

Республиканский конкурс профессионального мастерства работников
сферы воспитания и дополнительного образования
«Воспитать человека»

Номинация: «Воспитание классного коллектива»

«Новые формы воспитательной работы в соответствии с программой
воспитания»
на тему
«Педагогический опыт»

Выполнила:
классный руководитель 8А класса,
учитель физики, информатики и
математики, высшей квалификационной
категории МБОУ «Новошешминская
гимназия Новошешминского
муниципального района РТ»
Рамазанова Гульзида Рафкатовна

Новошешминский район Республика Татарстан 2022 г.

Вводная часть.

Форма воспитательной работы, по определению Е.В. Титовой - это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуации, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических); совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

Стратегической целью Российского образования является воспитание успешного поколения граждан страны, обладающих знаниями адекватными современности, навыками и компетентностями, соответствующими требованиям правового государства и демократического общества, национальными и общечеловеческими ценностями и установками.

Направления воспитательной деятельности: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное, патриотическое. Приоритетным направлением работы школы является пропаганда здорового образа жизни, развитие творческой, успешной, способной к самореализации, духовно-нравственной личности с активной гражданской позицией. Все направления взаимосвязаны и направлены на тесное взаимодействие.

Классный руководитель играл и играет всегда очень важную роль в истории российской школы, ведь именно он имеет огромное влияние на становление личности школьников, раскрытие их творческого и интеллектуального потенциала. А ещё хороший классный руководитель всегда будет защищать права и интересы детей, строя воспитательный процесс на принципах гуманистической педагогики. Стать Человеком ученику поможет классный руководитель, если его деятельность будет носить развивающий характер.

Цель: создание комфортной обстановки, благоприятных условий для саморазвития, самореализации личности обучающегося и успешной социализации в обществе.

Задачи:

- развивать мотивацию к учебной деятельности;
- содействовать включению учащихся во внеклассную деятельность класса;
- формировать у обучающихся нравственные смыслы и духовные ориентиры;
- повышать уровень воспитанности и культуры поведения учащихся, повышать дисциплинированность;
- формировать здоровый образ жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности;
- развивать сотрудничество с родителями учащихся посредством включения их в организационный и воспитательный процесс класса.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей: школьный урок, классный руководитель, работа с родителями, профориентация, детские общественные объединения, экскурсии, походы, школьные и социальные медиа, профилактика.

Многообразие существующих в практике и создающихся новых форм воспитательной работы, позволяет результативно выполнить свою работу классным руководителям, то есть с лёгкостью можно преодолеть проблемы воспитания классного коллектива. Эта форма **мероприятие**.

За период работы у меня сформировался свой собственный стиль работы с родителями – это нетрадиционные родительские собрания. Хочу поделиться своим опытом. Думаю, что это поможет молодым, начинающим учителям в профессиональной деятельности.

Родители должны быть не пассивными слушателями, а активными участниками. Хотя нельзя совсем не проводить собрания в традиционной

форме. Где родители приобретают новые знания по подходам воспитания детей.

Я хочу познакомить вас с теми формами собраний, которые были проведены мной и имели результат. Когда родители становились моими помощниками.

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести родительские встречи, тренинги, ринги, родительские вечера, родительские чтения.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях, в родителях позитивные ценности.

Насыщенность народного праздника или игры творческими импровизациями усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности в результате совместной работы классного руководителя и родителей.

Основная часть.

Наш класс, как социум, как сплоченная, активная семья существует с 2018 года. Да, да действительно семья и там живут 9 «я».

Триединство «классный руководитель – ученик - родитель» – сильный тандем. Это имеет большое значение в воспитании классного коллектива.

Ребята приходят в пятый класс уже сформированным коллективом. Но пятиклассники еще находятся в таком возрасте, когда из них можно и нужно «лепить» воспитанного человека. Несмотря на то, что каждый из ребят уже личность, со своими капризами, потребностями, важно объединить ребят в одно целое – классный коллектив.

На протяжении четырех лет каждый ребенок проходит определенный уровень в сплочении, создании коллектива. Каждый ребенок – это как крупинка одного целого.

