней, о том, как следует устроить свою жизнь? Об этом они узнавали, читая Библию (далее по тексту на сс. 32-45).

Слушаем. После чтения текста Нагорной проповеди можно дать послушать песнопение «Во царствии Твоем» № 13.

Так же, можно использовать аудиокассету для 1 года обучения (урок 6, Д. Кедров «Отче наш») после чтения текста «Чему Христос учил людей» (с. 37 – о молитве «Отче наш»). Остальные песнопения можно послушать после чтения соответствующих текстов Священной истории. (Рождество, Пасха). Музыкальный материал можно распределить на 2 темы (3-ю и 4-ю). Желательно, где возможно, дать школьникам послушать музыкальный материал на одну тему в сопоставлении исполнения детей и духовного хора: например, Христос Воскресе, детский хор № 10 – Христос Воскресе, хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры № 11.

3. Основные понятия. Выделение в основных библейских сюжетах главных слов. Указанных в учебнике (с. 32). Выделение понятий христианской этики: смирение, кротость, терпение, покаяние, ответственность в соответствии с содержанием заповедей блаженства.

4. Рубрика «Знаешь ли ты?». Закрепление материала по блоку 4 – Воскресение Христово. История Плащаницы – научное подтверждение положений христианской веры.

Задание 1. Закрепление и проверка знания основных сюжетов библейской истории в рамках четырех указанных тем. Рассказ сюжетов по опорным словам.



Задание 2. Проверка понимания заповедей блаженства. Следует напомнить учащимся материал прошлого урока о том, в чем христиане видели счастье жизни. Заповеди блаженства в отличие от десяти заповедей Ветхого Завета не имеют вид безусловных предписаний. Они представлены в виде идеалов счастливой (блаженной) жизни. Нельзя заставить или обязать человека стать счастливым. Заповеди Христа – это указание пути к счастливой жизни. Но пойдет ли человек по этому пути – право его свободного выбора. Какой путь определит христианин для себя? Пойдет ли он к спасению своей души? Тогда он будет учиться *смирять* себя, а если не удастся – просить в этом прощения (*плакать о грехах*) у Бога, стараться быть *кротким, терпеливым, милосердным, честным* (чистыми сердцем) с людьми – то есть любить их, и ничего не бояться, когда наступают гонения на веру. Так и становится человек счастливым, радостным, потому что все эти качества украшают его душу – преображают ее. Уподобляется душа (вспоминаем: человек был создан по образу Божию) Богу (материал 1 года обучения), вновь становится красивой (красота духовная – материал 2 года «О красоте души человека» и 3 года обучения – урок «Что говорит о человеке православная культура», текст Ушинского «Размышление маленького христианина о человеке»). Выделяется тема ответственности человека. Христиане получили знания о Боге, о мире, о спасении. Как человек поступил с полученными знаниями? (Тема ответа современного человека на эти вопросы дается в зависимости от уровня знаний учащихся и определяется типом учебного заведения – конфессионального или светского).

О музыкальном материале. Рождественские песнопения можно использовать в полном составе для подготовки рождественского праздника.

Домашнее задание. Прочитать основные евангельские сюжеты, включенные в базовый текст «О Боге, о мире, о человеке».

Для учителя. (Базовый текст) (с. 32-45), включает рассказ о христианской вере. Это самый объемный материал, среди всех уроков. Для того чтобы школьники смогли его усвоить, материал систематизирован: в нем выделены 4 основных блока информации: один из Священной истории Ветхого Завета, три – из Священной истории Нового Завета. 1. Сотворение мира 2. Рождество Христово (Богоявление); 3. Распятие (Крестная Жертва); 4. Воскресение Христово, Церковь. В рамках первого блока основными понятиями являются понятия: добро, зло, грехопадение, пророчества о пришествии в мир Спасите-



ля; второй – раскрывает смысл Боговоплощения (понятие Богоявление); третий – смысл Искупительной Жертвы (понятие искупление); четвертый – рассказывает о совершенном спасении и о Церкви как пути, определенном Богом для спасения человека (понятия воскресение, Церковь). Содержание каждого блока представлено ведущими сюжетами Священного Писания: 1. 10 заповедей (с. 35); 2. Учение Христа: о молитве, Нагорная проповедь (с. 36-38), о Царствии Небесном (притча о зерне горчичном) – с. 39, о преображении человека как смысле его жизни (с. 40). 3. Распятие (Голгофа) – с. 42; 4. Воскресение Христово, создание Церкви (здесь же – о том, во что и как веруют христиане – о Символе веры, его утверждении, о распространении христианства в мире апостолами – с. 43); на основе Символа веры – повторение христианского догмата о Боге Троице. В этот блок включен материал о будущем мира и человека – евангельский сюжет о Страшном Суде. Таким образом, основной смысл подбора текстов этого урока заключается в представлении школьникам библейской истории Божественного домостроительства. 1-я линия раскрытия материала: Творец – сотворенный мир – человек. 2-я линия раскрытия: спасение Богом – ответственность человека. Взаимоотношенность понятий, иерархическая система Божественного домостроительства.

В изложении нового материала учитель дает краткий пересказ базового текста с выделением указанных библейских текстов, которые могут быть прочитаны учащимися вслух.

Тема 4. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры

Цель: дать знания о том, как содержание Библии раскрывается в феноменах православной культуры.

Основные понятия: Библия. Религиозное искусство. Духовная поэзия. Религиозная живопись. Всенощная. Христианские праздники.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 38-52, музыкальное пособие (см. предыдущую тему).

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

- 1. Проверка.** По вопросам домашнего задания.
- 2. Рассказ.** Углубление темы прошлого урока.



Из Священной истории мы узнали о том, как Бог строил дом спасения человека: о Богородице, Крестной Жертве Спасителя. Надежда на спасение делала человека счастливым. Вера направляла христианина на путь спасения: он совершал дела любви для Бога и людей. И благодать Божественной любви украшала душу человека. Красивая душа несла любовь и радость и другим людям. И мир окружающий расцветал, добрел. Так человек получил возможность вновь возвратиться к Богу. Как могла называться такая жизнь, кто догадается? (Блаженной – счастливой). А человек? (Ответ: блаженным – счастливым). О Божественном домостроительстве было рассказано в Библии. Библейские сюжеты вдохновляли многих художников, писателей, композиторов и поэтов и они старались донести до людей боговдохновенные строки Библии. Библейские тексты и сюжеты (истории) раскрываются в богослужебных книгах, хоровой музыке, духовной поэзии произведениях живописи. Давайте вспомним те из них, которые вы уже знаете. А я буду помогать вам. Начинаем по очереди:

Учитель: «Сотворение мира: «В начале сотворил Бог небо и землю. И сказал Бог...». Дети: «Да будет свет!». И так далее: учитель называет библейский сюжет, его начало, дети – продолжают. Если сюжет неизвестен – учитель кратко рассказывает. Задача – дать цельное сквозное раскрытие основного содержания Ветхого и Нового Заветов в рамках понятий 4 вышеизложенных тем Библии. Охват всех тем, указанных в учебнике на сс. 48-50, зависит от исходного уровня знаний учащихся. Для начального ознакомления учитель выбирает самые основные сюжеты.

3. Основные понятия. Запись в словарь по заданию 4 Двенадцатых праздников.

4. Задание 1. Евангельский сюжет «Притча о Сеятеле» важен в понимании смысла труда христианина по возделыванию добродетелей своей души. Возделывать (трудиться) было заповедано человеку в Раю. Дополнительное стихотворение, иллюстрирующее тему урока:

Сеятель

Шел сеятель с зернами в поле и сеял.
И ветер повсюду те зерна развеял.
Одни при дороге упали: порой
Их топчет прохожий небрежной ногой,
И птиц, из окрестных степей пролетая,
На них нападает голодная стая.
Другие на камень бесплодный легли



И вскоре без влаги и корня взошли.
И в пламенный полдень дневное светило
Былинку палящим лучом иссушило.
Средь терния пало иное зерно-
И в тернии диком заглохло оно.
Напрасно шел дождь и с прохладной зарею
Поля освежались небесной росой:
Один за другими проходят года –
От зерен тех нет и не будет плода:
Но в добрую землю упавшее семя-
Как жатвы настанет урочное время-
Готвя стократно умноженный плод,
Высоко, и быстро, и сильно растет,
И блещет красою, и жизнью дышит!
Имеющий уши, чтоб слышать – да слышит!
(А. Жемчужников)

Вопросы. Разве не у всех людей есть уши? Или много глухих людей? (Скорее всего, у детей эти вопросы вызовут веселое оживление. Тогда следует поставить следующий вопрос, который заставит их задуматься.) У нас есть уши? (Конечно!). Что же мы должны услышать и понять, прослушав это стихотворение?

Помощь детям – работа по вопросам: какой сюжет Евангелия раскрыл поэт в стихотворении? О чем рассказано в стихотворении? (о сеятеле, который сеял). Что произошло с посеянными зернами, все ли взошли, почему не все? Простой ли это был рассказ или у него был скрытый смысл? А как понимали христиане эту притчу? Что изображено на илл. 43?

Рубрика «Знаешь ли ты?» – расширяющий информационный блок. На примере одного текста «Всенощной» в нем рассказано, как в богослужении отражается содержание Священной истории.

Задание 2. Отражение в духовной поэзии евангельского сюжета о Рождестве Христовом.

Задание 3. Рубрика «Представление иконы». Отражение сюжета «Рождество Христово» в религиозной живописи. На илл. 44 представлена миниатюра из рукописного Евангелия. Рассмотреть, что изобразил художник.

Задание 4. Вспомнить по записанным названиям праздников события Священной истории, которым они посвящены.

Задание 5. Поэтическое изложение Нагорной проповеди. Повторение и закрепление заповедей блаженства на основе произведения духовной поэзии.



Задание 6. Повторение событий Евангелия, в которых рассказано о Распятии Христа.

Рубрика «Знаешь ли ты?» И илл. 46-51 дополняют знания о христианских праздниках. В них следует выделить обычаи и традиции христианской благочестивой жизни: христиане в праздничные радостные дни не забывали о обездоленных ближних: бедняках (раздавали милостыню), заключенных навещали в тюрьмах, больных – в больницах. А в пасхальные дни (Светлая седмица – неделя после Пасхи) каждый христианин мог подняться на колокольню храма и позвонить в колокола.

Для самостоятельной работы. В четырех заданиях рубрики закрепляются полученные знания темы. Они могут быть использованы в качестве домашнего или контрольно-проверочного задания.

Домашнее задание. Работа с илл. 40 и 41. Найти в Евангелии рассказы, которые изобразили на картинах художники. (Лк. 5. 17-26), (Мк. 5. 21-43).

Тема 5. Монастырь – центр христианской православной культуры

Цель: дать знания о монастырях как центрах духовной культуры.

Основные понятия: Христианская радость. Христианские добродетели: вера, надежда, любовь. Послушание. Нестяжание. Целомудрие. Умеренность. Дар. Талант. Монах. Монастырь. Устав. Обет. Духовная красота.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 53-62; музыкальное пособие № 14.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. О христианской радости. Читая рассказы Священной истории, вы заметили, возможно, что в них рассказывается либо о счастливых событиях в жизни человека, либо о печальных, и о людях – радостных или печальных. Давайте вспомним и назовем имена счастливых людей, о которых мы узнали (Авель, Ной, Авраам, Исаак, пророк Давид – Ветхий Завет, Пресвятая Дева Мария, Ее родители Иоаким и Анна, Иоанн Креститель, святой апостол Иоанн Богослов – Новый



Завет). А кто вспомнит имена несчастливых людей тех же времен? (Каин, Хам, Иуда). А почему первые стали счастливыми, а другие – несчастными? (Первые – были послушны воле Божией, другие – не послушались Бога). Как вы думаете, почему так произошло? Есть ли что-либо общее в жизни всех несчастливых людей? (Они забыли о том, что человек живет для того, чтобы спастись для вечной жизни с Богом). А в жизни счастливых людей? (Они хотели спастись и потому боялись нарушить волю Божию, боялись огорчить своего Отца Небесного). Легким ли был путь спасения? (Нет, потому что человек вел постоянное сражение со своими страстями. Монастыри помогали человеку не сбиться с верного пути спасения, их жители – монахи становились примерами красивой, высокой духовной жизни. Монах – это человек, посвятивший свою жизнь служению Богу. Поэтому молитва (разговор с Богом) составляет основной труд его жизни. Из Священной истории мы узнаем, что это был очень тяжелый труд, потому что чем более христианин прикладывал труда во славу Божию, тем больше вооружались против него злые силы – бесы. И не каждый мог противостоять и отразить соблазны (удобной, сытной жизни, например). Многие начинали прощать себе свои грехи, говоря, что так живут и все другие люди. Но были среди них люди необыкновенно духовно красивые, которые во имя любви к Богу шли к спасению и смогли стяжать с Божией помощью (обрести и сохранить) христианские добродетели веру, надежду и любовь. Потому были они радостными и счастливыми. Но не всем был понятен этот трудный путь монашеского подвига. (далее – по тексту с. 63-68). Прорабатывается евангельский текст «Притча о талантах».

3. Основные понятия. Работа со словарем.

4. Задание 1. Проверочные вопросы по теме о христианских добродетелях.

Задание 2. Проверочные вопросы к притче о талантах.

Задание 3. Рубрика «Представление иконы». Школьники читали на 2-м году обучения отрывок из этого стихотворения, рассматривая вопрос о красоте души человека, о красоте духовной. Задание углубляет раскрытие темы, так как размышление над этими вопросами ведутся на основе поэтического текста и произведения религиозной живописи – иконы «Страсти Христовы» (илл. 59).

Задание 4. Задание на повторение и углубление понимания смысла понятий христианской этики. В основе задания – часть текста из послания святого апостола Петра, вошедшего в ака-



фист святому благоверному князю Александру Невскому, с которым школьники уже знакомы на 4 году обучения. Вот полный текст: «Вы, прилагая к сему все старание, покажите в вере вашей добродетель, в добродетели рассудительность, в рассудительности воздержание, в воздержании терпение, в терпении благочестие, в благочестии братолюбие, в братолюбии любовь» (2 Пет. 1. 5-7).

Задание 5. Проблемная рубрика «Обсуждаем-размышляем». Задание на повторение и закрепление полученных знаний о человеке («Что говорит о человеке православная культура» – 3 год).

Слушаем. О красивых людях, живущих в монастырях – монахах, подвижниках (то есть совершающих подвиги для прославления Бога) рассказывают и церковные песнопения. Послушаем такое песнопение (кант), в котором прославляются святые Зосима, Савватий и Герман – монахи далекого северного Соловецкого монастыря. Обращаем внимание на то, как спокойно (не так, как на концерте) монастырское пение. Думаем, почему? Потому что в характере пения отражается состояние души человека. Какое это состояние? (Мир, покой, смирение). Эти состояния присущи душе христианина. Как возникают такие состояния? Давайте прочитаем стихотворение Н. Рубцова «Ферапонтово» и найдем строки, в которых содержится ответ на этот вопрос. Выполняем часть задания 1 рубрики «Для самостоятельной работы» (для тех школьников, которые продолжают обучение по данной программе – это повторение знакомого стихотворения, для начинающих – обращаем внимание на строки «И однажды возникло из грезы, из молящейся этой души...»). Молитвенное состояние души монаха. Самый главный монашеский труд – молитва, разговор с Богом. Нельзя в молитве быть громким, грубым, крикливым, настырным, нахальным, но следует быть сдержанным, почтительным, смиренным. В молитвах к Богу христиане выражали разные чувства: славил Творца, благодарили, просили о милости. Так люди обращались к Творцу. Повторение материала тем 1-3(4) годов об иерархичности мироустройства: Бог Творец и человек – образ и подобие Божие. Здесь же ведется опережающая разработка темы 8 года обучения – о православном творчестве.

Смотрим. Вот какой красивый монастырь построили (учитель показывает илл. 55). Святые были его основателями. О них мы еще будем говорить на других уроках.



Для самостоятельной работы.

Задание 1. Самостоятельная исследовательская работа по маршрутам духовного краеведения. Рассказ о святом Ферапонте Белозерском.

Задание 2. Рубрика «Путешествие по святым местам». Самостоятельная исследовательская работа по маршрутам духовного краеведения в месте проживания учащегося.

Домашнее задание. Задания рубрики «Для самостоятельной работы».

Тема 6. Язык христианской православной культуры

Цель: познакомить учащихся с языком православной культуры как способами выражения христианской духовности.

Основные понятия: Христианские святыни. Христианское искусство. Символ. Крест. Нимб. Голубь. Рыба. Красота. Воздвижение Креста. Жертвенная любовь.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 63-72; музыкальное пособие №№ 15,16.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания. **Повторение** основных догматов православной религии (тема 2), как отражающих основное содержание христианской культуры

2. Рассказ о христианских святынях и о том, какими средствами в православной культуре передают основное содержание христианства. Основное содержание раскрывается как спасение человека Богом.

3. Объясняются еще раз **понятия** «жертвенная любовь», «Крестная Жертва» применительно к раскрытию основного смысла христианской религии, отражаемого всеми феноменами православной культуры (иконописью, духовной поэзией, музыкой, зодчеством и т.д.). Вводится понятие «символ» – условное изображение духовного мира. Голубь – так изображается на иконе Святой Дух (Третье Лицо Святой Троицы). Рыба – с древнейших времен является символическим изображением Иисуса Христа (Второго Лица Святой Троицы – Сына Божиего). Нимб – сияющий круг вокруг головы, указывает на принадлежность к миру Небесному, святость.

Слушаем. № 15. Послушайте и догадайтесь, чему посвящено песнопение. (Из песнопений Пасхи : «Кресту Твоему поклоня-



емся, Христе, и святое Воскресение Твое поем и славим: Ты бо еси (потому что Ты) Бог наш, разве Тебе иного не знаем (кроме Тебя другого не знаем), имя Твое именуем. Придите, вси верные, поклонимся святому Христову Воскресению: се бо прииде Крестом радость всему миру. Всегда благословяще Господа, поем Воскресение Его: распятие бо претерпев, смертию смерть разруши (разрушил)). Этот текст приводится для учителя. Школьникам следует помочь услышать в песнопении слова о Кресте. Вспомнить с ними смысл Крестной Жертвы, для того чтобы понимать смысл почитания Креста, который является христианской святыней.

4. Задание 1. Проверочное: понимание смысла символа в христианском искусстве.

Задание 2. Знакомит школьников с историей происхождения христианской традиции почитания Креста Господня в процессе изучения источников христианской духовной культуры. Рассказ о происхождении праздника Воздвижения. Отражение в иконописи и зодчестве.

Слушаем. № 16 – «Разбойника благоразумного» и смотрим илл. 69 «Благоразумный разбойник». Учитель пересказывает Евангельский текст. Почему разбойник назван благоразумным? Ответ может подсказать слово «благо-разумный». Благо (мы уже с вами это слово слышали и разбирали. Вспоминаем знакомые слова из уроков 1-4 годов с корнем «благо»: Благовещание (Пресвятая Богородица), благодарение («Слава Богу за все» – так христиане благодарили Бога), благословение (Благословенная Оптина), благочестие (святой богатырь Илья Муромец), Благая Весть – Евангелие Добрая Весть. Добро – так называли Бога. Бог – совершенное Добро. Итак, благоразумный – добро – разумный, то есть человек, разум которого просвещен добром, приближающим человека к Богу. Чем же разбойник вдруг смог приблизиться к Богу? (Ответы). Он попросил Бога: «Помяни меня, Боже, когда придешь во Царство Свое». Он поверил (уверовал) во Христа, тогда как распинавшие Его и пришедшие на казнь не признали в Нем Бога. Евангелие показывало христианам, что добро – это вера человека. И выказав веру (доверие) в силу Божию по вере своей разбойник и получил добрый ответ. «По вере вашей да будет вам». Для христиан в этом рассказе содержится важный вывод: Бог оказывает помощь человеку тогда, когда он верит в Него и обращается к Нему. Почему так? Потому что человеку была дана свобода. Человек может выбирать, каким ему быть.

Рубрика «Знаешь ли ты?». Расширяющий информационный блок. Показывается, как складывалась и в каких формах хри-



стианской жизни на Руси воплощалась традиция почитания Креста. Маршруты духовного краеведения знакомят с храмами в честь Воздвижения Креста Господня.

Задание 3. Работа по вопросам. Пропущенное слово: «кресты».

Рубрика «Знаешь ли ты?» О почитании Креста в христианской культуре. Расширяющий информационный блок.

Для самостоятельной работы.

Задание 1. Работа по тексту Евангелия (Лк. 23. 32-43) и илл. 69. Разбойник изображен на фоне райских деревьев, как символ выполненного обещания Христа.

Текст из Евангелия

«... И когда пришли на место, называемое Лобное, там распяли Его и злодеев, одного по правую, а другого по левую сторону... Один из повешенных злодеев злословил Его и говорил: если Ты Христос, спаси Себя и нас. Другой же, напротив, унимал его и говорил: или ты не боишься Бога, когда и сам осужден на то же? И мы осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли, а Он ничего худого не сделал. И сказал Иисусу: помяни меня, Господи, когда придешь в Царствие Твое! И сказал ему Иисус: истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в раю».

Евангелие от Луки, 23 глава, 33-43 стихи

Задание 2. Маршрут духовного краеведения по маршрутам византийской культуры.

Задание 3. Рубрика «Путешествие по святым местам». Маршрут духовного краеведения – узнать и рассказать о храме в честь Воздвижения Креста.

Домашнее задание: задания рубрики «Для самостоятельной работы», пересказ притчи о талантах (с. 65) и текста «Воздвижение Креста»

Тема 7. Для чего построен и как устроен православный храм?

Цель: дать знания об отражении основных догматов христианства в памятниках зодчества, раскрыть смысл внешнего и внутреннего устройства православного храма.

Основные понятия: Литургия. Таинства. Базилика. Крест. Ротонда. Алтарь. Иконостас. Богослужебные предметы. Престол. Жертвенник. Священнослужители.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 73-87; музыкальное пособие №№ 17-19.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.



Ход урока

1. Проверка (как и в других уроках, по вопросам домашнего задания).

2. Повторение. Крестная Жертва, спасение, Искупление человека Богом, Воскресение – основное содержание христианства.

Рассказ. Рассказ о православном храме следует начинать с духовного смысла храма как дома Божиего, в который христиане приходят для общения с Богом, иными словами – для разговора с Богом. Как называется такой разговор? (Молитва). Поэтому молитва – самое главное дело жизни христиан. В Евангелии рассказано, что Сам Христос повелел Своим ученикам молиться Богу.

(Читаем вслух по одному предложению рассказ «Тайная Вечеря»).

Смотрим (илл 73. Тайная Вечеря) **и слушаем** «Вечери Твоя» (№ 19). Обращаем внимание детей на то, что в музыке песнопения звучат возвышенные и скорбные чувства. Это слова молитвы, которую христиане читают перед Таинством Причастия. Вот ее текст, который учителю следует пересказать детям своими словами, обращая их внимание на то, как музыка песнопения следует за словами Евангелия (в ней плач, смирение, скорбь, печаль, светлая радость, надежда, любовь к Богу):

«Вечери Твоя тайныя днесь, Сыне Божий, причастника мя прими; не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам, яко Иуда, но яко разбойник исповедаю Тя: помяни мя, Господи, во Царствии Твоем».

В словах молитвы выражена просьба к Богу христианина, приступающего к Святой Чаше Причастия, даровать ему оставление грехов, сделать его участником Тайной Вечери вместе с апостолами Христа; обещание не быть предателем Бога, каким стал Иуда, поцеловавший и предавший своего Учителя. Христиане смиренно просят принять их покаяние, как того самого разбойника, который на кресте признал в Распятом Христе Бога, исповедал веру в Него – попросил Его вспомнить о нем в Его Царстве и за свою веру получил обетование о спасении. Разбирая с детьми слова песнопения, повторяют тексты Священной истории о «Тайной Вечере», о «Разбойнике благоразумном».

Можно вспомнить бытующее выражение «поцелуй Иуды». Поцелуй выражает добрые чувства человека. А Иуда поцелуем указал пришедшим воинам на Христа: «Кого поцелую, Тот



и есть, возьмите Его». Здесь поцелуй – ложь и лицемерие, показывающий повреждение души человека грехом. Как называют людей, которые так поступают? (Предатели).

В Евангельском рассказе описано главное событие, которое происходит в храме – Таинство Причастия. Таинство – потому что происходящее непостижимо человеческому разуму: чудесным образом по своей вере христиане в этом Таинстве соединяются с Богом. Как же создавались христианские молитвы? Об этом мы узнаем, читая Евангелие, рассказы о жизни святых. Вспомним, что первую молитву дал Своим ученикам Сам Иисус Христос. (Как она называется? («Отче наш»)) (Далее рассказ по тексту учебника «Как создавались христианские молитвы» (с. 88-89).

В этот рассказ можно включить стихотворение «Святый Боже» (с. 90).

Далее – рассказ о том, как отражается основной смысл христианской религии в древнерусском зодчестве. Устройство православного храма, священнослужители, богослужебные предметы Маршруты духовного краеведения «Священная топография мира» – читаем названия христианских храмов (с. 85): смотрим иллюстрации православных храмов (илл. 74, 75, 76, 78-81).

Доброта. Красота. Любовь – такими именами назван Бог христианским философом III века Дионисием Ареопагитом в книге «Об именах Божиих».

3. Словарик зодчего (с. 73). Понятия записываются в личные словари понятий православной культуры. Изучение частей храма по иллюстрациям.

4. Задание 6. Анализ поэтических текстов, в которых раскрывается смысл православного храма.

Рубрика «Знаешь ли ты?» О церковных песнопениях. Расширяющий информационный блок. Текст рубрики связан с заданием 7 (с. 80), и заданием 10 на с. 66. Слово «благостный» (звон) следует проанализировать, выделив его корень – «благо» – добро. Звон «благостный» – это звон добрый. Потому поэт и написал, что он «всем в душу просится». Но для христиан слово «благо» связано с Источником – Богом. Это отражено в названии Священного источника – Евангелия, которое переводится как Благая (добрая) весть.

Задание 1. Повторение материала о внешнем и внутреннем устройстве храма.

Задание 2. Повторение задания 3 года. Выучить стихотворение наизусть. Показать на илл. 78 и 81 колокольню.



Задание 3. Задание на закрепление. Об устройстве православного храма.

Задание 4. Текст данного задания лучше проработать в рассказе с базовым текстом.

Задание 5. Текст стихотворения читается после рассказа. Задание на закрепление основного текста.

Слушаем. Агиос (Святый Боже) № 17. **Смотрим** рисунок на с. 90, стараемся ответить на вопрос: почему ангелы держат в руках икону Троицы? (песнопение в честь Бога Троицы. Называется эта молитва Трисвятное. Вот для учителя ее текст: *«Святый Боже, Святый Крепкий, святым Бессмертный, помилуй нас».*

Именно эти слова вошли в стихотворение К.Д. Бальмонта.

Как называется такое песнопение? (Славословие).

А вот наиболее часто звучащее в храме песнопение «Святый Боже» (ноты и текст приведены на странице 164).

Смотрим. Илл. 82. Господь Вседержитель и Силы Небесные. Вспоминаем историю сотворения мира ангельского.

Задание 6. Стихотворение духовной поэзии «Молитва дитяти». Закрепляет понимание смысла христианской молитвы (задание 4).

Слушаем. №№ 18 «Молитва» («Будь со мною, Ангел Хранитель»). Песня посвящена Ангелу Хранителю.

Рубрика «Знаешь ли ты?» (с. 92). Расширяющий информационный блок. О том, как христианская молитва звучит в произведениях композиторов-классиков.

Для самостоятельной работы.

Задание 1. Прочитать словарик «Православный храм» и уметь рассказать о нем по опорным словам, входящим в словарик.

Задание 2. Рубрика «Путешествие по святым местам» – маршрут духовного краеведения: рассказ о храмах: расположенных в твоей местности.

Домашнее задание: Задания 1, 2 рубрики для самостоятельной работы. Повторение текста «Тайная Вечеря».

Дополнительный материал для факультативной работы. О молитве в жизни христиан. Молитва является центром духовной жизни христиан. При раскрытии смысла христианской молитвы в теме «Православный храм» с учащимися более младшего возраста (физического, духовного) может быть использован нижеприведенный *дополнительный материал*. В Священной истории рассказано, как Христос Сам дал ученикам молитву «Отче наш».

Стихотворение «Божии дары».



Божии дары

Утром молимся мы Богу,
Просим: «Хлеб насущный дай...».
И спешим к столу с едою:
«Мама, завтрак мне подай!»

На столе дымится каша,
Молоко в стакане есть...
«Но мне хочется омлета!
Не когда-нибудь, а днесь!»

Спорить с мамой начинаю:
Кашу есть я не хочу!
И стакан отодвигаю,
И в душе своей ропщу.

«Ты забыл молитву к Богу.
Ты просил, и Он подал
То, что более полезно.
Он об этом лучше знал.

Ты скажи Ему: «Спасибо!»
Ложку в руки – есть начни.
С послушанием у Бога
Вкусна каша, хлеб и щи.

И за всё благодари ты!
Всё, что в жизни – Божий дар.
И не спорь, прими, смиришь ты,
Сердцем чистым принимай»

Так мне совесть вдруг сказала,
Укорила, пристыдила...

Каша мне вдруг мила стала.
Съел, спасибо всем сказал.
День вдруг радостнее стал.
(Л.Л. Серафимова)

Днесь – сейчас. «Хлеб наш насущный дай нам днесь» – это слова из молитвы «Отче наш».
Какую молитву читали ежедневно христиане? **Выбери ответ на вопрос:** почему для мальчика день вдруг стал радостным?



От того, что: */сытно поел; */каша очень вкусная; */ услышал свою совесть; */ послушался веления совести; */научился благодарить; */ выполнил заповедь Божию о послушании. **Обсуждаем-размышляем.** В стихотворении «Божии дары» мальчик размышляет и поступает по велению совести. **Вспомни** рассказ К.Д. Ушинского «Размышление маленького христианина о человеке», и **скажи**, что такое совесть? Для чего дана человеку совесть? Как называется человек, который не слушается голоса своей совести? Каким становится человек, с поврежденной совестью? Современная медицина старается сегодня помочь больному человеку и заменить больные органы тела: руки, ноги, почки и даже – сердце – искусственными. А если у человека погибает его совесть, можно ли ее чем-либо заменить? **Догадайся**, как можно определить, что у человека повреждена совесть? **Представь**, что потребовались лекарства для поврежденной совести. Что ты можешь предложить? (Ответ ты можешь найти в учебнике 3(4) года в уроке «Воеводы сил любви. Добродетели» на стр. 103-112). В какой притче Иисус Христос рассказал о дарах, данных Богом человеку? Как они называются? Какой дар христиане называют самым главным? Где он в человеке находится? (Ответ находится учебнике 3 года (книга 1 с. 51, урок: «Что говорит о человеке православная культура?»).

Для учителя. В стихотворении показывается традиция жизни христиан, каждое дело начинать с молитвенного обращения к Богу. В нем дано углубление темы о дарах Божиих человеку. Но и молитва, то есть возможность обращения к Богу (Богообщения), как считают христиане, – великий дар. Для воскресных школ – прямое назидание. Для светских – рассказ о том, как понимали молитву христиане. В основе стихотворения – наблюдения за поведением современных детей – христиан, знающих и читающих молитву «Отче наш». Ребенок читает молитву, но не прикладывает ее к своей жизни. Прочитав молитву, бежит к столу и спрашивает: «А что на завтрак? Я не хочу кашу, хочу омлет!» Преобладает хотение, «яканье», самость. Для преодоления самости христианину были даны правила жизни, заповеди. В этом – залог спасения души. Стихотворение помогает детям понять практическую сторону полученных знаний о нормах христианской этики, рассказывая простенькую историю о завтраке. Этот жизненный пример более применим к детям дошкольного возраста, но поскольку существует понятие возраста духовного, это наблюдение характеризует духовный возраст ребенка, а не физический, и применимо и к младшему школьному возрасту,



и к подростковому.

Духовный возраст характеризуется присутствием или отсутствием у человека качества самости. Учителю можно произвести диагностику детей по этому показателю – по степени развития качества себялюбия. Противоположное ему – альтруизм, бескорыстие. Максимально высокий его уровень, по словам святого Силуана Афонского, – это любовь к своим врагам, проявляющаяся в молитве о них. Начало этого доброго качества можно увидеть у детей в желании прощать обидчиков, не жаловаться на них, помогать им в их делах, уступать (в очереди в школьной столовой, библиотеке, отдавать лучшее (пирожное – ему, булочку – себе, шоколадную конфету – ему, леденец – себе и т.п.).

В стихотворении дано развитие темы 1-3(4) гг. обучения – послушание как выполнение данных Богом в раю правил жизни (послушание, возделывание, любовь), десять заповедей, данных на Синае Моисею, девять заповедей блаженства, данных Иисусом Христом в Нагорной проповеди, наличие у человека совести – критерия доброго и злого в поведении. Углубление темы заключается:

а/ В углублении раскрытия смысла послушания как послушания Богу (такой смысл дан в молитве «Отче наш»).

б/ В углублении понимания смысла прошений молитвы, в которой христианин просит Бога о чем-либо и затем должен принять полученное с благодарением как проявление Его воли независимо от того, что он получил; как противоположность благодарению – неблагодарность. Пример неблагодарности – неблагодарность Учителю Иуды; взаимосвязанность нравственных понятий «неблагодарность – предательство», «зависть (Каина) – нарушение воли Божией (не убий) – предательство».

в/ В разработке нравственных умений детей в самоанализе и самокоррекции с учетом христианской этики углубляется понимание совести не только как критерия нравственного поведения, но как голоса Божиего в душе человека, как ответа Бога человеку на его обращение в молитве.

Для школьников раскрывается понимание смысла христианской молитвы:

1/ Человек просит в молитве Бога о чём-то и, получив, не должен роптать, что получил не то. Отцу Небесному виднее, так как Он промышляет о благе Своего любимого чада – человека (1 год – урок «Сотворение человека»).

2/ Христиане, обращаясь в молитве к Богу, исходили из потребностей своей жизни. Молитва была повседневной и необ-



ходимой частью их жизни. Поэтому они чувствовали зависимость своей жизни с волей Божией (2 год – урок «Воля Божия и воля человеческая»). Они и детей так воспитывали: с верою принимать и благодарить Бога (3-4 гг. – уроки «Ступенька «Благодарение». Перед Престолом Небесным», «Богомудрые учителя веры и благочестия»), так как от Него – все в жизни человека: и «каша» («невкусное» – в стихотворении) и «омлет» (желаемое «вкусное»). Эта тема разрабатывалась активно на 3(4) гг. обучения. Ведущим для ее раскрытия стал текст акафиста святителя Трифона (Туркестанова) «Слава Богу за все» (Вводный текст «Отечество. Человек преображенный» и завершающее стихотворение о. Николая Гурьянова «Проснись, восстань мой дух бессмертный...»). Для уяснения того, как христиане понимали смысл промыслительного действия воли Божией в жизни человека учителю следует прочитать духовное завещание святого Серафима Вырицкого. О необходимости следования человеком заповедям Божиим говорится в 118 псалме пророка Давида.

