МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕКАМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю

**ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Квалификация выпускника**
**Учитель начальных классов**

2023

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (в соответствии с квалификацией специалистов среднего звена «учитель начальных классов»), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742 (далее – ФГОС СПО) и Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390

Организация-разработчик: ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

Разработчик:
Войцеховская Тамара Владимировна, преподаватель изобразительного искусства ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин

Протокол №_____от «___» _____2023 г.
Председатель ПЦК _____ Н.Н. Карташова

Утверждена на заседании научно-методического совета

Протокол №____ от «___» _____2023 г.
Председатель НМС _____ Л.Р. Галяутдинова

**СОДЕРЖАНИЕ**


1. Паспорт рабочей программы производственной практики 4
2. Результаты освоения программы производственной практики 5
3. Структура и содержание программы производственной практики 6
4. Условия реализации рабочей программы производственной практики 9
5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики 11
6. Фонды оценочных средств 15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **44.02.02 Преподавание в начальных классах** в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

**ВД 4. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.**

## 1.2. Цели и задачи производственной практики

Производственная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках **ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе** для последующего освоения ими профессиональных компетенций по избранной специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах:**

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

**уметь:**

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

**знать:**

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- систему обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

### 1.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Всего: **36 часов**
из них:
концентрированная – **36 часов.**

### 1.2. Организация производственной практики

| **Форма организации практики** | **Курс** | **Семестр** | **Общее кол-во часов по ПП** |
|---|---|---|---|
| Концентрированная | 4 | 7 | 36 |
| **ИТОГО** | | | **36 часов** |

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. В результате освоения программы производственной практики обучающийся должен развить общие и профессиональные компетенции:

| **Коды формируемых ПК и ОК** | **Наименование результата освоения практики** |
|---|---|
| ПК 4.1. | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном |

| | |
|---|---|
| | языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Планирование и организация производственной практики по профилю специальности в рамках **ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе** обеспечивает: последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому; целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций; связь практики с теоретическим обучением.

В ходе производственной практики студенты осуществляют следующие виды деятельности:

– наблюдение, фиксирование хода и содержания процесса производственной практики;
– изучение педагогического опыта учителя изобразительного искусства и музыки;
– определение методов и приемов работы при изучении заданных тем;
– разработка планов-конспектов уроков изобразительного искусства и музыки для начальных классов;
– проведение, наблюдение, самоанализ и анализ уроков изобразительного искусства и музыки;
– проведение, наблюдение, самоанализ и анализ внеурочных занятий по предметам художественно-эстетического цикла;
– обсуждение просмотренных уроков в диалоге с сокурсниками;
– анализ процесса и результата методической работы;
– разработка КИМ для диагностики предметных и метапредметных результатов учебной деятельности по изобразительному искусству и музыке в начальной школе.

**Концентрированная практика 4 курс 7 семестр - 36 часов**

| № | Содержание деятельности по программе практики | Форма отчетности | Формируемые ПК, ОК | Кол-во часов |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Знакомство с профильной организацией, с педагогическим коллективом, с учебными кабинетами, с графиком организации учебного процесса и расписанием уроков в начальной школе | Ведение дневника. Фиксация в дневнике графика работы, расписания уроков в закрепленном классе на период прохождения производственной практики | ОК 01.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 2 |
| 2. | Изучение учебно-методической документации учителя музыки:<br>- УМК: рабочие программы, календарно-тематические планы;<br>- поурочные планы учителя | Фиксация в дневнике фрагмента календарно-тематического плана уроков музыки на период прохождения производственной практики | ОК 01.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 2 |
| 3. | Разработка планов-конспектов | Планы-конспекты уроков разных | ОК 01. | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | (технологических карт) к урокам музыки в начальной школе | типов | ОК 0 2.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | |
| 4. | Изготовление методической продукции, разработка дидактического сопровождения к урокам музыки | Комплект дидактического, раздаточного материала презентация к уроку музыки в начальной школе.<br>Составление методического портфолио | ОК 01.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 1 |
| 5. | Проведение уроков музыки в начальной школе.<br>Оформление фотозаписи уроков в дневнике педпрактики.<br>Фотография урока музыки сокурсника<br>Анализ урока в диалоге с сокурсниками.<br>Самоанализ проведенного урока | Планы-конспекты уроков<br>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы<br>Составление методического портфолио.<br>Фиксация в дневнике самоанализа проведенного урока музыки | ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 6 |
| 6. | Изучение учебно-методической документации учителя изобразительного искусства:<br>- УМК: рабочие программы, календарно-тематические планы;<br>- поурочные планы учителя изобразительного искусства | Фиксация в дневнике фрагмента календарно-тематического плана уроков музыки на период прохождения производственной практики | ОК 01<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 2 |
| 7. | Разработка планов-конспектов (технологических карт) урока изобразительного искусства | Планы-конспекты уроков<br>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы<br>Составление методического портфолио | ОК 01.<br>ОК 04.<br>ОК 05. | 2 |
| 8. | Изготовление методической продукции, разработка дидактического сопровождения к урокам изобразительного искусства | Комплект дидактического, раздаточного материала презентация к уроку изобразительного искусства в начальной школе.<br>Составление методического портфолио | ОК 01.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 2 |
| 9. | Проведение уроков изобразительного искусства в начальной школе.<br>Оформление фотозаписи уроков в дневнике педпрактики.<br>Фотография урока изобразительного искусства сокурсника | Планы-конспекты уроков<br>Фиксация в дневнике анализа проделанной работы<br>Составление методического портфолио.<br>Фиксация в дневнике самоанализа проведенного урока изобразительного искусства | ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Анализ урока в диалоге с сокурсниками.<br>Самоанализ проведенного урока | | | |
| 10. | Разработка плана-конспекта внеурочного занятия по изобразительному искусству. | План-конспект внеурочного занятия | ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 1 |
| 11. | Изготовление методической продукции, разработка дидактического сопровождения к внеурочному занятию изобразительного искусства | Комплект дидактического, раздаточного материала презентация к внеурочному занятию изобразительного искусства в начальной школе.<br>Составление методического портфолио | ОК 01.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 1 |
| 12. | Проведение внеурочного занятия по изобразительному искусству | Фиксация в дневнике анализа проделанной работы | ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 1 |
| 13. | Разработка плана-конспекта внеурочного занятия по музыке | План-конспект внеурочного занятия | ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 1 |
| 14. | Изготовление методической продукции, разработка дидактического сопровождения к внеурочному занятию по музыке | Комплект дидактического, раздаточного материала презентация к внеурочному занятию по музыке.<br>Составление методического портфолио | ОК 01.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 1 |
| 15. | Проведение внеурочного занятия по музыке | Фиксация в дневнике анализа проделанной работы | ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 1 |
| 16. | Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. | Презентация предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. | ОК 01.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ПК 4.1. | 2 |
| 17. | Систематизация методического материала в портфолио<br>Составление отчетной документации по производственной практике | Составление методического портфолио | ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 01.<br>ПК 4.1. | 2 |
| 18. | Подведение итогов производственной практики | Дневник, отчет | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 19. | Комплексный дифференцированный зачет | | ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ОК 09.<br>ПК 4.1. | 1 |
| | **Итого:** | | | **36 ч.** |