Для создания классного коллектива, я как руководитель, а точнее классный руководитель этого коллектива взяла на вооружение следующую форму воспитания за основу своей деятельности:

Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Характерные признаки этого типа форм: это, прежде всего, созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, реагируют и т.п., то это и есть мероприятие.

Формы работы, которые могут быть объективно отнесены к мероприятиям: беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, уроки.

Мероприятия как форму воспитательной работы можно выбирать:

- когда нужно решить просветительские задачи: сообщить детям какую-либо сложную информацию, познакомить с культурной, политической жизнью общества;

- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности: к вопросам общественной жизни народа, политики, экономики и др. В таких случаях целесообразны мероприятия с приглашением специалистов;

- когда организаторские функции слишком сложны для детей, либо объективно, либо по причине отсутствия достаточного опыта, например, при ведении дискуссий, обсуждений, организации массового проявления социальной активности (беседы, конференции и др.).

Такие события организуются старшими для младших, когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо, например, организаторским умениям, практическим навыкам, познавательным умениям. В этом помогают занятия, практикумы, тренинги, когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка (прогулка, зарядка, беседа, рассказ, встреча, тренировка).

Примером этой формы хочется выделить следующее мероприятие, урок мастер - класс:

Мастер-класс на тему: «Использование приёмов мнемотехники на уроках информатики.»

Цель мастер-класса:

- представить технику применения современных образовательных технологий на уроках информатики.

Задачи:

- передача своего опыта путем прямого и комментированного показа приёмов мнемотехники на уроках информатики.

-совместная отработка методических приемов и методов

Оборудование: мультимедийная установка (проектор, экран); компьютер, колонки;

Программа: Paint.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен и ученикам и педагогам.

Ожидаемые результаты:

- получение учащимися представления о том что, Мнемоприем разгружает информацию, делая новый материал легкоусвояемым.

Ход мастер-класса.

I Вступительная часть. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение

заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном.

II Основная часть

В старших классах ребята обыкновенно забывают теоретический материал. Опыт показывает, что большая часть старшеклассников с легкостью вспоминают мнемоприемы, но гораздо тяжелее дело обстоит с припоминанием правил. Мнемоприемы позволяют экономить время на уроках повторения и систематизации, пройденного, особую пользу они приносят при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ

Мнемотехника-очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введен Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры.

МНЕМОТЕХНИКА - система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Хотелось бы передать данный прием словами Константина Дмитриевича Ушинского:

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Применение мнемотехники дает возможность продуктивного переключения, своеобразного отвлечения от науки на уровень житейских ассоциаций, игры, воображение и фантазии. Мнемоприем разгружает информацию, делая новый материал легкоусвояемым. Это достигается благодаря введению игрового элемента без ущерба основному содержанию урока.

Портреты поэтов со стихами.

Литература – это царство стихов. Это великие писатели, поэты Пушкин, Лермонтов. Они пишут очень красивые, душе захватывающие стихи.

Портреты художников с картинами.

ИЗО – это вид художественного творчества. А вот и наши художники, которые рисуют красивые, завораживающие картинки, с этим колдовством они и увлекают внимание учащихся.

Рисунки детей

А это творения наших учащихся. Таким образом мы в информатике соединяем стихи и картины во едино, занимаемся мнемотехникой.

У учащихся возникает вопрос:

- Что общего между Литературой, изобразительным искусством и информатикой?

- А как же связь между ними?

Ответами на эти вопросы являются практическая часть мастер класса.

Уважаемые участники мастер класса, мне хотелось бы продемонстрировать с помощью вашего участия этот метод.

(НАЧИНАЕТСЯ МАСТЕР КЛАСС, ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ) вместе со мной.

III Практическая часть:

1 Открыть программу Paint;

2 Слушаем стих А.С. Есенина «Береза»;

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

3 Рисуем этот стих.

4 Сравнение результата.

Рисунок детей к стиху - обратите внимание на то как нарисовали этот стих учащиеся.

Грабарь Игорь Эммануилович «Февральская лазурь» а как нарисовал его великий художник.

Заключение:

Знакомимся ранее выполненными работами учащихся по применению Мнемотехники.

Мнемотехника – это совокупность различных приемов, которые позволяют легче запоминать большие объемы информации.