¹ Блаженны непорочные в пути, ходящие в законе Господнем.

² Блаженны хранящие откровения Его, всем сердцем ищущие Его.

³ Они не делают беззакония, ходят путями Его.

⁴ Ты заповедал повеления Твои хранить твердо.

⁵ О, если бы направлялись пути мои к соблюдению уставов Твоих!

⁶ Тогда я не постыдился бы, взирая на все заповеди Твои:

⁷ я славил бы Тебя в правоте сердца, поучаясь судам правды Твоей.

⁸ Буду хранить уставы Твои; не оставляй меня совсем.

⁹ Как юноше содержать в чистоте путь свой? - Хранением себя по слову Твоему.

¹⁰ Всем сердцем моим ищу Тебя; не дай мне уклониться от заповедей Твоих.

¹¹ В сердце моем сокрыл я слово Твое, чтобы не грешить пред Тобою.

¹² Благословен Ты, Господи! научи меня уставам Твоим.

¹³ Устами моими возвещал я все суды уст Твоих.

¹⁴ На пути откровений Твоих я радуюсь, как во всяком богатстве.

¹⁵ О заповедях Твоих размышляю, и взираю на пути Твои.

¹⁶ Уставами Твоими утешаюсь, не забываю слова Твоего.

¹⁷ Яви милость рабу Твоему, и буду жить и хранить слово Твое.



¹⁸ Открой очи мои, и увижу чудеса закона Твоего.

¹⁹ Странник я на земле; не скрывай от меня заповедей Твоих.

²⁰ Истомилась душа моя желанием судов Твоих во всякое время.

²¹ Ты укротил гордых, проклятых, уклоняющихся от заповедей Твоих.

Тема 8. О чем рассказывает икона

Цель: дать знания об иконописи, ее отличии от живописи, о содержании православных икон, средствах их создания, иконописцах. Сформировать отношение уважения к объектам православного искусства на территории места проживания.

Основные понятия: Икона. Образ. Первообраз. Иконописный канон. Пост. Левкас. Паволока. Темпера.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 88-95; музыкальное пособие № 20.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. 1. По домашнему заданию: выставка «Имена православных храмов...». Опрос в форме ролевой игры: ученики – «экскурсоводы» водят по своему разделу выставки.

2. Рассказ. Повторение. О храме.

Рассказ об иконах, которые находятся в храме (текст с. 97-101). Последовательность раскрытия темы: что такое икона (это священное изображение; вспомнить, что называется святым в православной культуре, изображение мира духовного); что видим (содержание иконописных изображений; святые образы, сюжеты); язык православной иконы (средства выражения); примеры иконописных изображений в храмах (по иллюстрациям в учебнике). Обратить внимание учащихся на илл. 88. Сам Ангел вдохновлял евангелиста и водил его кистью.

По преданию, Мать Божия явилась евангелисту Луке и благословила написанный им образ, сказав: «Благодать Моя с сим образом будет». Как создавалась икона? После молитвенной подготовки иконописца.

3. Основные понятия. Словарик иконописца (стр. 84-85). Требуется специального рассказа учителя в сочетании с использованием наглядных примеров. Желательно использовать иллюстрации икон в наглядном пособии.



4. Задание 1, 2, 3. Рубрика «Представление иконы». Об истории создания первой иконы «Спас Нерукотворный» и отражение этого сюжета в духовной поэзии. Об иконах Богородицы.

Слушаем. От святой иконы Твоей. № 20. Песнопение посвящено чудотворной иконе Богородицы. Повторяем, о каких чудотворных иконах мы знаем (учебник 3(4) года) Владимирская, Казанская, Феодоровская.

Для самостоятельной работы.

Задание 1. Словарик иконописца. Даются основные понятия и типы иконографии Христа и Богородицы.

Задание 2. Маршрут духовного краеведения: рассказ об иконах, которые находятся в городе проживания.

Домашнее задание. По вопросам для самостоятельной работы.

Урок 9. Красивый мир церковнославянской азбуки

Цель: дать знания о христианском понимании термина «просвещение»; о просветителях, церковнославянском языке как средстве христианского просвещения; способствовать формированию бережного отношения к родному языку.

Основные понятия: Равноапостольный. Церковнославянский язык. Кириллица. Буквица. Устав. Просветители.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 96-107, музыкальное пособие № 21.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания. Расширение экспозиции выставки «Храмы...» материалами об иконах церкви родного города (поселка) – домашнее задание **2. Повторение.** Что мы видим в православном храме? **Рассказ.** О надписях на иконах, церковнославянских буквах, азбуке и ее создателях – святых Кирилле и Мефодии. Почему их называют равноапостольными? В чем их подвиг родственен апостольскому служению? **Жития святых.** О значении церковнославянских букв, красоте буквиц. О духовной литературе Древней Руси. Митрополит Иларион (текст на стр. 89-94). Рассказывая, учитель обращает внимание детей на поля учебника, где размещены буквы церковнославянской азбуки и называет их.



Далее в уроках, где размещены буквы, работа ведется аналогично.

3. Основные понятия. Аналогично предыдущим урокам.

Рубрика «Знаешь ли ты?» – расширяющий информационный блок, дающий информацию о древнейших памятниках славянской письменности – «Остромировом Евангелии», «Псалтири» – не только богослужебной, но и учебной книге Древней Руси. Обучение на Руси.

4. Задание 1. Задание на закрепление основного текста.

Задание 2. Рубрика «Обсуждаем – размышляем». *О красоте родного языка. Проблемное задание.*

Задание 3. Повышенной сложности. Требуется хорошего знания основных положений христианского вероучения. Они были даны в теме 2.1. Задание может быть выполнено совместно с учащимися для их повторения.

Значение церковнославянских букв раскрывается на основе знания событий Священной истории через основные догматы христианской религии. Заучивая буквы азбуки, дети усваивали основные понятия христианской культуры. «Аз, Буки» – Бог, Создатель, христиане молились Богу; «Веди» – «...Видимых и невидимых...» – творение мира земного и ангельского; «Глаголь» – «...Господа Духа...» – Третье Лицо Святой Троицы – Дух Святой; «Добро» – «...вдохнет в сердце Слово...» – Слово – так назван в Евангелии Христос Бог – Второе Лицо Святой Троицы, «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог.» (Ин. 1. 1); «...вдохнуть Слово» – принятие Божественных Тайн Христовых в Таинстве Причастия; «...Слово будет спасением...» – речь идет о совершенном спасении, Крестной Жертве, принесенной Христом за людей; «Живете» – «...живущим в заповедях Твоих» – спасение совершается и личным подвигом христианина через выполнение данных Богом заповедей.

Задание 4. Задание на сопоставление священных текстов и произведений духовной поэзии, написанных по мотивам этих текстов. Чтение того же текста на церковнославянском.

Для самостоятельной работы.

Рубрика церковнославянского языка. Словарик церковнославянского языка. Запись букв. Простые правила чтения.

Содержательное обобщение. Повторение всех тем урока «О всем благодарите». Качество благодарения как проявление высшей христианской добродетели – любви к Богу.

Слушаем. Слава Богу! (№ 21).



Раздел 1. ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ В ЖИТИЯХ ЕЕ СВЯТЫХ. ХРИСТИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ВХОДИТ В МИР

Тема 1. Христианская Церковь входит в мир. Святые апостолы Христа

Цель урока: дать знания о том, как была основана христианская Церковь.

Основные понятия (главные слова): Крестная жертва. Искупление. Воскресение. Святой Дух. Пятидесятница (День Святой Троицы). Церковь. Христиане. Апостолы. Век апостольский. Христианская эра.

Средства: учебное пособие (книга 2), иллюстрации №№ 1-20*/; музыкальное пособие № 22.

План: 1. *Обращение к детям:* «Золотая цепь святых». 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление (материалы раздела «Выполни задания»).

Ход урока

1, 2. Рассказ. Обращение к детям: рассказ о том, что они будут изучать на последующих уроках (текст «Золотая цепь святых» с. 3) и текст «святые апостолы Христа» (с. 4).

Читая рассказы Священной истории, вы узнали о том, как христианская культура рассказывает о красивом мире, о Боге, о том, для чего человек живет на нашей красивой земле. О том, как Бог сотворил мир, и как Он любил и спасал человека. О том, что Бога человек согрешивший видеть не может: он утратил ту красоту и чистоту души, которая была у первозданного человека. Ведь человек был создан по образу Божию. Но Бог спасал человека Своей доброй силой – благодатью Святого Духа, и человек преображался, вновь становился красивым, приближался к Богу. Это делало его добрым, мирным, кротким, терпеливым. Он любил Бога и всех людей. Такими были святые люди.

Святые – не просто хорошие люди. Это люди, которые любили Бога больше всего в жизни. Христианская культура рассказала вам о том, что Бог даровал святым людям Свою благодать так обильно, что она согревала и привлекала к ним всё, что их окружало: и людей, и животных, и растения. Данную им Богом благодать, они несли всему миру.

*/ Номерация иллюстраций приведена по учебному пособию.



О чём же самом главном вы можете узнать, познакомившись с историей жизни христианских святых? Вы узнаете о том, как святые рассказывали о Боге. Ученики Христа – апостолы рассказали всем, что Бог есть Любовь, что Бог пришёл спасти людей от смерти. Для этого Он пожертвовал свою жизнь на Кресте.

Как любящий Отец Бог вел человека к спасению. Он украшал душу человека добрыми качествами – добродетелями. Благодать Божия преображала человека, чтобы он мог вновь вернуться в рай для жизни с Богом. Ведь в жизни с Богом и заключалось счастье жизни людей. Христос учил: «Я создам Церковь Мою и врата ада не одолеют её... Придите ко Мне все труждающиеся и Я дам мир вашим душам». И пошли разными путями люди к Богу, к своему Отечеству Небесному.

Для спасения людей Христос создал Церковь. Она похожа на корабль, который плывёт в бурном море. Вокруг вздымаются волны, но корабль церкви не тонет и хранит от гибели христиан. Опасным был этот путь. Это была вся жизнь человека. Чтобы помочь людям не сбиться с верной дороги к счастью, Бог освещал их путь яркими звездами и путеводными маяками – примеры жизни святых людей показывали, как следует выполнять Божии заповеди. Христос повелел своим ученикам апостолам: «Идите и расскажите всем людям о совершенном спасении мира, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа». Апостолы понесли эту Благую Весть – Евангелие по всему миру. Познакомившись с историей жизни святых (житиями), вы узнаете о пути к счастью и радости, по которому Бог – Святая Троица – вёл людей. Вы узнаете, что каждый новый век являл новых святых. Их было много. Наши предки, жившие в прошедшие века, с большим увлечением читали о жизни святых. Восприняв дух Христовой любви, святые в простоте сердца любили Бога, друг друга, всех людей, весь мир. И Бог украшал их – озарял Своей благодатью. Христос учил Своих учеников: «Да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного». И находились святые люди в «любви у всего народа. Господь же ежедневно прилагал спасаемых к Церкви». Так, любовью, добром, радостью христианская Церковь начала распространяться в разных странах мира. Для неё не существовало границ, потому что отныне каждому человеку стала доступна всех объединяющая любовь Христова. Апостолы верили словам Божественного Учителя: «Я с вами ныне и до века»

Святые составляют в едином Боге единую золотую цепь святости. И никогда не будет разорвана эта золотая цепь! Что же



сделало её такой прочной? Это чудесный сплав: христианская православная вера, добрые дела и жертвенная любовь. Христиане верили в то, что сплетенная Самим Богом, она неразрывна и ведет их к Небесному Отечеству – блаженной (счастливой) вечной жизни в Боге. «Да будут все едино!» – так было сказано Христом в Его молитве к Отцу Небесному.

На с. 7-12 вы можете прочитать имена первых 12 апостолов Христа и краткие рассказы об их жизни. Это были смелые, мужественные люди. Следуя путем своего Божественного учителя, все они пожертвовали своей жизнью для того, чтобы мир услышал Радостную Весть о спасении.

3. Понятия. Аналогична предыдущим урокам. Следует актуализировать важнейшие понятия православной культуры, с которыми учащиеся познакомились на 1-4 годах обучения: воля Божия (урок «Воля Божия и воля человеческая» – 2 год обучения; послушание – 1 и 2 годы – заповеди Божии, моление о Чаше в Гефсиманском саду; дар – притча о талантах, самый большой дар человеку – доброе, любящее сердце – рассказ о милосердии в притче о милосердном самарянине; благодарение – 3 год – «Слава Богу за все», плоды духовные, добродетели – в темах 3-4 4 года о святых и героях.

4. Задание 1. Задание для повторения материала прошлого года (и 1 четверти). На основе стихотворного текста учитель повторяет с детьми основные положения учения Христа. Главный труд жизни христиан – забота о спасении души. В вопросах стихотворения вспоминается притча о сестрах Марфе и Марии, ответ Христа Марфе о необходимости думать прежде всего о спасении своей души – «о едином на потребу» (Евангелие от Луки, глава 10).

Задание 2. Расширяющий информационный блок – *рубрика «Из Священной истории»* знакомит с отрывком текста из Евангелия «Придите ко Мне...», в котором раскрываются особенности христианской веры и показываются плоды духовного роста человека: добро, мирность (смирение), кротость (терпимость, неагрессивность по отношению к другим людям), спокойствие (покой) души. Текст задания соотносится с илл. 13, на которой изображен Господь Вседержитель. Иконография этого типа была дана школьникам на 3 году обучения (илл. 1, 7, 8 и др.). Учитель напоминает детям, задавая вопросы о том, что они видят на иллюстрации: как называется книга, которую Христос держит (Евангелие), что означает жест правой руки Христа (благословение Господне). Вывод: Господь благословляет христиан поступать в соответствии с данной заповедью. Повторяются все десять заповедей, данных



через Моисея и заповеди, данные в Нагорной проповеди.

Задание 3. Проблемная **рубрика** «Обсуждаем-размышляем» *Христианство в мире*. На основе стихотворного текста обсуждаются вопросы о том, в каком состоянии находился мир в то время, когда в мир пришел Христос. Вопросы задания также позволяют повторить тему о душе человека (в учебнике 3 года она представлена рассказом К.Д. Ушинского «Размышление маленького человека о христианине»: у человека есть ум, память, воображение, воля, чувства, совесть, душа. Главная «хозяйка» человека – его душа). Помогает сопереживанию горестям людей совесть. Злом, с которым предстояло сражаться апостолам, были прежде всего, злые чувства самих людей, которые находились в их сердцах. Они проявлялись неверием – отрицанием Бога, различными страстями – гневом, завистью, жадностью (сребролюбием, таким был Иуда) и другими. Христианство учило людей быть требовательным к себе, но проявлять любовь к другим людям.

Задание 4. Расширяющий информационный культурологический блок – **рубрика** «Представление иконы». Имена первых 12 апостолов Христа приводятся на сс. 7-13 учебника. Храм, который апостолы Петр и Павел держат в руках – это условное изображение их апостольского подвига: их называют первоверховными. На иконе можно увидеть изображение ключей – символическое обозначение власти над Церковью, данной Христом Своим апостолам. В тексте на сс. 11-12 рассказано о проповеди апостолов в разных странах. Там же были основаны христианские общины.

Задание 5. **Рубрика** «Изучаем церковнославянский язык». Церковнославянские тексты 5 года носят развернутый характер. Их содержание представлено текстами Евангелия, Псалтири и иллюстрирует тот материал, который уже раскрыт в текстах урока на русском языке. Чтение этих отрывков носит контекстный характер, то есть анализируется в сопоставлении с содержанием других текстов урока. Все буквы и правила чтения даны в **теме 9 Введения**. Церковнославянский текст может читаться в сопоставлении с русским, данным под рамкой рубрики.

«...Увидели ваши добрые дела и прославляли Отца небесного...» (Мф. 5. 14,16) – люди должны были увидеть любовь (спасение), которую христианство принесло миру и прославить (благодарить) Христа Бога – Искупителя.

Задание 6. В стихотворении повторяется, закрепляется и проверяется знание материала: о сотворении мира, о Боге Троице, о грехопадении, о Воскресении Христовом, спасении, о



Святом Духе Утешителе, основании Церкви, о возможности богообщения в Таинстве Причастия, о главном богослужении – Литургии, об именовании Бога Любовью.

Рубрика «Знаешь ли ты?» (с. 13). Информационный расширяющий блок: о христианских праздниках и традициях.

Иллюстрации. На иллюстрациях представлены изображения икон и храмов в разных странах мира в честь святых, о которых рассказано в уроке.

Для самостоятельной работы. С 5 года в учебнике представлена новая рубрика, материал которой рассчитан на развитие познавательного интереса школьников. Задания 1, 2, 4 (с. 20, 21) – повторительного характера для самопроверки. Карта для 4 задания приведена в наглядном пособии и может быть дана в качестве раздаточного материала (при ее ксерокопировании) или вывешена на доске для коллективной работы.

Особое значение имеют задания рубрики «Путешествие по святым местам». Это – маршруты духовного краеведения, позволяющие актуализировать для школьников значимость изучения православной культуры на примерах местночтимых святынь – храмов, икон той местности, в которой они живут.

Слушаем. № 22 «Апостолы от конец». Оно может быть прослушано на любом этапе урока по выбору учителя.

Домашнее задание. Работа со словарем. Чтение текста (с. 4-12), пересказ его по иллюстрациям №№ 1-14. На выбор – одно из стихотворений выучить.

Для самоподготовки учителя. Для учителя важным является понимание темы христианского богословия о становлении христианской Церкви в мире. Она раскрывается во многих текстах Священного Писания и работах христианских богословов. Распространение Церкви в мире в христианском понимании это – промыслительное действие Бога о мире и человеке. Поэтому ведущей сквозной темой 5-6 годов обучения является евангельская тема «Пастырь добрый». В указанных работах показано, как человек, водимый Промыслом Божиим, возвращается в утраченное Отечество Небесное. Поэтому второй ведущей является евангельская тема «Возвращение блудного сына». Путь возвращения человека к Богу был определен через покаяние. Третья ведущая тема – покаявшегося мытаря. История христианской Церкви – это путь утверждения святости в мире. Святые – те, кто своей жизнью по заповедям Божиим засвидетельствовал свою верность Богу. Они называются в священных текстах непорочными (Псалом 118), жизнь их названа блаженной – то есть счастливой. В их лице Церковь показывает христианам путь возвращения в



Отечество Небесное. Тексты Священного Писания и богослужебные тексты раскрывают этот смысл. Ведущим для понимания этого смысла является текст 118 Псалма пророка Давида. В нем показан путь человека к святости (непорочности) как исполнение заповедей, веры и любви к Богу: исполняя заповеди, человек духовно возрастает, освобождается от страстей, преобразуется духовно, обретает полноту богообщения. Пророк Давид так говорит об этом: «Блаженны непорочные в пути, ходящие в законе Божиим» (Пс. 118. 1. См. текст на с. 48).

История христианской Церкви показывает примеры того, как через Церковь происходило освящение человека. Это раскрывается в теме православного богословия: «Бог как освячитель»*/.

Как христианство входило в мир? История христианства – это история утверждения христианской Церкви на земле, история христианской цивилизации, так как летоисчисление в мире ведется от Рождества Христова. Утверждение христианства в мире требовало от человека не только знания заповедей, необходимо было всю свою жизнь строить в соответствии с ними. Это было трудно. Христиане подвергались гонениям. В Рождество Христово царем Иродом были погублены 14 тысяч невинных Вифлеемских младенцев. Они стали первыми мучениками, пострадавшими за Христа. В Евангелии о детях говорится, что «таковых есть Царствие Небесное». Текст на с. 3 «Золотая цепь святых» является основополагающим для раскрытия всех тем 5 и 6 годов обучения. Он основан на тексте Евангелия и христианском понимании смысла святости. Распространение христианства в мире есть действие Промысла Божия о мире и человеке. Святые апостолы, получив благодать Святого Духа, выполняя волю Божию, понесли Благую Весть миру. О чем самом главном должны были рассказать миру апостолы? О том, что человек был призван к святой жизни; о том, что он был наделен красотой образа Божиего, но утратил его грехопадением. О том, что по любви Божией человек спасен (искуплен) от вечной смерти Крестной жертвой Христа – Сына Божиего, и может возвратиться, подобно блудному неразумному сыну в отчий дом – Царствие Небесное, к своему Небесному Отцу – Богу. О том, что путь возвращения – это крестный путь преодоления страстей и стяжания добродетелей, преобразования души. О том, что Сам Бог вновь соединил земное с Небесным в основанной Им Церкви, Гла-

*/Смотри текст приложения 3.



вой которой Он стал. И как Христос в Своей земной жизни Своим примером учил апостолов выполнению Закона Божиего, так и Его ученики стали светом миру, свидетельствуя о совершенном спасении. Промысл Божий вел их по жизни, укрепляя силы, подавая небесную радость, и никакие мучения не могли их отлучить от любви Божией. Тема единения Божественного и земного мира, спасения Богом человека, воли Божией в осуществлении спасения и возможности отныне следования человеком по пути спасения в Отечество Небесное, тема о послушании Божественной воле как основе духовного возрастания и основе любого действия раскрывается во всех темах 5 и 6 гг. обучения. Данные положения представлены в следующих текстах: Евангелие от Иоанна, глава 17 – моление Христа об учениках; Симеон Новый Богослов, 100 глав богословских и практических.

«Да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино, – да уверует мир, что Ты послал Меня. И славу, которую ты дал Мне, Я дал им: да будут едино, как Мы едино. Я в них, и Ты во мне; да будут совершенны воедино, и да познает мир, что Ты послал Меня и возлюбил их, как возлюбил Меня»

(Евангелие от Иоанна. Гл. 17, стихи 20-23).

О любви

1. «Христос есть начало, середина и завершение. Ибо во всех есть Тот, Кто в первых, и Тот, Кто в средних и в совершенных, как в первых. Ведь для Него нет никакого различия между ними, поскольку нет ни варвара, ни скифа, ни эллина, ни иудея, но во всех и во всем Христос»

(в последних словах преподобный Симеон напоминает слова послания апостола Павла колоссянам, гл 3, ст.11).

2. «Святая Троица, через всех простирающаяся от первых до последних, как от чьей-либо головы до ног, собирает всех и сочетает, соединяет и связывает в Себе: собирая, Она делает их твердыми и неразрушимыми. В каждом из них Она одна и Та же распознается: Она есть Бог, в котором последние становятся первыми, а первые – как последние»*.

*/ В последних словах преподобный Симеон ссылается на текст Евангелия от Матфея, гл. 20, ст. 16.



О святых

«Как умные чины высших сил освещаются Богом по порядку – от первого чиноначалия ко второму, а от этого к следующему и далее, так что Божественное светоизлияние достигает всех, так и святые, освещаемые божественными ангелами, связываемые и соединяемые связью Духа, становятся столь же досточестными как ангелы, и равными им. Ибо святые, приходящие из рода в род через делание заповедей Божиих, сочетаются с предшествующими по времени святыми, озаряются подобно тем, получая благодать Божию по причастию, и становятся словно некоей золотой цепью, в которой каждый из них – отдельное звено, соединяется с предыдущими через веру, добрые дела и любовь, так что они составляют в Едином Боге единую цепь, которая не может быть легко разорвана».

Преподобный Симеон Новый Богослов. 100 глав богословских и практических.

«...соединяемые связью Духа», «... получая благодать Божию по причастию...» – соединение в Таинстве Причастия, связь по благодати совершается во время Божественной Литургии. Смысл евангельских слов «Да будут все едино» (Евангелие от Иоанна, гл. 17, стихи 20-23) объясняется преподобным Симеоном Богословом: человек призван Богом к святой жизни («Отца, призвавшего нас к участию в наследии святых», «...чтобы представить вас святыми...» – из послания колоссянам апостола Павла, гл. 1, стихи 12, 22); Троица соединяет всех в Себе; святые – образ единения в любви Божией, которое открыто Богом людям и осуществимо свободной волей участия христиан в благодатных Таинствах Церкви.

Тема единения человека с Богом в любви Божией – святость, освящение, преображение его благодатью Святого Духа – раскрывается на примерах житий святых.

Рассказ о святых учениках Христа – апостолах, выполнивших Его повеление, включает повторение пройденного (с. 4) и объяснение нового материала по «Деяниям святых апостолов» о том, как была основана христианская Церковь. Школьникам более доступен сюжетный уровень раскрытия текста Священного Писания. В базовом тексте «Святые апостолы Христа» разрабатываются следующие темы из обращения к детям «Золотая цепь святых»:

- *Воля Божия* – повелел апостолам не отлучаться из Иерусалима.
- *Послушания человека Богу* – ученики послушались, находились вместе.



- *Единения Бога и человека* – как выполнение заповеди о любви к Богу (возлюби Бога твоего всем сердцем твоим) и каждому человеку (как выполнение заповеди Евангелия возлюбить ближнего как самого себя, «да любите друг друга» Ин. 15, 17); не прерывалась связь с ушедшим Учителем, апостолы проводили время в молитве. Апостолы показывают поучительный пример, выполнив волю Божию.

Еще одна важная тема может быть рассмотрена на основе этого базового текста: *о дарах Бога человеку и благодарении человека Богу за дар* (апостолы получили дар Святого Духа как ответ на послушание воле Божией; христиане получали дары от Бога при условии сохранения связи с Ним).

В данном эпизоде показано, как апостолы стали понимать разные языки, в других эпизодах «Деяний апостолов» – как совершали чудеса помощи людям. Как повели себя апостолы, получив дар? Они славилы Бога – т.е. благодарили.

Тема благодарения уже знакома детям. На 1-4 годах обучения она разрабатывалась на основе знакомства с традициями христианских праздников – в рождественском песнопении – «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение (любовь)» (урок 1 г.), при знакомстве с текстами Священного Писания: «Благослови душе моя, Господа» – псалом Давида 102 (урок 4 года). Следует повторить с детьми установленную тогда связь понятий *благоволение* (любовь Божия) – *благословение* (благая, добрая воля Божия, т.е. Его Промысл о человеке); Рождество Христово: Бог пришел в мир для спасения человека, вочеловечился, принес Искупительную жертву на Кресте (в Символе веры – «Распятого же за нас при Понтийстем Пилате») – *благодарение*.

Разбираем с детьми это слово. Благодарение – сложное слово, в нем соединены два красивых слова-части: благо (добро) и дар. Обратит внимание детей на их взаимосвязь. Оба слова относятся к Богу: Он есть совершенное (абсолютное) Добро (благо). От Него человек получает дары (дар – то, что дано бескорыстно, бесплатно, даром). А при соединении этих двух слов составляется слово, характеризующее действие человека, по отношению к Богу – благодарение. Удивительно, как это слово отражает смысл евангельских слов о единстве Бога и человека: «*И славу, которую Ты дал Мне, Я дал им: да будут едино, как Мы едино. Я в них и Ты во Мне; да будут совершены воедино, и да познает мир, что Ты послал Меня и возлюбил их, как возлюбил Меня*» (Ин. 17, 21-23).

Возможен комментарий учителя о красоте русского (славян-



ского) языка (как повторение тем: 1 – «Человек культурный» и 9 – о красоте церковнославянского языка).

В чем смысл события? Славянский язык позволяет точно охарактеризовать смысл события: схождение Святого Духа – это чудесный дар обещанного Богом Утешителя – это соединение Неба (Дух) и земли (апостолы), единение Бога и человека. В этом эпизоде Священной истории так же видно сочетание духовного и душевного проявлений жизни. По состоянию духовному – это Божественный мир, – торжественность, величие, покой, красота, чудо («явились языки пламени и почил на каждом...») и земной, человеческий мир – «апостолы начали говорить...», «жители Иерусалима сбежались на шум...».

И далее происходит соединение земного в Небесном: «и крестились в тот день около трех тысяч человек» (с. 4). Соединение человека с Богом совершается в Церкви. Ее основание есть действие Промысла Божиего о спасении людей: «*Да будут все едино*» (соединение земного и Небесного). Тема о различных путях ко спасению – как это происходило в жизни людей, живших в разные века, – присутствует во всех текстах рассказов о святых и является главной задачей их представления детям. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел прославляются в песнопениях Акафиста:

**/ «Избранные проповедники Агнца Непорочного, за нас закланного (принесенного в жертву), Христа Бога, преславные апостолы Петр и Павел! Как Боговедением концы мира озарившие и обильно струями благодати напоившие, и ныне с любовью придите к чтущим усердно память вашу. Исполните нас духом премудрости, сердца наши верой утвердите...».*
Кондак 1

Из Акафиста святому апостолу Андрею Первозванному:

**/ «Первозванного апостола Христова, Евангелия святого проповедника, Российской страны богодухновенного просветителя, Андрея преславного, песнями восхвалим, стоящего на вершине холма, где Крест водрузила десница его, и ему, как Церкви последователю верховному, в след себе указавшему ей путь ко Христу, в умилении вззовем: Радуйся, Андрей, апостол Христов, Первозванный».*
Кондак 1

**/ Все отрывки церковных песнопений предназначены для ознакомления с ними учителя и не предполагают их изучения детьми. Христиане просили святых апостолов помощи в понимании заповедей Божиих и укрепления сердец в вере.*



Вводный текст «Золотая цепь святых». Раскрытие смысла святости. Детям показана святость как идеал жизни христианина. Каждый стремится к счастью, преуспеянию в жизни. Принцип «остранения»: жизнь святых была необычной. То, что ценилось в жизни обычных людей – богатство, успех, не имело ценности в жизни святых. Для них ценность – жизнь с Богом. В этом – счастье. И они стремились к этой жизни. Для этого отказывались от всего, что мешало соединиться с Богом (те же житейские блага).

В основе текста – три источника:

1. Священного Писания: 118 псалом пророка Давида со святоотеческими толкованиями о смысле «блаженств». Блаженным человека делает духовное единство с Богом – Истиной. Вот смысл жизни христиан – они искали Истину-Бога. Этот **путь человека к Богу и Промысла Божиего о человеке и мире есть путь становления христианской Церкви.** Вывод: жизнь человека счастлива, если в ее основание положена вера в Бога. Известно высказывание святого Силуана Афонского о том, что мысленно можно представить жизнь человека, как перевернутую пирамиду, основание которой Христос. Всей тяжестью она давит на основание, все Он принял на Себя.

2. Текст Симеона Нового Богослова о том, что все поколения людей связаны некоей золотой цепью святых. Они переходили из рода в род, выполняя заповеди. А о том, как следует выполнять заповеди, чтобы стать счастливым – т.е. спастись, говорит псалом.

3. Евангелие: слова Христа, обращенные к ученикам «Да будут все едино». (Ин. 15. 21). По словам святого Силуана Афонского, Бог пришел для того, чтобы каждого человека спасти от смерти. И, по словам апостола Павла, нет во Христе «ни эллина, ни иудея» (Колос. 3. 11): безгранична любовь Божия. В теме 1 даны базовые знания христианской православной культуры в объеме образовательных линий, определенных Примерным содержанием по учебному предмету «Православная культура» (М. 2002).

Промысл Божий. Когда пришла полнота времен, Бог послал Сына Своего Иисуса Христа (Послание апостола Павла к галатам, глава 4, стих 4). Обстоятельства, которые подготовляли человечество к принятию проповеди Христа: 1. Политическое единство Римской империи. 2. Сеть дорог. 3. Единство языка и цивилизации. 4. Еврейское рассеяние. 5. Духовные искания Древнего мира.



Работа с понятиями: вера, молитва, грех, добродетели, кротость, спасение. Все определения даны в Священном Писании и святоотеческих работах.

Молитва есть благоговейное стремление души человеческой к Богу. Или сердечная беседа с человека с Богом.

Грех есть порождение нашей удобопреклонной ко злу воли (толкование на 5 псалом пророка Давида: Иоанн Златоуст, Иоанн Лествичник, Макарий Великий, Иоанн Кронштадтский). *Кроткими* называются великодушные и терпеливые, побеждающие страсть гнева (толкование на 115 псалом блаженного Феодорита, преподобного Исихия, святого Афанасия).

Учителю можно прочесть эти псалмы.

Вера – это главная ценность христианской жизни. Что такое вера? Ее определение дано в Священном Писании. Так Христос сказал: *«Имейте веру Божию, ибо истинно говорю вам, если кто скажет горе сей: поднимись и ввергнись в море, и не усомнится в сердце своем, но поверит, что сбудется по словам его, – будет ему, что ни скажет»* (Мк. 11, 23). И у апостола сказано, что вера есть уверенность в невидимом как бы в видимом и в ожидаемом как бы в настоящем (послание апостола Павла к евреям, 11 глава, 1 стих). Вера вела христиан в поисках пути ко спасению. Они знали слова Христа: *«Я есть путь, и истина, и жизнь»*. Но они были предупреждены Им: *«...и будете ненавидимы за имя Мое... Но и волос с головы вашей не пропадет, – терпением вашим спасайте души ваши»* (Лк 21. 17-19). Поиск приводил к выбору. Ибо были два пути спасения: монашеская жизнь и семейная жизнь. И на том и на другом пути человек мог достигнуть высокого духовного уровня – преодолеть свои страсти. В процессе изучения текстов учащиеся должны ответить на вопросы: как понимали христиане цель своей жизни? (как спасение); в чем они видели спасение? (в единстве с Богом); как шли к спасению? (преодолевая страсти своей души). Дать знание о страстях. Однако христиане шли деятельным путем, так как знание, по словам апостола, надмевает, а любовь – назидает (1 послание к коринфянам апостола Павла, 8 глава, 1 стих). *«Кто любит Бога, тому дано знание от Него»* (там же, 3 стих); был ли легок этот путь? (это был крестный путь). Евангельский текст: *«Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною»* (Мф 16. 24); в чем же состояло это «отвержение себя»? В святоотеческом наследии (прп. Варсонофий Великий и Иоанн «Руководство к духовной жизни» с. 63) сказано, что это, прежде всего, плотские желания, па-



разитирующие на естественных потребностях тела (чревоугодие, например). Здесь показан путь христианского воспитания: начинать процесс воспитания следует с овладения и упорядочивания естественных потребностей тела.

Жизнь христиан казалась окружающим их людям непонятной, так как отрицала привычные в языческом мире блага. По Евангелию: «... Духа истины, Которого мир не может принять, потому что не видит Его и не знает Его; а вы знаете Его» (Ин. 14. 17).

Темы для размышления:

- христианская вера в Бога как ценность жизни христиан;
- ради чего терпели мучения христиане? (терпение ради спасения в Боге), (Евангелие: «Претерпевший же до конца спасется» (Мф. 10. 22).
- добродетели, возвращаемые в человеке как «зерно горчичное», «Царство Божие внутрь вас есть» (Лк. 17.21).

Помимо указанных Евангельских текстов, учителю следует познакомиться с Посланиями апостолов.

Первое послание апостола Павла Фессалоникийцам о непобедимом оружии христиан (глава 5, стих 8), правила христианской жизни (там же, 5. 14-21). Первое послание апостола Павла к Тимофею, глава 6, стихи 6-7 для обсуждения с детьми о благах мира: «*Великое приобретение – быть благочестивым и довольным. Ибо мы ничего не принесли в мир; явно, что ничего не можем и вынести из него.*».