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится в учреждениях города и республики на основе договоров, заключаемых между ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж» и учреждениями, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Материально-техническая база образовательных учреждений, в которых реализуется программа практики, должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениям.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает в себя культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач.

### 4.2. Информационное обеспечение производственной практики

#### 4.2.1. Основные печатные и электронные издания

**1.** Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

**2.** Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

**3.** Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

**4.** Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

#### 4.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : https://urait.ru/bcode/491952

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : https://urait.ru/bcode/493793

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : https://urait.ru/bcode/495797

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : https://urait.ru/bcode/494617

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491217 (дата обращения: 06.07.2022).

**4.2.3. Дополнительные источники**

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: https://edsoo.ru/constructor/

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – https://edsoo.ru/Metodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatelskoi_deyatelnosti_v_obrazovatelnih_organizaciyah.htm

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

### 4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой:

– организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от колледжа и от организации;

– руководителями практики от колледжа назначаются преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые должны иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

– преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года;

– руководителями производственной практики от организации, как правило, назначаются ведущие специалисты организаций, имеющие высшее профессиональное образование.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Практика завершается комплексным дифференцированным зачетом при условии положительной отметки и оценки в характеристике на студента, аттестационных листах по **ПМн.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе,** наличии дневника и портфолио с методическими материалами, содержательной полноты и своевременности представления отчета, обучающегося по практике в соответствии с требованиями. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
|---|---|---|
| ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе федеральных | Соответствие проектных заданий, разработанных обучающимися для урочной или внеурочной деятельности по предметам художественно-эстетического цикла в начальной школе, требованиям проектной методики; | Оценка технологической карты урока, плана-конспекта внеурочного мероприятия методистом<br>Защита методического портфолио<br>Комплексный дифференцированный зачет |

| | | |
|---|---|---|
| государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования | Учет индивидуальных особенностей учащихся начальных классов | Комплексный экзамен по модулю |

| **Результаты (освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
|---|---|---|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Знание более одного способа решения профессиональной задачи.<br>Аргументация выбора конкретного способа | Кейс-задачи<br>Устный опрос<br>Тестирование<br>Защита конспекта урока по дисциплине<br>Защита методического портфолио<br>Наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе учебной и производственной практики<br>Комплексный дифференцированный зачет<br>Комплексный экзамен по модулю |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Соответствие ответа поставленному вопросу, логичность;<br>Содержание соответствует заданной теме, текст доклада правильно структурирован, речь грамотная, терминология используется правильно;<br>Содержательность и полнота ответа, аргументированность, грамотное использование терминологии;<br>Соответствие разработанных планов уроков требованиям;<br>Соответствие отобранных образовательных интернет-ресурсов поставленным учебным задачам | Анализ устного выступления, презентации<br>Защита проектной работы, практических работ<br>Защита наиболее эффективных практик преподавания музыки и изобразительного искусства<br>Комплексный дифференцированный зачет<br>Комплексный экзамен по модулю |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей;<br>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата; | Наблюдение за выполнением письменных, практических (проектных, исследовательских), парных (групповых) заданий;<br>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде<br>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных |

| | | |
|---|---|---|
| | Успешность применения коммуникационных способностей на практике;<br>Соблюдение принципов профессиональной этики;<br>Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе | (групповых) заданий<br>Комплексный дифференцированный зачет<br>Комплексный экзамен по модулю |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;<br>Соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;<br>Владение профессиональной терминологией | Наблюдение за выполнением работ<br>Портфолио<br>Реферат<br>Эссе<br>Отчет по научно-исследовательской работе студентов<br>Комплексный дифференцированный зачет<br>Комплексный экзамен по модулю |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах;<br>Объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области | Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации<br>Наблюдение за выполнением работ<br>Реферат<br>Отчет по научно-исследовательской работе студентов<br>Кейс-метод<br>Комплексный дифференцированный зачет<br>Комплексный экзамен по модулю |
| ЛР 7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. | | |

| | | |
|---|---|---|
| Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей | | |
| ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике | | |
| ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися | | |
| ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре | | |

| | | |
|---|---|---|
| поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам | | |
| ЛР 19 Формирование интереса к истории родного города и края, чувства любви и гордости за свою республику, культуру, самобытности народов республики | | |

## 6.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Общая характеристика фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения программы производственной практики по ПМн.04. **Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.** Промежуточная аттестация по производственной практике проводится в форме комплексного дифференцированного зачета.

### 6.2. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования профессиональных компетенций в течение прохождения производственной практики. Текущий контроль включает фиксация посещаемости консультаций руководителя, проверку самостоятельной работы студента, методических материалов, разработанных студентами. Текущий контроль выполнения студентом заданий практики осуществляется руководителем образовательной организации и включает такие виды деятельности как:

– наблюдение, фиксирование хода и содержания процесса производственной практики;

– изучение педагогического опыта учителя музыки и изобразительного искусства;

– определение методов и приемов работы при изучении заданной темы;

– разработка планов-конспектов (технологических карт) уроков художественно-эстетического цикла для начальных классов;

– проведение, наблюдение, самоанализ и анализ уроков музыки и изобразительного искусства;

– проведение, наблюдение, самоанализ и анализ внеурочных занятий музыки и изобразительного искусства

– обсуждение просмотренных уроков и внеурочных занятий в диалоге с сокурсниками;

– анализ процесса и результата методической работы;

– разработка КИМ для диагностики предметных и метапредметных результатов учебной деятельности по музыке и изобразительному искусству в начальной школе.

### 6.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет завершает освоение программы учебной и производственной практик, как формы промежуточной аттестации, целью которой является оценка практических навыков, способности студента к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять знания при решении практических задач.

**Оценочный материал для комплексного дифференцированного зачета по учебной и производственной практикам по профессиональному модулю ПМн.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

| ФИО обучающихся | Виды деятельности по программе практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Анализы уроков изобразительного искусства и музыки сокурсника | | | | Фотозаписи уроков изобразительного искусства и музыки сокурсника | | | | Технологические карты уроков изобразительного искусства и музыки | | | | План-конспект внеурочного занятия | | | | Защита методического портфолио практики | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Методический материал по видам деятельности на комплексном дифференцированном зачете по учебной и производственной практикам оценивается по критериям:**

1.соответствие результатов заявленному заданию (от 1 до 5 баллов);

2.полнота и правильность выполнения заданий производственной практики (от 1 до 5 баллов);

3.самостоятельность выполнения заданий практики (от 1 до 5 баллов);

4.соответствие времени выполнения заданий, установленного программой практики (от 1 до 5 баллов).

**Критерии защиты методического портфолио практики:**

1. оформление в соответствии с разработанными требованиями (от 1 до 3 баллов);

2. наличие и достоверность выводов по изученным материалам, представленным в портфолио (от 1 до 3 баллов);

3. наличие фактологического материала, подтверждающего выводы и размышления студента (от 1 до 4 баллов);

4. технологические карты уроков иностранного языка, планы-конспекты внеурочных занятий; анализ УМК по иностранному языку в начальной школе; подборка дидактического материала; наличие материалов для текущего контроля на уроках иностранного языка (от 1 до 4 баллов);

5. наличие отзывов (преподавателей, однокурсников, социальных партнеров и т.д.) о материалах, собранных в портфолио и деятельности студента по данному направлению (от 1 до 3 баллов);

6. копии дипломов, грамот, свидетельств об участии обучающихся в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях различного уровня (от 1 до 3 баллов).

**Критерии**
**комплексного дифференцированного зачета выполнения видов заданий/работ программы практики:**

| Процент результативности | Оценка уровня подготовки | |
|---|---|---|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 100-81 | 5 | отлично |
| 80-61 | 4 | хорошо |
| 60-41 | 3 | удовлетворительно |
| менее 40 | 2 | неудовлетворительно |

Приложение 1

# Аттестационный лист по производственной практике

**ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

Ф.И.О. студента _____

Форма обучения очная Курс 4 Группа_____

Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Место проведения практики_____