К его преимуществу можно отнести:

- овладеть мнемотехникой может каждый желающий:
- начинать тренировки не поздно в любом возрасте:
- успех зависит от сил и времени уделённой развитию мнемотехник.
- быть знакомым принципами использования мнемотехнику на практике.

То есть слушаем стих и запоминаем, рисуя сохраняем в памяти и глядя на этот рисунок воспроизводим и сравниваем с картинами великих художников.

С чем мы с вами сегодня занимались.

Нетрадиционным формам работы с родителями.

Работа с родителями, как и всякая работа в образовательном учреждении, мною ведется в целостной системе и имеет огромное значение. Чтобы помощь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

Родители должны быть не пассивными слушателями, а активными участниками. Хотя нельзя совсем не проводить собрания в традиционной

форме. Где родители приобретают новые знания по подходам воспитания детей.

Я хочу поделиться с теми формами собраний, которые были проведены мной и имели результат. Когда родители становились моими помощниками.

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести родительские встречи, тренинги, ринги, родительские вечера, родительские чтения.

Родительское собрание. 5 класс

Родительское собрание–тренинг «Ваш ребенок - пятиклассник»

Цель:

- знакомство родителей с психологическими особенностями возраста;
- анализ основных трудностей, возникающих при переходе обучающихся в пятый класс;
- воспитание школьников через приобщение детей и их родителей к татарской национальной культуре, направленную на развитие духовно-нравственной личности школьников;

Задачи:

- способствовать созданию благоприятных психолого-педагогических условий прохождения адаптации пятиклассников;
- развивать творческий подход к организации адаптации пятиклассников;
- воспитание интереса и любви к татарской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

Ход работы:

Психологический настрой.

«Скажи мне, и я забуду,
Покажи мне, и я узнаю,
Вовлеки меня, и я научусь»

Китайская народная мудрость.

Поэтому сегодня мы рассмотрим вопросы адаптации пятиклассников, интереса и любви к татарской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм сообща, все вместе.

Активизирующая игра «Знакомство»

Педагог-психолог. Сейчас у нас будет возможность ближе познакомиться друг с другом. И сделаем мы это следующим образом: стоящий в центре круга предлагает поменяться местами всем тем, кто обладает каким-то общим признаком и называет этот признак. Например, я скажу: «Поменяйтесь местами те, у кого ребёнок любит жёлтый цвет» - и все, кто соответствует этому признаку, должны поменяться местами. При этом ведущий должен постараться успеть занять одно из свободных мест, а тот, кто останется без места продолжает игру в роли водящего.

Любой тренинг предполагает работу в группе. Предлагаю при помощи «мозгового штурма» вырабатываются правила работы нашей группы.

В процессе работы правила записываются на доске. Примерные **«Правила работы группы»:**

- конфиденциальность - вся информация, услышанная на тренинге, за пределами аудитории не передается другим лицам;
- активность - стараться как можно больше контактировать друг с другом за отведенное время;
- "сотовые телефоны" - не пользоваться сотовыми телефонами во время тренинга, переключить их на беззвучный режим;
- уважение к говорящему - недопустимость непосредственных оценок и комментариев в адрес ведущего и участников тренинга без их просьбы.

В жизни каждого из Вас и Вашего ребенка наступил важный и ответственный момент, Ваш ребенок стал пятиклассником.

Переход из начальной школы в среднюю является переломным, кризисным периодом. Начало 5-го класса - сложный этап не только для ребенка, но и для родителей, учителей-предметников. Проблем много, и они не

ограничиваются только рамками учебного процесса, а связаны и с организацией жизни в школе в целом и с психологической атмосферой в семье.

Упражнение «Поделись чувством».

Предлагаю Вам по очереди закончить предложение, передавая друг другу «сердечко», символ откровенности: «Хорошие качества моего ребенка - это ...»