Об апостоле Иакове рассказывается в книге Нового Завета Деяния святых апостолов (12. 1-2). Здесь о первой Церкви сказано: «У многих уверовавших было одно сердце и одна душа, и никто ничего из имения своего не называл своим, но всё у них было общее» (Деян. 2. 42-47). Какими были эти ученики Христа? Ведь на них была возложена трудная задача – возвестить всем народам благую весть о спасении мира. Ученики Христа были простыми и неучеными людьми. Как же смогли они выполнить такое трудное дело? Чудесный дар Святого Духа преобразил их. Отныне, неся Благую Весть, они не боялись смерти.

Не все может человек понять своим разумом и объяснить словами. Христиане верят, что Бог направляет не только жизнь каждого человека, но и жизнь целых стран и народов, направляет жизнь мира к тому, чтобы люди стремились стать добрее, смогли понять, что полезно, и что опасно для их жизни. Апостол Павел говорил, что Христос пришел в мир тогда, когда люди могли принять Его. О проповеди Апостолов и о жиз-



ни первых христиан рассказано в книге Нового Завета «Деяния Апостолов». Её написал один из учеников Христа – апостол и евангелист Лука. Он был художником (написал первую икону Богородицы) и врачом.

Перед Своим Вознесением на Небо Христос повелел ученикам: *«Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам; и вот, Я с вами во все дни до скончания века»* (Мф. 28. 19-20).

Со времени рождения христианской Церкви ученики Христа – апостолы по слову Христа понесли радостную весть о спасении мира – Евангелие (в переводе с греческого – хорошая, благая весть) в разные страны Европы, Африки, Азии. Апостолами Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном были написаны четыре Евангелия, получившие свое название от имени евангелистов. Апостолы учили людей радоваться в скорби, благодарить Бога в болезни, непрестанно молиться, так как все, что происходит с христианином, напоминали они, совершается не случайно, но согласно премудрой неусыпной отеческой заботе Божией о спасении человека.

Миссионерские путешествия святых апостолов были трудными и опасными. Они шли пешком, плыли на кораблях. Каким же был Древний мир в то время? История рассказывает нам о том, что в то время существовало несколько крупных стран, со своей самостоятельной культурой и цивилизацией. Это были Римская империя, находившаяся на берегах Средиземного моря, на Ближнем Востоке, в Северной Африке и в Западной Европе (греко-римская цивилизация), Персидское царство в Азии, Индия, Китай, цивилизация индейцев майя в Южной Америке. В каждой цивилизации была своя религиозная культура: люди по-разному веровали и чтили Бога.

В Древнем мире израильский народ занимал небольшую страну, которая называлась Палестиной. В Ветхом Завете рассказывается о том, что Бог Сам открыл Себя израильтянам, так как в этом народе сохранилось истинное богопочитание. Через пророка Моисея Бог дал людям заповеди для жизни. Люди верили, что Бог выполнит Свое обещание и пришлет в мир Спасителя (Мессию). Долгие века они ожидали Его прихода. О пришествии в мир Спасителя рассказывает Священная история Нового Завета.

Тексты Священного Писания

О призвании апостолов Петра и Андрея.

«Проходя же близ моря Галилейского, Он увидел двух братьев: Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, заки-



дывающих сети в море, ибо они были рыболовы, и говорит им: идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков. И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним».

Евангелие от Матфея, 4 глава, 18-20 стихи.

О призвании Павла

Савл же, еще дыша угрозами и убийством на учеников Господа, пришел к первосвященнику и выпросил у него письма в Дамаск к синагогам, чтобы, кого найдет последующих сему учению, и мужчин и женщин, связав, приводить в Иерусалим. Когда же он шел и приближался к Дамаску, внезапно осиял его свет с неба. Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: Савл, Савл! что ты гонишь Меня? Он сказал: кто Ты, Господи? Господь же сказал: Я Иисус, Которого ты гонишь. Трудно тебе идти против рожна. Он в трепете и ужасе сказал: Господи! что повелишь мне делать? и Господь сказал ему: встань и иди в город; и сказано будет тебе, что тебе надобно делать. Люди же, шедшие с ним, стояли в оцепенении, слыша голос, а никого не видя. Савл встал с земли, и с открытыми глазами никого не видел. И повели его за руки, и привели в Дамаск. И три дня он не видел, и не ел, и не пил. В Дамаске был один ученик, именем Анания; и Господь в видении сказал ему: Анания! Он сказал: я, Господи. Господь же сказал ему: встань и пойдй на улицу, так называемую Прямую, и спроси в Иудином доме Тарсянина, по имени Савла; он теперь молится, и видел в видении мужа, именем Ананию, пришедшего к нему и возложившего на него руку, чтобы он прозрел. Анания отвечал: Господи! я слышал от многих о сем человеке, сколько зла сделал он святым Твоим в Иерусалиме; и здесь имеет от первосвященников власть вязать всех, призывающих имя Твое. Но Господь сказал ему: иди, ибо он есть Мой избранный сосуд, чтобы возвещать имя Мое перед народами и царями и сынами Израилевыми. И Я покажу ему, сколько он должен пострадать за имя Мое. Анания пошел и вошел в дом и, возложив на него руки, сказал: брат Савл! Господь Иисус, явившийся тебе на пути, которым ты шел, послал меня, чтобы ты прозрел и исполнился Святаго Духа. И тотчас как бы чешуя отпала от глаз его, и вдруг он прозрел; и, встав, крестился, и, приняв пищи, укрепился.

Деяния апостолов, 9 глава, 1-19 стихи.

Повторить текст «Лествица Божественной любви» из учебника для 3(4) года (книга 2, страница 90), назвать качества христианской любви, о которых писал апостол Павел. Привести примеры добрых дел, в которых они могут быть проявлены.



Тема 2. Святые дети – мученики за веру

Цель урока: дать знания о христианских мучениках на примере жизни святых детей.

Основные понятия: Христианская вера. Мученик. Священномученик. Благословение. Ектении.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 21-31; музыкальное пособие № 23.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания. Представление на стенде (столе, стене и др.) творческих заданий маршрутов духовного краеведения (рубрики «Путешествие по святым местам»).

2. Рассказ. *Обсуждаем – размышляем.* «Почему мир встретил враждебно Церковь Христову?». Мир встретил Церковь Христову враждебно. Христиане стали подвергаться гонениям. Много христиан пострадали в первые 4 века. Их называли мучениками (мартис – мученик). Почему, кто, за что возненавидел христиан?

Христианство учило любить каждого человека как своего ближнего и почитать Бога всем сердцем и душой. Но языческий мир, почитавший многих идолов, не имел веры в истинного Бога и потому не понимал ценности человеческой жизни, не видел в человеке драгоценное создание Божие, носящее в себе Его образ. Обычай того времени были жестокими порою даже по отношению к детям. Ребенка могли убить, если он рождался слабым. Например, в древней Спарте – греческом городе-государстве слабых детей сбрасывали с обрыва. Христианство требовало от человека честности, неугоиственности – ведь оно учило любить Бога всей душой и сердцем, ближнего, как самого себя. Оно учило быть скромным, не стремиться к роскошной жизни, к богатству, нажитому нечестным путем. Ведь от этого погибали добрые качества души: мир, доброта, любовь и человек уже не мог спастись для вечной жизни с Богом. Первые христиане выполняли правила доброй жизни, данные Христом. Их жизнь укоряла римское общество, которое в то время вело распущенную жизнь. Нравы людей были испорченными: зависть, злоба, безудержное стремление к роскоши, пирам, богатству губило души людей.



Христиан стали преследовать и подвергать жестоким мучениям. Среди пострадавших было много детей.

Но История христианской Церкви рассказывает о том, что первыми пострадавшими за Христа стали совсем маленькие дети: младенцы из города Вифлеема. О том, как это случилось, мы можем прочитать на с. 23-24.

Среди пострадавших были священнослужители (рассказ о первом диаконе христианской Церкви Стефане – его побили камнями) отроки, юные девушки, женщины. Они не только мужественно переносили страдания, но и молились за своих палачей, чтобы Бог их помиловал и не лишил возможности спасения души для вечной жизни с Ним.

Но чем больше преследовали христиан, тем больше людей следовали их примеру и вступали в Церковь.

Обратить внимание детей на поведение христиан в мучениях: они молились за мучителей. Какие качества души в этом проявлялись? Ответы на вопросы после текста (с. 26). Используем прием проблемного обучения «остранение»: странность поведения христиан – они радовались и называли себя счастливыми, хотя им приходилось претерпевать страдания. А маленькие дети разве были сильными воинами? Они были слабы телом, невысоки ростом. Но давайте вспомним рассказ Ушинского о человеке, который мы читали. Как же был устроен человек? (Ответы). (Повторяем: у человека было тело, воля, ум, память, воображение...что еще? Душа! И еще – совесть! Они невидимы? (Ответы). Да. Но они есть? (Ответы). Конечно, есть. Может ли слабый телом человек пересилить себя, и удержаться от дурного поступка (вранья, произнесения грубых слов, например)? Да, если он послушается свою совесть, которая подсказывает ему, как следует поступать. В чем же тогда сила человека? Где скрывается (живет) его совесть? (Ответы). Душа человека – хозяйка его тела – так мы читали Ушинского.) Вот, оказывается, не сильные мышцы, а сильный дух делает человека сильным! Но в истории христианской Церкви мы читаем, что маленькие дети-мученики проявляли удивительное мужество. Они были такими смелыми в исповедании христианской веры, что даже их палачи начинали смотреть на христиан с уважением. А некоторые и сами становились христианами. Прочитаем рассказы о святых детях. (Учитель может выбрать, исходя из имеющегося времени рассказы на сс. 27- 30 и 32-34 с вопросами после каждого из них). После чтения проводится обсуждение: какие качества детей понравились, как называются проявленные святыми детьми качества – добродетели. В процессе обсуждения



учитель ведет постоянное повторение понятий христианской этики – добродетель, страсть, грех, добро, зло – для того, чтобы не только дать знания, но и закрепить нравственные ориентиры и положительные ценности жизни христиан в сознании современных детей, зачастую дезориентированных современными средствами информации.

Изучаем церковнославянский язык

3. Понятия. Аналогична предыдущим урокам.

4. Задание 1. Содержательное обобщение – важный этап урока. А знаете ли вы, ребята, что Христос очень любил детей и поставил их добрые качества – честность, доверчивость, доброту в пример?

Учитель читает Евангелие «Благословение детей» (с. 27). С этим текстом дети уже бегло познакомились на 4 году обучения. На 5 году ведется углубление изучения основных сюжетов Евангелия, в которых раскрываются христианские добродетели.

Благословение детей.

В Евангелии рассказано, что Христос любил детей. Так, как-то раз *«приведены были к Нему дети, чтобы Он возложил на них руки и помолится; ученики же возбраняли им. Но Иисус сказал: пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное»*. (Мф. 19. 13-14). И в другой раз, когда апостолы спросили Христа, *«кто больше в Царстве Небесном? Иисус, призвав дитя, поставил его посреди них и сказал: истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное; так, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном»*. (Мф. 18. 1-4). Эти евангельские сюжеты говорят христианам о необходимости учиться у детей простоте, кротости, послушанию чтобы войти в Царствие Небесное.

Задание 2. Чтение одного из рассказов о святых детях.

Задание 3. Рубрика «Представление иконы». Закрепление сюжета о Вифлеемских младенцах.

Задание 4. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». На основе текста школьникам раскрывается смысл христианского благочестия. В святоотеческих работах так объясняются слова псалма пророка Давида. Душа человека, который борется со своими страстями, украшается добродетелями. Но это нелегкое сражение. И как воин, победив, увенчивается боевыми наградами, так и душа святого, очищенная от страстей и сияющая добродетелями, после смерти восходит к вечной



жизни с Богом в Отечестве Небесном и предстает пред Ним, как пред строгим Судьей. Сияние святой души, прославленной подвигами доброй жизни (подвигами благочестия) такое красивое, что она драгоценна в очах Господних.

Эти слова объясняют смысл почитания мощей святых – когда человек прикладывается (прикасается) к святым мощам, он приобщается и присущую им Божию благодать (святитель Василий Великий).

Задание 5. Углубление понимания детьми добрых качеств на основе поэтического текста М.Ю. Лермонтова. В нем подчеркиваются следующие добродетели: способность детей всем сердцем сострадать людям – и добрым, и злым, и своим близким, и чужим, молиться о всяком человеке, сочувствуя его горестям, нуждам. Такая бескорыстная отзывчивость и доброта души – это качества детской души, которые Христос приводил в пример Своим ученикам.

Следует обратить внимание школьников на иллюстрацию (29) поклонного креста на Соловецком острове Анзер. Христиане ставили поклонные кресты в память какого-либо важного события (либо давая обет Богу о чем-либо, либо принося покаяние). На Соловецких островах стоит много поклонных крестов, установленных в память о невинно пострадавших и погибших людях. Об этом будет более подробно рассказано в темах 6 года обучения. Три последние строки стихотворения являются словами молитвенного песнопения – ектении. О нем рассказывается так же в рубрике «Знаешь ли ты?» (с. 31).

Слушаем. № 23. Мирная ектения. Перед тем, как слушать песнопение, следует поставить задание, услышать знакомые из стихотворения слова прошений.

Все отрывки церковных песнопений предназначены для ознакомления с ними только учителя и не предполагают их изучения детьми. Вот отрывок текста ектении из Божественной Литургии Иоанна Златоуста, слова которой приводит в своем стихотворении поэт М.Ю. Лермонтов:

«Диакон: О свышнем мире и о спасении душ наших, Господу помолимся.

Лик: Господи, помилуй.

Диакон: О мире всего мира, благостоянии святых Божиих церквей и соединении всех, Господу помолимся.

Лик: Господи, помилуй.

Диакон: О плавающих, путешествующих, недугующих, страждущих, плененных и о спасении их, Господу помолимся.



Лик: Господи, помилуй.

Диакон: О избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды, Господу помолимся.

Лик: Господи, помилуй».

(Лик – хор).

Задание 6, 7 – рубрика «Обсуждаем размышляем». «О светлых мучениках» взаимосвязаны и носят проблемный характер. Цель данного задания – развитие умений детей соотнести добродетели, проявленные святыми отроками и епископом Вавилой, с нравственными качествами каждого человека и оценить их воздействие на жизнь других людей («как наше слово отзовется?»). Продолжение разработки темы Евангелия: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца Небесного», начатой в задании 5 темы 1 на с. 18. Проблемные вопросы даны в задании.

Для самоподготовки учителя. О мучениках-младенцах сказано было в пророчестве Иеремии: «...глас в Раме слышен, плач и рыдание и вопль великий; Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет» (Иерем. 31. 15; Мф. 2. 18).

О лике блаженных юродивых. Блаженный юродивый – то же что «счастливый безумный». Как может безумный быть счастливым? Святой апостол Павел писал: «*Мы безумны Христа ради... мы немощны (слабы)... мы в бесчестии... терпим и голод, и нужду. И наготу, и побои и скитаемся. И трудимся, работая своими руками. Злословят нас, мы благословляем. Гонят нас, мы терпим. Хулят нас, мы молим... умоляю вас, подражайте мне, как я Христу*» (1 послание к коринфянам, глава 4, стихи 10-16). Апостол писал это не только о себе, но и о других апостолах, и о всех христианах, которые жили, подражая Христу и стремясь к святости. Учитель может написать это высказывание на большом листе и вывесить в процессе обсуждения на доске.

С самого начала своей истории христианская Церковь утверждалась подвигами веры святых мучеников. Они отдавали свои жизни за Христа, но гонения на Церковь способствовали распространению и укреплению христианской веры во многих странах. И до сих пор Церковь чтит святых мучеников, полагая частицы их мощей (сохранившиеся останки мучеников или их частицы) в основание Святого Престола в алтаре и в особый плат – антиминс, лежащий на Престоле при совершении самого главного богослужения – Божественной Литургии.



Домашнее задание. Задания 1, 2 раздела «Для самостоятельной работы».

Тема 3. Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых.
Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София.
Святая мученица Татьяна.

Цель урока: дать знания о христианских добродетелях; показать их проявление в жизни святых детей.

Основные понятия: Христианские добродетели. Вера. Надежда. Любовь.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 32-34; музыкальное пособие № 24.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. Тексты с. 35-38 «О юных мученицах вере, Надежде, Любви и матери их Софии», «О святой юной мученице Татьяне». В устном рассказе учителя соединяются жития указанных святых. Рассказ начинается с **повторения** материала о том, что называется христианской добродетелью. Затем в объяснении нового материала пройденный материал будет углубленно рассматриваться на примерах житий святых. Смысловый акцент: сочетание христианской мудрости с юным возрастом святых мучениц. Проблемным вопросом для детей, который будет поставлен в ходе урока, будет вопрос: от чего зависит мудрость человека? Ответ: в христианском понимании мудрость (разум) определяется не физическим возрастом человека; мудрость является добродетелью, даром Божиим в ответ на веру человека. Напоминаем отрывок из Евангелия прошлого урока – «Благословение детей», в котором содержится ответ на этот вопрос. Дети вспоминают, а учитель дополняет христианские добродетели: *послушание*, вера, надежда, любовь, терпение, смирение, нестяжание (бескорыстие, нежадность) милосердие, кротость. Высшая среди них – любовь к Богу и ближним (повторение 2 главных заповедей Евангелия). Первичное закрепление материала проводится после рассказа учителя по вопросам после текстов (с. 37, 38).

Начало рассказа. Посмотрите на илл. 32. На иконе мы видим



трех девочек (их звали Вера, Надежда и Любовь) и их мать Софию. Как вы думаете, сколько лет девочкам, которые изображены на иконе? (Ответы). Этим девочкам было: Вере – 12 лет (дети находят на иконе изображение святой Веры), Надежде – 10 (показывают), Любовь была младшей сестрой – ей было 9 лет. Есть ли какое-либо внешнее отличие этих девочек от наших современных девочек? (Ответы: одежда, выражение лиц, прически...). Учитель «подсказывает»: над головами каждой – золотой... что? (Ответы). Нимб. Чье изображение украшалось нимбом? Верно, святого. Значит, на изображении мы видим святых девочек и их святую мать. А на илл. 33 кто изображен – святой или обычный человек? Верно, святой. Как вы догадались? (По нимбу). На илл. 33 изображена святая Татьяна. Она была немного старше, чем Вера, Надежда и Любовь. Приблизительно, такого возраста, как наши девочки-старшеклассницы. Вспомним, кого называют святым? (Ответы). Святой – это человек, которого освятил Бог, дал дар Святого Духа за проявленную им веру и любовь к Богу. Святые часто жертвовали своей жизнью ради свидетельства о Христе. **Повторение.** Вспомните и назовите имена святых, которые пожертвовали своей жизнью, рассказывая в разных странах о спасении людей, совершенном Богом? (Апостолы). Многие святые прославлены как мученики. И девочки Вера, Надежда и Любовь, и их мать София, и юная Татьяна – это святые христианские мученицы. Догадайтесь, какой символ христианской культуры на иконах святых мучениц подскажет нам, что это христианские мученицы? (Ответ: в руках святой Веры и святой Татьяны – крест). Как были прославлены святые девочки? Об этом рассказывают их жития (описание жизни). (Далее учитель кратко рассказывает о святых).

Слушаем. № 24. Песнопение «Вера, Надежда, Любовь». Детский хор. Отвечаем на вопрос: о чем поется в песнопении.

3. Понятия. Аналогично предыдущим урокам.

4. Задание 1. Задание на закрепление базовых текстов о святых.

Задание 2. Славянское слово «красная» означает – красивая. В песнопении подчеркивается духовная красота святой Татьяны. Проявленная добродетель – целомудрие. Белоснежная голубка – символ непорочности. Духовная красота – в проявлении христианских добродетелей.

Вводится понятие добродетели целомудрия как одного из путей спасения. Этот путь будет раскрыт подробнее в теме 9 о монашестве.



Для учителя. В акафисте святой мученице Татьяне раскрывается смысл духовного подвига святой:

**/ «Избранной невесте Христа, Вседержителя твари, похвальное пение посвящаем, чистоту жития твоего восхваляя и прославляя святые страдания твои: ты потому что ныне лекуешь в чертоге Небесном твоего Жениха Христа».*

Кондак 1

Из акафиста святым мученицам Вере, Надежде, Любви и матери их Софии:

«Поем ваши крепкие подвиги, верой, надеждой и любовью проникнутые, почитаем страдания ваши презельная, хвалим дивное терпение ваше. Почитаем кончину вашу, за Христа с радостью принятую, величаем (прославляем) необоримое мужество ваше, святые Вера, Надежда и Любовь и мудрая мать София...»

Икос 12

«...что более всего может свидетельствовать за нас пред Богом как не вера, надежда и любовь – три эти краеугольные добродетели; в их же имя названные, их вы явили...»

Задание 3. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». В ней дан текст Евангелия, в котором раскрывается христианское отношение к врагам. Здесь следует обратить внимание на слова: «любите врагов **ваших**», то есть ваших личных. Это положение будет раскрыто более подробно в теме 5 о святых воинах в контексте рассмотрения христианского смысла ратного подвига, защиты Отечества от врагов, в теме 7 – защиты истин христианской веры святыми Отцами Церкви.

Домашнее задание. Работа со словарем: добавить в него понятие «целомудрие». Разработать маршрут духовного краеведения: рассказать о храмах, посвященных святым, о которых рассказано в уроке.

Тема 4. Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара

Цель урока: дать знания о христианском осмыслении понятий «мудрость», «ценность жизни»; дать знания о святых великомученицах Екатерине и Варваре и объектах духовной культуры, связанных с их именами; раскрытие содержания христианских добродетелей на примерах церковных песнопений, произведений иконописи, поэзии, литературы.

**/ Смотри примечание на странице 61.*



Основные понятия: Христианская мудрость. Духовные ценности. Христианская вера. Великомученица.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 35-46.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания. Оформление выставки «Путешествия по святым местам».

2. Рассказ. Повторение: какого возраста были святые мученицы Вера, Надежда, Любовь; Татьяна? Какие добродетели они проявили?

Обсуждаем – размышляем. «О ценностях, богатстве, христианской мудрости». Сегодня мы будем размышлять о ценностях жизни христиан. Что такое ценность? (Ответы). Ценность – это то, что человек считает самым важным для себя, что сохраняет, бережет. У каждого могут быть свои личные маленькие ценности: у кого-то красивая ручка, книга, кто-то доволен тем, что у него на шее висит мобильный телефон и он свысока смотрит на тех, у кого его нет. А взрослые разве не имеют своих ценностей? Одежда, квартира, машина, деньги – да и много-много других вещей (мы назовем их материальными ценностями – их можно увидеть, потрогать, использовать). Но, что удивительно, чем больше у человека собирается таких ценностей, тем сильнее ему хочется их снова приобретать. Появляются новые желания. Так устроен человек, что его душа все время стремится к чему-то большему а насытиться материальными ценностями не может. Есть такое славянское слово, которое обозначает это состояние души – «алчба». Вы слышали, возможно, выражение «алчный человек». Какой это человек? (Ответы). Алчный – ненасытный. Откуда же берутся ненасытные люди? Можно ли сказать, что если нам непрерывно хочется приобретать все новые и новые ценности, нас можно назвать ненасытными – алчными. Какое это качество души – алчность – доброе или недоброе? (Ответы). Как же быть человеку, если ему присуще такое качество? Чем человек может насытить свою душу? Христиане узнавали ответ на этот вопрос из Евангелия. А нам с вами поможет ответить на этот вопрос святая великомученица Екатерина. Она тоже искала ответ на этот вопрос и нашла его. Она была юной девушкой, но с ее мудрыми рассуждениями не могли поспорить самые знаменитые ученые ее времени. Кто же научил ее мудрости? В чем христиане видели самую главную ценность



жизни? Ведь, согласитесь, если мы найдем самую главную ценность, мы ее приобретем и не будем больше алчными. Давайте искать! Где? Попробуем узнать, откуда христиане получали знания о самых главных ценностях жизни человека. Конечно, читая Евангелие. Прочитаем и мы те рассказы, которые когда-то прочитала и святая Екатерина. Этот текст не поставлен в учебное пособие, так в нем есть сложные для детей этого возраста смысловые места. В нижеприведенном отрывке евангельского текста выделен один образ – вода живая текущая в жизнь вечную. Христос называет Себя Источником жизни вечной.

Беседа Христа с самарянкой

(Фрагмент текста из Евангелия)

Иисус, утрудившись от пути, сел у колодезя. Было около шестого часа. Приходит женщина из Самарии почерпнуть воды. Иисус говорит ей: дай Мне пить. Ибо ученики Его отлучились в город купить пищи. Женщина Самарянская говорит Ему: как ты, будучи Иудей, просишь пить у меня, Самарянки? ибо Иудеи с Самарянами не сообщаются. Иисус сказал ей в ответ: если бы ты знала дар Божий и Кто говорит тебе: дай Мне пить, то ты сама просила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую. Женщина говорит Ему: господин! тебе и почерпнуть нечем, а колодезь глубок; откуда же у тебя вода живая? Неужели ты больше отца нашего Иакова, который дал нам этот колодезь и сам из него пил, и дети его, и скот его? Иисус сказал ей в ответ: всякий, пьющий воду сию, возжаждет опять, а кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему, сделается в нем источником воды, текущей в жизнь вечную...

Евангелие от Иоанна, 4 глава, 6-14 стихи



О чем узнавали христиане из этого рассказа? О том, что желания человека не могут быть насыщены в полной мере ценностями материальными. Почему так, кто догадается? (Ответы). Верно, потому что у человека есть душа. Христианам этот рассказ Евангелия напоминал о том, что они созданы по образу Божию, несут в себе частичку мира Небесного – душу. Душа человека проявляет себя желаниями, чувствами. Но душа нематериальна – и она не может насытиться ценностями материальными. Если желудок человека можно успокоить, удовлетворив пищей чувство голода, то голод души материальными ценностями не насыщался, и душа оставалась беспокойной. Теперь нам будет понятна и еще одна важная притча из Евангелия. (Читаем «О драгоценной жемчужине» с. 41). Вот, оказывается, какое неземное богатство – ценности, искали христиане. И найдя, они готовы были идти на самые большие (великие) мучения, чтобы сохранить это богатство. Такими были святые великомученицы Екатерина и Варвара. А что же за богатство они нашли, которое насытило их души? Это богатство называется христианская вера. Христианская вера проявлялась в том, что христиане питали души Словом Божиим (читали Священное Писание, которое как мы уже узнали, является богодухновенным – то есть данным Самими Богом через избранных Им святых пророков, евангелистов), приходили в храм на богослужение, где молились (молитва – разговор души с Богом), участвовали в Таинствах (прежде всего – Причащения Божественных Даров). Это и была «вода живая», питающая, насыщающая душу христиан.

3. Понятия. Аналогична предыдущим урокам. Следует добавить понятия: «духовные ценности», «христианская вера», связав их с понятием «богатство». В тексте учебника нет понятия «ценности», но говорится о богатстве. Углубление смысла понятия «ценности» будет вестись последовательно в темах 6 года обучения во взаимосвязи с темами о смысле жизни.

4. Задание 1. Чтение текстов и их анализ по вопросам. Следует назвать христианские добродетели, проявленные святыми.
Задание 2. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Апостол Павел так объяснял христианам города Коринфа,



почему для христиан принимаемые миром ценности являются проявлением безумия. Неумеренное стремление человека к богатствам мира пробуждают в его душе бурю страстей: жадность (хочу), гнев и зависть по отношению к ближнему (у него есть больше и лучше) ведут к нарушению заповедей (в погоне за богатством нарушаются заповеди «не укради», «не убий» и др.). Душа человека оскверняется нечистотой этих страстей и человек утрачивает стремление к спасению. Так жизнь человека становится бессмысленной. Не думать о спасении души, забывать о Боге, об ответственности на Страшном Суде – это христиане называли безумием пред Богом.

Это задание можно выполнять в процессе рассказа учителя. Для этого на доске следует вывесить церковнославянский текст (с. 46) и во время рассказа о христианской мудрости привести детям слова апостола.

Задание 3. Повторение материала. Стихотворение А.В. Кольцова «Человеческая мудрость» школьники уже читали в учебнике 4 года обучения. Оно сопровождается вопросами и заданиями на сравнение и ставит задачу развития умений анализа литературных текстов духовно-нравственного содержания.

Задание 4. Задание на закрепление и углубление понятий «мудрость духовная», «нетленная красота». Слова «мудрость духовная» – «красота нерукотворная», «красота духовная» синонимичны по духовному основанию: Источник духовного – Бог.

Задания 5, 7. Рубрика «Обсуждаем - размышляем». «Оружие Креста» (с. 47) и «О драгоценных качествах души» (с. 48). Проблемное обсуждение по вопросам указанных рубрик. В первом задании поднимается проблема: отношение христиан к врагам. Здесь продолжается обсуждение, начатое на предыдущем уроке. Оно будет продолжено на следующем уроке в теме о святых воинах. Крест – духовное оружие христиан. Христиане прощали личных врагов, но защищали христианские ценности. Церковное песнопение называет святую Варвару «всечестной». Попросить детей выделить корень слова (чест), найти однокоренные слова – честь, честность, определить их значение. Это слово соотносится со сложносоставным словом «благочестие», в котором первое слово – благо – добро. Вспоминаем, где используется слово благо – Благая Весть (то есть Евангелие). В нем даны правила (заповеди благочестивой жизни). Таким образом, выстраивается цепочка понятий: честь – честность – благочестие – Благая Весть – заповеди – всечестная. Всечестная – честно (совершенно) выполняющая все заповеди Божии. Вспомним, какие заповеди выпол-



нила святая Варвара? Цель второго задания – научить школьников на основе анализа жития святых выделять нравственные ценности (послушание, терпение, трудолюбие, мужество и др.) и давать самооценку нравственного поведения.

Задание 6. Дополнительное задание на закрепление материала по житию святой Варвары.

Домашнее задание. 1. Работа со словарем. Выписать в словарь слова апостола Павла из задания № 2. 2. **Рубрика «Для самостоятельной работы».** В ней два задания: учащиеся должны прочитать задание 2 – **рубрика «Путешествие по святым местам»** (с. 49, 50) и по аналогии выполнить задание маршрута духовного краеведения – рассказать о храмах святых великомучениц Екатерины и Варвары в своем городе. При отсутствии таковых – выполняется задание 1 для выставки. **Для учителя.** Текст из акафиста святой великомученице Екатерине:

** / «Избранную и венчанную деву мученицу, невесту Христову Екатерину, похвальными песнопениями воспоем, как преславную мучителя победительницу и премудрую философю наставницу...».*

Кондак 1.

Текст из акафиста святой великомученице Варваре:

«Премудрая и всекрасная святая великомученица Варвара! Блаженна ты, потому что не только Премирная мудрость Божия явила Себя тебе, но Сам Бог Отец Небесный. Тебя, пострадавшую за веру от неверного (язычника) отца, изгнанную и умерщвленную, в дочь Свою возлюбленную принял; за тленное земного имени наследия (богатства земные) наследие плоти нетление (вечную жизнь) даровав...».

Тексты из Евангелия

О Царствии Небесном

«Еще подобно Царство Небесное сокровищу, скрытому на поле, которое, найдя, человек утаил, и от радости о нем идет и продает всё, что имеет, и покупает поле то. Еще подобно Царство Небесное купцу, ищущему хороших жемчужин, который, найдя одну драгоценную жемчужину, пошел и продал всё, что имел, и купил ее».

(Мф. 13.44-46).

Из Назорной проповеди

«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где



воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше. ... Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и маммоне. ... Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам».

(Мф. 6. 19-21, 24, 33).

Из первого послания апостола Павла коринфянам

Где мудрец? где книжник? где совопросник века сего? Не обратил ли Бог мудрость мира сего в безумие? Ибо когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоугодно было Богу юродством проповеди спасти верующих. Ибо и Иудеи требуют чудес, и Еллины ищут мудрости; а мы проповедуем Христа распятого, для Иудеев соблазн, а для Еллинов безумие, для самих же призванных, Иудеев и Еллинов, Христа, Божию силу и Божию премудрость; потому что немудрое Божие премудрее человеков, и немощее Божие сильнее человеков. Посмотрите, братия, кто вы, призванные: не много из вас мудрых по плоти, не много сильных, не много благородных; но Бог избрал немудрое мира, чтобы посрамить мудрых, и немощее мира избрал Бог, чтобы посрамить сильное; и незнатное мира и уничиженное и ничего не значащее избрал Бог, чтобы упразднить значащее, — для того, чтобы никакая плоть не хвалилась пред Богом. От Него и вы во Христе Иисусе, Который сделался для нас премудростью от Бога, праведностью и освящением и искуплением, чтобы было, как написано: хвалящийся хвалился Господом.

(1 Кор. 1. 20-31).

Никто не обольщай самого себя. Если кто из вас думает быть мудрым в веке сем, тот будь безумным, чтобы быть мудрым. Ибо мудрость мира сего есть безумие пред Богом, как написано: уловляет мудрых в лукавстве их. И еще: Господь знает умствования мудрецов, что они суетны.

(1 Кор. 3. 18-20).

Тема 5. Святые воины. Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат

Цель урока: дать знания о подвиге, его понимании христианами на примерах жизни святых воинов; познакомить с памятниками христианской культуры (иконами, храмами),



посвященными святым воинам, традициями почитания святых воинов.

Основные понятия: Духовная красота. Духовный подвиг. Воины Христовы. Отечество земное. Отечество Небесное. Воинская доблесть. Ратный подвиг. Подвиг веры. Духовная смерть. Вечная жизнь. Доспехи христианина. Добродетели. Страсти. Грехи. Враги Отечества. Личные враги.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 47-62.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. (Начинаем с повторения). Из Священной истории мы узнали, как и для чего был сотворен мир и человек. (Ответы). Человек был сотворен красивым, разумным, с доброй душой, послушным Богу. Он был призван оберегать красоту Рая и сохранять красоту своей души. Что это значит? (Ответы). Оберегать – значит защищать. В Раю произрастали красивые деревья и цветы, были, как вы знаете, разные животные, которым Адам дал имена. Человек был венцом Божиего творения, любимым Его чадом. Шло время. Сохранил ли человек свою красоту? (Ответы). Нет. Человек согрешил, стал подвержен страстям: гневу (Каин), зависти, жадности, сребролюбию (Иуда предал Христа за 30 серебряных монет), возгордился, хотел стать выше Бога (Вавилонская башня). Не мог более такой немирный человек оберегать красоту мира: в нем начались разрушительные войны, злоба разрушала красивый мир, искажала разум людей и они уподоблялись неразумным животным. Но в Библии также рассказано о том, как святые люди напоминали людям об их первоначальной красоте, призывая отстать от зла, несли Слово Божие. Но не хотели люди с искаженной, грязной душой больше слушать Бога. Праведные люди были гонимы, их подвергали мучениям, убивали. Но они были мужественными людьми – воинами Христовыми. Что это значит? Все ли святые были военными? (Ответы). Нет, ведь мы узнали о святых детях, женах (женщинах). Воин Христов – это тот, кто борется (ведет войну) с грехом и страстями, по любви к Богу и к ближним, сохраняя красоту своей души (ее называют духовной красотой, то есть красотой внутренней; это – красота образа Божиего в человеке). Это было нелегко, и христиане называют такое мужественное поведе-



ние духовным подвигом. Подвиг в христианском понимании – это труд человека, совершенный ради исполнения заповедей Божиих, поступок, проявивший собою жертвенную любовь человека к Богу и ближнему. Христианский подвиг исповедничества христианской веры и мученичества совершали и дети, и женщины, и воины, защищавшие свое земное Отечество. О том, каким духовно красивым может стать человек, укрепленный верой, мы узнаем, познакомившись с жизнью святых великомучеников – воинов Георгия Победоносца, Димитрия Солунского и Феодора Стратилата. (Рассказ о святых воинах объединяется сквозной линией всех уроков – юность святых, горячая вера, пронесенная с детства до последних мгновений жизни).