Сроки проведения практики с_____

Виды и объемы работы, выполненные обучающимися во время практики:

| Коды проверяемых компетенций | | Основные показатели оценки | Баллы |
|---|---|---|---|
| ПК 4.1. | Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования. | Определение цели и задач уроков художественно-эстетического цикла в начальных классах, их планирование с учетом особенностей предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами | 0 1 2 3 4 |
| | | Использование различных средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства и музыки, применение их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся | 0 1 2 3 4 |
| | | Учет федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования | 0 1 2 3 4 |
| | | Учет содержания предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методики преподавания | 0 1 2 3 4 |
| | | Использование технических средств обучения на уроках художественно-эстетического цикла | 0 1 2 3 4 |
| | | Нахождение и использование методической литературы и других источников информации, необходимой для подготовки к урокам | 0 1 2 3 4 |
| | | Учет педагогических и гигиенических требований к организации обучения на уроках | 0 1 2 3 4 |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Знает более одного способа решения профессиональной задачи | 0 1 2 3 4 |
| | | Аргументирует выбор конкретного способа решения профессиональной задачи | 0 1 2 3 4 |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Ответ приводит в соответствии с содержанием поставленного вопроса, его логичностью | 0 1 2 3 4 |
| | | Текст доклада правильно структурирован, речь грамотная, терминология используется правильно | 0 1 2 3 4 |
| | | Ответы содержательные, полные, аргументированные, терминологию использует грамотно | 0 1 2 3 4 |
| | | Разработанные планы уроков соответствуют требованиям | 0 1 2 3 4 |
| | | Подобранные образовательные интернет-ресурсы соответствуют поставленным учебным задачам | 0 1 2 3 4 |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Демонстрирует результаты деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей | 0 1 2 3 4 |
| | | Объективно оценивает собственный вклад в достижение | 0 1 2 3 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | командного результата | |
| | | Успешно применяет коммуникационные способности на практике | 0 1 2 3 4 |
| | | Соблюдает принципы профессиональной этики | 0 1 2 3 4 |
| | | Владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе | 0 1 2 3 4 |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Использует вербальные и невербальные способы коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста | 0 1 2 3 4 |
| | | Соблюдает нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста | 0 1 2 3 4 |
| | | Владеет профессиональной терминологией | 0 1 2 3 4 |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Эффективно осуществляет поиск необходимой информации в российских и зарубежных источниках, нормативно-правовой документации, стандартах | 0 1 2 3 4 |
| | | Объективно анализирует и эффективно применяет в профессиональной деятельности информацию, содержащуюся в документации профессиональной области | 0 1 2 3 4 |
| | | Владеет приемами и методами межкультурных коммуникаций, методикой социологических исследований и методами обработки первичной социологической информации | 0 1 2 3 4 |
| | | ИТОГО | |

Критерии оценивания

| Шкала оценивания | Количество баллов | Отметка |
|---|---|---|
| 4 балла – качество проявляется устойчиво, в полном объеме | 100-81 | отлично |
| 3 балла – качество проявляется периодически, в большинстве ситуаций | 80-61 | хорошо |
| 2 балла – качество проявляется эпизодически, выражено слабо | 60-41 | удовлетворительно |
| 1 балл – качество проявляется крайне эпизодически | Менее 40 | неудовлетворительно |
| 0 баллов – качество отсутствует | | |

Дата: _____
Итоговая отметка: _____
Директор МБОУ «СОШ № _____» _____(Ф.И.О.)
М.П.

Руководитель практики от образовательной организации ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж» _____(Ф.И.О.)

Приложение 2

# Характеристика
# сформированности профессиональных умений и навыков по модулю ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Ф.И.О. студента_____
Форма обучения очная Курс 4 Группа_____
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Сроки проведения практики: _____
Профильная организация (база практики): _____

| № п/п | Утверждения | Баллы |
|---|---|---|
| 1. | Соблюдает санитарные нормы и правила безопасности, соответствующие профессии | 0 1 2 3 4 |
| 2. | Грамотно формулирует цели урока (мероприятия) | 0 1 2 3 4 |
| 3. | Умеет прогнозировать и формулировать планируемые результаты уроков и внеурочных занятий художественно-эстетического цикла | 0 1 2 3 4 |
| 4. | Учитывает уровень сложности и объем материала в соответствии с возрастными особенностями детей | 0 1 2 3 4 |
| 5. | Умеет организовать различные виды деятельности обучающихся | 0 1 2 3 4 |
| 6. | Умеет логически последовательно выстраивать ход уроков изобразительного искусства и музыки | 0 1 2 3 4 |
| 7. | Целесообразно и обоснованно использует ИКТ на занятиях | 0 1 2 3 4 |
| 8. | Эмоциональный комфорт, уважение личного достоинства учеников на уроках, внеурочных занятиях и т.д. | 0 1 2 3 4 |
| 9. | Умеет привлечь внимание, установить дисциплину | 0 1 2 3 4 |
| 10. | Быстро находит контакт с детьми | 0 1 2 3 4 |
| 11. | Верно выбирает интонацию в общении | 0 1 2 3 4 |
| 12. | Умеет удачно выйти из конфликтной ситуации | 0 1 2 3 4 |
| 13. | Умеет сотрудничать с коллегами | 0 1 2 3 4 |
| 14. | Учитывает потребности детей при распределении ролей | 0 1 2 3 4 |
| 15. | Грамотно и целесообразно подбирает дидактический материал, наглядность, оборудование | 0 1 2 3 4 |
| 16. | Информацию представляет доступно, ясно, выразительно, убедительно и последовательно | 0 1 2 3 4 |
| 17. | Умеет методически грамотно оформлять педагогическую документацию | 0 1 2 3 4 |
| 18. | Устанавливает педагогически целесообразные отношения с учащимися | 0 1 2 3 4 |
| 19. | Проявляет конструктивное взаимодействие в учебном коллективе, основываясь на принципах гуманизма и толерантности | 0 1 2 3 4 |
| 20. | Проявляет культуру потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве | 0 1 2 3 4 |
| 21. | Конструктивно взаимодействует в коллективе | 0 1 2 3 4 |
| 22. | Устанавливает педагогически целесообразные отношения с учащимися | 0 1 2 3 4 |
| 23. | Устанавливает педагогически целесообразные отношения с родителями | 0 1 2 3 4 |
| 24. | Проявляет патриотизм и гражданскую активность, уважение к истории и культуре своего региона; готовность принимать участие в деятельности на | 0 1 2 3 4 |