Уважаемые родители, обратите особое внимание на эмоционально близкое общение с Вашими детьми, помогите им увидеть свои положительные стороны:

1. Воодушевите ребенка на рассказ о своих школьных делах.
2. Регулярно беседуйте с учителями Вашего ребенка о его успеваемости, поведении и взаимоотношениях с другими детьми.
3. Не связывайте оценки за успеваемость ребенка со своей системой поощрений и наказаний.
4. Интересуйтесь программой обучения и особенностями школы, где учится Ваш ребенок.
5. Помогайте ребенку выполнять домашние задания, но не делайте их за него.
6. Помогите ребенку почувствовать интерес к тому, что преподают ему в школе.
7. Особые усилия прилагайте к тому, чтобы поддерживать спокойную и стабильную атмосферу в доме.

Многолетние наблюдения свидетельствуют о том, что переход из начальной школы в среднюю неизбежно связан со снижением успеваемости, иногда временным. Школьникам, которые привыкли к определённым порядкам в начальной школе, необходимо время, для того чтобы приспособиться к новым требованиям, темпу и стилю обучения.

В начале учебного года в пятом классе обучающиеся переживают период адаптации к новым условиям обучения, во многом сходный с тем, который был в первом классе:

- изменения условий обучения;

- разнообразие и качественное усложнение требований, предъявляемых к школьнику разными учителями-предметниками;

- смена позиции «старшего» в начальной школе на «самого маленького» в средней.

Всё это является серьёзным испытанием для психики школьников.

В средней школе дети оказываются предоставленными сами себе:

- они должны самостоятельно переходить из кабинета в кабинет;
- готовиться к урокам.

Часто им приходится самостоятельно решать вопросы с учителями:

- опоздания на урок;
- забывания какой-нибудь учебной принадлежности;
- не сделанное домашнее задание.

Всё это становится более серьёзным проступком, чем в начальной школе.

Некоторые дети в силу своих психологических особенностей не готовы к подобной самостоятельности – совмещать учебные и организационные стороны школьной жизни:

- ✚ не могут сосредоточиться на учёбе;

- ✚ испытывают растерянность;

- ✚ всё время всё путают и забывают;

- ✚ некоторые дети настолько привыкли к постоянному контролю со стороны взрослых, что неспособны самостоятельно организовать собственную школьную жизнь.

Всё это, естественно, ведёт к снижению успеваемости!

Причины неуспеваемости характерные для пятиклассников:

- ✓ Физиологические изменения.

- ✓ Отсутствие способностей.

- ✓ Отсутствие интереса.

- ✓ Неуверенность в себе.

- ✓ Личные проблемы.

Неужели все так плохо? Может быть, стоит посмотреть на эти проблемы через рамку?

Духовно-нравственное воспитание.

Без игры жизнь ребенка будет скучна. Ведь он потеряет возможность получать приятные эмоции, принимая участие в процессе, а востребованность для маленького человека очень важна, так как он должен для правильного восприятия различных ситуаций проигрывать их.

Поэтому, родительское собрание пройдет с использованием народных игр. Народные игры хороши также тем, что в их основе колорит национальный, они ярко отображают деятельность народа в различных областях жизни, отношение к труду, своей земле, землякам.

В играх идет воспитание таких качеств, как мужество, выносливость, ловкость, быстрота реакции, сообразительность, смелость, творческая фантазия, выдержка, находчивость, терпение, стремление добиться результата.

Для проведения развлекательно-познавательных мероприятий, к которым относятся игры, выбираю площадки на улицах и в помещении, в зависимости от сезонности и тематической направленности. Это имеет значение, чтобы донести до участников колорит народных состязаний, обычаев. Великие умы современности, такие как Е.Покровский, К.Ушинский, Д.Колодца и другие, отмечали в своих трудах, что мало просто проводить с ребенком подвижные игры, нужно заниматься просветительской деятельностью, донося до молодых умов оригинальность обычаев и самобытность народов. Эти авторы рекомендовали как можно больше собирать именно народные национальные игры, считая их одним из способов погружения молодого поколения в народную культуру, изучения языковых особенностей наций.

Для развития личности важно, чтобы художественное, физическое, эстетическое и интернациональное начала были в гармонии. Без этого невозможно вырастить достойного гражданина своей страны. Именно народные игры становятся таким инструментом для духовного обогащения подрастающего поколения. Чтобы воспитать человека, бережно относящегося к

своей национальной культуре, способного развивать народные традиции и оберегать культурное наследие страны, необходимо, чтобы с малых лет человек был погружен в благодатную среду, в которой развивались бы его патриотические чувства.