3. Понятия. Аналогична предыдущим урокам. Ведущими понятиями являются «духовная красота», «духовный подвиг», «ратный подвиг».

4. В уроке даны три рубрики «Знаешь ли ты?». В первой (с. 57) рассказывается о почитании святых воинов. В сопоставлении с полученными в базовом тексте знаниями о смысле христианского подвига веры школьникам раскрывается традиция благочестивого поведения людей в разных странах мира, которая проявляется в почитании тех, кто совершил подвиги веры, ратные подвиги. Используется прием проблемного обучения: «остранение» – «странное», непонятное с точки зрения обыденного сознания поведение христиан (не боялись открыто исповедовать веру вплоть до смерти) и почитание таких «неразумных» действий последующими поколениями христиан. Что же почитали христиане в святом воине? Что значит христианское почитание святых? Подвиги веры святых и ратные подвиги героев Отечества. Их роднит красота души человека, проявляющего мужество в противостоянии злу. Вторая рубрика (с. 59) объясняет христианское понимание отношения к врагам личным и врагам Отечества на примере ответа императора Константина. Третья рубрика (с. 60) дает знание о воинских доспехах христиан: броня – любовь к Богу и вера, шлем – надежда на спасение, щит – сила Божия – благодать Святого духа. Текст основан на послании апостола Павла к ефесянам, 6 глава, 14-17 стихи.

Задание 1. Рубрика церковнославянского языка сочетается с проблемным материалом рубрики «Обсуждаем – размышляем». Чтение текста Нагорной проповеди и работа по вопросам после него. Понимание евангельского текста углубляется материалами трех рубрик «Знаешь ли ты?». Возможно и параллельное изучение.



Задание 2. Задание расширяет кругозор в области христианского искусства. Следует обращать внимание на духовную основу произведения религиозного искусства. В данном задании – через понятия «чудотворная икона», «мироточивая», эпизод жития святого («Чудо Георгия и змие») и его изображение. Этот эпизод был раскрыт на уроках 4 года обучения.

Задание 3. Тема «Отражение жития святого в литературе и искусстве». Многие художники и поэты в разных странах изображали эпизоды жития святых. Чтение стихотворения К.Р. В нем, на основе слов святого Севастиана – повторяются основные положения христианской веры, которые защищал святой. Можно сравнить «несхожесть» иконописного изображения и картины святого Севастиана. Эта тема с опережением готовит темы 8 года обучения «Христианское творчество».

Для самостоятельной работы

1. Повторение из учебника 3(4) года о том, как христианин сражался со страстями. Ответы на вопросы о мужестве, сражении, подвиге.

Домашнее задание. Работа со словарем. Разработка одного из маршрутов духовного краеведения «Эстафета воинской славы». В процессе домашней работы школьники по выбору могут подготовить рассказы о жизни русских святых воинов: святого воина и монаха Ильи Муромца, (картина «Богатыри» В.М. Васнецова), святого Иоанна Воина и других, вплоть до 21 века.

Для учителя. «О смысле христианского подвига». Это – подвиг веры. В чем он заключается? Развитие темы 3(4) года: урок «Новомученики и исповедники», стихотворение А. Хомякова: «Подвиг есть и в сраженье, подвиг есть и в борьбе. Но высший подвиг – в терпенье, любви и мольбе». С. 130, книга 2.

Первое послание апостола Павла к Тимофею, глава 6, стихи 10-12: *«Ибо корень всех зол есть сребролюбие, которому предавшись, некоторые уклонились от веры и сами себя подвергли многим скорбям. Ты же, человек Божий, убегай сего, а преуспевай в правде, благочестии, вере, любви, терпении, кротости. Подвизайся добрым подвигом веры, держись вечной жизни, к которой ты и призван...».*

Дополнительные материалы: для повторения и для расширения кругозора.

Знакомство с христианскими святыми ведется, начиная с 1 года обучения. В методическом плане – это концентрический способ изложения материала. Поэтому каждый новый год дети не только узнают о новых христианских святых, но и углубляют представления об уже знакомых. В 1-3(4) концен-



трически разрабатывались жития святых Серафима Саровского, Сергия Радонежского, Александра Невского, Дмитрия Донского, Георгия Победоносца, Николая Чудотворца. Так как 5 год обучения посвящен систематическому изложению истории христианской православной Церкви, необходимо представить имена этих святых ещё раз в контексте Церковной истории. Учитывая возможность того, что некоторые дети приступят к изучению православной культуры в средних классах, в пособии 5 года обучения в 1 теме повторяется материал учебных пособий 1-3(4) гг. обучения. Те житийные материалы, с которыми дети уже познакомились, даются в учебном пособии в сокращенном варианте, а в методическом пособии они представлены для использования (по усмотрению учителя) в качестве дополнительного материала при работе с начинающими изучение предмета в средних классах.

Для повторения. Из учебного пособия 3(4) гг. с. 103 книга 2, с. 114-115 задание 9 – представление иконы святого воина Артемия.

Георгий Победоносец

Идущие с песней в бой,
Без страха — в свинцовый дождь.
Вас Георгий ведет святой —
Крылатый и мудрый вождь.
Пылающий меч разит
Средь ужаса и огня.
И звонок топот копыт
Его снегового коня...
Он тоже песню поет —
В ней слава и торжество.
И те, кто в битве падет,
Услышат песню его.
Услышат в последний час
Громовый голос побед.
Зрачкам тускнеющих глаз
Блеснет немеркнущий свет!
(Н. Гумилев)

Тема 6. Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель Пантелеимон

Цель урока: дать знания о христианском понимании нравственного качества «бескорыстие»; о христианском понимании способностей и талантов человека как дара Божиего.



Основные понятия: Безмездные целители. Всемилолюбивый. Дар Божий. Талант. Бескорыстие. Спасение.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 63-71.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. Каждый человек наделен какими-либо качествами души, которые его украшают. Какие это качества? (Ответы). Верно, кто-то помогает людям; кто-то жалеет «меньших братьев» – заботится о животных, подкармливает зимой птиц; кто-то помогает товарищу понять трудный материал; а кто-то заботится о своей родной земле – борется, например, с ее разрушением оврагами (есть отряды защитников природы, следопытов). Добрыми качествами души обладали люди во все века. Христиане называли такие добрые качества талантами и считали их данными человеку Богом даром по великой Его любви к человеку. Поэтому они называются дарами. Во все века одаренный красотой души человек привлекал к себе сердца людей. История распространения христианства показывает, что многие, видя подвиги христианских мучеников, задумывались о том, что же помогало им выстоять в мучениях и сохранить мужество? Жития святых показывают, что Божия благодать, пребывавшая в сердцах святых христиан, часто становилась явной и для других людей. Они начинали понимать смысл слов «дар Божий», «талант».

Об этом мы узнаем, познакомившись с жизнью святых, которых сегодня мы бы назвали врачами. Но в истории христианской Церкви они названы целителями. Почему? Слово «целитель» сходно со словами «целый», «единый». Вы помните, как в Священной истории рассказывается о том, что человек был сотворен красивым. Что значит «красивый»? Мы узнали о том, что Адам был послушным, мог общаться с Богом, любил природу и животных, заботился о Рае (воздвигал его), о животных (дал им имена). Все в Адаме было в единстве: ум (размышлял о Боге), воля (повиновался правилам жизни, определенным Небесным Отцом), чувства (он имел любящее сердце так как был сотворен по образу Божию). Когда он согрешил, единство человека разрушилось. Его ум стал размышлять... о чем? (Как скрыть свой грех). Он почувствовал... что? (Страх наказания за проступок). А воля его какая стала? (Она стала злой, строптивой.) Так произошло разрушение цельно-



сти в человеке. А затем в мир пришли и болезни телесные, смерть. Как же можно было излечить заболевшего человека? Следовало, как после аварии, собрать его по частям: излечить больную душу (ум, волю, чувства), беспокойный дух (очистить совесть, научить человека просить прощение), и тогда могли быть излечены и болезни телесные. По силам ли было такое лечение обычному врачу? В Священной истории рассказано о том, что Бог давал человеку в помощь Свою добрую силу – дар – благодать Святого Духа. И такой человек мог и другим людям оказать помощь. Вот таких врачей, которые по данной им Богом благодати могли исцелять людей, называли целителями. Сегодня мы узнаем о святых целителях – врачах Косме и Дамиане и святом Пантелеимоне. (Рассказ о святых). Иллюстрации в текстах.

3. Понятия. Аналогична предыдущим урокам.

4. Задание 1.

Притча о талантах

...Человек, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им имение свое: и одному дал он пять талантов, другому два, иному один, каждому по его силе; и тотчас отправился. Получивший пять талантов пошел, употребил их в дело и приобрел другие пять талантов; точно так же и получивший два таланта приобрел другие два; получивший же один талант пошел и закопал его в землю и скрыл серебро господина своего. По долгом времени, приходит господин рабов тех и требует у них отчета. И, подойдя, получивший пять талантов принес другие пять талантов и говорит: господин! пять талантов ты дал мне; вот, другие пять талантов я приобрел на них. Господин его сказал ему: хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего. Подошел также и получивший два таланта и сказал: господин! два таланта ты дал мне; вот, другие два таланта я приобрел на них. Господин его сказал ему: хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего. Подошел и получивший один талант и сказал: господин! я знал тебя, что ты человек жестокий, жнешь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал, и, убоившись, пошел и скрыл талант твой в земле; вот тебе твое. Господин же его сказал ему в ответ: лукавый раб и ленивый! ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал; посему надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я, придя, получил бы мое с прибылью; итак, возьмите



у него талант и дайте имеющему десять талантов, ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у не имеющего отнимется и то, что имеет; а негодного раба выбросьте во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов. Сказав сие, возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит!

Евангелие от Матфея, глава 25 стихи 14-30

Задание 2. Рубрика «Представление иконы» закрепляет полученные знания о святом Пантелеимоне. Сопоставление житий святых.

Задание 3. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык». Церковнославянские тексты помогают понять смысл эпизодов из жизни святых целителей, в которых рассказано о чудесах исцелений, совершенных ими и чудесной помощи Божией мученикам. Приведенными словами псалмов пророка Давида молился святой Пантелеимон: «Господи, услыши молитву мою...» (псалом 101), когда исцелил расслабленного, которого не смогли исцелить жрецы языческих богов Эскулапа, Зевса, Дианы, он молился: «Я же воззову к Богу, и Господь спасет меня. Вечером и утром и в полдень буду умолять и вопиять, и Он услышит голос мой» (псалом 54, стих 17-18), молился он и прежде, чем войти в котел с кипящим оловом, после чего огонь угас и олово остыло.

Домашнее задание. Работа со словарем. В тексте дана иллюстрация Свято-Пантелеимонова монастыря на святой горе Афон. Можно самостоятельно подобрать материал к рассказу о святом и монастыре, названном в его честь.

Для учителя. Тексты Евангелий, которые также вошли в содержание урока

О дарах Божиих

И призвав двенадцать учеников Своих, Он дал им власть над нечистыми духами, чтобы изгонять их и врачевать всякую болезнь и всякую немощь. Двенадцати же Апостолов имена суть сии: первый Симон, называемый Петром, и Андрей, брат его, Иаков Зеведеев и Иоанн, брат его, Филипп и Варфоломей, Фома и Матфей мытарь, Иаков Алфеев и Леввей, прозванный Фаддеем, Симон Кананит и Иуда Искариот, который и предал Его. Сих двенадцать послал Иисус, и заповедал им, говоря: на путь к язычникам не ходите, и в город Самарянский не входите; а идите наипаче к погибшим овцам дома Израилева; ходя же, проповедуйте, что приблизилось Царство Небесное; больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте; даром получили,



даром давайте. Не берите с собою ни золота, ни серебра, ни меди в поясы свои, ни сумы на дорогу, ни двух одежд, ни обуви, ни посоха, ибо трудящийся достоин пропитания.

Евангелие от Матфея, глава 10, стихи 1-10.

Во многих строках Евангелия говорится о том, почему христиане проявляли терпение в мучениях:

«...и будете ненавидимы всеми за имя Мое; претерпевший же до конца спасется».

Евангелие от Матфея, глава 10, стих 22.

«...и, по причине умножения беззакония, во многих охладеет любовь; претерпевший же до конца спасется».

Евангелие от Матфея, глава 24, стих 13.

Тема 7. Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви

Цель урока: дать знания о том, как христианская вера утверждалась трудами многих христиан; познакомить с памятниками христианской культуры византийского периода.

Основные понятия: Воздвижение Креста. Вселенский Собор. Ересь. Святители. Символ Веры. Иконоборчество. Византийская культура. Патриарх.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 72-89.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. В основном тексте (с. 72-78) следует в рассказе четко выделить несколько разделов:

1. Христианство утверждалось Промыслом Божиим, самоотверженными трудами многих святых христиан.
2. Четвертый век – царствование Константина, христианская религия становится государственной. Воздвижение Креста.
3. Искажение христианского учения – ереси.
4. Защита учения – Вселенские Соборы. Рассказ о каждом, особенно 1,2 – утверждение Символа веры, 8 – защита иконопочитания.
5. Рассказ о святых отцах эпохи Вселенских Соборов.



Прошло три века с тех пор, как мир услышал Радостную Весть о спасении человека. Апостолы, как мы уже знаем, прошли многие страны, пожертвовали свои жизни для того, чтобы отныне всем стало известно это. (*Повторяем* имена святых апостолов Христа). В то время пострадало много христиан. Мы уже узнали о некоторых святых (*Повторяем*). В 4 веке императором Римской империи стал Константин Великий. Чудесное знамение Промысла Божия было явлено ему, когда он готовился к сражению с войском Максентия. Вражеское войско намного превосходило силы войска Константина. И увидел он перед сражением на небе сияющий знак Креста – символ Церкви Христовой. Он сиял подобно звездам. И была видна надпись на небе: «Сим победиши! (этим побеждай)». Константин повелел изобразить на знаменах и щитах своих воинов крест. На следующий день его малочисленное войско разбило врагов.

Мать Константина, царица Елена, была христианкой. И она решила найти святой Крест, на котором был распят Иисус Христос. Крест был найден (обретен) в Иерусалиме. (*Повторяем*, как был обретен Крест, как произошло Воздвижение Креста – учебное пособие для 5 года, книга 1, с. 76). Далее, краткий рассказ по тексту с. 73-78. Следует выделить 1 и 2 Вселенский Соборы, на которых был утвержден Символ Веры, и 8 – положивший конец иконоборчеству.

3. Понятия. Аналогична предыдущим урокам. Выделить понятие «благодарение». Работа с ним на основе текста задания 3 (см. комментарии к заданию).

4. Задание 1. Закрепление раздела основного текста «Воздвижение Креста». В вопросе после стихотворения упоминается текст Евангелия от Матфея, глава 7, стихи 1-5.

Золотое правило христиан: «*Не судите да не судимы будете*». Илл. 81, 82.

Рубрика «Знаешь ли ты?» (с. 81) – расширяющий информационный блок. Приводится полный текст Символа веры, утвержденного на Вселенских Соборах. Учащимся он дается на ознакомительном уровне. На его основе повторяются уже известные детям эпизоды Священной истории: сотворение мира (Творец) – 1 член Символа веры. Боговоплощение (Рождество Христово, Крещение Господне) – 2, 3. Распятие (Крестная Жертва), Воскресение (пророчества Исаи, Ионы, Царствие Небесное), Страшный Суд, вечная жизнь – остальные члены символа. При чтении в нем выделяются строки, в которых раскрываются основные христианские догматы: О Боге Троице, о Единородном Сыне Божьем Иисусе Христе – Втором



Лице Святой Троицы, о Святом Духе – Третьем Лице Святой Троицы, о Боговоплощении, о Матери Божией, о втором пришествии Христа, о единой святой соборной апостольской Церкви, о едином крещении во оставление грехов, о воскресении, о вечной жизни с Богом. Слово «аминь» – истинно, да будет так. Текст не изучается на вероучительном уровне.

Задание 2. Выделен период иконоборчества – новых гонений на православных. Рассказ на примере эпизода жития святого Иоанна Дамаскина. История создания иконы «Троеручица» изучалась на 3(4) гг. обучения. Рассказ углубляет понимание смысла христианской добродетели смирения как выполнения послушания старцу. Следует вспомнить со школьниками, когда человеку было дано правило послушания (в Раю Адаму), в Ветхом Завете – 5 заповедь: «Чти отца твоего и мать твою...». Вывод: христианские добродетели проявляются в выполнении заповедей Божиих.

Рубрика «Знаешь ли ты? (с. 83) Расширяющий информационный материал – композиторы П.И. Чайковский, С.И. Танеев, вдохновленные красотой христианских добродетелей святого, посвятили ему свои произведения.

Задание 3. Продолжение разработки задания 2 и рубрики. Следует обратить внимание детей на первое слово поэмы «благословляю». О значении благословения в жизни христиан было рассказано в учебнике 3(4) года в теме «Благословение» (книга 2, с. 156). В задании 11 этого урока на примере текста Евангелия было сказано, что благословение есть дарование человеку милости Божией, Его благодати, помощи стать славным в Отечестве земном и Небесном. В ответ на Божие благословение христианин благословлял (прославлял, благодарил) Бога (добрыми делами по заповедям Божиим, молитвенными песнопениями), тем самым делал славным и самого себя (то есть, проявляя христианские добродетели послушания, благодарения Богу). Такое отношение отражено, например, в 102 псалме пророка Давида: «Благослови, душа моя, Господа, и не забывай всех воздаяний (милостей) Его». Качество благодарения причислялось к высшим добродетелям. Об этом сказано во вводном тексте того же учебника (книга 1, с. 4-5): «... и поднимаясь к Отечеству Небесному душа благодарила Бога: Слава Богу за все!» Тема благодарения – важнейшая в разработке содержательной линии «Нравственная культура христианства». Она проводится концентрически через ряд уроков всех годов обучения. Приведенные слова благодарения принадлежат святому Иоанну Златоусту. О нем будет рассказано



в следующей теме. В данном стихотворении следует обратить внимание детей на полноту этого качества у человека святого. Мы привыкли благодарить в случае, если нас чем-либо одаряют. Из стихотворения становится ясно, что благодарение приносит человек нищий, одинокий («...нищий я иду...»), бездомный странник. За что же христианин благодарит Бога? За все: за красоту сотворенного Им мира («... леса, долины, горы, воды», «голубые небеса», красоту безбрежной степи – «степь от края и до края», красоту дня и ночи – «солнца свет и ночи тьму»), за дарованную свободу видеть красоту мира Божиего и славить Творца. В стихотворении показан человек нищий материальными благами и богатый духовно. В чем же его богатство? В добродетелях величайшего благодарения и любви к Богу! В Нем он видит свою силу, надежду и опору («О мой Господь, моя надежда, моя и сила, и покров!»). И сила этой любви так велика, что обнимает собой и все творения Божии: врагов, друзей, братьев, звезды, каждую былинку в поле. И единственное желание святого – единение души в любви Божией со всем миром («О, если б мог всю жизнь смешать я, всю душу вместе с вами слить! О, если б мог в свои объятья я вас, враги, друзья и братья и всю природу заключить!»). Здесь мы видим, как в жизни святого человека отражается свет заповеди Христовой о любви к Богу и ближним. Со школьниками вспоминаем евангельский текст из «Обращения к детям» (с. 3, и его комментарий в методическом пособии на с. ...).

Задание 4. Рубрика церковнославянского языка. Чтение текста предваряется информацией о том, что это слова песнопения, которое составил святой Иоанн Дамаскин. Оно звучит на красивом богослужении в праздник Пасхи, когда христиане славят Воскресение Христово и благодарят Бога (напоминаем понятие «благодарение»). Чтение хором текста в рамочке, его анализ по русскому переводу. Отвечаем на вопросы: о чем поется в песнопении? почему христиане поклоняются Кресту? что означал крест в жизни христиан? (Это – крещение, крестное знамение, терпение трудностей жизни – несение скорбей, крест на могиле, распятие, установленное в храмах).

Задание 5. На основе материала рубрики «Представление иконы» ведется повторение и закрепление полученных знаний о Вселенских Соборах.

Две рубрики «Знаешь ли ты?»

1. (с. 85) – информационно расширяющий культурологический материал о византийской культуре. В ней выделяется



материал о христианской святыне – храме Святой Софии. Уточняется для детей его название – это не имя святой Софии. Слово «софия» означает «мудрость». Самым мудрым – Премудрым для христиан является Бог. Поэтому и столь величественный храм христиане посвятили Богу, назвав храм Его именем – Софии – Премудрости Божией. Здесь можно обратить внимание детей на илл. 87, ее смысл: самое дорогое христиане в знак благодарности за милость Божию к людям приносили в дар Богу.

Рассматриваем христианский смысл связи корней слов «благодарность» – «дар». Сложносоставное слово «благодар(ность)». Смысл каждого: добрый дар (добрый дар человека – способность быть благодарным; Добрая Весть – Евангелие – благой дар Бога людям – спасение. Добрые дары (благодарение) людей Богу – построенные в Его честь храмы, составленные песнопения (Иоанн Дамаскин), добрые дела во славу Божию (то есть те дела, которые совершаются людьми как выполнение воли Божией, выраженной в данных Им заповедях жизни). Так понимали смысл благодарения император Константин Великий, во время правления которого христианство получило государственное признание в римском государстве (на илл. он изображен приносящим в дар Христу символическое изображение государственной власти – императорский дворец: ведь Константинополь был столицей Римской империи) и император Юстиниан, даром которого стал построенный храм Святой Софии.

2. (с. 86) – дополнительная информация о святителе Льве Великом, имя которого прославлено участием в утверждении христианского учения на Вселенском Соборе. В рассказе из жития святого выделена тема связи Церкви земной и Небесной в жизни христиан. Это опережающее введение темы, раскрытие которой будет завершено на 6 году обучения

Домашнее задание. Работа со словарем. Задание 1 из раздела «Для самостоятельной работы». Работа по вопросам к заданию и материалу учебника 4 года.

Для учителя. В истории раскрытия христианского вероучения в Древней Церкви выделены два периода – 1-3 и 4-8 века. Уже во 2 веке появились неверные толкования христианского вероучения – ереси. Так, во 2 веке получила распространение ересь гностицизма (от греч. «гнозис» – знание). Отцами Церкви, отстаивавшими чистоту христианской веры, были святой Ириней, епископ Лионский (2-3 вв.), святой мученик Иустин Философ (2 в.), святой Киприан, епископ Карфагенс-



кий(3 в.), святой Григорий, епископ Неокессарийский (3 в.), Тертулин (2 в.), святой Афанасий Великий (4 в.), святые Василий Великий и Григорий Богослов (4 в.), преподобный Максим Исповедник (7 в.) и другие.

На 1 и 2 Вселенских Соборах было сформулировано христианское учение о Святой Троице. Поводом к созыву Собора в 325 году явилась ересь «арианства», названная по имени ее автора – священника Ария из Александрии. Арий был высокообразованным человеком, и пытался разъяснить себе и людям непостижимую для человека тайну Святой Троицы. Сущность его учения сводилась к тому, что он утверждал тварность Сына Божиего, учил, что Он был создан, как и все остальное творение Божие. Бог Отец – истинный Бог, а Сын Божий – учил Арий – не Бог. Вопрос, поднятый Арием, грозил Церкви большей опасностью, чем гонения, ведь, своим учением Арий совершенно ниспровергал христианское учение о Святой Троице – Боге, едином в Существовании и троичном в Лицах. Таким образом, христианство становилось всего лишь еще одним философским учением, простым сводом нравственных правил. Но рациональное учение Ария было легче для человеческого восприятия. Гораздо сложнее было принять превосходящее человеческий разум учение о Святой Троице, о том, что Совершенный Бог так возлюбил мир, что стал Человеком, пострадал и умер, чтобы спасти людей от власти греха и смерти. В споре с Арием первыми выступили на защиту православной веры епископ Александрийский Александр и тогда еще молодой дьякон Афанасий (впоследствии названный Великим). Ими было так сформулировано православное учение: «Всецелое бытие Сына принадлежит сущности Отца...Сын имеет тождество по отношению к Отцу...Сын Божий сделался Человеком, чтобы возвести к Богу человека, обожить его». Превечное Слово Божие, согласно святому Афанасию Великому, творит мир и, воплотившись, совершает спасение людей, будучи однако не какой-либо посредствующей силой, но именно совершенным самооткровением подлинного Божества, тождественным Отцу по сущности. В то время правителем был император Константин Великий. Он был воин, а не богослов и не совсем понимал значение спора. Но он был мудрым правителем, и его встревожили народные волнения, которые в связи с ересью Ария охватили Александрию и Египет, бывшие главными поставщиками хлеба в Византийскую Империю. Он постарался глубоко ознакомиться с причинами возникших разногласий и направил Арию несколько посланий. Последнее из них содержит самые убедитель-



тельные аргументы против заблуждений Ария, которые может предложить образованный богослов. Вот текст этого послания:

«Скажи мне, – спрашивает император Ария, – где ты показал явное свидетельство твоего ума? Признаешь ли, что Бог Един? Мое мнение таково: так мысли и ты. Говоришь ли, что Слово Божие по существу Своему, не имеет ни начала ни конца: хвалю и за это; верь так. Если что-нибудь приплетаешь далее, я отвергаю. Кто знает Отца, если не Изшедший из Отца? Кого знает Отец, как не Того, Которого Он родил из Себя превечно и безначально? Неправо веруя, ты думаешь, что должно предположить преходящую Ипостась: я со своей стороны признаю все превосходящей и все пронцающей власти Отца и Сына, Единства Существа Их!» (Цит. по книге: Иоанн, еп. Аксайский. История Вселенских Соборов. Киев. 2004, с. 31). Ответ от лица всех Отцов Собора дал епископ Евстафий Антиохийский: «Сущность Святой Троицы есть неприступный свет и непостижимое естество: вот смысл слова: *сотворим*» («*по образу о подобии Нашему*».) (с. 43 указанного источника).

На 3, 4 и 6 Вселенских Соборах велись христологические споры (христология – от слов «Христос» и «логос») и было сформировано православное учение об образе соединении двух естеств – Божественного и человеческого – в единой личности Христа. Вот какое определение веры (основанное на материале послания святого Папы Римского Льва Великого*/ к прежнему архиепископу Константинопольскому Флавиану) о соединении двух естеств в Лице Богочеловека приняли отцы Халкидонского Собора (3 Вселенский Собор состоялся в г. Халкидоне): «Итак, последуя святым отцам, все согласно получаем исповедовать одного и того же Сына (Божьего) Господа нашего Иисуса Христа, совершеннейшего в Божестве и совершеннейшего в человечестве, истинного Бога и истинного Человека..., единосущного Отцу по Божеству и того же единосущного нам по человечеству... Одного и того же Христа, един-

*/Папа Римский – так именуется глава Римской Католической Церкви. В 1054 году произошло разделение христианской Церкви на Западную – католическую во главе с папой Римским и Восточную – православную. Причиной разделения стало несогласие Восточной Церкви с теми изменениями, которые были внесены Западной Церковью в содержание христианского вероучения, принятого Вселенскими Соборами, и изложенными в Символе веры. Святой Лев Великий был предстоятелем Западной части единой тогда христианской Церкви – папой Римским – ещё до разделения Церквей.



ственного Сына Господа, в двух естествах неслитно, неизменно, нераздельно, неразлучно познаваемого, – так что соединением нисколько не нарушается различие двух естеств, но тем более сохраняется свойство каждого естества и соединяется в одно лицо и одну ипостась...». Термин ипостась впервые стал использовать один из ранних учителей христианской Церкви 2-3 века – Ориген. В своем учении о Святой Троице он учил, что каждое из Трех Лиц есть самосознательная Личность – Ипостась. Три Ипостаси и одна Троица – эта формула впервые произнесенная Оригеном, стала важнейшей частью церковного учительства.

**Тема 8. Утверждение христианского учения.
Учителя веры – святители Василий Великий, Григорий
Богослов, Иоанн Златоуст**

Цель урока: дать знания об основных вероучительных положениях христианской Церкви.

Основные понятия: Христианское вероучение. Православные христиане. Догматы. Шестоднев. Богослужение. Литургия. Всенощная. Таинства: Крещение, Миропомазание, Покаяние, Причащение, Священство, Брак, Елеосвящение.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 90-97.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. «Да славится Господь». Название рассказа – слова из «Бесед на Шестоднев» святителя Василия Великого. На прошлом уроке мы узнали о том, как святые мужественно защищали христианскую веру от ее искажения. Среди них были святители, имена которых всегда прославляются вместе: Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. О чем нам говорят их имена? Как вы думаете, Великий, Богослов, Златоуст – это фамилии святых? (Ответы). Оказывается, Великий, Богослов, Златоуст – это уважительные, как бы вторые имена святых, данные им христианами. Великий Василий... В чем проявились величие святого? Богослов Григорий... Видимо, он прославился, написав книги о Боге? Златоустый Иоанн... Наверно, он очень красиво и мудро говорил о Боге – прославлял Бога устами. Такое устное прославление,



рассказ о Боге называлось проповедью. Все они были проповедниками Слова Божия. И христиане так уважали их, что после их смерти никак не могли решить, кого из них следует почитать *большим*, старшим. И тогда в чудесном видении святители явились одному уважаемому священнику и повелели праздновать их память в один день. Так христиане чтят их и поныне.

Посмотрите на илл. 90, 92. 93. Что держат в руках святители Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст? (Ответы: свиток, книгу). В давние времена бумага была очень дорогостоящей. Поэтому на ней писались только самые важные слова. Они хранились в свитках и запечатывались печатями. Подумайте, какие слова могли быть самыми главными для христиан (ведь Василий Великий был христианином)? (Ответы). А книга в руках святителей? Обычная ли это книга? (Ответы: драгоценное украшение, дорогая книга). А разве христиане ценили деньги, драгоценные камни? (Повторяем: разве мудрая Екатерина, другие христиане не отказывались от богатства земного? Вспоминаем, что предпочла великомученица Екатерина). Так почему же христиане так украсили книгу? Кто догадается, как называется эта книга? Верно, Евангелие. Почему именно Евангелие держат святители? В Евангелии рассказано о христианской вере. По-видимому, святые Василий, Григорий и Иоанн прославлены за то, что они проповедовали Слово Божие.

Какими же были столь почитаемые христианами святые? Жития святых Василия и Григория донесли до нас рассказы об и детстве, их семьях, родителях, братьях, сестрах. Оказывается, Православной Церковью были прославлены и почитаются в лике святых многие члены их семей. Вы сможете самостоятельно прочитать о них в житиях святых. А детство Василия и Григория было схожим. Родились они с разницей примерно в 10 лет (далее – рассказ по тексту с. 88-91). На ниве утверждения христианской веры и нравственности много трудов совершил святой Иоанн Златоуст. Его назвали Златоустом за дар красноречия – прославления Бога (по тексту учебника с. 91-92).

3. Понятия. Аналогично предыдущим урокам. Выделить понятие «христианское вероучение» и повторить его основные догматы: о Троице, о Боговоплощении, о спасении, о почитании Матери Божией, о Церкви в контексте рассказа о жизни святых.

4. Задание 1. Закрепление материала о святом Григории Богослове. Повторение христианского понимания смысла жиз-



ни как спасения. В вопросах – в Евангелии лукавым назван дьявол (в молитве «Отче наш», данной Христом ученикам сказано: «...и не введи нас в искушение, но избавь от лукавого». *Евангелие от Матфея, глава 6, стих 13*).

Задание 2. Важной задачей является рассказ о богослужении – как центре духовной жизни христиан. Однако на уроках православной культуры содержание рассказа носит культурологический характер и дается в контексте рассказа о святителях, разработавших чин богослужения. Важно, чтобы школьники поняли, что жизнь христиан протекала под церковным покровом: богослужение, выполнение заповедей. Почитание Бога выражалась и в разработанных красивых богослужебных песнопениях. Святители Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст не только защищали христианское учение от ересей, но и создавали песнопения богослужения.

Задание 3. Задание на закрепление (название богослужения), проверку, повторение (Тайная Вечеря – вопрос: когда и кем было установлено Таинство?). Христианский праздник Воскресения Христова – Пасха. Христиане спешили на пасхальное богослужение, важнейшей частью которого является Божественная Литургия. На Литургии совершается Таинство Евхаристии. Это может быть поставлено учащимся в качестве вопроса при рассмотрении илл. 95.

Задание 4. Проверочное задание. Смотрим илл. 98 «Сотворение мира», вспоминаем о сюжете Священной истории, который на ней изображен.

Вариант работы. Дети читают по учебнику слова святителя Григория. Затем учитель задает им вопрос, о каком тексте Шестоднева могла идти речь? Затем можно раздать детям листочки с выписанными фразами святителя Василия, которые они по очереди читают и пробуют доказать, что именно его отрывок привел в восхищение святого Григория Богослова.

Тексты из книги Василия Великого «Беседы на Шестоднев»

«В начале сотворил Бог небо и землю (Книга Бытия 1.1). Какой прекрасный порядок. Сперва упомянул о начале, чтобы иные не почли мир безначальным, а потом прибавил, что сотворенное есть малая часть Божиего могущества. А если мир имеет начало и сотворен, спросим себя: кто дал ему начало, и кто его Творец?»

(Цитата по книге: Святитель Василий Великий. «Беседы на Шестоднев», с. 55, 57).



«И Дух Божий носился над водою. Как же Он носился над водою?...согрел и оживотворял водное естество, по подобию птицы, насиживающей яйца..., то есть приуготавливал водное естество к рождению живых тварей» (Там же, с. 91,92).

«И сказал Бог: да будет свет. Первое слово Божие создало природу света, разогнало тьму, рассеяло уныние, обвеселило мир, всему дало вдруг привлекательный и приятный вид» (Там же, с. 93).

Задание 5. Изречение святого Иоанна Златоуста, фраза из которого «Слава Богу за все!» уже известна детям по 4 году обучения и предыдущим урокам. Закрепляется и углубляется связь понятий «благодарение – благословение». На основе этого текста углубляется понятие «воля Божия». Его разработка впервые была дана в уроке «Воля Божия и воля человеческая» (моление Христа о Чаше в Гефсиманском саду) – 2 год обучения. Книга 2), углублялась в рассказе о молитве в жизни христиан – молитва «Отче наш»: «Да будет воля Твоя» (3, 4, 5 г.). Христиане благодарили Бога не только за благодеяния, но за все. За что именно, сказано словами святого Златоуста. Эта фраза вошла в быт христиан, стала «крылатым выражением». Возможна ее запись на доске и в тетради.