| | | |
|---|---|---|
| | благо многонациональной республики, РФ; чувство долга и социальной ответственности | |
| 25. | Демонстрирует интерес к участию и проведению мероприятий культурной направленности (концерты, конкурс, фестивали, экскурсии, выставки и т.д.) | 0 1 2 3 4 |
| | Итого | |

Критерии оценивания

| Шкала оценивания | Количество баллов | Отметка |
|---|---|---|
| 4 балла – качество проявляется устойчиво, в полном объеме | 100-81 | отлично |
| 3 балла – качество проявляется периодически, в большинстве ситуаций | 80- 61 | хорошо |
| 2 балла – качество проявляется эпизодически, выражено слабо | 60- 41 | удовлетворительно |
| 1 балл – качество проявляется крайне эпизодически | Менее 40 | неудовлетворительно |
| 0 баллов – качество отсутствует | | |

Отметка за практику _____

Дата: _____

Директор МБОУ «СОШ № _____» _____(Ф.И.О.)
М.П.

Руководитель практики от образовательной организации ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж» _____(Ф.И.О.)

Приложение 3

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

# ОТЧЕТ

по производственной практике

по **ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

Студента **IV курса _____ группы**
специальность **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

_____
(ФИО)

Профильная организация: _____

Сроки прохождения практики с _____ по _____ г.

Производственную практику по **ПМн.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

я проходила в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "СОШ № __" в срок с _____ по _____

Целью производственной практики по профилю специальности являлось овладение основным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Перед нами были поставлены **следующие задачи:**

– наблюдение, фиксирование хода и содержания процесса производственной практики;

– изучение педагогического опыта учителей музыки и изобразительного искусства;

– приобретение навыков определения методов и приемов работы при изучении заданной темы;

– овладение навыками разработки планов-конспектов уроков музыки и изобразительного искусства для начальных классов;

– проведение, наблюдение, самоанализ и анализ уроков музыки и изобразительного искусства;

– проведение, наблюдение, самоанализ и анализ внеурочных занятий по музыке и изобразительному искусству;

– обсуждение просмотренных уроков и внеурочных занятий в диалоге с сокурсниками;

– овладение навыками осуществления анализа процесса и результата методической работы;

– формирование умений разработки КИМ для диагностики предметных и метапредметных результатов учебной деятельности по музыке и изобразительному искусству в начальной школе.

В период практики мною были разработаны и проведены 2 урока по изобразительному искусству и музыке и 2 внеурочных занятия по изобразительному искусству и музыке.

Уроки проведены в классах начального общего образования.

В процессе разработки технологических карт уроков трудности заключались в ……..

Наиболее удачными в методическом плане были следующие этапы уроков ……

Проведение уроков было наиболее эффективным благодаря использованию……

Трудности при организации и проведении уроков художественно-эстетического цикла возникали по причинам……

В процессе контроля и оценивания результатов учебной деятельности нами использовались различные формы оценивания и диагностики….

Постоянным видом деятельности на производственной практике было наблюдение и участие в анализе уроков сокурсников и самоанализа проведенного урока. Данный вид деятельности был одним из самых важных и трудных, потому что……

Ежедневно мною осуществлялась фиксация проделанной работы в дневнике по производственной практике.

Цель и задачи практики успешно реализованы, что способствовало формированию общих и профессиональных компетенций.

Дата «_____» _____20____г.

ФИО студента _____

(подпись)

Руководитель практики
от образовательной организации ГАПОУ «НПК» _____ (_____)
подпись Ф.И.О.