Народные игры: инструкция, описание, сюжетная составляющая

Чтобы мероприятие было не только развлекательным, но и обучающим, я выполняю следующие действия:

1. Предоставляю содержание игры.
2. Объясняю сюжет.
3. Объясняю правила.
4. Разучиваем пошагово игру.
5. Провожу мероприятие.

Важно понимать, что без объяснения сюжетной линии и правил поведения участникам будет сложно уловить колорит игры. Значит, будет упущен важнейший обучающий аспект.

Среди разнообразных народных татарских игр особенно популярны:

- "Бег с яйцом", или "Йомырка салынган калакны кабып йөгерү".
- Перетягивание каната, или "Аркан тарту".
- Бег в мешках, или "Капчык киеп йөгерү".
- Бой петухов, или "Этэчләр сугышы".
- Скачки на лошадях, или "Ат ярышлары".
- "Кто первый?", или "Кем беренче?".
- Борьба, или "Көрэш".
- Прыжки в длину, или "Ераклыкка сикерү".
- Борьба с мешками, или "Капчыклар белән көрәшу".

Подвижные игры - любимые состязания, без которых не обходится ни один татарский праздник. Многие забавы театрализованы. В этих соревнованиях принимают участия все от мала до велика, игры не терпят возрастных ограничений. Если человек знает обычаи своего народа, ему не придется объяснять смысловую нагрузку игр. Но детям важно рассказать, что

это за игра, как она появилась, в чем особенность обычаев. Нужно использовать для объяснений наглядный материал, с иллюстрациями. Возможна небольшая доступная для детского восприятия презентация, в которой будут показаны предметы быта народа, особенности истории нации, предметы искусства. Разучивание стихов и считалок, а также национальных песен - отличное художественно-эстетическое дополнение. Когда эти знания усвоены, можно объяснять сюжетную линию игры, объяснить, что должен делать ведущий и игроки.

Вот несколько подвижных игр с описанием:

«Продаем горшки», или "Чулмэк сату уены".

Описание: Участвуют две группы игроков. Первая, образующая круг, - «горшки». Эти участники стоят на коленях. Вторая группа - «владельцы горшков». Эти участники находятся за «горшками», стоят, заложив руки за спину. Ведущий вне круга. Он подходит к одному из «владельцев» и заводит беседу: «Дружок, продай горшок!» - «Покупай». - «Сколько дать тебе рублей?» - «Три (пять и другое количество) отдай». После этих слов ведущий столько раз трогает ладонью «владельца горшка», сколько «рублей» просит участник, играющий роль «хозяина горшка». После чего трижды участники обегают круг, навстречу друг другу. Кто первым встал на освободившееся за «горшком» место, тот новый «владелец горшка». Проигравший занимает место ведущего. По правилам нельзя пересекать круг, нельзя касаться других «горшков». Ведущий первым решает, в какую сторону ему бежать. Игрок должен выбрать противоположное направление.

«Кто дальше бросит?», или «Ыргыту уены».

Описание: Две команды находятся на своих сторонах площадки. Посередине - флажок. Каждая команда находится от флажка на расстоянии 10 метров. Участники кидают мешочки с песком, пытаясь попасть в линию флажка. Метать начинают после сигнала, поданного ведущим. По окончании соревнований выявляют лучшего метальщика и подсчитывают общее количество баллов.

Тимербай.

Описание: Игроки выстраиваются в хоровод. Ведущий - Тимербай - стоит в центре. Тимербай произносит: «Пять детей у Тимербая, Дружно, весело играют. В речке быстрой искупались, Нашалились, наплескались, Хорошенечко отмылись И красиво нарядились. И ни есть, ни пить не стали, В лес под вечер прибежали, Друг на друга поглядели, Сделали вот так!». Ведущий показывает движение, участники повторяют. Тимербай выбирает игрока, который займет место ведущего. В этой игре разрешено применять спортивный инвентарь (мячи, скакалки). Все движения, которые показывает Тимербай, должны быть новыми.

Ловишки, или «Тотыш уены».