Домашнее задание. Работа со словарем. Запись и объяснение слов Иоанна Златоуста. Рассказ о святителях по основному тексту.

Тема 9. Пути к спасению.

Великие подвижники пустыни: преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский

Цель урока: дать знания о монашеском пути спасения как пути совершенных; о христианских святынях, монастырях Святой Земли.

Основные понятия: Монашество. Молитва. Скит. Лавра. Устав. Монастырь. Авва. Архимандрит. Послушания. Преподобный.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 98-108; музыкальное пособие № 25.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.



Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. Мы уже узнали, что для христиан самым большим сокровищем была любовь к Богу. Но в результате грехопадения человек удалился от Бога. Потому христиане жизнь свою строили так, чтобы получить возможность вновь возвратиться к Нему, приблизиться к Богу. Что следовало для этого сделать? (Ответы). Они искали ответ на этот вопрос и находили его, читая Евангелие. Христиане старались очистить свою душу от страстей гордости, гнева и других и украсить душу добродетелями. По-разному шли христиане к Богу. Сегодня мы узнаем об одном из этих путей. Это был путь совершенных. Какими были эти люди и почему их так называли?

Жил в Египте в 3 веке мальчик. И размышлял он, как можно послужить Богу и спасти свою душу? Раз услышал в храме чтение Евангелия о богатом юноше и задумался. Послушаем и мы этот рассказ.

Из Священной истории

О богатом юноше

(Евангелие от Матфея, глава 19, стихи 16-22)

(в учебнике пересказ Евангелия приводится на с. 98).

Далее – рассказ по тексту учебника (с. 99-100).

Вопросы к тексту: о чем следовало христианину заботиться в жизни прежде всего? В каком рассказе Евангелия об этом говорится? Что такое монашеский путь? Кто такие монахи? Когда возникло монашество? Чем жизнь монахов отличалась от жизни мирских людей? Где жили монахи? Что такое монашество отшельническое? Какое дело было самым главным в жизни монаха? Что означают слова «скит», «лавра»? Расскажи о жизни святого Антония Великого.

3. Понятия. Ведущие понятия, которые характеризуют монашескую жизнь – послушание, целомудрие, нестяжание (названия монашеских обетов). Выделяется «послушание» как следование воле Божией. Следует назвать христианские добродетели святых преподобных Антония Великого и Павла Фивейского. Понятие «преподобный» – подобный ангелам. Далее приводится разработка понятия в заданиях 1 (пример жизни преподобных), 2 – размышление о красоте души человека, задании 3 – примеры добродетельной жизни святых отцов, 4 – в церковнославянском тексте.

4. Задание 1. Рассказ о святом Павле Фивейском. Перед детьми ставится проблемный вопрос: может ли человек когда-ни-



будь сказать, что он уже достиг самых больших высот в каком-либо деле? Иными словами, допустимо ли похвалить себя в случае, если ты достиг успеха? (Ответы). А вот, как отвечали на этот вопрос святые христиане (далее – рассказ о святом Павле Фивейском). Выделяется качество преподобного – смирение. Оно проявляется в послушании.

Задание 2. На основе поэтического текста М.Ю. Лермонтова дети размышляют о красоте души человека. Что означает выражение «ангельская душа»? Какими качествами она обладает? Что значит житейское выражение, которое часто употребляется: «У этого человека ангельская душа»? Обсуждение вопросов после стихотворения.

Слушаем. № 25. Ангел. Слушаем слова песнопения детского хора. Анализируем, все ли слова Лермонтова использованы в хоровой музыке (нет последнего куплета). Полностью ли соответствует музыка и текст хора стихотворению Лермонтова? (Есть придуманные «неавторские» слова; нет рассказа о душе). Почему?

Задание 3. Приводятся примеры христианского благочестивого поведения из жизни святых отцов. Обсуждение по вопросам после текста. В первом рассказе описана христианская добродетель терпения, во втором – веры в Бога, в третьем – нестяжания, выполнение заповеди «не укради», в четвертом – терпения, смирения.

Задание 4. Церковнославянская рубрика. Чтение и размышление над словами пророка Давида. Чему можно научиться у человека преподобного? Добрым качествам милосердия, любви. К таким милостивым людям и Бог проявляет Свои милости. У человека, не имеющего вины, искреннего, честного можно научиться его добрым качествам. И с такими Бог по их добрым делам. Но если ты общаешься с человеком строптивым (непослушным воле Божией, непослушным старшим), человеком лукавым, то ты и сам можешь стать таким же, загрязнить свою душу. И Бог воздает такому лукавому человеку по его делам. Этим заданием с опережением раскрывается смысл понятий «Промысел Божий», «воздаяние», которые будут разрабатываться в текстах следующего урока.

Для самостоятельной работы. В рубрике дан материал для самостоятельной разработки маршрутов (рассказы о христианских святынях в форме эссе, текста экскурсовода, творческих работ) по маршрутам, представленным в рубрике «Путешествие по святым местам». Их содержание включает уже знакомые из прошлых уроков имена святых Герасима Иорданского, Иоанна Дамаскина.



Домашнее задание. Основной текст. Работа со словарем. Самостоятельная творческая работа «По святым местам».

Тема 10. Пути к спасению.

Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирин

Цель урока: дать знания о христианской добродетели смирения, о покаянии, о Промысле Божиим.

Основные понятия: Промысл Божий. Спасение. Щит веры. Шлем спасения. Меч духовный. Страсти. Покаяние. Покаянный канон. Великий Пост. Крестный путь. Добродетели: смирение, терпение, целомудрие, любовь.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 110-115; музыкальное пособие №№ 26,27.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. Сегодня мы узнаем о святых, путь ко спасению которых не похож на жизнь святых, о которых мы узнали на прошлом уроке. В начале своего пути они были совсем обычные и даже очень грешные люди. Давайте зададим себе вопрос: всегда ли мы согласны с тем, что с нами поступают справедливо? (Ответы). И еще один вопрос: всегда ли мы сами поступаем по совести (не обманываем, честно выполняем школьные задания, требования родителей)? (Ответы). Вот, оказывается, что не всегда человек может согласиться с тем, что причину произошедших неприятностей, которые с ним случаются в жизни, следует поискать прежде всего в самом себе, своем поведении. Читая жития святых, христиане учились видеть проявление в своей жизни Промысла Божиего. Промыслом Божиим называется благая и премудрая забота Божия о благосостоянии человека и всего мира. Потому они и благодарили Бога словами Иоанна Златоуста «Слава Богу за все». Изучая Священную историю, читая о жизни святых людей живших в разных странах и разное время, в каждом событии жизни христиане учились видеть действие воли Божией. Далее – рассказы о преподобных Ефреме Сирине (с. 110) и Марии Египетской (с. 112-113). По объему материала их следует разделить на два урока, определив к каждому соответствующую группу заданий.



Слушаем. № 26 «Да исправится молитва моя» – после рассказа о Марии Египетской; № 27 – после рассказа о святом Ефреме Сирине. Оба песнопения звучат на службах Великого Поста и выражают особые чувства покаяния.

После основного текста дана **рубрика** «Знаешь ли ты?». Ее материал расширяет понимание смысла поста в жизни христиан как времени особого покаяния. Рассказ о святом Андрее Критском и Великом покаянном каноне. Слова из него уже приводились в учебнике 1, 2 гг. обучения. Повторяются события Священной истории, и устанавливается взаимосвязь понятий: «грехопадение – покаяние – ответственность человека» (Страшный Суд).

3. Понятия. Три основных понятия уроков: Промысел Божий, спасение, покаяние. С ними взаимосвязаны все другие понятия урока.

4. Задание 1. К уроку о преподобном Ефреме Сирине. Ефрем Сирин – образ веры и надежды на Бога; его размышления о Промысле Божиим. В задании разрабатываются понятия: покаяние, добродетели целомудрия, смирения, терпения, любви, грехи уныния, любоначалия (гордости), празднословия. Читаем и стараемся понять слова. Учитель задает вопрос, какие слова вы услышали, какие поняли? Разбираем слова – добродетели и грехи. На этом же уроке на примере жития святого Ефрема можно обсудить вопрос о грехе празднословия (сквернословия). Мальчиком Ефрем был несдержанным: дрался и ругался. Мысль о том, что Бог воздаст человеку за каждое его доброе и недоброе дело, привело его к покаянию. Большая беда современного человека – грубые, скверные слова. Еще их называют гнилыми. Почему? Потому что они, как протухший продукт, издают дурной запах. Некоторые почему-то считают, что когда они произносят такие слова, они выглядят смелыми, героями. Кому они подражают? Каким людям? Так разговаривают люди не очень культурные, у которых просто не хватает слов для того, чтобы высказать свои мысли и чувства. Мы с вами на первом занятии в этом году называли качества человека культурного. Вспомним: это человек, который с уважением относится к святыням своей страны и доброжелателен с каждым человеком, независимо от того является ли он вашим другом. К сожалению, не каждый человек понимает, что грубые, скверные слова – это оскорбление христианских святынь. На Руси сквернословие всегда осуждалось как грех и согрешившему человеку следовало приносить в нем покаяние. Вот как святые предостерегали людей от таких слов (читаем из задания 4: «Никакое гнилое



слово да не исходит из уст ваших», с. 118). Итак, святые называют эти слова гнилыми. Представьте, как можно подойти к такому человеку, который весь измазался в гнили? Почему же святые так резко называли скверные слова гнилыми? Потому что ими в человеке осквернялся, пачкался данный ему Богом красивый образ. Вспомните, ведь в Священной истории рассказывалось, что человек был любимым чадом (ребенком, сыном) Божиим. И украсил Бог человека всеми самыми лучшими одеждами: доброй душой, свободной волей, разумом. Гнилые слова, как заразная болезнь, отравляют вокруг весь воздух, заражают сердца людей злом как во время эпидемии смертельной болезни. Человек заболевает болезнью «сквернословие»: он забывает постепенно красивые слова и начинает обходиться всего несколькими примитивными выкриками как какой-то дикарь с отдаленного острова. Так у человека разрушается душа. Но он уже не видит, не слышит этого, потому что он покрылся таким толстым слоем вонючей грязи, что задохнулся в ней! Он стал подобным бесчувственному мертвецу. Это очень страшное состояние, когда у живого человека мертвая душа. Вот поэтому святой Ефрем Сирин, который сам переболел этой тяжелой болезнью и выздоровел, как врач души человеческой давал христианам «лекарство» – покаянную молитву к Богу о помощи в этой беде, для того чтобы человек смог очистить свою душу.

Христиане просили Бога помочь им увидеть свои грехи. Разве они все были слепыми? Что мешало им увидеть свои грехи? Чьи грехи легче было увидеть: свои или чужие?

Задание 2. К уроку о преподобном Ефреме Сирине. **Рубрика «Обсуждаем-размышляем».** Проблемное задание «О пути спасения и христианских добродетелях». Углубление темы спасения. Установление связи «спасение – добродетели». Рассказ о традициях Великого Поста в жизни христиан: великопостная молитва в поэтическом пересказе Пушкина. В славянском языке отсутствует звук «ё». Праздность названа унылой, так как ведет к появлению страсти уныния. К стихотворению Пушкина. Стихотворение показывает, что поэт опытно знал силу молитвы через живое великопостное богослужение. Слово священника в православном храме. В молитве Пушкин выделяет три части: первая – мольба ко Господу о несовершенных грехов уныния, празднословия, любоначалия, гнева, вторая – мольба о покаянии, в котором душа очищается, третья – мольба о ниспослании добродетелей смирения, терпения, любви.



О стихотворении Пушкина «Великопостная молитва». Ответ на вопросы после текста: «... ничто, извне входящее в человека, не может осквернить его. Потому что не в сердце его входит, а в чрево, и выходит вон... исходящее из человека оскверняет человека. Ибо изнутри, из сердца человеческого, исходят злые помыслы, прелюбодеяния, любодеяния, убийства, кражи, лихоимство, злоба, коварство, непотребство, завистливое око, богохульство, гордость, безумство, всё это зло изнутри исходит и оскверняет человека». (Мк. 7. 18-23).

Задание 3. К уроку о преподобной Марии Египетской. Мария Египетская – образ покаяния. В тексте помещена икона с клеймами жития преподобной Марии Египетской (илл. 111-114). По сюжетам клейм повторяются эпизоды ее жития.

Задание 4. Чтение и анализ текстов в соответствии с содержанием житий святых.

Домашнее задание. Чтение основных текстов. Работа с церковнославянскими текстами. Запись их в тетрадь. Чтение задания 1 «Великий Пост» И.С. Шмелёва (с. 118-119).

Для учителя. Христианство в мире утверждается трудами святых. Показан пример их крестного пути ко спасению. Взаимосвязь темы спасения с темой искупления, Креста. Тема Креста важна для понимания не только смысла пути святых, но и пути человеческой (христианской) жизни. Показательно житие преподобной Марии Египетской. Она проявила любопытство к тому, что происходит в храме именно в день праздника Воздвижения Креста Господня. Можно ли это считать случайностью? Крест – символ спасения: падение человека совершилось в Адаме, а спасение и возвращение в рай – во Христе. В этих словах – все содержание веры и всей прошедшей, настоящей и будущей судьбы человека. Это и судьба Марии Египетской, и каждого христианина: падение в праотце Адаме и спасение Крестом – Крестной Жертвой Христа. Житие преподобной Марии показывает, как восстанавливается душа человека: идет путем Христа. Преодолевая страдания, человек умирает для греха (умирает в Адаме) и воскресает, воздвигается со Крестом Христовым. Праздник Воздвижения – это напоминание человеку о необходимости восстановления, так как за него принесена Жертва Искупления. Для человека определен ко спасению крестный путь. И святые показывают примеры ответа человека на призыв Божий.

На Воздвижение читается Евангелие от Иоанна (19 глава, 6-11, 13-20, 25-28, 30-35 стихи) о распятии Христа. Значение Креста в жизни человека. По учению Православной Церкви, важнейшим плодом Испытательного Подвига Христа явля-



ется возможность полноты богообщения для человека, недоступной для человека до Христа, когда люди оставались пленниками греха, проклятия и смерти. Благодать Христова вселяет в человека новую жизнь. Она освобождает его от рабства страстей, насыщает сердце миром, укореняет в нем желание и дарует способностью делать добро. Крест для человека необходим. *«Кто не берет креста своего и не следует за Мной, тот недостоин Меня»* (Мф. 10. 38). Апостолы: (Рим. 8. 17) *«Если мы с Ним страдаем, то с Ним и прославимся. Любовь Христову мы познали в том, что Он положил душу Свою, и мы должны полагать свои души за братьев»*, (1 Ин. 3. 16) (Праздники Православной Церкви. М. 2001).

У Креста

Вокруг Креста толпа стояла,
И грубый смех звучал порой...
Слепая чернь не понимала,
Кого насмешливо пятнала
Своей бессильною враждой.
Что сделал Он? За что на муку
Он осужден как раб или тать,
И кто дерзнул безумно руку
На Бога Своего поднять?
Он в мир вошел с святой любовью,
Учил, молился и страдал,-
И мир Его невинной кровью
Себя навеки запятнал.

(С.Я. Надсон)

Примеры пути святых показывают, какие добродетели христианин должен стяжать для спасения. Это – покаяние, вера и надежда на Бога, послушание и жертвенная любовь.

Тема 11. Пути к спасению.

Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый

Цель урока: аналогична прошлому уроку.

Основные понятия: Послушание. Терпение. Смирение. Умеренность. Воля Божия. Воля человеческая. Духовный отец. Милость. Милостыня. Любовь Христа ради. Святость. Жертвенная любовь. Дела любви.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 116-123; музыкальное пособие № 28, 29



План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала.
3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. На прошлых уроках мы читали рассказы из истории христианской Церкви, из которых узнали о том, как христиане понимали действие Промысла Божия в жизни человека. Но в тех же книгах можно встретить рассказы о том, что Промысел Божий проявлялся в жизни людей, которые еще не знали о христианской вере. Так, например, произошло с юным Досифеем. Вот рассказ о его удивительной жизни (с. 120-124). Ответы на вопросы после текста.

Желание спастись, совершенное послушание и смирение – вот те христианские добродетели, которые украсили юного Досифея, и привели его к спасению. Ответ к тексту по Досифею: (послушание, вера, смирение).

В жизни каждого человека, народа, страны бывают трудные времена – войны, стихийные бедствия, наводнения, пожары, эпидемии болезней. И человек борется за жизнь, так как ему присущ инстинкт самосохранения. Но, оказывается, люди ведут себя при этом по-разному: кто-то спасает только себя, кто-то думает о ближних, забывая о себе, и даже, жертвует своей жизнью ради других. Христиане называют такой поступок жертвенной любовью и делом милосердия, а людей, поступающих так – любящими, милосердными, милостивыми. О таком святом человеке мы узнаем сегодня. (Рассказ о Павлине Милостивом, с. 124-125). Ответы на вопросы после текста. Святитель Павлин Милостивый – образ жертвенной любви, он совершал дела любви. Ведь, по словам апостола: «Вера без дел мертва».

Слушаем. №№ 28, 29 «Будь со мною», «Мати милосердия». Песнопения посвящены Божией Матери. Христиане называют Богородицу Заступницей. Богородица приходит на помощь, помогая находить путь к спасению. Так случилось с преподобным Досифеем.

3. Понятия Аналогично предыдущим урокам.

4. Задание 1. Рубрика «Из Священной истории». Из Священной истории мы узнали о том, что человек был сотворен красивым (имя его Адам – в переводе означает красный, красивый). Мы уже размышляли с вами, в чем проявлялась его красота. (Ответы). Она проявлялась в его цельности: он как чув-



ствовал, как думал, так и поступал. Почему не было в нем недобрых сомнений, колебаний, подозрительных мыслей? Потому что он был послушен Богу, любил Его. Читая рассказы о святых Досифее и Павлине Милостивом, мы вновь услышали о добродетелях милосердия, смирения, послушания. Но, как у дерева есть ствол, на котором растут ветви, так и эти добродетели украшали душу человека тогда, когда его жизнь, подобно крепкому стволу дерева, мощными корнями укреплялась важнейшим правилом жизни. Его называли «золотым правилом». Вспомним? (Ответы по теме 3(4) гг. обучения «Золотое правило жизни христиан»). Это – правило неосуждения. «Не судите, да не судимыми будете». Неосуждающий других человек проявлял христианские добродетели и милосердия, смирения и любви. Он, прежде всего, видел собственные недостатки, грехи и потому не смел осуждать других. Этому христиан учило Евангелие. (Читаем текст «Христос и грешница». Смотрим илл. 121 В.Д. Поленова, читаем стихотворение А.К. Толстого, выполняем задание 2).

Задание 2. Церковнославянская рубрика. Читаем «золотое правило» жизни христиан на церковнославянском языке, объясняем его. Называем буквы. Записываем в тетрадь.

Задание 3. Проблемная рубрика «Обсуждаем-размышляем». *О христианских добродетелях.* Читаем стихотворения Я.П. Полонского и М.Ю. Лермонтова и сравниваем поведение двух людей. Обсуждение по вопросам (с. 127). Один – нищий, собирающий подаяние, делится им с другими бедными людьми. Другой – вместо просимого нищим куска хлеба, «шутя», положил в его руку камень. Называем проявленные добродетели – любовь, милосердие; грех – сребролюбия (скупости). Анализируем с детьми, знали ли поэты, написавшие стихотворение «золотое правило» жизни христиан. (Знали, так как они не осуждали нищих, но сочувствовали им). «Стяжать добродетели» – нелегкий труд над своей душой.

Задание 4. Еще одна проблемная **рубрика «Обсуждаем-размышляем».** *О милосердии.* Усложнение заданий. Обсуждение ведется на основе церковнославянских текстов. Они записываются затем в тетрадь.

Последние строки стихотворения Лермонтова перекликаются с текстом Евангелия:

«Просите, и дано будет вам; ищите и найдете; стучите и отворят вам; ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят. Есть ли между вами такой человек, который, когда сын попросит у него хлеба, подал бы ему камень? И когда попросит рыбы, подал бы ему змею...»



Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...»

Евангелие от Матфея, глава 7, стихи 7-13.

Домашнее задание. Чтение основного текста. Работа со словарем (запись церковнославянских текстов). Выучить стихотворение «Начни с себя» (**Задание 5**). **Задание 1** из рубрики «Для самостоятельной работы» (с. 130).

Тема 12. Просветители славянские Кирилл и Мефодий

Цель урока: дать знания о трудах святых просветителей славянских; о создании церковнославянской азбуки; о памятниках письменности на церковнославянском языке.

Основные понятия: Миссионеры. Просветители. Равноапостольные. Первоучители славянские.

Средства: учебное пособие, иллюстрации №№ 124 – 133, музыкальное пособие № 30.

План: 1. Проверка знаний. 2. Объяснение нового материала. 3. Работа с понятиями. 4. Закрепление.

Ход урока

1. Проверка. По вопросам домашнего задания.

2. Рассказ. Рубрика «Из истории христианской Церкви».

Прошло 8 веков с тех пор, как мир услышал проповедь святых апостолов Христа. Промыслом Божиим, благодаря миссионерским трудам христианских святых, подвигу исповедничества святых мучеников, жертвенным служением святых отцов Церкви, защищавших православную веру от ересей, Благую Весть о спасении услышали люди во многих странах мира. Вспомним, кто из апостолов первым посетил земли, которые позже были названы Русью. (Ответы). Повторение рассказа об апостоле Андрее Первозванном, водрузившем крест на днепровских кручах и пророчески предсказавшем основание в том месте города (Киев) и многих христианских церквей. Материал 2 и 3(4) гг. обучения.

В 9-10 веках христианские миссионеры пришли на славянские земли. (Далее – по тексту с. 130-135).

Как и в каждом рассказе о христианских святых, в рассказе о святых Кирилле и Мефодии выделен детский период их жизни. В нем подчеркиваются: дети были старательными, хорошо учились, благодаря способностям достигли высокого об-



щественного положения, но оставили его для служения Богу. Выделяется эпизод жития Кирилла с улетевшим ястребом и размышления мальчика о трате времени на развлечения. Еще раз повторяется с детьми тема понимания христианами ценностей жизни. Уже рассматривалась проблема понимания христианами богатства земного – богатства небесного (святая Екатерина). Здесь дан новый аспект ее рассмотрения: богатство земное (ценности жизни христиан), время жизни человека (проблемные вопросы для обсуждения: на что человек тратит свое время жизни? сколько времени жизни уходит на развлечения? что можно считать развлечениями?). Кирилл посчитал ненужными человеку модные для того времени занятия ястребиной охотой, на какие увлечения человек тратит время сегодня?

Обращаем внимание на то, что ради того, чтобы многим людям стало доступно Евангелие, Кирилл и Мефодий жертвуют своим личным желанием уединенной монашеской молитвенной жизни, проявляя послушание воле Божией, Его Промыслу, направляющему, по вере христиан, жизнь человека. Далее житие святых братьев показывает, как они следовали этим путем до конца жизни, преодолевая трудности: гонения, пребывание в тюрьме, болезни, человеческую злобу. Жизнь святых была богата яркими событиями: история составления славянской азбуки и перевод первой книги – Евангелия от Иоанна на славянский язык: «*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Бог был Слово*»; диспуты святых с иноверцами о христианской вере; защита дела проповеди православной веры среди славян от немецких священников; подготовка учеников. Каждый из них может быть раскрыт более подробно, чем это дано в учебном пособии на основе самостоятельных исследовательских работ учащихся. Подчеркивается, что святые прославлены в лике равноапостольных. Что это означало? Вспоминаем, кто еще прославлен в таком лике (апостолы, княгиня Ольга, князь Владимир, царица Нина, просветительница Грузии). Вспоминаем слова пророка Давида, которые читали в учебнике 3(4) года: «Свет Христов просвещает всех». Вывод: просвещал знанием Сам Бог через избранных Им людей, достойных и способных донести всем людям свет учения Христа. Это был величайший труд, потому что апостолы и равные им по своему подвигу (потому их и называют равноапостольными) просветители славянские Кирилл и Мефодий шли как первопроходцы по неспаханной земле. Они первыми начали просвещение славян. Недаром святой Мефодий перед смертью так и назвал себя и Кирилла: «Мы с



тобой как бы два вола в одной борозде, запряженные в один плуг...». Они вспахали борозду (создали славянскую азбуку) и, как евангельский Сеятель посеяли зерна (перевели священные книги для того, чтобы славяне могли совершать богослужение на родном языке). Зерна всходили по-разному, как и было сказано в Евангелии:

«... Вот, вышел сеятель сеять; и когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то; иное упало на места каменистые, где немного было земли, и скоро взошло, потому что земля была неглубока. Когда же взошло солнце, увяло, и, как не имело корня, засохло; иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его; иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать». (Мф. 13. 3-8).

В 10 веке произошло великое событие – Крещение Руси. К тому времени уже были созданы богослужебные книги. Их перевели на родной для русского народа язык. Посеянные святыми просветителями Кириллом и Мефодием зерна дали дружные всходы: на Руси начинают строиться монастыри – центры духовной культуры. В них развивается письменность, иконопись, собираются библиотеки. При монастырях создаются школы. Святые просветители славянские равноапостольные Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку, спустя недолгое время святой равноапостольный князь Владимир крестил Русь, положил начало христианскому образованию на Руси. А уже его сын – великий князь Ярослав Мудрый почитался современниками как образованнейший человек своего времени – он владел пятью языками.

В мире шел 11 век от Рождества Христова...

Что же было дальше? О том, как всходило, росло и множилось многими зелеными ростками посеянное святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием Евангельское семя на Руси, мы узнаем с вами на уроках в следующем году.

Рубрика «Знаешь ли ты?» *О славянской азбуке* (с. 135). В настоящее время ученые-филологи не пришли к единому мнению о том, какую азбуку следует считать первой – кириллицу или глаголицу. Каждое научное направление дает убедительные доказательства своей точки зрения. Используемая нами теперь азбука получила название кириллицы, в честь святого ее создателя.

3. Понятия. Аналогична предыдущим урокам.

4. Задание 1. Илл. 128. Параллельное чтение церковнославянского текста Евангелия от Иоанна, переведенного святыми



Кириллом и Мефодием, и того же текста из рукописной Библии. Запись в тетрадь.

Задание 2. Оба стихотворения написаны поэтами – классиками русской литературы: Ф.И. Тютчевым и В.А. Жуковским. Со школьниками возможно рассмотреть вопрос о подвиге святых Кирилла и Мефодия. Равноапостольное служение, служение во славу Христа. Тютчев призывает современников подражать святым в их подвиге и служить России столь же верно, как святые Кирилл и Мефодий. И так же, как святые не принимали чуждых учений веры, так и России не следует верить ложной мудрости и наглым, хотя и красивым, обещаниям людей, чуждых духовным ценностям России. А самое большое богатство России поэт видел в ее вере, которой не следует изменять. Поэт В.А. Жуковский прославляет святых как создателей «нашей грамоты», то есть – как заложивших основы образования Руси. Эти стихотворения могут быть выучены, их чтением может завершаться курс 5 года обучения.

Задание 3. Содержательное обобщение материала 5 года обучения. Рубрика «Изучаем церковнославянский язык».

Это самое важное, итоговое задание – содержательное обобщение всех тем 5 года обучения. Так как христианский Символ веры является ядром православной культуры, он концентрирует в себе базовые знания, раскрывающие ее содержание (догматы, нравственно-этическое учение, церковную историю, включающую материалы патрологии, агиографии, церковного искусства, письменных источников). Вне его понимания невозможно полноценное понимание смысла христианской православной культуры. Его раскрытие проводилось на протяжении 5 лет обучения на основе культурологического подхода в контексте знакомства школьников с феноменами православной культуры, определенными Министерством образования РФ (М.2002) в качестве содержательных линий Примерного содержания по учебному предмету «Православная культура».

Завершая обучение 5 года обучения школьники должны показать знания по содержательным линиям предмета, отраженным в содержании рубрик учебного пособия «Православная культура», 5 год обучения, книги 1, 2:

- «Религиозное мировоззрение» (рубрики «Из Священной истории», «Из истории христианской Церкви»), «Письменные источники христианской культуры» (рубрики «Знаешь ли ты?», «Изучаем церковнославянский язык»);
- «Нравственно-этическая культура христианства» (про-



блемные задания рубрики «Обсуждаем – размышляем»);

- «Религиозное искусство» (рубрики «Знаешь ли ты?», «Представление иконы», «Путешествия по святым местам») в объеме содержания учебного пособия 5 года обучения;
- «Православие – традиционная религия России» (рубрики «Знаешь ли ты?», «Путешествия по святым местам»).

На основе данного задания проверяется овладение учащимися следующими знаниями:

- По линии «Религиозное мировоззрение» школьники должны показать знания: в рубрике «Из Священной истории» – знания основных сюжетов библейской истории Ветхого и Нового Заветов, в рубрике «Из истории христианской Церкви» – знания истории христианской Церкви (до 10 века) в объеме рассказа житий ее святых.
- По линии «Нравственно-этическая культура христианства» показать знания и умения: в рубрике заданий «Обсуждаем – размышляем» – знания основных понятий христианской этики, умения анализа, сравнения и оценки сюжетов библейской истории на основе нравственно-этических норм христианства.
- По линии «Письменные источники православной культуры» школьники должны показать знание букв церковнославянской азбуки, умения чтения на церковнославянском языке кратких текстов, знания произведений русской классической литературы, в которых отражается христианское мировоззрение автора.
- По линии «Религиозное искусство» показать знания: в рубриках «Путешествия по святым местам», «Представление иконы», «Знаешь ли ты?» – раскрыть духовный смысл почитания христианских святынь и святых, знания о феноменах православной культуры (памятниках зодчества, иконописи и их создателях).
- По линии «Православие – традиционная религия России» показать знания: о христианских традициях русского народа, праздниках, обычаях.

Задание 4. Является проверочным и дополняет задание 3: школьники могут определить на изображениях 130, 132, 133 эпизоды (члены) Символа веры.

Слушаем. № 30. Символ веры. Церковнославянский текст, который школьники читали с помощью учителя в задании 3, они слушают как церковное песнопение.



Приложение 1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА». ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА» (ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА)*

1. Исходные положения

1.1. Соответствие предмета «История религиозной культуры» законодательным актам Российской Федерации и нормативным документам в области образования.

Возможности преподавания культурологического курса «История религиозной культуры (Православная культура)» соответствуют (не противоречат) Федеральному Закону «О свободе совести и религиозных объединениях» от 26.09.1997 г. № 125-ФЗ (ст. 3, п. 1; ст. 4, п. 2); Закону РФ «Об образовании» от 10.07. № 3266-1 (ред. 16.11.1997, ст.2, п. 2), «О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях РФ» (о возможности «Преподавания религиозно-познавательных, религиоведческих и религиозно-философских дисциплин, не сопровождающееся совершением религиозных обрядов и имеющее информативный характер, может входить в учебную программу государственных учебных заведений» (ст. Закона РФ «О свободе вероисповедания» «Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ», 1990, № 21, ст. 240, с. 286); «Программе развития воспитания в системе образования России на 1999 – 2001гг.» (Приказ Минобразования России от 18.10.99, № 547); Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 – 2005 гг.» (утверждена постановлением Правительства РФ от 16.02.2001, № 122). Принципы государственной политики в сфере образования (Закон РФ «Об образовании» ст. 2) не только не препятствуют изучению курса «ОПК» в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях РФ, но и обосновывают его значимость и актуальность в современных условиях.

*/ Л.Л. Шевченко. Православная культура. Методическое пособие для 1 года обучения. М., 2002-2006 г. 1,2,3 издания. Раздел 1.

Л.Л. Шевченко. Воспитание нравственной культуры учителя в процессе профессиональной подготовки: теория и практика. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. М. 2005 год



1.2. Цели предмета «История религиозной культуры (Православная культура)»

Цели предмета «ИРК» отражают требования российского законодательства к содержанию образования и ориентированы на

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- обеспечение самоопределения личности, создания условий ее самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

1.3. Характеристика учебного предмета «История религиозной культуры (Православная культура)»

Объектом изучения курса «История религиозной культуры (Православная культура)» является процесс развития феномена «религиозная культура». Религиозная культура представляет собой совокупность духовной и предметной социальной деятельности, а также ее результатов, сложившихся и существующих в обществе под мировоззренческим воздействием традиционной религии страны. В России научным сообществом христианство считается культурообразующим фактором для складывавшейся на протяжении более чем тысячелетнего периода российской культуры, поскольку оно оказывало определяющее воздействие на формирование российской национально-культурной идентичности и специфики страны в пространстве мировой цивилизации.

Христианская культура России обнимает собой большой круг социальных явлений, затрагивающих практически все основные сферы жизни. Прежде всего, это сфера духовной жизни общества и культуры, которая включает в узком понимании, мировоззренческие феномены культуры: философию, идеологию, религию, в широком - все специфические человеческие формы жизнедеятельности. Это область мировоззрения личности, формирования ценностных ориентаций, установок межличностных отношений, сфера культуры пра-



вославному отношению к природе, труду, производству, семейно-бытовым отношениям. Большая часть национального, культурного наследия страны, выраженного в материальной культуре российского народа - исторические здания, материальные памятники истории и искусства, предметы повседневного быта и материального производства принадлежит христианской культуре или несет ее отпечаток. Все эти обстоятельства обуславливают необходимость включения «Истории религиозной культуры» в образовательные области «Человек и окружающий мир» и «Обществознание» в качестве отдельного самостоятельного учебного предмета в содержании начального и общего среднего образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях Российской Федерации.

Изучение общества, человека, культуры в содержании общего образования в настоящее время осуществляется в комплексе социально-гуманитарных дисциплин. Изучение «Истории религиозной культуры» в содержании общего образования не подменяет собой историческое, обществоведческое, филологическое, искусствоведческое образование. Каждое из них, будучи содержательно связано со всеми другими, имеет свой особый предмет и свои задачи в общем образовании – обучении, воспитании и развитии школьников.

1.4. Понятие «Обязательный минимум содержания по предмету «История религиозной культуры (Православная культура)»

Обязательный минимум содержания образования по предмету «История религиозной культуры (Православная культура)» определяется в соответствии с Законом РФ «Об образовании» (ст. 7) и может стать основой для разработки Государственного образовательного стандарта как единственного (и достаточного) нормативного правового акта Российской Федерации, устанавливающего для данного уровня образования обязательный минимум содержания основной образовательной программы, максимальный объем учебной нагрузки и требования к уровню подготовки выпускников, освоивших указанную образовательную программу.

Образовательное учреждение любой организационно-правовой формы, реализующее образовательную программу основного общего образования, обязано обеспечить содержание указанной образовательной программы в объеме не менее данного обязательного минимума содержания по предмету «История религиозной культуры», если он предусматривается Государственным образовательным стандартом.



1.5. Функции обязательного минимума содержания по предмету «История религиозной культуры (Православная культура)».

Сущность обязательного минимума соответствует сущности Государственного образовательного стандарта, которая отражается в следующих общих функциях:

1.Критериально-оценочная функция. Она отражает сущность стандарта как норматива, на который ориентируется система образования при определении содержания обучения, объема учебной нагрузки, оценки результатов обучения. Таким образом, обязательный минимум фиксирует содержание, которого не может не быть в учебных программах образовательного учреждения, допуская в то же время их вариативный характер.