Приложение 4

## Этапы и содержание урока открытия нового знания

| Этапы урока | Цели | Время | Приемы, средства, способы организации работы |
|---|---|---|---|
| **Самоопределение к деятельности** *Мотивация к учебной деятельности* | *Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.* Включение учащихся в деятельность на личностном уровне. «Хочу, потому что смогу» | 1-2 мин | Для реализации этой цели необходимо:<br>1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);<br>2) актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности («надо»);<br>3) установить тематические рамки учебной деятельности («могу»).<br>Учитель в начале урока высказывает добрые пожелания ученикам, предлагает пожелать друг другу удачи (хлопки в ладоши с соседом по парте);<br>- учитель предлагает учащимся подумать, что пригодится для успешной работы на уроке; ученики высказываются;<br>- девиз, эпиграф;<br>- самопроверка домашнего задания по образцу. |
| **Актуализация знаний и пробное учебное действие** | *Подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.* Повторение изученного материала, необходимого для открытия нового знания, и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося. | 4-5 мин | Для этого необходимо, чтобы учащиеся:<br>1) воспроизвели и зафиксировали знания, умения и навыки, достаточные для построения нового способа действий;<br>2) активизировали соответствующие мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т.д.) и познавательные процессы (внимание, память и т.д.);<br>3) актуализировали норму пробного учебного действия («надо» – «хочу» – «могу»);<br>4) попытались самостоятельно выполнить индивидуальное задание на применение нового |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | знания, запланированного для изучения на данном уроке;<br>5) зафиксировали возникшее затруднение в выполнении пробного действия или его обосновании.<br>Возникновение проблемной ситуации |
| **Выявление места и причины затруднения** | Осознание того, в чем именно состоит недостаточность знаний, умений или способностей учащихся.<br>Обсуждение затруднений (Почему возникли затруднения? Чего мы еще не знаем?) | | Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся:<br>1) проанализировали шаг за шагом с опорой на знаковую запись и проговорили вслух, что и как они делали;<br>2) зафиксировали операцию, шаг, на котором возникло затруднение (место затруднения);<br>3) соотнесли свои действия на этом шаге с изученными способами и зафиксировали, какого знания или умения недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще (причина затруднения). |
| **Построение проекта выхода из затруднения** | Постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.<br>Проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока | 4-5 мин | Для этого необходимо, чтобы учащиеся:<br>1) в коммуникативной форме сформулировали конкретную цель своих будущих учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения (то есть сформулировали, какие знания им нужно построить и чему научиться);<br>2) предложили и согласовали тему урока, которую учитель может уточнить;<br>3) выбрали способ построения нового знания (как?) – метод уточнения (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знака или способа действий);<br>4) выбрали средства для построения нового знания (с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | помощью чего?) – изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д.<br>Методы постановки учебной задачи: возникающий из проблемной ситуации диалог, побуждающий к решению проблемы;<br>- подводящий к теме диалог;<br>- подводящий диалог, строящийся без создания проблемной ситуации. |
| **«Открытие» нового знания.** *Реализация построенного проекта* | Построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.<br>Решение учебной задачи и обсуждение проекта ее решения. | 7-8 мин | Для реализации этой цели учащиеся должны:<br>1) на основе выбранного метода выдвинуть и обосновать гипотезы;<br>2) при построении нового знания использовать предметные действия с моделями, схемами и т.д.;<br>3) применить новый способ действий для решения задачи, вызвавшей затруднение;<br>4) зафиксировать в обобщенном виде новый способ действий в речи и знаково;<br>5) зафиксировать преодоление возникшего ранее затруднения.<br>Методы:<br>- побуждающий к гипотезам диалог;<br>- подводящий к открытию знаний диалог;<br>- подводящий без проблемы диалог.<br>Способы:<br>- диалог, групповая или парная работа. |
| **Первичное закрепление с комментированием во внешней речи** | Усвоение учащимися нового способа действия.<br>Проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала. | 4-5 мин | Для реализации этой цели необходимо, чтобы учащиеся: 1) решили (фронтально, в группах, в парах) несколько типовых заданий на новый способ действия;<br>2) при этом проговаривали вслух выполненные шаги и их обоснование – определения, алгоритмы, свойства и т.д.<br>Способы:<br>- фронтальная работа, работа в парах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Средства: комментирование, обозначение знаковыми символами, выполнение продуктивных заданий. |
| **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону** | Интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная, индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия.<br>Каждый должен сделать для себя вывод о том, что он уже умеет | 4-5 мин | Для этого необходимо:<br>1) организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия;<br>2) организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону;<br>3) создать (по возможности) ситуацию успеха для каждого ребенка;<br>4) для учащихся, допустивших ошибки, предоставить возможность выявления причин ошибок и их исправления.<br>Небольшая самостоятельная работа (не более 2-3 типовых заданий) выполняется письменно.<br>Методы: самоконтроль, самооценка. |
| **Включение нового знания в систему знаний и повторение** | Включение нового способа действий в систему знаний, при этом - повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса. | 7-8 мин | Для этого нужно:<br>1) выявить и зафиксировать границы применимости нового знания;<br>2) организовать выполнение заданий, в которых новый способ действий связывается с ранее изученными;<br>3) организовать тренировку ранее сформированных умений, требующих доработки или доведения до уровня автоматизированного навыка;<br>4) при необходимости организовать подготовку к изучению следующих разделов курса.<br>Сначала предложить учащимся из набора заданий выбрать и решить только те, которые содержат новый алгоритм или новое понятие; затем выполняются упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее. |
| **Рефлексия** | Самооценка учащимися | 2-3 мин | Для реализации этой цели: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **деятельности (итог урока)** | результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.<br>Осознание учащимися своей учебной деятельности, оценка результатов деятельности своей и всего класса. | | 1) организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке;<br>2) учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия;<br>3) намечаются цели дальнейшей деятельности и определяются задания для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора, творчества).<br>Примерные вопросы:<br>- Какую задачу ставили?<br>- Удалось ли решить поставленную задачу?<br>- Каким способом?<br>- Какие получили результаты?<br>- Что нужно сделать еще?<br>- Где можно применить новое знание?<br>- Что на уроке у вас хорошо получилось?<br>- Над чем еще надо поработать? |