Описание: Задача ведущего «запятнать» участника игры. Тот, кого «запятнали», становится помощником ведущего. Чем больше «запятнанных» игроков, тем больше помощников. Они уже образуют «сети», держась за руки, и ловят других игроков.

Жмурки, или «Кузбэйләу уены».

Описание: В кругу обозначают «ямки» для игроков. Ведущий с закрытыми глазами в центре круга. Задача ведущего поймать игрока, подойдя к тому. А игрок, не покидая своего места, должен увернуться, меняя позу. После того, как ведущий поймал участника, он обязан угадать, кто это, и назвать. Если ведущий угадал, проигравший участник занимает место ведущего. Если ведущий ошибся, участники хлопают в ладоши, и ведущий снова должен искать нового игрока и угадывать его имя. Участники могут меняться «ямками», перескакивая с места на место на одной ножке, если ведущий - на противоположной стороне.

"Пустое место", или "Буш урын".

Описание: Один участник - ведущий, остальные игроки водят хоровод. Ведущий вне круга. Движение хоровода и ведущего противоположное. Ведущий читает: «Как сорока стрекочу, Никого в дом не пущу. Как гусыня гогочу, Тебя хлопну по плечу - Беги!». После этих слов ведущий задевает спину

одного из участников, и тот бежит навстречу «воде». Ведущий также бежит в противоположном направлении. Кто быстрее займет пустое место, тот остается в хороводе. Отставший становится ведущим. Когда игроки бегут, круг стоит. Пересекать хоровод запрещено, как и задевать руками других игроков.

Помимо хорошей двигательной активности участники получают массу положительных эмоций, а также знакомятся с культурным наследием своего народа. Ведь в этих забавах принимали участие в свое время еще пра - прадеды современных игроков.

Положительный результат использования народных забав.

Современные школьники больше времени проводят дома за компьютером, нежели на прогулках. Двигательная активность снижена, и гиподинамия приводит к серьезным заболеваниям. Поэтому моя задача вовлечь подрастающее поколение в активную физическую деятельность, доказать важность занятий спортом. Подвижные игры помогут снять эмоциональное напряжение учащимся, получить заряд бодрости и пополнить баланс знаний.

Практики доказали, что введение подвижных народных игр в график занятий дало положительный результат:

- У участников повышается интерес к занятиям;
- Двигательные навыки усваиваются значительно быстрее;
- Повышается уровень дисциплины;
- Татарские слова запоминаются быстрее;
- Появляется интерес к национальным традициям и культуре.

Таким образом, следует сделать вывод: включение подвижных татарских игр в свои мероприятия благотворно влияет не только на развитие физических и спортивных навыков, но также эстетических и психологически

Подвижные игры можно использовать для реализации педагогических практик для воспитания гармонично развитой личности. Помимо физических навыков, эти мероприятия способствуют развитию психических и эмоциональных данных, умственной активности.

Подвижные игры позволяют разнообразить родительские собрания, повысить интерес обучающихся и их физическую подготовку, укрепить здоровье.

Подвижные игры вырабатывают радостные эмоции, поэтому организм получает «гормоны радости», необходимые для благополучного состояния человека. Наконец подвижные народные игры расширяют кругозор учащихся, у детей появляется интерес к дальнейшему изучению национального наследия.

Рефлексия

1. Какие моменты нашей встречи на Ваш взгляд оказались наиболее интересными и полезными _____

2. Ваши пожелания _____

3. Ваше настроение (подчеркните) ☺ ☹ ☹

Настоящий коллектив – тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

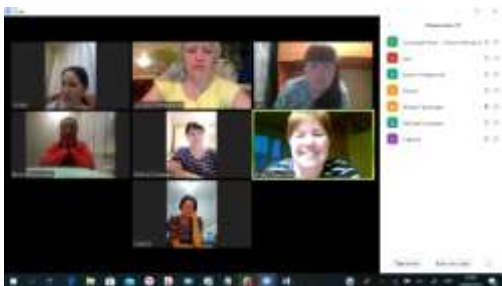


рис. 1 Дистанционное родительское собрание.

Литература

1. <https://multiurok.ru/index.php/files/master-klass-po-teme-mnemotekhnika.html>

2. Собственные разработки.