2.Функция сохранения единства образовательного пространства. Образовательный минимум по предмету «История религиозной культуры» позволяет, не ограничивая специфику региональных особенностей, особенностей разных типов школ, вариативности учебных программ, сохранить базовый объем содержания и единые требования к уровню подготовки учащихся.

3.Функция обеспечения права на полноценное образование. Образовательный минимум по предмету «История религиозной культуры» позволяет реализовать достижение гарантированного Конституцией РФ для каждого гражданина уровня образования, необходимого для полноценного развития личности .

2. Общая структура обязательного минимума содержания образования по предмету «История религиозной культуры (Православная культура)»

Функции образовательного минимума, а также не разработанность предметной области дает основание представить Образовательный минимум по предмету «История религиозной культуры (Православная культура)» как образовательный проект концептуального характера, что определяет его вариативную разноуровневую структуру.

Структура обязательного минимума по предмету «История религиозной культуры (Православная культура)» *предусматривает разные уровни* глубины изучения предмета.

Уровень А (общеобразовательный уровень) представлен Вариантом 1, предполагающим изучение предмета в объеме



1 часа в неделю. Он включает материал всех содержательных линий в указанном объеме.

Уровень Б (углубленное изучение дисциплины) представлен Вариантом 2 (развернутым). Он также включает материал всех содержательных линий. Однако глубина его изучения определяется возможностями национально-регионального и школьного компонентов Государственного образовательного стандарта.

Универсальными задачами религиозоведческого образования в классах любого профиля является приобщение школьников к знаниям о богатом наследии религиозной культуры, использование ее воспитательного потенциала, формирование на этой основе нравственных, эстетических чувств, вкусов, творческих способностей и потребностей эстетического преобразования окружающего мира. В классах обоих профилей курс преподается на *культурно-исторической основе*.

Изучая предмет «История религиозной культуры» на *общеобразовательном уровне*, необходимо сохранить фундаментальные основы курса, их мировоззренческую и ценностную ориентацию культурологического характера, играющих важную роль в формировании нравственной и духовной основы личности. В рамках одночасового курса «История религиозной культуры» основной акцент следует сделать на ознакомление школьников с базовыми подлинными источниками христианской культуры, отобранными в соответствии с возрастными особенностями детей и возможностями организации учебного процесса, а не на их адаптированном обзорном изложении.

Углубленный уровень предмета рассчитан на возможности руководителей и учащихся профильных школ, заинтересованных в глубоком знакомстве с религиозной культурной традицией, а также на школьников, с выраженными гуманитарными способностями, планирующих продолжать свое образование в гуманитарных вузах. На этом уровне изучение предмета рассматривается в контексте дисциплин историко-обществоведческой, филологической и искусствоведческой направленности, усиливая межпредметные и внутрипредметные связи курса. Это предполагает формирование у школьников культуры межпредметных ассоциаций, умений обобщать и сопоставлять различные культурные и исторические явления и факты. Данный уровень освоения предмета предполагает получение школьниками развернутых сведений об основных периодах развития религиозной культуры с момента ее



зарождения до настоящего времени и ее отражении в материальной и духовной культуре России. Кроме вышеуказанных задач, данный уровень освоения может помочь учащимся овладеть навыками исследовательской деятельности в рамках предмета, обеспечить преемственность ступеней образования (школа – вуз гуманитарного профиля).

3. Требования к минимально необходимому уровню подготовки учащихся и общие подходы к оценке выполнения требований обязательного минимума по предмету «История религиозной культуры (Православная культура)»

Концептуальным положением является обоснование следующих принципов формулирования требований к уровню подготовки учащихся:

- требования должны отражать совокупность содержания минимума и быть заданными в предметно-деятельностной форме;
- объем требований не может быть тождественным объему содержания образования, предъявляемого в процессе обучения.

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на *общеобразовательном (уровень А) и профильном (уровень Б)* уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируются и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;
- определять и измерять, фиксировать;
- описывать, составлять;
- объяснять;
- прогнозировать (простейшие действия).

Требования адресованы педагогам и разработчикам учебно-методического обеспечения курсов православной культуры. Они должны предъявляться учащимся в виде адаптированных к их восприятию вопросов, заданий, тестов, тем самостоятельных работ (контрольных итоговых сочинений или рефератов). Формы заданий должны отражать специфику предметной области.



Разработанная Концепция предмета «История религиозной культуры (Православная культура)» соответствует структуре документов данного профиля и отражает их критериальные параметры.

4. Концептуальное обоснование и Обязательный минимум содержания образования по учебному предмету «История религиозной культуры (Православная культура)»

Введение

Анализ ситуации в России за годы, предшествовавшие разработке данного документа, показал:

- Нравственные ценности в нашем обществе из области сопричастности общему, коллективному, соборному (в православном понимании) идеалу ответственности человека за человека, из области сопереживания другим людям сместились на переживание прагматических ценностей выгоды, удачи, на проявление практичности и рационализма.
- В результате этого усиливается разобщенность людей, ухудшается нравственность, происходит разрушение семьи, потеря смысла жизни, криминализация сознания, нарастание форм девиантного поведения (наркомания, бродяжничество, алкоголизм, половая распущенность, правонарушения). Все это может привести к нравственной деградации общества. Такие негативные явления особенно заметны в молодежной среде. Это ставит перед государственными образовательными структурами, ответственными за нравственное здоровье нации, неотложную задачу социально-педагогической коррекции и реабилитации юных членов российского общества.
- В качестве дидактической формы необходимой духовно-нравственной коррекции (в пределах возможностей школьного обучения) предлагается ввести в базисный учебный план общеобразовательной школы предмет «История религиозной культуры (Православная культура)», который противопоставит моральным антиценностям современного общества традиционные ценности российской культуры. Именно они могут явиться основой духовно-нравственного оздоровления (воспитания, перевоспитания) современного школьника.

Основной особенностью учебного предмета является его культурологическая направленность. Это обусловлено светс-



ким характером государственной школы, в рамках которой будет преподаваться данный предмет. В соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ «Об образовании», выделены основные цели и задачи, которые должны быть реализованы при изучении этого предмета.

4.1. Методологические основы учебного предмета

При разработке методологической основы предмета было выявлено несколько вариантов его преподавания: как вероучительного курса, как истории культуры, как предмета краеведения. Для введения предмета в массовую общеобразовательную школу следует определить методологическую основу предмета и ее вариативные компоненты. Это позволит, сохраняя общие цели и задачи предмета, обогатить содержание его компонентов и формы изложения.

Методологической основой являются следующие труды: *святоотеческое наследие* (св. Василия Великого, св. Иоанна Златоустого – толкование Священного Писания; св. Григория Богослова, св. Григория Нисского, преп. Максима Исповедника – учение о человеке; св. Климента Александрийского – о соотношении знания и веры; о чувстве (ощущении) как одном из четырех компонентов доказательства; о сущности и способах «детовождения»; преп. Григория Синаита – о внутреннем совершенствовании человека; св. Тихона Задонского – о формах морального назидания; преп. Серафима Саровского – о соответствии способов и содержания беседы учителя уровню духовно-душевного развития ученика; св. Игнатия Брянчанинова – о доступности изучаемого источника восприятию ученика; об использовании разных форм изложения духовного материала для активизации положительных душевных состояний (например, о возбуждении воли к покаянию средствами поэзии); св. Феофана Затворника – о принципах отбора содержания и систематизации материала Священного Писания и формах его освоения; св. прав. Иоанна Кронштадтского – о содержательной основе активизации интереса к познанию мира; о законах творчества, категории прекрасного и законах Божественного действия; о направлениях и задачах педагогической работы; о выделении богословского ядра при отборе материала); *труды богословов* (С.Л. Епифановича, С.М. Зарина, А.И. Осипова, П.А. Флоренского и др.); *философов* (М.М. Бахтина, В.В. Зеньковского, Л.П. Карсавина, И.Н. Ильина, Н.О. Лосского и др.); *культурологов, искус-*



ствоведов (П.А. Гнедич, В.П. Лега, Л.А. Успенский, Ф.И. Успенский и др.); *психологов* (Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, С.Л. Рубинштейна); *педагогов* (Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, С.Н. Лысенковой, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, В.Ф. Шаталова); *специалистов в области эстетического воспитания* (Д.Б. Кабалевского, Б.М. Неменского, В.К. Белобородовой, Т.Н. Овчинниковой и др.); *филологов* (И.С. Шмелева); *теоретические исследования по проблеме разработки образовательных стандартов* (В.С. Леднев, М.В. Рыжаков); государственные документы в области образования, а также материалы обобщения практического опыта преподавания предмета на основе *Банка психолого–педагогических данных* (В.И. Журавлев) и др. Их анализ позволил дать теоретическое обоснование целей, задач, принципов отбора материала, исходя из специфики предмета и разработать методику его преподавания в школе.

Основным этапом концептуального обоснования предмета «История религиозной культуры (Православная культура)» является определение понятий «культура», «духовность» в их культурологическом смысле.

«Культура» как философское понятие означает форму общественного сознания и отражения действительности, а также среду обитания человека, представленную продуктами его деятельности. Культура является воплощением человеческого сознания в формы, доступные объективному наблюдению.

Для более полного уяснения понятий приводим наиболее значимые определения богословов, искусствоведов, философов. Философское определение понятий «духовность», «культура» дал И.А.Ильин. «Культура есть явление внутреннее и органическое: она захватывает самую глубину человеческой души... Этим она отличается от цивилизации, которая может усваиваться внешне и поверхностно... Поэтому народ может иметь древнюю и утонченную духовную культуру, но в вопросах внешней цивилизации (одежда, жилище, пути сообщения, промышленная техника и т.д.) являть картину отсталости и первобытности. И обратно: народ может стоять на последней высоте техники и цивилизации, а в вопросах духовной культуры (нравственность, наука, искусство, политика и хозяйство) переживать эпоху упадка». «Духовность не совпадает с сознанием, не исчерпывается мыслью и не ограничивается сферой слов и высказываний. Духовность человека состоит в уверенности, что в пределах его души есть лучшее и худшее, качества, не зависящие от его произвола... В духовном делании человек учится преклоняться перед Богом, чтить



самого себя, видеть и ценить духовность во всех людях и желать творческого раскрытия и осуществления духовной жизни на земле. Это и есть суцая культура». Таким образом, «религиозность есть живая основа истинной культуры. Она несет человеку именно те дары, без которых культура теряет свой смысл и становится просто неосуществимой: чувство предстояния, чувство задания и призванности и чувство ответственности». Таким образом, культурный человек должен иметь развитые чувства предстояния, призванности и ответственности.

Религиозная культура, по словам Н.О. Лосского есть чувственное воплощение абсолютных ценностей бытия в творческих формах жизнедеятельности человека. Понятие духовности человека философ связывает с его личностным развитием, так как настоящая личность – это деятель, осознающий абсолютные ценности бытия и долженствование осуществлять их в своем поведении.

Духовный человек всегда стремится к истине, добру и красоте. Общая культура человека определяется его духовной культурой.

Духовный компонент культуры включает в себя идеологию, искусство и религию (лат. – «святыня», «набожность», «благочестие»), которые определяют систему духовных ценностей, социальных норм и отношения человека к Богу как высшему началу, миру, людям.

В религиозной культуре отражаются особенности религии страны, преломленные в традиционных правовых, моральных и эстетических формах деятельности человека.

Взаимосвязь между приобщением человека к искусству и его духовно-нравственным развитием отмечалась многими авторами, что объясняется онтологическими связями нравственного и эстетического феноменов культуры. Общественно-историческая значимость культуры объясняется потребностью сохранить и передать потомкам идеальные образцы деятельности человека.

Любое гуманитарное знание формирует мировоззрение личности. Это связано с тем, что мировоззрение включает в себя эмоционально-оценочное отношение к знаниям, к нравственным нормам, эстетическим проявлениям. Если такое отношение не формируется в процессе обучения, человека нельзя считать культурным. Так Закон РФ «Об образовании» определяет образование как комплексный процесс воспитания и обучения. Отсюда вытекает важный вывод: учебный предмет должен содержать яркое эмоциональное отношение



к принятой в обществе системе ценностей. В противном случае реализовать воспитательные задачи невозможно. Предмет «История религиозной культуры», интегрируя в себе теологические, исторические, эстетические, филологические знания, имеет исключительные возможности для решения указанных образовательных задач.

Учебный предмет культурологического содержания «История религиозной культуры» ставит задачу систематического и последовательного сообщения детям духовно-нравственных знаний, отражающих основные традиционные отечественные культурные ценности. Являясь предметом духовно-нравственной и эстетической направленности, он дает возможность познакомить школьников с моральными ценностями, основанными на традиционном понимании нравственности как благонавия, согласия с абсолютными законами правды, достоинством, долгом, совестью, честью гражданина Отечества.

4.2. Общая характеристика религиозной культуры как предметной области

Содержание понятия «религиозная культура» включает два обязательных уровня знания:

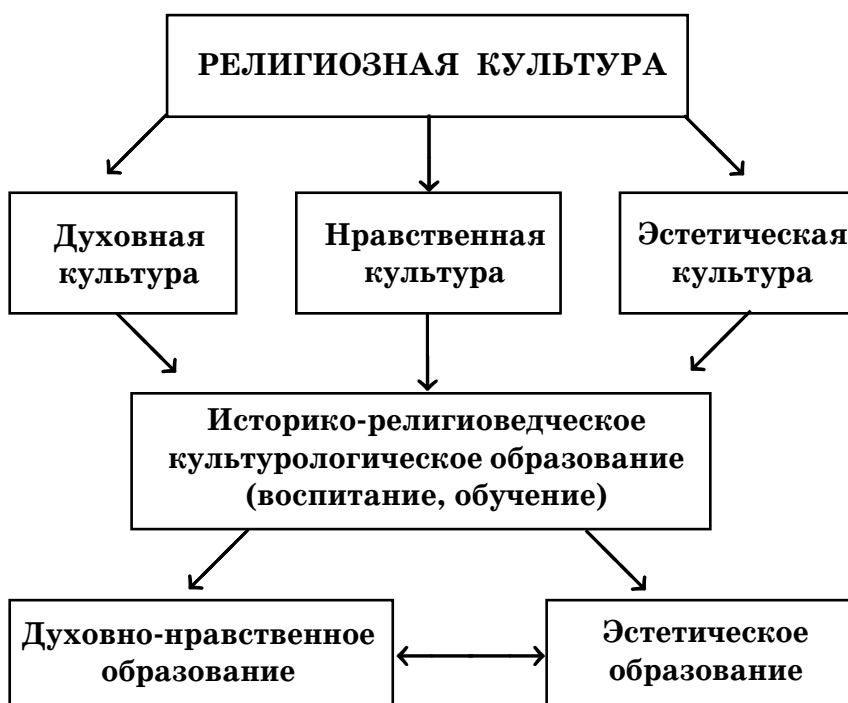
1. Базисный уровень: это знания духовно-нравственного характера: религиозное учение о Боге и мире.

2. Культурно-образовательный уровень: это преломление религиозного учения в различные формы общественной, культурной, материальной жизни людей в подуровнях: литература, религиозная живопись, образование, история, музыка, религиозная философия.

Религиозная культура, как область знания связана с образовательными областями «Обществознание», «Искусство» и «Филология». Выделение отдельной предметной области представляется необходимым, так как этот учебный предмет имеет самостоятельный и специфический объект изучения – процесс развития религиозной культуры и сложную структуру содержания, которая в полном объеме не может быть усвоена в составе других образовательных областей. Специфической особенностью предметной области «История религиозной культуры (Православная культура)» является наличие в ее структуре компонента «духовная культура», который в вышеуказанных характеристиках (4.1) не раскрывается в составе других образовательных областей базисного учебного плана средней общеобразовательной школы. В то же время духовная культура входит в число базовых компонентов струк-

туры личности, наряду с нравственной, коммуникативной, эстетической, трудовой и физической культурой. В содержание этого предмета включаются материалы, изучение которых будет способствовать формированию нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности на основе положительной системы ценностей. Предметами изучения являются феномены религиозной культуры, отраженные в произведениях искусства (архитектура, живопись, музыка), духовной и светской литературы, источниках краеведения.

**Модель предметной области
«История религиозной культуры
(Православная культура)»**



Областью научного знания, в которой используется понятие «религиозная культура», является образование, теория и методика духовно-нравственного и эстетического образования. Поэтому данное понятие связано с понятиями «эстетическое образование» и «нравственное образование».



Предмет позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как музыка, изобразительное искусство, окружающий мир, история, обществознание, русская литература, русский язык, мировая художественная культура.

4.3. Цели, задачи, принципы определения содержания программы учебного предмета «История религиозной культуры (Православная культура)»

В соответствии с ведущими целями общеобразовательной школы, определяемыми Законом РФ «Об образовании» программой определяются следующие общие задачи обучения и воспитания:

- Преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей.
- Воспитание школьников как благочестивых граждан, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
- Передача современным школьникам знаний в области истории религиозной культуры традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.

В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи образования.

Задачи духовно-нравственного образования:

- Дать знания об истории становления религиозной культуры.
- Развитие чувства ответственности за другого человека.
- Развитие чувства благодарения.
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с абсолютными моральными нормами.

Задачи эстетического воспитания:

- Развитие эстетического восприятия и чувств.
- Развитие художественных представлений и понятий о религиозной культуре.
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов религиозной культуры.



- Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов религиозного искусства.

Объем знаний предопределен культурологическим характером предмета. Учебные задачи должны ставиться как практические творческие: понимание образного содержания, создание образа в собственных продуктах творческой деятельности и выражение в них своего отношения. Умения в области религиозной культуры предполагают творческое применение полученных знаний в повседневной жизни.

Принципы определения содержания предметной области «История религиозной культуры» (Православная культура).

- Принцип исторического соответствия религиозным традициям России.
- Принцип культуросообразности.
- Принцип личностно-ценностного соответствия.
- Принцип содержательных обобщений.
- Принцип укрупнения дидактических единиц.

4.4. Содержательные компоненты предмета «История религиозной культуры (Православная культура)»

Основными содержательными компонентами предмета «История религиозной культуры» являются:

1. Религиозная культура как опыт эмоционально-ценностного отношения.

Этот компонент отражает нравственно-эстетические, ценностные критерии религиозной культуры и позволяет решать следующие задачи:

- Религиозная культура отношения человека к Богу (*задачи духовного воспитания*);
- Религиозная культура отношений к обществу (*задачи социального воспитания*);
- Религиозная культура отношения к людям, себе и миру вещей (*задачи нравственного воспитания*);
- Религиозная культура отношения человека к миру природы (*задачи эстетического и экологического воспитания*).

2. Религиозная культура как творческий процесс и его результат (создатели и объекты религиозной культуры).

Решение указанных задач способствует формированию базовой культуры личности.

3. Религиозная культура как система средств выражения.



Это содержательный компонент программы, обеспечивающий возможность освоения средств выражения (понятий и символов религиозной).

Ни один из компонентов не может быть опущен при изучении предмета, что определяет отбор содержания материала программы. В соответствии со спецификой предмета содержательные компоненты конкретизированы в тематических образовательных блоках.

5. Тематические образовательные блоки учебного предмета

Базовыми параметрами для выделения основных разделов и содержательных линий предметной области «История религиозной культуры» являются структура и специфика изучаемого объекта, структура общего образования (наличие образовательных ступеней), а также ценностные ориентации личности школьников с учетом возрастных особенностей. Объем знаний формируется из трех блоков в соответствии со ступенями полного среднего образования. Содержание блоков выстраивается на материале семи образовательных линий:

1. Религиозное мировоззрение (Историко-культурное содержание Библии; Основы религиозно-философской мысли).
2. Нравственно-этическая культура.
3. История религиозной культурной традиции России (образ жизни).
4. Письменные источники религиозной культуры.
5. Религиозной искусство.
6. Традиционные религии мира и духовная культура.
7. Региональный и школьный компоненты образования.

Состав последней содержательной линии носит вариативный характер и разрабатывается самостоятельно в каждом субъекте Российской Федерации, включая дополнения к содержательным линиям. В ней акцентируются сведения о культуре данного региона России. В нем учитывается этноконфессиональный состав населения региона и, обусловленные этим обстоятельством, межкультурные и социальные взаимодействия. Количество учебной нагрузки, отводимой в учебных программах на изучение данной содержательной линии, не должно превышать 10% от общего количества часов.

Совокупность всех разделов и содержательных линий адекватно отражает строение объекта изучения и его состав.

Модель содержания предметной области «История религиозной культуры (Православная культура)»

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА: 1 – 4 КЛАССЫ	ОСНОВНАЯ ШКОЛА: 5 – 9 КЛАССЫ	ПОЛНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА: 10 – 11 (12) КЛАССЫ
Содержательный блок № 1	Содержательный блок № 2	Содержательный блок № 3
Основы религиозной культуры	История религиозной культуры	Философия религиозной культуры
Тематические линии		
«Откуда мы?»	«Какие мы?»	«Мы в окружающем мире»
Содержательные линии		
А. Историко-культурное содержание Библии	А. История религиозной культурной традиции России	А. Основы религиозной философии
Б. Основы религиозной этической культуры (1-й уровень: «Благочестивая семья»)	Б. Основы религиозной этической культуры (2-й уровень: «Христианская антропология; этика взаимоотношений»)	Б. Основы религиозной этической культуры (3-й уровень: «Аскетика»)
В. Религиозное искусство, литература и письменность (1-й уровень)	В. Религиозное искусство, литература и письменность (2-й уровень)	В. Религиозное искусство, литература и письменность (3-й уровень)
Личностные ценности		
Любовь, семья	Героизм, дружба	Любовь, семья, счастье, смысл жизни



6. Обязательный минимум содержания образования

6.1. Общеобразовательный уровень (Уровень А)

Содержание образования в начальной и средней школе включает базовые образовательные элементы всех содержательных линий, позволяющие познакомить школьников с основными понятиями религиозной культуры, миропонимания, нравственно-этическими ценностями.

Уроки для учащихся 1-11 классов носят культурологический характер, раскрывают духовные основы отечественной культуры, показывают культуuroобразующую роль религиозной культуры в России и обеспечивают необходимый минимум содержания духовно-нравственного культурологического образования.

6.1.1. Начальная общеобразовательная школа

1. Религиозное мировоззрение

Бог. Мир Божий. Сотворение мира. Образ Божий в человеке. Религия и культура. Религия и наука. Церковь. Крест. Воскресение.

2. Нравственно-этическая культура православия

Добро и зло. Грех. Совесть. Благодетельство внешнее и внутреннее. Скромность. Послушание. Правила доброго поведения. Добродетели. Любовь к Богу. Любовь к ближним. Уважение к родителям и старшим. Обязанности по отношению к другим людям. Зависть. Наказание. Покаяние. Прощение.

3. История религиозной культурной традиции России.

Выбор веры князем Владимиром. Святой князь Александр Невский. Преподобный Сергий Радонежский и Куликовская битва. Война 1812 года. День Победы. Защита веры и Отечества. Святыни земли Русской. Святыни родного края. Благодетельная семья. Религиозные праздники. Новый год и Рождество. Святки. Крещение. Пасха. Пасхальные подарки. Семейные праздники. День Ангела. Устройство и освящение христианского дома, образ жизни. Храм. Таинства. Обряды. Молитва, пост, милостыня. Быт и хозяйство. Культура общения. Паломничество по святым местам. Отношение к труду. Защита Отечества.



4. Письменные источники.

Священное Писание. Священное Предание. Библия – Священная Книга. Шестоднев. Адам и Ева. Каин и Авель. Дети праведного Ноя. Авраам. Ангелы. Бог-Троица. Исаак. Иосиф. Пророк Моисей. 10 заповедей. Царь Давид. Псалтырь. Дева Мария. Благовещение. Рождество Христово. Иоанн Предтеча. Крещение. Богоявление. Христос и его ученики. Избрание апостолов. Вход Господень в Иерусалим. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Крестная смерть. Крестное знамение. Воскресение. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа. Образование Церкви.

Русские летописи и летописцы.

Церковнославянский язык как ценность русской культуры. Святые Кирилл и Мефодий. Церковнославянская азбука. Церковнославянские цифры.

5. Религиозное искусство.

Храм. Возникновение храма. Внутреннее устройство храма. Иконостас. Религиозная живопись. Иконопись. Иконография праздников. Древнерусские иконописцы. Церковное пение. Выдающиеся храмы на Руси. Выдающиеся произведения религиозного искусства. Богослужение. Литургия.

6. Традиционные религии мира и духовная культура

Христианство. Ислам. Иудаизм. Секта. Духовная безопасность.

6.1.2. Основная общеобразовательная школа

Обязательный минимум содержания образования в основной школе представлен теми же содержательными линиями, образовательные элементы которых соответствуют возрастным особенностям учащихся основной школы.

1. Религиозное мировоззрение.

Смысл и цель человеческой жизни. Священный дар жизни. Вера, знание и наука. Религия и наука. Два способа познания мира. Согласованность Библейской и научной картины мира. Человек как образ Божий. Духовная, душевная и телесная природы человека. Учение о спасении. Счастье в религиозном понимании. Учение о конце мира. Воскресение. Понятие прогресса. Святость как идеал жизни.



2. Нравственно-этическая культура.

Лучшие желания человека. Совесть как голос Божий в человеке. Понятие об Откровении. Заповеди Божии. Добродетели. Грех как нарушение Заповедей. Страсти. Пороки. Понимание свободы человека. Любовь Божия к людям. Чудеса Господни. Ответственность. Обязанности человека по отношению к Богу. Обязанности человека по отношению к самому себе (добродетели и пороки). Жертвенная любовь. Материнская любовь. Притча о блудном сыне. Притча о милосердном самарянине. Борьба с грехом. Христианская аскетика. Смысл жизни. Притча о талантах. Жизнь после смерти. Нагорная проповедь. Золотое правило. Вера и добрые дела. Правда и ложь. Лицемерие. Жадность и бережливость. Притчи о богатстве.

3. История религиозной культурной традиции России.

Собор русских святых. Святые вожди в земле Русской. Русская православная Церковь и преодоление Смутного времени. Раскол 1666 года. Обрядоверие. Реформа Петра 1. Упразднение патриаршества. Революция 1917 года. Новомученики российские. Восстановление патриаршества. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны. Празднование 1000-летия Крещения Руси. Церковь и государство.

Семья как Малая Церковь. Календарь. Таинства Церкви. Рождение ребенка. Выбор имени. Крещение. Таинство брака. Здоровый образ жизни. Таинство соборования. Свадебные обычаи. Обязанности мужа и жены в семье. Воспитание детей. Почитание родителей. Родительское благословение. Отношение к смерти духовной и физической. Понятие святости. Почитание святых. Иконы и домашние святыни. Чудотворные иконы. Отношение к храму. Домовые храмы. Молитва. Правила участия в храмовых богослужениях. Покаяние. Причастие. Молебны. Поминование усопших родных. Милосердие и помощь нуждающимся и немощным. Благотворительность. Меценатство.

4. Письменные источники.

Библия как источник веры и знания. Священное Писание и Священное Предание. Судьи. Царь Соломон. Книга Премудрости Соломона. Ветхозаветные пророчества о Христе. Сретение Господне. Гефсиманское моление. Жены Мироносицы. Успение Пресвятой Богородицы. Проповедь апостольская.



Преемники святых апостолов. Апокалипсис. Святые отцы и учителя христианской Церкви.

Житийная литература (Андрей Первозванный, Константин и Елена, князь Владимир и княгиня Ольга, Нестор летописец, преп. Антоний и Феодосий Печерские, митрополит Илларион, преп. Александр Невский, преп. Сергей Радонежский, преп. Дмитрий Донской, преп. Андрей Рублев, патриарх Гермоген, преп. Серафим Саровский, оптинские старцы, Царская семья, новомученики российские, местночтимые святые – региональный компонент).

Духовная литература исторического характера («Повесть временных лет», летописи). Духовная литература назидательного характера (Сказание о Борисе и Глебе. Поучение Владимира Мономаха. Слово о законе и благодати). Духовная поэзия. Русская художественная литература. Современные литературные произведения на религиозные темы. Памятники церковнославянской письменности. Церковнославянский язык – язык богослужения.

5. Религиозное искусство

Абсолютная красота. Религиозное понимание творчества. Канон в религиозном искусстве. Преимущество византийского и русского искусства. Выдающиеся произведения русского религиозного искусства. Духовные традиции благочестия в искусстве.

Храмовая архитектура. Канонически нормы храмостроительства. Древнерусское зодчество. Архитектура конца XV–XVI вв. Русские храмы XVII–XVIII вв. Ярославское зодчество. Сил «Русское узорочье» в храмовом зодчестве XVII в. (Москва). Церковное искусство в синодальный период. Храмовое зодчество XVIII в. Храмовое зодчество Петербурга. Ампи́р, классицизм и русско-византийский стиль в церковном строительстве XIX в. Архитектура начала XX в. Знаменитые храмы и монастыри России.

Русские иконописцы. Богословие православной иконы. Особенности иконотворчества разных иконописцев. Образ Пресвятой Богородицы в русской иконографии. Использование мозаики в христианском храме.

Религиозная культура в творчестве великих русских художников.

Понятие литургической эстетики музыкального искусства. Церковное пение. Распевы. Парте́сное пение. Певческая капелла. Церковные хоры. Духовная музыка.



Религиозные основы народной культуры.

6. Традиционные религии мира и духовная культура

Духовная культура. Религии мира. Атеизм. Нетрадиционные движения и культы. Религиозный фанатизм. Основы духовной безопасности. Европейское государственное законодательство в отношении религии.

6.2. Углубленный уровень (уровень В)

6.2.1. Средняя (полная) общеобразовательная школа (10-11 классы)

Содержание образования в средней (полной) общеобразовательной школе представлено содержательными линиями Общеобразовательного уровня (Уровень А), состав которых преподается с учетом достигнутого в основной школе уровня освоения учебного материала и возрастных возможностей старшеклассников в четырех методических формах: 1) в интегрированном повторительном курсе; 2) в виде расширения отдельных содержательных линий в профильных модульных курсах по выбору учащихся; 3) в интегративных модульных курсах, в которых сочетаются образовательные элементы всех содержательных линий; 4) в виде оформления отдельных базовых образовательных элементов содержательных линий в виде отдельного модульного курса. В соответствии с направленностью образовательной программы учреждения, реализуемой на ступени полного среднего образования (естественнонаучная, общая гуманитарная или специальная гуманитарная специализации – филологическая, искусствоведческая и другая направленность), допускается вариативность в интегрировании базовых образовательных элементов образовательного уровня (Уровня А), входящих в состав разных содержательных линий.

Примерные варианты профильных модульных курсов

Модуль «Религиозная нравственно-этическая культура православия»

Мораль, этика, нравственность как характеристики человека. Различные способы понимания человека (философский, психологический и др.). Религиозное понимание смысла жизни. Человек как образ и подобие Божие. Понятие святости.



Совесть как естественный всеобщий закон. Понятие об Откровении. Закон и благодать. Отличие Ветхозаветной и Новозаветной нравственности. Грех как повреждение человеческой природы. Этапы развития греха. Основные страсти и добродетели. Античное и христианское понимание добродетели. Смысл и содержание покаяния. Прощение как христианская добродетель. Смирение как основа развития добродетелей. Целомудрие как вершина развития добродетелей. Сущность христианской любви. Основные элементы аскетики. Нравственные аспекты творчества. Свобода, творчество, личность. Связь понятий: свобода, выбор, ответственность. Естественные границы жизни человека. Смерть, бессмертие, Воскресение. Ценность человеческой жизни. Проблема суицидного поведения в современном обществе. Нравственные основы христианской семьи. Смысл безбрачия и монашества. Этические аспекты научно-технического развития. Ответственность ученого. Современные СМИ. Проблема манипуляции сознанием. Молодежная субкультура.

Модуль «Традиционные религии мира и духовная культура»

Религия и духовная культура. Отношение христианства к другим религиям. Христианское учение о спасении. Учение о бытии Божиим. Учение о человеке. Учение о будущем мира и человека. Христианство и религии Востока. Общие черты нетрадиционных религий и движений. Основы религиозной безопасности. Российское и европейское законодательство в отношении религий и религиозных движений.

Модуль «Философия религиозной культуры»

7. Оценка выполнения требований Минимума

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.



В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения истории религиозной культуры школьниками являются: *критерий факта* (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), *критерий отношений* (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и *критерий деятельности* (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.).

7.1. Примеры контрольных заданий

Религиозная культура как предметная область обнимает масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности: общекультурологических, мировоззренческих, социокультурных, этических, эстетических, социологических, этнокультурных и др., существенная часть которых предъявляется учащимся в виде суммы знаний по предмету или выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний должен использоваться комплекс заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности учащихся.

Для проверки выполнения требований минимума могут использоваться следующие виды контрольных заданий.

1). Краткий вопрос типа: «Как называется...?», «Перечислите...», «Укажите...», «Дайте определение...», «Что означает...?»

Примеры заданий

1. Как называется главная часть православного храма?
2. Перечислите крупные русские монастыри.
3. Назовите имя первого русского патриарха после восстановления патриаршества в России в начале XX в.
4. Что означает выражение «сорок сороков»?



2). Свободный по форме содержательный текст из 1–3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения

Примеры заданий

1. Вставьте пропущенные слова: «храм Покрова на ...», «собор Василия ...», «святые благоверные Борис и ...», «Троице-Сергиева и Киево-Печерская ...», «Владимирская... Божией Матери», «русский иконописец преподобный Андрей ...».
2. Уточните датировку: «Софийский собор в Киеве – это памятник древнерусского зодчества ... – ... веков».
3. Вставьте пропущенные слова и укажите источник текста: «Не произности ложного ... на ближнего твоего».

3). Описание, характеристика или изложение (1–5 предложений)

Примеры заданий

1. Перескажите евангельскую притчу о блудном сыне и дайте нравственную оценку поведению ее персонажей.
2. Что утверждает историческое предание о посещении Древней Руси святым апостолом Андреем Первозванным?
3. Кого в христианской религиозной традиции называют святыми людьми?
4. Что обозначает цветовая символика облачений священнослужителей?
5. Как соотносятся содержания понятий «культ» и «культура»?

4). Задания на сопоставление, сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение, или без такого указания

Примеры заданий

1. Сопоставьте отношение к взаимодействию Церкви и государства, которое выражали иосифляне и нестяжатели.
2. Сопоставьте отношение к роли и значению православного мировоззрения и культуры в русском обществе, которое выражали славянофилы и западники.
3. Подберите названия добродетелей, противоположные по нравственному смыслу названиям страстей и греховных проявлений человека: жестокость, ненависть, гордыня, жадность, лицемерие.
4. Укажите характерные особенности иконографических типов богородичных икон: «Оранта», «Одигитрия», «Умиление».



5). Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из пяти-восьми предложенных вариантов
Примеры заданий

1. В Российской Федерации отмечаются как гражданские следующие христианские праздники (выберите правильные ответы): Рождество Христово; Троица; память святых Кирилла и Мефодия, учителей словенских; Покров Пресвятой Богородицы, Пасха – Светлое Христово Воскресение.