Приложение 5

**Технологическая карта урока**

**Дата: _____**
**Класс:_____**
**Предмет: _____**
**Программа: _____**
**Тема: _____**
**Тип урока: _____**
**Цель: _____**
**Задачи:**
**Образовательные:_____**
**Воспитательные:_____**
**Развивающие:_____**
**Планируемые результаты:_____**
**Предметные: _____**
**Метапредметные:_____**

| **Этапы и задачи урока** | **Деятельность учителя** | **Методы и приёмы** | **Деятельность учащихся** | **Форма организации** | **Наглядность и дидактическое оснащение** |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Мотивация к учебной деятельности** ***Задача:*** включение учащихся в деятельность на личностном уровне. | | | | | |
| **2. Актуализация знаний и пробное учебное действие.** ***Задача:*** повторение изученного материала, необходимого для открытия нового знания. | | | | | |
| **3.Выявление места и причины затруднения.** ***Задача:*** подвести учащихся к осознанию, в чём именно состоит затруднение. | | | | | |
| **4. Построение проекта выхода из затруднения.** ***Задача:*** построить проект выхода из затруднения в виде вопросов, на которые предстоит ответить. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5. Реализация построенного проекта.** ***Задача:*** построение учащимися нового способа действий и формирование умения его применять. | | | | | |
| **6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** ***Задача:*** организовать усвоение нового способа действия с проговариванием во внешней речи. | | | | | |
| **7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** ***Задача:*** самопроверка усвоения нового способа действия на основе с сопоставлением с эталоном. | | | | | |
| **8. Включение в систему знаний и повторение.** ***Задача:*** применение нового знания в системе изученных ранее или предстоящих знаний. | | | | | |
| **9. Рефлексия деятельности.** ***Задачи:*** организация самооценивания результатов учебной деятельности учащихся. | | | | | |

Приложение 6

**Этапы и содержание урока рефлексии**

| Этапы урока | Цели | Время | Приемы, средства, способы организации работы |
|---|---|---|---|
| ***Самоопределение к деятельности (Мотивация к коррекционной деятельности)*** | Основной целью этапа самоопределения к деятельности является выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к реализации нормативных требований учебной деятельности, однако в данном случае речь идет о норме коррекционной деятельности | 1-2 мин. | Для реализации этой цели необходимо:<br>1) создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»);<br>2) актуализировать требования к ученику со стороны коррекционной деятельности («надо»);<br>3) исходя из решенных ранее задач, установить тематические рамки и создать ориентировочную основу коррекционных действий («могу»). |
| ***Актуализация знаний и фиксация затруднений в индивидуальной деятельности*** | Основной целью данного этапа является подготовка мышления учащихся и осознание ими потребности к выявлению причин затруднений в собственной деятельности | 4-5 мин. | Для этого необходимо:<br>1) организовать повторение и знаковую фиксацию способов действий, запланированных для рефлексивного анализа учащимися, - определений, алгоритмов, свойств и т.д.;<br>2) активизировать соответствующие мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память и т.д.);<br>3) организовать мотивирование («хочу» - «надо» - «могу») и выполнение учащимися самостоятельной работы № 1 на применение способов действий, запланированных для рефлексивного анализа;<br>4) организовать самопроверку учащимися своих работ по готовому образцу с фиксацией полученных результатов (без исправления ошибок). |
| ***Локализация индивидуальных затруднений*** | Основной целью этапа локализации индивидуальных затруднений является осознание места и причины собственных затруднений в выполнении изученных способов действий | | Для этого необходимо, чтобы учащиеся:<br>1) уточнили алгоритм исправления ошибок, который будет использоваться на данном уроке.<br>Далее учащиеся, которые допустили ошибки:<br>2) на основе алгоритма исправления ошибок анализируют свое решение и определяют место ошибок - место затруднения;<br>3) выявляют и фиксируют способы действий (алгоритмы, формулы, правила и т.д.), в которых допущены |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ошибки, - причину затруднений.<br>В это время учащиеся, которые не выявили ошибок, также выполняют пошаговую проверку своих решений по алгоритму исправления ошибок для исключения ситуации, когда ответ случайно верный, а решение - нет.<br>Если при проверке они находят ошибку, то дальше присоединяются к первой группе – выявляют место и причину затруднения, а если ошибок нет - получают дополнительное задание творческого уровня и далее работают самостоятельно до этапа самопроверки. |
| ***Построение проекта коррекции выявленных затруднений*** | Основной целью этапа целеполагания и построения проекта коррекции выявленных затруднений является постановка целей коррекционной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации | 4-5 мин. | Для этого необходимо, чтобы учащиеся:<br>1) сформулировали индивидуальную цель своих будущих коррекционных действий (то есть сформулировали, какие понятия и способы действий им нужно уточнить и научиться правильно применять);<br>2) выбрали способ [как?) и средства (с помощью чего?) коррекции, то есть установили, какие конкретно изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д. им нужно еще раз осмыслить и понять и каким образом они будут это делать (используя эталоны, учебник, анализируя выполнение аналогичных заданий на предыдущих уроках и др.). |
| ***Реализация построенного проекта*** | Основной целью этапа реализации построенного проекта является осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий | 7-8 мин. | Для реализации этой цели каждый учащийся, у которого были затруднения в самостоятельной работе, должен:<br>1) самостоятельно (случай 1) исправить свои ошибки выбранным методом на основе применения выбранных средств, а в случае затруднения (случай 2) - с помощью предложенного эталона для самопроверки;<br>2) в первом случае - соотнести свои результаты исправления ошибок с эталоном для самопроверки;<br>3) далее в обоих случаях выбрать из предложенных или придумать самому задания на те способы действий (правила, алгоритмы и т.д.), в которых были допущены ошибки; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4) решить эти задания (часть из них может войти в домашнюю работу).<br>Учащиеся, не допустившие ошибок в самостоятельной работе, продолжают решать задания творческого уровня или выступают в качестве консультантов. |
| ***Обобщение затруднений во внешней речи*** | Основной целью этапа обобщения затруднений во внешней речи является закрепление способов действий, вызвавших затруднение | 4-5 мин. | Для реализации этой цели:<br>1) организуется обсуждение типовых затруднений;<br>2) проговариваются формулировки способов действий, которые вызвали затруднения.<br>Особое внимание здесь следует уделить тем учащимся, у которых возникли затруднения, - лучше, чтобы именно они проговорили вслух правильные способы действий. |
| ***Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону*** | Основной целью этапа самостоятельной работы с самопроверкой по эталону является интериоризация способов действий, вызвавших затруднения, самопроверка их усвоения, индивидуальная рефлексия достижения цели и создание (по возможности) ситуации успеха | 4-5 мин. | Для реализации этой цели учащиеся, допустившие ошибки<br>1) выполняют самостоятельную работу, аналогичную пер вой, при этом берут только те задания, в которых были допущены ошибки;<br>2) проводят самопроверку своих работ по эталону для само проверки и фиксируют знаково результаты;<br>3)фиксируют преодоление возникшего ранее затруднения. В это время учащиеся, не допустившие ошибки в контроль<br>ной работе, выполняют самопроверку дополнительных заданий творческого уровня по предложенному образцу. |
| ***Включение в систему знаний и повторение*** | Основной целью этапа включения в систему знаний и повторения является применение способов действий, вызвавших затруднения, повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса | 7-8 мин. | Для этого учащиеся при положительном результате предыдущего этапа:<br>1) выполняют задания, в которых рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой;<br>2) выполняют задания на подготовку к изучению следующих тем.<br>При отрицательном результате учащиеся повторяют предыдущий этап для другого варианта. |
| ***Рефлексия деятельности (итог урока)*** | Основной целью этапа рефлексии деятельности на уроке является | 2-3 мин. | Для реализации этой цели учащиеся:<br>1) уточняют алгоритм исправления ошибок;<br>2) называют способы действий, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности | | вызвавшие затруднение;<br>3) фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности;<br>4) оценивают собственную деятельность на уроке;<br>5) намечают цели последующей деятельности;<br>6) в соответствии с результатами деятельности на уроке согласовывают домашнее задание (с элементами выбора, творчества). |