2. Подчеркните слова, которые относятся к нравственной культуре христианства: притвор, прилог, благотворительность, апологет, апостол, скиния.

3. Из предложенного перечня выделите: 1) великие христианские праздники; 2) двенадцатые переходящие праздники: Рождество Христово, рождество Иоанна Предтечи, Воздвижение Креста Господня, Успение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, Вход Господень в Иерусалим, Вознесение Господне, Крещение Господне.

4. Выберите названия, понятия, которые относятся исключительно к традиции христианской культуры: собор Святой Софии в Константинополе, минарет, собор Парижской Богоматери, ступа, икона, учение о статусе папы Римского, патриарх, симфония государства и Церкви.

6). Задания на объяснение с использованием примеров, иллюстраций

Примеры заданий

1. Приведите примеры храмового зодчества в России в стиле ампир, классицизм, барокко в XVIII–XIX вв. и обоснуйте ваш выбор.

2. Объясните смысл праздника Рождества Христова, используя принятые в православной иконописи каноны иконографического изображения праздника.

3. Обоснуйте утверждение: «Изучение религиозной культуры помогает в освоении других учебных предметов в школе: языка, литературы, мировой художественной культуры, истории, обществознания».

4. Приведите примеры из вероучений и практики деструктивных религиозных объединений и культов, которые иллюстрируют их типичные признаки: 1) не критическое лидерство, вымышленные биографии лидеров; 2) склонность к экстремистским проявлениям в отношении внекультурного социума; 3) апокалипсические запугивания адептов; 4) искажения текстов Библии в целях обоснования своих взглядов на историю и общество.



7). Задания на объяснение аналитического и синтетического характера

Примеры заданий

1. Раскройте взаимосвязь понятий: прелесть – гордость – раскол.
2. Объясните, почему христиане называют Христа Спасителем.
3. Приведите обоснования утверждений: 1) Православие является культуuroобразующей религией в России; 2) традиционные религии обладают характерными признаками, отличающими их от нетрадиционных религий.
4. Согласны ли вы с утверждением: христианство сформировало мировоззренческие условия для появления науки, которых не было в язычестве? Если да, объясните, в чем они заключаются.

8). Комплексные задания с решением ряда разноуровневых задач

Примеры заданий

1. Дайте буквальный перевод слова «Православие» и объясните смысл его составных частей.
2. Продолжите предложение: «Бог есть ...» и объясните смысл этого выражения.
3. Назовите соборы, расположенные на Соборной площади Московского Кремля, укажите даты их постройки (век) и выделите архитектурные особенности.
4. Сопоставьте представления о загробной жизни в язычестве и христианстве, выделите принципиальные отличия и объясните их с позиций различия представлений о Боге.

7.2. Примеры контрольных заданий для начальной школы (1–4 классы)

1. **Подчеркните слова, которые относятся к предмету «История религиозной культуры»:** книга, акрополь, мифы, Библия, любовь, Заповеди Божии, Кремль, собор Парижской Богоматери, храм, крест, икона, святые.
2. **Продолжите предложение:** «В начале сотворил ...».
3. **Объясните,** почему христиане называют Христа Спасителем.
4. **Подберите слова,** противоположные по смыслу следующим: нетерпение, жестокость, зависть, гордость, себялюбие, раздражительность, непослушание.



5. **Подчеркните слова**, с которыми связано слово «**послушание**»: своевольничать, гулять, слушать, слышать, исполнять.

6. **Вставьте пропущенные слова** и объясните смысл: «**Чти** отца твоего и, да благо тебе будет, и да долголетен ... на земле».

7. **Дайте характеристику** двум поступкам блудного сына.

8. **Нарисуйте две картинки**: «**Дерево греха**» и «**Дерево жизни**» и расположите на их плодах следующие понятия: терпение, непослушание, благочестие, неусидчивость, милосердие, черствость, неуступчивость, воровство, прощение, смирение, порядочность, совесть, злость, себялюбие (эгоизм), кротость, честность. Самостоятельно дополните названия плодов.

9. **Допишите предложения**:

Человека называют добрым, когда ...

Семья – это ...

Любить родителей – значит ...

10. **Что означает** выражение «**сорок сороков**»?

7.3. *Примеры контрольных заданий для основной школы (5–9 классы)*

1. **Вставьте пропущенные слова**: «На пятидесятый день после ... на ... сошел ... в виде огненных языков»; «В этот день Православная Церковь отмечает праздник».

2. **Объясните**, когда человек способен жить счастливо.

3. **Кого** мы называем святыми людьми?

4. **С какого** возраста можно жить святой жизнью?

5. **Назовите полные**, принятые Церковью имена святых: святой великомученик ... Победоносец, святой великомученик и ... Пантелеимон, святитель ... Чудотворец, святые благоверные князья, ... Донской, ... Невский, ... Московский, преподобные ... Радонежский, ... Свирский, ... Саровский, святая блаженная ... Петербургская, святой праведный ... Кронштадтский.

6. **Объясните**, почему современному человеку часто непонятно поведение святых людей (святой Симеон Столпник, блаженная Ксения Петербургская и другие).

7. **Назовите** пять самых крупных монастырей Руси.

8. **Назовите** имена русских патриархов.

9. **Расставьте номера**, которые будут означать последовательность великих праздников Православной Церкви: Крещение, Сретение, Рождество, Вознесение, Воскресение.



10. Заполните пропуски и определите понятия: «Крещение, Миропомазание, Евхаристия, Исповедь, Елеосвящение, ..., Священство – это церковные ...».

11. **Подберите понятия**, противоположные по значению следующим: целомудрие, стыдливость, супружество.

12. **Напишите**, какие нравственные правила существуют в вашей семье, и подчеркните наиболее важные из них.

13. **Назовите одним словом** виды нравственных отношений людей: в труде, в быту, в семье, в коллективе сверстников, в обществе, на войне.

14. **Назовите соборы** Московского Кремля и их архитектурные особенности.

15. **Перечислите названия** основных частей православного храма.

16. **Уточните хронологию**: «Софийский собор в Киеве, храм Покрова на Нерли – это памятники древнерусского зодчества ... – ... веков».

17. **Приведите примеры** храмового зодчества в России в стиле ампир, классицизм, барокко в XVIII–XIX вв.

18. **Дополните ряд**:

«Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублев, ...»;

«В русской иконографии используются следующие иконографические типы образа Пресвятой Богородицы: «Оранта», «Одигитрия», ...».

19. Ученые ведут споры, что было вначале – глаголица или кириллица. Обоснуйте вашу точку зрения.

7.4. Примеры контрольных заданий для средней (полной) школы (10 – 12 классы)

1. **Объясните** следующую формулировку понятия «культура»: «Культура» – латинский термин, в буквальном переводе означающий «возделывание земли, воспитание, образование, развитие».

2. **Нарисуйте** лестницу основных добродетелей.

3. **Вставьте пропущенные слова**: «... – это историческая дисциплина, изучающая религию и ее источники, религиозную этику и философию, искусство и народные традиции, связанные непосредственно с религией».

4. **Обоснуйте утверждения**:

«Изучение истории религиозной культуры помогает в усвоении школьных исторических дисциплин, литературы, мировой художественной культуры, искусства»;

«Различные религиозные традиции необходимо изучать для



того, чтобы избежать конфликтов»;

«При недостатке знаний в области религии человек может стать жертвой духовного насилия».

5. Обоснуйте верность, или докажите свое несогласие с утверждением: «Православие является традиционной и культурообразующей религией на Русской земле».

6. Составьте таблицу, в которой отражается смысл мировидения (видение мира, Бога, человека, смысла жизни) в христианстве, исламе, иудаизме.

7. Заполните пропуски и объясните историю происхождения понятия: Греческое слово «...» переводится как «православие», первая часть которого «...» означает «правильное», а вторая – «...» имеет два значения: «суждение» и «...».

8. Обоснуйте утверждение и приведите примеры: «Рождение науки произошло в христианском мире».

9. Составьте таблицу современных сект по схеме:

тоталитарность;

личность лидера;

деструктивность;

псевдорелигиозность (отношение к миру, к Богу, к человеку);

приемы вербовки в секту.

10. Объясните взаимосвязь понятий: «эгоизм – ересь – сектанство».

11. Составьте правила духовной безопасности.

12. Как вы поступите в ситуации, когда малознакомые люди навязчиво приглашают вас в компанию, где

«вам помогут лучше узнать себя»;

«научат взаимопониманию и способам общения с окружающими людьми»;

«проводится семинар, на котором будут обсуждаться вопросы, волнующие все человечество»;

«будут обсуждать Слово Божие и подарят Библию»;

«угостят бесплатным вегетарианским ужином»?

7.5. Итоговые самостоятельные работы учащихся

Итоговые самостоятельные работы учащихся являются интегративной формой обобщенной оценки усвоения учащимися учебного материала образовательной области в выпускном классе образовательной ступени и применяются для итоговой оценки знаний наряду с системой устных или письменных заданий. При раскрытии конкретной темы учащийся должен продемонстрировать знания по всем образовательным линиям Минимума. Итоговые самостоятельные работы гото-



вятся учащимися либо аудиторно – в виде написания сочинения в учебной группе на определенную заданную преподавателем тему (2–3 темы) в течение одного академического часа, либо в форме реферата, который готовится учащимся заранее и затем защищается. Каждый учащийся в учебной группе должен готовить реферат на отдельную тему объемом не менее 1 п.л. Защита реферата проводится в форме доклада учащимся его основного содержания и последующем устном опросе по теме реферата и другим темам учебного курса.

Примерный перечень тем итоговых самостоятельных работ учащихся

1. Агиография в жизни христианской России.
2. Апостольский период в истории Церкви.
3. Аскетика в христианской культуре.
4. Библейские образы и сюжеты в европейском искусстве.
5. Библия – фундамент нравственности человечества.
6. Библия как основа европейского искусства.
7. Богословские основы иконопочитания.
8. Вера и суеверия в современном мире.
9. Вера, наука и культура.
10. Главные церковные праздники и их значение в деле нравственного воспитания.
11. Декалог и Новый Завет.
12. Добродетель и грех в современной жизни.
13. Добротолубие как памятник христианской морали и письменности.
14. Духовно-нравственные основы современной массовой культуры.
15. Духовно-нравственные традиции христианской семьи.
16. Духовный смысл русской иконы.
17. Западноевропейский гуманизм эпохи Возрождения и православный христоцентризм Святой Руси.
18. Иконостас православного храма.
19. Истоки церковного искусства.
20. Каким образом проблема возникновения мира связана с проблемой смысла жизни человека?
21. Круг как символ в религиях мира.
22. Культура воинского служения в православной традиции.
23. Любовь как основа христианского воспитания.
24. Материальное благополучие в современной жизни и христианская добродетель нестяжательства.



25. Межкультурное взаимодействие христианства и греческой философии.
26. Мироззренческие основы искусства.
27. Мироззренческие основы морали.
28. Мода и традиция в жизни общества.
29. Москва – Третий Рим.
30. Назначение и особенности православного искусства.
31. Наука, культура и вера.
32. Новомученики и исповедники российские.
33. Нравственные проблемы в русской духовной поэзии.
34. Пасха в русской культуре.
35. Понимание жизни и смерти в религиозной культуре.
36. Понятие о Святой Руси.
37. Почему люди ставят перед собой определенные цели и стремятся к их достижению?
38. Православие как основа русского национального характера.
39. Принципиальные отличия новой системы ценностей, определяемой Новым Заветом.
40. Проблема послушания воле старших и стремление к свободе.
41. Проблема совмещения свободной воли разных людей.
42. Псалтирь в христианской культуре.
43. Ранняя христианская Церковь.
44. Расколы и секты в истории Церкви.
45. Религиозная нравственная культура и проблемы биоэтики.
46. Религиозная тематика в искусстве народов мира.
47. Религиозное и светское понимание гражданственности и патриотизма.
48. Религиозное понимание греха самоубийства.
49. Религиозное понимание свободы.
50. Религиозные и нерелигиозные представления о происхождении жизни.
51. Религиозные особенности эпохи Возрождения.
52. Религиозные традиции благочестивой жизни.
53. Религиозные ценности в жизни современного общества.
54. Русские патриархи.
55. Святые Московской Руси
56. Священное Писание Церкви как исторический источник.
57. Семья – наследница традиций.
58. Символ веры.
59. Символика христианского искусства.



60. Система нравственных ценностей Нового Завета.
61. Таинства христианской Церкви.
62. Христианская культура отношения к детям.
63. Христианские добродетели «вера – надежда – любовь» в жизни современного человека.
64. Христианство в жизни русского общества XIX в.
65. Церковные праздники в нравственном воспитании человека.
66. Эпоха Вселенских Соборов.
67. Язычество и неоязычество

Базовые понятия предмета «История религиозной культуры (Православная культура)»

Учащиеся, завершившие изучение курса «История религиозной культуры (Православная культура)» в объеме средней (полной) школы, должны показать владение базовыми и связанными с ними периферическими понятиями.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Ангельский мир | 25. Долг |
| 2. Бескорыстие | 26. Домострой |
| 3. Бессмертие | 27. Дружба |
| 4. Библия | 28. Духовная безопасность. |
| 5. Благо | 29. Душа |
| 6. Благовещение | 30. Евангелие |
| 7. Благодать | 31. Жалость |
| 8. Благотворительность | 32. Жертвенность |
| 9. Благодетель | 33. Зло |
| 10. Блаженство | 34. Зодчество древнерусское |
| 11. Бог | 35. Икона |
| 12. Богородица. | 36. Искупление |
| 13. Богослужение | 37. Искусство религиозное |
| 14. Вече | 38. Исповедь |
| 15. Воздержание | 39. Истина |
| 16. Герб | 40. Канон иконописный |
| 17. Героизм | 41. Красная площадь |
| 18. Гимн | 42. Красота |
| 19. Голгофа | 43. Кремль |
| 20. Гордость | 44. Крест |
| 21. Грех | 45. Культура религиозная |
| 22. Дева Мария | 46. Лавра |
| 23. Доброта | 47. Летопись |
| 24. Догмат | 48. Литургия |



49. Любовь
50. Милосердие
51. Мозаика
52. Молитва
53. Монастырь
54. Монашество
55. Мученичество
56. Надежда
57. Нестыжательность
58. Ответственность
59. Отечество
60. Патриотизм
61. Покаяние
62. Послушание
63. Праведность
64. Православие
65. Промысл Божий
66. Просвещение
67. Прощение
68. Псалтирь
69. Рабство
70. Религия традиционная
71. Свобода
72. Святая Русь
73. Святость
74. Святые (назвать)
75. Священное Писание
76. Секта
77. Семья христианская
78. Символ
79. Славянофильство
80. Служение
81. Смирение
82. Соборность
83. Совесть
84. Спасение
85. Стыд
86. Таинства (церковные)
87. Терпение
88. Трезвение
89. Умеренность
90. Фреска
91. Храм православный
92. Христос Спаситель
93. Целомудрие
94. Церковное пение
95. Церковные праздники
96. Церковь
97. Цивилизация
98. Честность
99. Юродство
100. Язык церковнославянский



Приложение 2

Требования к подготовке учителя предмета «История религиозной культуры (Православная культура)»

Предмет «История религиозной культуры (Православная культура)», как и любой другой школьный предмет, предполагает овладение методикой его преподавания. Учитель, который будет вести предмет, должен иметь общую психолого-педагогическую подготовку и владеть частной методикой преподавания данного предмета.

Требования к общей педагогической подготовке определяются Государственным стандартом высшего профессионального образования, в котором перечислены требуемые знания и умения. Профессиональный единый уровень общей подготовки получает преподаватель любой специализации. В число наиболее необходимых требований включаются:

- знание психологических возрастных особенностей учащихся;
- знания педагогических технологий организации учебно-воспитательного процесса.

Так как частная методика преподавания предмета «История религиозной культуры (Православная культура)» не разработана, при подготовке учителя данной специализации следует руководствоваться определенными требованиями.

Учитель православной культуры должен:

- Положительно оценивать православную культуру, как содержательный компонент мировой культуры.
- Знать ее традиции в истории становления России.
- Любить детей (в христианском понимании – видеть в ребенке образ Божий).

- Обладать общей культурологической подготовкой, объем и содержание которой определяется содержанием предмета «История религиозной культуры (Православная культура)», зафиксированном в «Примерном содержании образования по учебному предмету «Православная культура».

Это знания:

- В области религиозной культуры (Священное Писание, православный катехизис, знакомство с церковнославянским языком, христианской этикой);
- Знания в области православного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, литературы, музыки.



- Знать специфику содержательных компонентов программы (Образовательная область «Духовно-нравственная культура». Предметная область «Религиозная культура» (Православная культура). *Приложение 1*).

- Владеть методиками духовно-нравственного и эстетического воспитания детей в соответствии со спецификой содержательных компонентов предмета.

- Владеть умениями какого-либо вида творческой деятельности (пение, рисование, конструирование, музицирование, версификация и т.п.).

Исходя из выделенных требований, могут быть определены содержательные направления подготовки учителя православной культуры.

Первый блок – психолого-педагогические дисциплины общего профиля.

Второй блок – дисциплины богословско-катехизического содержания.

Третий блок – дисциплины культурологического содержания (история православного искусства, музыки, литературы).

Четвертый блок – дисциплины, позволяющие овладеть специальными умениями творческих видов деятельности (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, рисование, лепка).

Пятый блок – частно-методический: овладение методиками нравственного и эстетического воспитания. Данное направление может быть включено в содержание дисциплин первого блока при расширении времени для их изучения в структуре учебного плана.

На базе имеющихся знаний первого блока, дополнительную специализацию преподавателя православной культуры могут получить учителя гуманитарных предметов смежных образовательных областей: «Филология», «Искусство», «Обществознание».

Так как предмет «История религиозной культуры (Православная культура)» входит в образовательную область «Духовно-нравственная культура», к учителю «Православной культуры» предъявляются требования в области нравственной культуры. Нравственная культура является одним из ведущих компонентов культуры личности. Учитель может составить для себя тест для самооценки уровня нравственной культуры, рассмотрев нижеприведенные материалы, которые являются Дополнением к стандарту профессиональной подготовки специалиста любого профиля (42, 43).

МОДЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ «ЛЕСТВИЦА ЛЮБВИ»*
(Создано студентами-будущими педагогами)

Нравственное качество	Профессиональные умения учителя
9. Бескорыстие, альтруизм	Умение не требовать за отданные силы награды, не ждать от ребенка самопожертвования и превращения из непослушного в «удобного». Бесконечность любви к детям. Любовь никогда не перестает
8. Верность своей любви к детям	Умение сохранять любовь к ребенку, веру в него, не растеряв ее, несмотря на его неудачи, неоправданные надежды, невыполненные обещания, непослушание, ошибки, шалости, дурные поступки (даже если ребенок совершил очень предосудительный поступок, - верить, что он может исправиться). Любовь к ребенку непреходяща и не зависит от внешних факторов. Всего надеется, все переносит
7. Милосердие, отзывчивость, сопереживание	1). Умение понять чувства ребенка, увидеть его горе (оно может быть связано как с семейными проблемами, так и с неудачами в учебе, ссорой с другом и т.д.) и искренне посочувствовать ему, выразив свое понимание в 2). умении падить его чувства (не «поддавливать» на уроке, увидев, что он не слушает; не ставить «2» за «плохое поведение»; не кричать на него и не наказывать за невыполнение требования). 3). Умение реально помочь ребенку в трудную минуту: словом, делом. Например, видя неуспеваемость ребенка, подобрать методы работы для ее преодоления; зная, что у ребенка проблемы в семье, найти способ помочь ему, принести ему радость. Все покрывает, всему верит
6. Принципальность, чуткость	Умение понять ребенка, совершившего проступок, или не выполнившего поручения (отказ ребенка выполнять обидное, унижительное для него приказание, невнимательность на уроке и т.д.), увидеть его причины. Не радуется неправде, сорадуется истине
5. Терпение	Умение терпеливо относиться к детским просьбам, неудачам в учебе, непослушанию; умение сдерживать свое недовольство, гнев, столкнувшись с детскими шалостями, опозданиями, невыполненными заданиями и т.д. не раздражается, не мыслит зла



Профессиональные умения учителя	
Нравственное качество	Умение щадить чувства ребенка: не настаивать на своей правоте, если это подрывает веру ребенка в свои силы, унижает его; не доказывать его вину при всем классе, если достаточно поговорить с ним наедине; поверить, даже зная, что он говорит неправду: не отвергать оправдания ребенка и его доводы, даже когда они не соответствуют действительности (жалобы на здоровье, чтобы не идти в школу, выдуманные оправдания по поводу разбитого стекла, несделанного домашнего задания, не возвращенной вовремя книги, опоздания, забытой сменной обуви и т.д.), руководствуясь верой в то, что реальные причины, лежащие на поверхности, гораздо важнее. Умение не осуждать детей за их ошибки и неудачи (за невыполненное обещание, неоправданные надежды и т.д.) с позиции своего права учителя.
4. Снисходительность	Любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего
3. Кротость	Умение не обвинять детей наспех в том, что они могут быть вовсе не виноваты, не выносить обвинений, не понабывать причины. Не давать воли своим подзорованиям. Умение признать свою неправоту и вину. Умение объективно оценивать детские поступки, в том числе и не закрывать глаза на недостатки детей, которые необходимо преодолевать. Не бить их недостатки превосходством своих взрослых достоинств.
2. Честность по отношению к своим недостаткам, объективность	Любовь не завидует Умение признавать свои ошибки и недостатки, не притворяться, не искать способы скрыть истинное положение вещей (за исключением случаев, когда «ложь во спасение» необходима, чтобы не ранить чувств ребенка). Умение творить добро и прощать, не быть черствым.
1. Смирение	Любовь милосердствует Умение не обижаться на детей, не встретить ответного чувства любви с их стороны, в ответ на свои заботы и усилия получив детское непослушание, капризы и отчужденность (учитель подходит к ребенку с приветливой улыбкой, а тот отворачивается, рассказывает сказку – никто не слушает, просит выполнить просьбу – не находит отклика и т.д.). Умение искать причины своих неудач в себе.
	Любовь долготерпит

Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает. (1-е послание апостола Павла к коринфянам)





ФОРМА НРАВСТВЕННОГО САМООБЯЗАТЕЛЬСТВА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ*

(Создано студентами-будущими педагогами)

Кодекс профессиональной этики учителя

1. **Я хочу**, чтобы меня любили, и тем самым **я обязуюсь** любить каждого ребенка, независимо от его характера, как своего собственного.
2. **Я хочу**, чтобы близкие были терпимы, и **я обязуюсь** стойко выносить все упрямства, капризы и причуды.
3. **Я хочу**, чтобы обо мне заботились и тем самым **обязуюсь** в экстремальных ситуациях сделать все возможное, чтобы сохранить ребенку здоровье и жизнь.
4. **Я хочу**, чтобы меня обучали интересному, и **обязуюсь** отдать все свои знания и педагогический опыт, чтобы сделать ребенка счастливым.
5. **Я не хочу**, чтобы мне хамили, и тем самым **обязуюсь** быть нетерпимой к проявлению любого вида хамства и грубости по отношению к ребенку.
6. **Я хочу**, чтобы взрослые прощали меня, и **обязуюсь**, как можно чаще вспоминать, что сама была ребенком.
7. **Я хочу**, чтобы меня поддерживали, и **обязуюсь** быть солидарной с родителями ребенка в нашем общем деле воспитания.
8. **Я не желаю**, чтобы мне было навязано чужое мнение, упрекали меня в его неправильности. В свою очередь, **я обязуюсь** не навязывать детям своего мнения и упрекать их в неправильности, на мой взгляд, их мнения.
9. **Я не желаю**, чтобы мне лгали по какому-либо поводу, в свою очередь, **обязуюсь** никогда не говорить неправды детям, относиться к ним с пониманием и поддержкой.
10. **Я не желаю**, чтобы к моим проблемам подходили без отзывчивости, я желала бы увидеть понимание и равное отношение со стороны других.
11. **Я обязуюсь** относиться к детям без высокомерия и на равных, отзывчиво реагировать на их проблемы.
12. **Я желаю**, чтобы меня поддерживали во всех моих начинаниях. **Я обязуюсь** поддерживать начинания детей и их замыслы.
13. **Я не терплю** в людях жестокости, и **сама обязуюсь** не быть никогда жестокой по отношению к другим.
14. **Я не приемлю** грубости в общении между людьми и **сама обязуюсь** не быть грубой.
15. **Я не терплю**, когда унижается человеческое достоинство, и **сама обязуюсь** никогда не унижать человеческого достоинства других.
16. **Я не терплю**, когда люди лгут, и **сама обязуюсь** не говорить неправду.
17. **Я не терплю** злых людей, и **сам обязуюсь** подавлять в себе зло и раздражение.
18. **Я не терплю**, когда люди лицемерят, и **сам обязуюсь** не лицемерить.
19. **Я не терплю** в людях отсутствие такта, и **сама обязуюсь** быть тактичной по отношению к другим.

*/ Л.Л. Шевченко. Воспитание нравственной культуры учителя в процессе профессиональной подготовки: теория и практика. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. М. 2005 год



20. **Я не терплю**, когда люди трусят, **сама обязуюсь** побороть в себе чувство страха.
21. **Я не терплю**, когда в людях отсутствует чувство меры и **сама обязуюсь** выработать в себе чувство меры.
22. **Мы не желаем**, чтобы нами управляли, на нас кричали, унижали. Но этим самым **мы объявляем**, что мы, в свою очередь, не желаем обижать, кричать, унижать других.
23. **Мы не желаем**, чтобы нас обманывали, мы хотим, чтобы нам говорили только правду. Но тем самым **объявляем**, что никого не хотим обманывать и обязуемся говорить правду.
24. **Мы хотим**, чтобы нас уважали, чтобы от нас не отворачивались в трудную минуту, не предавали, но тем самым **объявляем**, что сами уважаем других, а не предаем в трудную минуту.
25. **Мы не хотим**, чтобы нас лишали самостоятельности в действиях и свободы выбора в поступках, чтобы на нас оказывалось давление.
26. **Мы не желаем**, чтобы нам навязывали чужую точку зрения, и **обязуемся** уважать мнения детей и не навязывать своего.
27. **Мы не желаем**, чтобы вмешивались в наши отношения с друзьями, и тем самым **объявляем**, что не будем вмешиваться в отношения других.
28. **Мы не желаем**, чтобы от нас требовали непосильных вещей и **объявляем**, что не будем требовать непосильных вещей от детей.
29. **Мы хотим**, чтобы к нам относились внимательно и **обязуемся** помогать детям.
30. **Мы не желаем**, чтобы нами управляли, на нас кричали, унижали, но этим самым **мы объявляем**, что мы в свою очередь не желаем обижать, кричать, унижать других.
31. **Мы не желаем**, чтобы нас обманывали, хотим, чтобы нам говорили только правду, но тем самым **мы объявляем**, что никого не хотим обманывать и **обязуемся** говорить правду.
32. **Мы не хотим**, чтобы нам лгали, **мы обязуемся** также говорить правду.
33. **Мы не хотим**, чтобы нас предавали, **мы обязуемся** также быть верными и преданными по отношению друг к другу.
34. **Мы не хотим**, чтобы нас унижали, **мы обязуемся** не применять свою силу против слабости другого.
35. **Мы не хотим**, чтобы нами помыкали, **мы обязуемся** вести себя и общаться друг с другом «на равных».
36. **Мы не хотим**, чтобы наши личные проблемы становились достоянием общественности, **мы обязуемся** уважать право другого на личную жизнь.
37. **Мы не желали**, чтобы на нас кричали, тем самым **я обещаю** никогда не повышать голос на ребенка.
38. **Я не люблю**, когда мне лгут, и **я обязуюсь** говорить правду.
39. **Я не люблю**, когда меня унижают, и **обязуюсь** никогда не унижать ребенка.
40. **Я не терплю**, когда на мне срывают свое плохое настроение, и **обязуюсь**, что мое отношение к ребенку не будет зависеть от сиюминутного настроения.
41. **Я не люблю**, когда преподаватель некомпетентен в своей области, и **обязуюсь** постоянно совершенствоваться в своем предмете.



Приложение 3

Для самообразования учителя. Тема «Бог как освячитель»

Освящение составляет цель (сущность) спасения человека, завершая его собой. Последнее без первого было бы еще неоконченным. (Апостол Павел, первое послание к коринфянам, 1 глава, 2 стих). Для того, чтобы человек мог освятиться, Господь:

- основал на земле благодатное Царство Свое – Церковь, через которую совершается освящение;
- сообщает в Церкви благодать Святого Духа, как силу освящающую;
- учредил в Церкви Таинства как средства, через которые сообщается благодать Святого Духа.

Таким образом, Церковь является орудием освящения человека. Вне освящения человек не может возвыситься к богообщению. Освятителем для всех людей является Святой Дух. «... Через освящение Духа и веру истине, избрал вас ко спасению, к которому и призвал вас» (второе послание апостола Павла фессалоникийцам, 2 глава, 15 стих). «Он нас обновляет и снова творит по Своему образу» (Святитель Василий Великий. Против Евномимия. Творения. Кн. 5, с. 191).

В разных текстах Священного Писания понятие «церковь» определяется как Царство Небесное (Мф. 13. 24, 31, 33), Царство Божие (Мф. 4. 26, 30), дом Божий (1 Петр. 4. 17), град Божий (Евр. 12. 22), тело Христово (Еф. 1. 23).

Церковь Христова объединяет собой всех людей, верующих во Христа Спасителя, и ангелов и соединенных с Ним как единой Главой Церкви. (Еф. 1. 10, 20-23). Членами Церкви Христовой являются все праведники от основания мира, ожидавшие прихода в мир Спасителя. Отцы Церкви говорят, что под именем Церкви должно понимать не одних христиан, но всех праведников, бывших прежде, которые составляют – «единое тело и единый дух» (Еф. 4. 4). Блаженный Августин: «Под Церковью не понимайте одних тех, которые начали быть святыми по пришествии и рождении Господа; к Церкви принадлежат и все святые, какие только когда-нибудь были». «Бог не есть Бог мертвых, но живых (Лк. 20. 37-38).

Церковь земная называется воинствующей или странствующей, а праведники, уже перешедшие в блаженную вечность составляют Церковь торжествующую. Первое название гово-



рит о том, что еще живущие христиане, находясь в пути к Отечеству Небесному, к спасению, ведут борьбу против врагов спасения человека – «духов злобы поднебесных» (1 Петр. 5. 8-9; Ин. 5. 4; Еф. 6. 11-12). Второе название обозначает Церковь Небесную, объединившую христиан, завершивших земное сражение за свое спасение и торжествующих теперь вместе со святыми ангелами и Христом – победителем смерти и ада (2 Тим. 4. 7; Евр. 12. 22-23; Апок. 3. 21; 12. 11). Церковь воинствующая воспитывает и вводит христиан в Церковь торжествующую Небесную. В иконографии есть изображения «Церковь торжествующая» и «Церковь воинствующая».

Придя на землю для спасения людей и совершив Искупительный подвиг, Иисус Христос хотел, чтобы люди, приняв веру, вошли в новую жизнь не поодиночке, но совместно, составив единый церковный организм. Он Сам создал Церковь Свою и потом через Своих учеников – апостолов, распространил и утвердил ее во всех пределах земли. Желание основать единое общество Спаситель выражал неоднократно на примерах:

- после того, как ап. Петр от лица всех апостолов исповедал веру во Христа как Сына Божиего – «на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16. 18);
- в притче о Пастыре добром: «Я есмь пастырь добрый; и знаю Моих, и Мои знают Меня..., Есть у Меня и другие овцы, которые не сего двора, и тех надлежит Мне привести: и они услышат голос Мой, и будет одно стадо и один Пастырь» (Ин. 10. 14, 16);
- в молитве к Отцу Небесному: «да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино, – да уверует мир, что Ты послал Меня» (Ин. 17. 21).

С мыслью об основании Своего благодатного Царства Он начал Свою проповедь людям, как рассказал евангелист Матфей: «покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 4. 17) и послал на проповедь учеников Своих: «...проповедуйте, что приблизилось Царство Небесное» (Мф. 10. 7). Об этом Царствии Божиим Он часто рассказывал людям и в притчах (Мф. 13. 24-33, 44-50, 22. 2-14, 25. 1-13; Лк. 9. 11, 10. 11). Чего Он желал, то и совершил.

Он избрал 12 первых учеников-апостолов. Христос Сам установил Таинство Крещения для вступления в Церковь всех тех, которые уверуют в Него (Мф. 28. 19), Таинство Причастия для теснейшего соединения христиан с Ним как Главою



Церкви (Мф. 26. 26-28), Таинство Покаяния для воссоединения с Церковью христиан, отпавших от церковного общения через грехопадение, и другие Таинства.

Церковь Свою Христос основал на Кресте, утвердив ее Своей кровью (Деяния святых апостолов, 20. 28). Ибо на Кресте Христос искупил человека и воссоединил с Богом, «вошел в славу Свою» без чего христианство не имело бы никакого значения (Лк. 24. 26). Совершив спасение мира, Он послал апостолов на проповедь: «Идите и научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28. 19-20). Божественные посланники, облеченные силой свыше (Лк 24. 26) обошли разные страны, основывая общины верующих во Христа людей, которые именовались церквями (1 Кор. 1. 2; 16. 19). Они призывали новообращенных членов христианской Церкви быть едиными духом, так как они есть единое тело Иисуса Христа, имеют единую веру и единое крещение (Еф. 4. 1-6; 1 Кор. 12. 27) и имеют все общие средства для сохранения как внешнего, так и внутреннего единства – «все от единого хлеба причащаются» (1 Кор. 10. 17). Поэтому отпадение от церковного общества означало вечную погибель души, утрачивающей возможность спасения. (Ев. 10. 26-29). Таким образом, Церковь свидетельствует со времен основания и до настоящего времени, что ее главой является Христос.

Основав Церковь, Христос определил, кто к ней принадлежит: членами Церкви Христовой призваны быть все люди: «И сказал им: идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари» (Мк. 16. 15), «научите все народы» (Мф. 28. 19). Все люди призваны в религиозный союз с Богом (человек сотворен по образу Божию). Когда этот союз был человеком нарушен, Бог совершил спасение человека и возобновил во Христе спасительный союз Бога с людьми. О том, не все люди примут Благою Весть, Христос наставлял учеников: «Кто будет веровать и крестится, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет» (Мк. 16. 16), «А если кто не примет вас и не послушает слов ваших, то, выходя из дома или из города того, отрясите прах от ног ваших; истинно говорю вам: отраднее будет земле Содомской и Гоморрской в день суда, нежели городу тому» (Мф. 10. 14-15).

Не все люди, будучи призванными стать членами Церкви Христовой, на самом деле ими являются. Те, кто не принял христианского благовестия и крещения, не принадлежат к Церкви христианской. Формально к Церкви Христовой принадлежат все православно верующие христиане, принявшие



христианское крещение и участвующие в церковных Таинствах. Среди них можно встретить и праведных, и грешных. Об этом говорил Сам Христос, уподобляя Церковь Свою то вечери, в которой принимают участие и добрые и злые (Мф. 22. 2-14), то полю, на котором по воле домовладельца вместе растут до времени жатвы и пшеница и плевелы – сорняки (Мф. 13. 24-30), то стаду, в котором находятся и послушные овечки и упрямые козлица (Мф. 25. 32-33), то неводу, заброшенному в море и извлекающему из него и хороших и несъедобных рыб (Мф. 13. 47-50); то десяти девам, из которых пять были мудрыми, а пять – неразумными (Мф. 25, 1-13). С этой целью и установил Христос в Церкви Таинство Покаяния, в котором бы согрешившие имели возможность очиститься от греха (Ин. 20. 22-23) и научил в молитве к Отцу Небесному, Который на небесах, просить «прости нам долги наши» (Мф. 6. 12).

О том же учили и апостолы. Они говорили, что человеку для спасения необходимо верить во Христа (Ин. 3. 15-21), принять освящение от Бога в Таинстве крещения (Мф. 28. 19-20), восстанавливавшее поврежденный (ослепший) разум человека, усвоить и исполнять заповеди Христа. Они учили, что Иисус Христос, искупив человека на Кресте и примирив его с Богом (Еф. 2. 1-9, 16-18), даровал ему путь возвращения в Отечество Небесное, путь к богообщению. В Таинствах Церкви спасительная благодать Святого Духа освящала человека и создала его как жилище Божие. (1 Кор. 4. 1).

Апостолы Христовы руководили христианами на пути спасения. Христос облек их властью «пасти церковь» (Мф. 16. 19; Ин. 21. 15-17). Апостолами была учреждена церковная иерархия – священнослужители церкви. В христианской Церкви существует три священных степени – священных сана: высшая – епископ, вторая – священник (иерей, пресвитер) и третья – дьякон. Все они являются пастырями Церкви, а собрание верующих христиан называется паствой. Главою Церкви является Сам Христос. Невидимо Он руководит и управляет Церковью, промышляет о ее жизни.

По своему началу, как основанная Христом, Церковь является единой (Мф. 16. 18; 1 Кор. 3. 11; «да все едины будут...» Ин. 17. 21-23); святой как освященная Христом (Еф. 2. 19-21); соборной (кафолическая, вселенская), так как она соединяет всех христиан, где бы они не находились. Крестная жертва принесена Христом за всех людей, независимо от их национальной принадлежности (Еф. 2. 14-16). По словам апос-



тола, в христианстве нет «Ни эллина, ни иудея» (Кол. 3. 11). Церковь Христова еще называется апостольской, так как она приняла и распространялась в мире трудами апостолов (Еф. 2. 30).

Макарий, архиепископ Харьковский. Православное догматическое богословие. СПб. 1857. Репринтное издание. С. 151.

Приложение 4

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ЗВУКОВАЯ ПАЛИТРА» МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ К УРОКАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Введение. «Основы православной культуры»

I Четверть

Тема 1. Религиозная культура в жизни человека.

1. Родной дом. Сл. Т. Рыжовой. Муз. Е. Рыбкина. Хор учащихся Воскресной школы. Смоленский собор г. Белгорода.

Мне радостно думать о том,
Что где-то под белою кручей
Стоит моей матери дом
Из сотен домов наилучший.
Мне радостно думать о том,
Что нынче по санному следу
В твой маленький солнечный дом
Я с чистою совестью еду.

Мне радостно думать что в нем,
В почетном углу там икона.
Стихов моих тонкий альбом
Хранится от глаз незнакомых
Мне радостно думать о том,
Что нынче по санному следу
В твой маленький солнечный дом
Я с чистою совестью еду.



Мне радостно думать и знать,
Что как ни сложилась бы доля
Ты веришь в звезду мою, мать,
В талант мой, и разум, и волю,
Мне радостно думать о том,
Что нынче по санному следу
В твой маленький солнечный дом
Я с чистою совестью еду.

Тема 2. О чем рассказывает христианская православная культура?

*2. Благослови, душе моя, Господа. Всенощная. Псалом 103.
Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.*

- ¹ Благослови, душа моя, Господа! Господи, Боже мой!
Ты дивно велик, Ты облечен славою и величием;
² Ты одеваешься светом, как ризою, простираешь
небеса, как шатер;
³ устрояешь над водами горние чертоги Твои, делаешь
облака Твоею колесницею, шествуешь на крыльях
ветра.
⁴ Ты творишь ангелами Твоими духов, служителями
Твоими – огонь пылающий.
⁵ Ты поставил землю на твердых основах: не поколеб-
лется она во веки и веки.
⁶ Бездною, как одеянием, покрыл Ты ее, на горах стоят
воды.
⁷ От прещения Твоего бегут они, от гласа грома Твоего
быстро уходят;
⁸ восходят на горы, нисходят в долины, на место, кото-
рое Ты назначил для них.
⁹ Ты положил предел, которого не перейдут, и не воз-
вратятся покрыть землю.
¹⁰ Ты послал источники в долины: между горами текут
[воды],
¹¹ поят всех полевых зверей; дикие ослы утоляют
жажду свою.
¹² При них обитают птицы небесные, из среды ветвей
издают голос.
¹³ Ты напояешь горы с высот Твоих, плодами дел Твоих
насыщается земля.
¹⁴ Ты произращаешь траву для скота, и зелень на
пользу человека, чтобы произвести из земли пищу,



¹⁵ и вино, которое веселит сердце человека, и елей, от которого блистает лицо его, и хлеб, который укрепляет сердце человека.

¹⁶ Насыщаются древа Господа, кедры Ливанские, которые Он насадил;

¹⁷ на них гнездятся птицы: ели – жилище аисту,

¹⁸ высокие горы – сернам; каменные утесы – убежище зайцам.

¹⁹ Он сотворил луну для *указания* времен, солнце знает свой запад.

²⁰ Ты простираешь тьму и бывает ночь: во время нее бродят все лесные звери;

²¹ львы рыкают о добыче и просят у Бога пищу себе.

²² Восходит солнце, [и] они собираются и ложатся в свои логовища;

²³ выходит человек на дело свое и на работу свою до вечера.

²⁴ Как многочисленны дела Твои, Господи! Все соделал Ты премудро; земля полна произведений Твоих.

²⁵ Это – море великое и пространное: там пресмыкающиеся, которым нет числа, животные малые с большими;

²⁶ там плавают корабли, там этот левиафан, которого Ты сотворил играть в нем.

²⁷ Все они от Тебя ожидают, чтобы Ты дал им пищу их в свое время.

²⁸ Даешь им – принимают, отверзаешь руку Твою – насыщаются благом;

²⁹ скроешь лице Твое – мнутятся, отнимешь дух их – умирают и в персть свою возвращаются;

³⁰ пошлешь дух Твой – созидаются, и Ты обновляешь лице земли.

³¹ Да будет Господу слава во веки; да веселится Господь о делах Своих!

³² Призирает на землю, и она трясется; прикасается к горам, и дымятся.

³³ Буду петь Господу во *всю* жизнь мою, буду петь Богу моему, доколе есмь.

³⁴ Да будет благоприятна Ему песнь моя; буду веселиться о Господе.

³⁵ Да исчезнут грешники с земли, и беззаконных да не будет более. Благослови, душа моя, Господа! Аллилуйя!



3. Воскресение Твое Христе Спасе. Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Воскресение Твое Христе Спасе, Ангели поют на небесах, И нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити.

4. К. Шведов. Хвалите Господа с небес. Из Литургии святого Иоанна Златоуста.

Хвалите Господа с небес
Хвалите господа с небес,
Хвалите Его в вышних.
(далее – распев этих слов)

5. Хвалите имя Господне. Песнопения Утрени. Византийский напев. Хор Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря. Это песнопение основано на первых словах 148 псалма Давида:

- ¹ Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних.
- ² Хвалите Его, все Ангелы Его, хвалите Его, все воинства Его.
- ³ Хвалите Его, солнце и луна, хвалите Его, все звезды света.
- ⁴ Хвалите Его, небеса небес и воды, которые превыше небес.
- ⁵ Да хвалят имя Господа, ибо Он [сказал, и они сделались,] повелел, и сотворились;
- ⁶ поставил их на веки и веки; дал устав, который не прейдет.
- ⁷ Хвалите Господа от земли, великие рыбы и все бездны,
- ⁸ огонь и град, снег и туман, бурный ветер, исполняющий слово Его,
- ⁹ горы и все холмы, деревья плодоносные и все кедры,
- ¹⁰ звери и всякий скот, пресмыкающиеся и птицы крылатые,
- ¹¹ цари земные и все народы, князья и все судьи земные,
- ¹² юноши и девицы, старцы и отроки
- ¹³ да хвалят имя Господа, ибо имя Его единого превознесено, слава Его на земле и на небесах.
- ¹⁴ Он возвысил рог народа Своего, славу всех святых Своих, сынов Израилевых, народа, близкого к Нему. Аллилуия.



Тема 3. О чем рассказывает Библия?

Тема 4. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.

6. Рождество Христово. Колядка. Хор учащихся Воскресной школы. Смоленский собор г. Белгорода.

В Рождество Христово Ангел прилетел,
Он летел по небу людям песню пел:

Вы люди, ликуйте все, торжествуйте,
Днесь Христово Рождество. (2 раза)

Пастыри в пещеру первые пришли
И Младенца Бога с Матерью нашли.

Стояли, молились, Христу поклонились,
Днесь Христово Рождество.(2 раза)

Все мы люди грешны, Спасе, пред Тобой,
Все мы люди грешны Ты Один Святой.
Прости, прегрешеньям дай нам оставленье.
Днесь Христово Рождество.

7. Появились над вертепом. Колядка. Хор учащихся Воскресной школы. Смоленский собор г. Белгорода.

Появились над вертепом ангелы
И запели в честь Младенца песнь хвалы:
«Слава во вышних Богу, слава во вышних Богу
И на земли мир». (2 раза)

Удивились этим чудом пастыри
И Младенца этим чудом обрели,
«Слава во вышних Богу, слава во вышних Богу
И на земли мир». (2 раза)

Все мы к яслям с чистым сердцем поспешим
И Младенцу Богу песнь хваленья воздадим:
«Слава во вышних Богу, слава во вышних Богу
И на земли мир».(2 раза)



8. Небо и земля. Детский хор Никольского собора. Г. Можайск, Московская область.

9. «Ах, куда же так спешишь ты». Колядка. Детский хор Никольского собора. Г. Можайск, Московская область.

10. Христос Воскресе. Детский хор Никольского собора. Г. Можайск, Московская область.

11. Христос Воскресе. Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Христос Воскресе из мертвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав.

12. К Пасхе. Детский ансамбль «Тимпах».

Праздничные хлопоты с раннего утра.
«Завтра Пасха» – шепотом говорит сестра.
В них принять участие тоже мы хотим.
Засмеявшись счастливо в кухню летим.

Радостными бликами огоньки лампад.
Бабушка с улыбкою. Добрый мамин взгляд.

Всем сегодня весело, в кухне тепло,
Новые повесили шторы на окно
Рыжий кот ласкается, песенку урчит.
Как все выпекаются в печке куличи?

Баночки да кисточки, краски для яиц.
Нарисуем зайчиков, разноцветных птиц.

Веточки и вербочки, храмы и кресты,
Мальчика и девочку. Это- я и ты.
В храме пенье стройное. Огоньки свечей.
Всем народом молимся. Горы куличей.

Над своим куличиком свечку я зажег.
Потрудились славно мы. А Господь помог.
Пар земной сливается с музыкой небес.
Сердце открывается: да, Христос Воскрес!

13. «Во царствии Твоем» (Блаженны). Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Во Царствии Твоем помяни нас Господи, егда приидеши во Царствии Твоем.



Блаженни нищие духом, яко тех есть Царство Небесное.
Блаженни плачущии, яко тии утешатся.
Блаженни кротцыи, яко тии наследят землю.
Блаженни алчущие и жаждущие правды, яко тии насы-
тятся.
Блаженни милостивые, яко тии помиловани будут.
Блаженни чистии сердцем, яко тии Бога узрят.
Блаженни миротворцы, яко тии сынове Божии нарекутся.
Блаженни изгнани правды ради, яко тех есть Царство
Небесное.
Блажены есте егда поносят вас и изженут, и рекут всяк
зол глагол на вы, лжуще Мене ради.
Радуйтесь и веселитесь, яко мзда ваша многа не небесе.

Тема 5. Монастырь – центр христианской православной культуры.

14. Кант Соловецкой обители.

Средь бурного Белого моря
Есть остров красивый на вид.
Купаясь на водном просторе,
Он в тихую пристань манит.

И звон колокольный несется
Как призыв в обитель святых,
И сердце восторженно бьется
При виде крестов золотых.

Был остров пустынным и диким,
Но иноков Бог населил,
Их подвигом добрым великим
Стал остров нам дорог и мил

Когда-то подвижников двое –
Савватий и Герман на нем,
Не зная для тела покоя,
Трудились и ночью и днем.

С молитвой деревья пилили
И крест воздвигали в глуши,
У Бога же силы просили
Обитель устроить в тиши.



Им чайки да звери служили,
Питались растением одним,
Начало трудам положили
И путь указали другим.

Сердца у них были простые,
Согретые Божьим огнем.
Ничто не делили святые –
И труд и молитва вдвоем.

Поздней подвизались другие:
Зосима, Филипп, Иринарх.
Останки их всем дорогие
Хранятся нетленно в мощах.

В пустыне безлюдной и дикой
Трудились отцы до конца,
А ныне во славе великой
К себе привлекают сердца.

Мы песнями их величаем,
Мы их поклонением чтим,
Цветами иконы венчаем,
С усердием молимся им.

Пусть в жизни вздымаются волны,
Нас в бездну они не снесут.
Пока веры в Бога мы полны,
Угодники нас берегут.

Тема 6. Язык христианской православной культуры.

15. С. Крылов. Кресту Твоему поклоняемся, Владыко. Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Кресту Твоему поклоняемся, Владыко,
И святое Воскресение поем славим.

16. П. Чесноков. Разбойника благоразумного.

Разбойника благоразумного во едином часе раеви
сподобил еси, Господи. И мене Древом Крестным
просвети и спаси мя. Просвети и спаси мя, просвети
и спаси мя.



Тема 7. Для чего построен и как устроен православный храм?

17. Агиос (Святый Боже). Хор учащихся Воскресной школы. Смоленский собор г. Белгорода.

Агиос о Феос, Агиос Исхирос, Агиос Афанатос, элеисон имас. (Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас.)

СВЯТЫЙ БОЖЕ

Свя - тый Бо - же, свя - тый крепкий

Свя - тый Бессмертный по - ми - луй по - ми - луй нас.

18. Молитва («Будь со мною, Ангел Хранитель»). Хор учащихся Воскресной школы. Смоленский собор г. Белгорода.

19. А. Львов. Вечери Твоя.

Вечери Твоя тайная днесь, Сыне Божий, причастника мя приими: не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам, яко Иуда, но яко разбойник исповедаю Тя: помян мя, Господи, во Царствии твоём.

Тема 8. О чем рассказывает икона?

20. От святых иконы Твоей. Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

От святых иконы Твоея, о Владычице Богородице, исцеления и цельбы подаются обильно с верою и любовию приходящим к Ней. Тако и мою немощ посети, и душу мою помилуй, Благая, и тело мое исцели благодатию Твоею, Пречистая.

Тема 9. Красивый мир церковнославянской азбуки.

21. Слава Богу! Хор учащихся Воскресной школы. Смоленский собор г. Белгорода.



Всходит солнце понемногу...
Слава Богу! Слава Богу!
Засияли храма главы...
Богу слава! Богу слава!

Подошла весна к порогу...
Слава Богу! Слава Богу!
По кустам грачей орава:
Богу слава! Богу слава!

Песнь — два слова по два слога:
Слава Богу! Слава Богу!
И другой не надо, право:
Богу слава! Богу слава!
(В.А. Афанасьев)

**Раздел I. История христианской Церкви
в житиях ее святых.
Христианская Церковь входит в мир**

II-IV. Четверти

Тема 1. Христианская Церковь входит в мир. Святые апостолы Христа
22. Апостолы от конец. Хор Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

Апостолы от конец (земли) совокупльшесе зде в Гефсимании погребите тело Мое. И ты, Сыне и Боже мой, прими дух мой.

Тема 2. Святые дети-мученики за веру.
23. Мирная ектения. Хор Спасо-Преображенского Соловецкого монастыря.

Миром Господу помолимся.
Господи, помилуй.
О свышнем мире, о спасении душ наших, Господу помолимся.
Господи, помилуй.
О плавающих, путешествующих, недугующих, страждущих, плененных и о спасении их Господу помолимся.
Господи, помилуй.



О избавитися нам от всякия скорби, гнева и нужды, Господу помолимся.

Господи, помилуй.

Заступи, спаси, помилуй, и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.

Тема 3. Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых.

24. Вера, Надежда, Любовь. Хор учащихся Духовно-просветительского центра Дома детского творчества. Г. Алексеевна, Белгородская область.

Тема 9. Пути к спасению. Великие подвижники пустыни.

25. Ангел. Сл. М. Ю. Лермонтова. Хор учащихся Воскресной школы. Смоленский собор г. Белгорода.

Тема 10. Пути к спасению. Преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирий.

26. П. Чесноков. Да исправится молитва моя.

Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою, воздеяние руку моею, жертва вечерняя.

Да исправится...

Господи, возвах к Тебе, услыши мя, вонми гласу моления моего, внегда воззвати ми к Тебе.

Да исправится...

Положи, Господи, хранение устом моим, и дверь ограждения о устнах моих.

Да исправится...

Не уклони сердце мое в словеса лукавствия, непщевати вины о гресех.

Да исправится...

27. П. Чесноков. Покаяния отверзи мне двери.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.

Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче, утренюет бо дух мой ко храму святому Твоему; храм носяй телесный весь осквернен, но яко Щедр очисти благоутробною Твоею милостию.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

На спасения стези настави мя, Богородице, студными бо окалях душу грехми. И в лености все житие мое иждих, но



твоими молитвами избави мя от всякия нечистоты.

Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей и по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое.

Множества содеянных мною лютых помышляя, окаянный, трепещу Страшного дне суднаго, но надеяся на милость благоутробия Твоего, яко Давид вопию Ти: помилуй мя, Боже, по велицей Твоей милости.

Тема 11. Пути к спасению Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый.

28. Будь со мною. Хор учащихся Духовно-просветительского центра Дома детского творчества. Г. Алексеевка, Белгородская область.

29. Мати милосердия. Кант 18 века. Хор учащихся Воскресной школы. Смоленский собор г. Белгорода.

Тема 12. Просветители славянские Кирилл и Мефодий.

30. К. Шведов. Символ веры. Литургия святого Иоанна Златоуста.

Приложение 5

**НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ
«ИЛЛЮСТРАЦИИ»**

Введение. Основы православной культуры

1 четверть

ТЕМА 1. Религиозная культура в жизни человека.

- Купола соборов Московского Кремля
- Святой благоверный князь Александр Невский. Фреска. 17 век. Архангельский собор Московского Кремля
- Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь. Ростов Великий

ТЕМА 2. О чем рассказывает христианская православная культура?

- Воскресение Христово. Сошествие во ад. Икона. 16 век. Ярославль
- Видение святого Иоанна Лествичника. Миниатюра рукописи. Начало 16 века

На странице 4 и 53 Наглядного пособия следует читать подписи: вместо «Раздел I» - «Введение», вместо Раздел II» - «Раздел I»



- Притча о Пастыре добром. Евангелие апракос. 1693 год
- Огненное восхождение пророка Илии. Икона
- Пророк Даниил во рву львином. Икона. 16 век. Новгород
- Пророк Аввакум. Миниатюра из рукописи. 14 век
- Рождество Иоанна Предтечи. Икона. 15 век. Новгород
- Святая блаженная Ксения Петербургская. Икона. 20 век
- Чудо святого Георгия о змие с житием. Икона. 14 век
- «Всякое дыхание да славит Господа». Икона. 16 век
- Царь Давид. Фреска. Фрагмент. 16 век. Греция

ТЕМА 3. О чем рассказывает Библия?

Сотворение мира. Икона. 17 век

- Явление Бога пророку Мосею в Неопалимой Купине. Икона. 13 век. Синай
- Рождество Христово. Икона. 15 век. Новгород
- Преображение Господне. Икона. 16 век. Ярославль
- Дионисий. Распятие. Икона. 1500 год
- Святая Троица. (Гостеприимство Авраама). Икона. 16 век. Ярославль
- Страшный Суд. Икона. 1706 год. Москва
- Туринская Плащаница. Фотография. Фрагмент

ТЕМА 4. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры

- Сретение Господне. Икона. 16 век. Ярославль
- Плач Пресвятой Богородицы. Икона

ТЕМА 5. Монастырь – центр христианской православной культуры

- А.М.Васнецов. Монастырь в Московской Руси. 1910-е годы
- Свято-Успенский Кирилло-Белозерский монастырь
- Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь
- Страсти Христовы. Икона. 17 век
- Преподобный Ферапонт Белозерский. Икона. 17 век
- Дионисий. Первое чудо Иисуса Христа в Кане Галилейской. Фреска. 14 век

ТЕМА 6. Язык христианской православной культуры

- Часовня Гроба Господня (Кувуклия). Храм Воскресения Христова. Иерусалим
- Воздвижения Креста. Икона. 16 век. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Сергиев Посад



- Благоразумный разбойник. Икона. 17 век. Церковь святого апостола Иоанна Богослова на Ишне
- Поклонение Животворящему Кресту Господню. Икона. 12 век

ТЕМА 7. Для чего построен и как устроен православный храм?

- Тайная Вечеря. Икона. 16 век
- Храм Покрова Божией Матери на реке Нерль. Владимирская область
- Иконостас. Храм Казанской иконы Божией Матери. Монастырь Свято-Введенская Оптина Пустынь
- Престол. Церковь священномученика Филиппа, митрополита Московского. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь
- Ангел ведет святого отрока Иоанна. Клеймо иконы «Иоанн Предтеча с житием». Около 1551 года. Ярославль

ТЕМА 8. О чем рассказывает икона?

- Евангелист Лука пишет икону Богородицы. Миниатюра из Евангелия. 1644 год
- Христос Пантократор и Архангелы. Мозаика. 1043-1046 годы. Софийский собор. Киев
- Богоматерь Иерусалимская (Одигитрия). Икона. 16 век. Ярославль
- Богоматерь Владимирская (Умиление). Икона. 1564 год. Ярославль
- Царь Авгарь с Нерукотворным Образом. Икона. Фрагмент. 10 век.
- Спас Нерукотворный. Икона. 14 век. Москва

ТЕМА 9. Красивый мир церковнославянской азбуки.

- Преподобный Иосиф Волоцкий пишет послание с обличением еретиков. Миниатюра летописи. 1555 год
- Перенесение мощей святого митрополита Петра в строящийся Успенский собор. Миниатюра летописи. 1555 год
- Итальянский зодчий Аристотель Фиораванти приступает к строительству нового Успенского собора. Миниатюра летописи. 1555 год
- Строительство храма Василия Блаженного. Миниатюра летописи. 1555 год
- Евангелист Лука. Миниатюра. Остромирово Евангелие. 11 век
- Церковнославянская азбука



История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир

Раздел 1. Христианская Церковь входит в мир

2 четверть

ТЕМА 1. Христианская Церковь входит в мир. Святые апостолы Христа.

- Воскресение Христово. Сошествие во ад. Икона. 1546 год. Монастырь Ставроникита. Афон. Греция
- Вознесение. Икона. 1546 год. Монастырь Ставроникита. Афон. Греция
- Сошествие Святого Духа на апостолов. Икона. 1546 год. Монастырь Ставроникита. Афон. Греция
- Святые первоверховные апостолы Петр и Павел. Икона. Монастырь святой Екатерины. Синай. Египет
- Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов. Икона. 1544 год. Из иконостаса монастыря святого Неофита. Кипр
- Святой апостол Иаков. Икона. 13 век. Монастырь святого Иоанна Богослова. О. Патмос. Греция
- Святой апостол и евангелист Лука. Икона. 16 век. Из иконостаса церкви Панагия Кафолики в Пелендри. Кипр
- Святой апостол и евангелист Марк. Икона. 1544 год. Из иконостаса монастыря святого Неофита. Кипр
- Святой апостол Андрей. Мозаика. 12 век. Церковь святого Феодора. Македония
- Призвание святых апостолов Петра и Андрея. Мозаика. 16 век. Равенна. Италия
- Вседержитель. Икона. 16 век. Греция
- Господь Вседержитель с ангелами и пророками. Фреска. 1192 год. Лагудера. Кипр

ТЕМА 2. Святые дети – мученики за веру.

- Мученичества святых. Фреска. Монастырь Русану. Метеоры. Греция
- Святой первомученик архидиакон Стефан. Фрагмент иконы. Монастырь святого Стефана. Метеоры. Греция
- Вифлеемские младенцы. Икона

ТЕМА 3. Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых.

- Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Икона. Храм Александра Невского. Карловы Вары



- Святая мученица Татиана. Икона.

ТЕМА 4. Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара.

- Святая великомученица Екатерина в житии. Икона. 13 век. Синай
- Святая великомученица Варвара. Икона. 15 век. Москва
- Святая великомученица Екатерина. Фрагмент иконы. 17 век. Греция
- Монастырь святой великомученицы Екатерины. Синай

3 Четверть

ТЕМА 5. Святые воины. Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат.

- Святой великомученик Георгий Победоносец. Икона. Церковь святого Георгия. Лидда
- Святой великомученик Димитрий Солунский. Деталь мозаики. Церковь святого великомученика Димитрия. Салоники. Греция
- Святой великомученик Феодор Стратилат. Мозаичная икона. 14 век. Киев
- Антонелло да Мессина. Святой мученик Севастиан. 15 век

ТЕМА 6. Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан. Всемилоливый целитель Пантелеимон.

- Святой бессребреник Косма. Фреска. 1192 год. Церковь Богородицы. Лагудера. Кипр
- Святой бессребреник Дамиан. Фреска. 1192 год. Церковь Богородицы. Лагудера. Кипр
- Свято-Пантелеимонов монастырь. Гора Афон. Греция
- Святой великомученик и целитель Пантелеимон с житием. Икона. Начало 13 века. Синай

ТЕМА 7. Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые отцы Церкви.

- Святые равноапостольные Константин и Елена. Фреска. 1474 год. Греция
- Воздвижение Честного Креста. Фреска. 1474 год. Греция
- Святитель Лев, Папа Римский. Икона. 20 век
- Святители Афанасий и Кирилл Александрийские, священномученик Игнатий Богоносец. Икона. Новгород



- Видение Константина Великого «Сим победиши». Фреска. 1494 год. Церковь Святого Креста. Платанастасса. Кипр
- Триумфальное возвращение Константина Великого в Рим. Фреска. 1494 год. Церковь Святого Креста. Платанастасса. Кипр
- Господь Вседержитель и Семь Вселенских Соборов. Икона. 20 век. Москва
- Икона Божией Матери «Троеручица Хиландарская». 19 век. Сербия
- Императоры Юстиниан и Константин приносят в дар Богородице город Константинополь и храм Святой Софии. Мозаика. Храм Святой Софии. Стамбул
- Христос Вседержитель с Богородицей и Иоанном Крестителем. Мозаика. 6 век. Храм Святой Софии. Стамбул
- Святитель Николай в житии. Икона. 13 век. Синай

ТЕМА 8. Утверждение христианского учения. Учителя веры – святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.

- Святитель Василий Великий. Фреска. 1546 год. Церковь святителя Николая Чудотворца. Монастырь Ставроники-та. Афон. Греция
- Святитель Иоанн Златоуст. Мозаика. 11 век. Киев
- Святитель Григорий Богослов. Фреска. 1546 год. Церковь святителя Николая Чудотворца. Монастырь Ставроники-та. Афон. Греция
- Тайная Вечеря. Мозаика. 6 век. Базилика святого Аполлинария. Равенна. Италия
- Причащение апостолов. Фреска. 1200 год. О. Патмос. Греция

ТЕМА 9. Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский.

- Преподобный Антоний Великий. Икона. 16 век
- Святой преподобный Пахомий Великий. Икона
- Святые преподобные Феодосий Великий, Арсений Великий, Иларион, Онуфрий. Фреска. 16 век. Церковь Преображения Господня. Кипр
- Святой преподобный Павел Фивейский. Икона
- Святой преподобный Савва Освященный. Икона
- Лавра преподобного Саввы Освященного. Святая Земля
- Святой преподобный Герасим Иорданский со львом. Икона. Монастырь святого Герасима Иорданского в Иорданской пустыне. Святая Земля



4 Четверть

ТЕМА 10. Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирин.

- Христос спасает утопающего Петра. Фреска. Церковь Двенадцати апостолов. Капернаум. Святая Земля
- Святой преподобный Ефрем Сирин. Фрагмент иконы. 15 век. Монастырь Иверон. Афон. Греция
- Святая преподобная Мария Египетская с житием. Икона. 17 век
- Святой преподобный Андрей Критский. Фреска. 17 век. Москва

ТЕМА 11. Пути к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый.

- Страшный Суд. Икона. 18 век. Солигалич
- Пресвятая Богородица. Икона. Город Пафос. Кипр
- Гробница Божией Матери. Гефсимания. Святая Земля
- Святитель Павлин, епископ Ноланский. Икона
- В.Д.Поленов. Христос и грешница. 1888 год

ТЕМА 12. Просветители славянские Кирилл и Мефодий.

- Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Греческая икона
- Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий переводят книги на славянский язык. Миниатюра. Радзивилловская летопись. 13 век
- Святой Мефодий диктует славянский текст богослужебных книг. Миниатюра. Радзивилловская летопись. 13 век
- Символ веры. Икона. 1668-1669 годы. Москва. Оружейная палата
- Святитель Афанасий Великий. Евангелие апракос. 1693 год
- Распятие. Клеймо иконы Символ веры
- Воскресение Христово. Клеймо иконы Символ веры

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Библия. Священное Писание Ветхого и Нового Заветов на русском языке в синодальном переводе. (Любое издание.)
2. Закон Божий. Составитель Прот. Серафим Слободской. М., 2004
3. Псалтирь. (Любое издание.)



4. Толковая Библия. Комментарии на все книги Святого писания. Под ред. А.П. Лопухина. Минск. 2001
5. Толковое Евангелие. С объяснениями архимандрита Михаила. Издательский совет Московского патриархата. Донской монастырь. М., 1993
6. Василий Великий, святитель. Беседы на Шестоднев. – М., 2001.
7. Григорий Богослов, святитель. Творения. – М., 1843 (репринтное издание)
8. Ефрем Сирин, преподобный. Беседы. М., 2003
9. Жития святых. Изложено по руководству Четых-Миней святителем Димитрием Ростовским. Репринтное издание 1913 года. Изд. Введенской Оптиной Пустыни. 1992
10. Иоанн Дамаскин, преподобный. Точное изложение православной веры. М., 1999
11. Иоанн Златоуст, святитель. Творения. Беседы на Евангелие Иоанна Богослова. – Сергиев Посад, 1993.
12. Иоанн Златоуст, святитель. Творения. Беседы на книгу Бытия. Т. 1, 2. – Сергиев Посад, 1993.
13. Иоанн Златоуст, святитель. Творения. Толкование на святого Матфея Евангелиста. – Сергиев Посад, 1993.
14. Филарет (Дроздов), святитель. Православный катехизис.
15. Климент Александрийский, святитель. Педагог. – М., 1996.
16. Феофан Затворник Вышенский, святитель. Путь ко спасению. (Краткий очерк аскетике). М., 1899. Репринтное издание Московской Патриархии.
17. Аверкий, архиепископ. Четвероевангелие. Руководство к изучению Священного писания Нового завета. СПб., 1995
18. Вениамин (Пушкарь), архиепископ. Священная библейская история. СПб. – Владивосток. 2004
19. Иванов А.В. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. ТСЛ. СПб., 2006
20. Иоанн (Митропольский), епископ Аксайский. История Вселенских Соборов. Киев, 2004
21. Карсавин Л.П. Святые отцы и учителя Церкви. – М., 1994
22. Конспект лекций по догматическому богословию. – М., 1993
23. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета
24. Отечник. Составлен святителем Игнатием (Брянчаниновым). Минск. 2000



25. Трубецкой Е.Н. Два мира в древнерусской иконописи / Сб. «Избранное». – М., 1999
26. Полный церковнославянский словарь. Составитель протоиерей Г.Дьяченко. Издательский совет Московского патриархата. 1993
27. Тальберг Н.Д. История христианской Церкви. Киев, 2005
28. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви. – М., 1989
29. А.А. Плетнева, А.Г. Кравецкий. Церковнославянский язык. Учебное пособие. М., 1996.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

30. Александр Шмеман, протопресвитер. Исторический путь Православия. Киев, 2003
31. Василий (Кривошеин), архиепископ. Преподобный Симеон Новый Богослов. Нижний Новгород. 1996
32. Иларион (Алфеев), иеромонах. Мир Исаака Сирина. Москва. 1998
33. Кассиан (Безобразов), епископ. Христос и первое христианское поколение. Париж-Москва. Имка-Пресс. 1996
34. Петр (Екатериновский), епископ. Указание пути ко спасению. Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. 1994
35. Порфирий (Успенский), епископ. Святые земли Итальянской. М., 1996
36. Путешествие в Палестину. Составитель Владимир Зоберн. М., 2004
37. Святоотеческая духовно-нравственная хрестоматия по истории христианской православной и русской Церкви. М., СПб., 2001
38. Успенский Ф.И. История Византийской империи. – М., 1997
39. Фиолетов Н.Н. Очерки христианской апологетики. – М., 1992
40. Флоренский П.А. Иконостас. М., 1998
41. Флоровский Георгий, прот. Пути русского богословия. Париж. 1937
42. Шевченко Л.Л. Практическая педагогическая этика. М. 1997
43. Шевченко Л.Л. Нравственная культура учителя. М. 2002
44. Щеголева Е. Православный храм. М., 2002



На 1-й странице обложки — фотография
памятника святым равноапостольным Кириллу и Мефодию
работы скульптора *Вячеслава Клыкова*

*Автор выражает глубокую признательность сотрудникам
Издательского Совета
и синодального Отдела религиозного образования и катехизации
Русской Православной Церкви
за оказанную консультативную помощь.*

Учебное издание

Шевченко Людмила Леонидовна
ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

(История религиозной культуры)

*Методическое пособие для средних классов
общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.*

Пятый год обучения

2-е издание, стереотипное

Дизайн обложки *Н.С. Костюк, Н. и А. Мадекины*
Художник *А. Мадекин*
Редактор *Д.Е. Самогаев*
Корректор *Н.А. Ермакова*
Верстка *А.П. Федорова*

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ОТЕЧЕСТВА**

МОСКВА

Тел. 8-926-529-93-06; (499) 138-61-57
tradition@front.ru <http://www.trad-center.ru>

Подписано в печать 04.12.2008. Формат 60х90/16. Объем 11,00 печ.л.
Гарнитура SchoolBook. Печать офсет.
Бумага офсетная 1. Тираж 3 000 экз. Цена договорная.

Отпечатано: ОАО «ВнешТоргИздат»
Москва, ул. Новгородская, 1.
Заказ № 108