Приложение 7

**Схема анализа урока**

Дата _____
Класс_____
Тема урока_____

1. Готовность учителя и учащихся к уроку, оборудование урока, наглядные и учебные пособия, ТСО, санитарно-гигиеническое состояние класса и т.д._____
2. Организационная структура: тип урока, его место в системе занятий по предмету; четкость, последовательность этапов урока, дозировка времени, соответствие этапов урока характеру познавательной деятельности учащихся _____

3. Содержание урока: научность учебного материала, его воспитывающее и развивающее значение; правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; соотношение теоретического и дидактического материалов; группировка, классификация материала вокруг ключевых понятий; направленность материала на связь с жизнью _____

4. Методическое обеспечение урока: Использование разных методов и приемов обучения, характер их сочетания, обоснованность их выбора, целесообразность и эффективность применения (соответствие содержания материала уровню подготовленности учащихся и т.д.), соответствие принципам обучения, темп учебной работы на уроке _____

Методика проведения различных частей урока:
– постановка познавательных задач перед учащимися_____
– проверка домашних заданий_____
– изложение новых знаний_____
– обобщение и закрепление учебного материала_____
– проверка и оценка знаний, умений и навыков_____
– приемы активизации познавательной деятельности школьников (их восприятия, памяти, мышления, воображения и т.д.)_____
– организация репродуктивной и творческой деятельности учащихся, их соотношение_____
– применение проблемного и элементов программированного обучения (использование учебных карточек, заданий, перфокарт и т.д.)_____
– учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся, уровня их подготовленности, осуществление индивидуализации обучения и дифференцированного подхода_____
– организация различных видов самостоятельной работы учащихся (воспроизводящих, творческих и др.), их место на уроке_____
– домашнее задание (способ задания, объем)_____
– воспитывающее обучение на уроке: воспитание сознания и убеждений, трудовых, эстетических и физических качеств личности, культуры учебного труда учащихся_____
– внутрипредметные и межпредметные связи в учебном материале, обоснование их педагогической целесообразности_____

5. Поведение и деятельность учащихся на уроке:
– порядок и дисциплина учащихся, методика их поддержания_____
– активность, самостоятельность, интерес к занятиям при разном уровне подготовленности_____
– сосредоточенность и устойчивость внимания на разных этапах урока_____

– деятельность учащихся, их организованность, аккуратность; отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины; характер участия в работе на уроке отдельных учащихся и всего коллектива_____
– отношение учащихся к учителю и друг к другу (подслушивание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказки и т.п.)_____

6. Характеристика деловых качеств учителя: уровень научных знаний, подготовленность к уроку; знание теории обучения и воспитания учащихся, методики предмета, психологии и гигиены, умение применять эти знания на уроке; педагогический такт, стиль в работе, культура труда и поведения, речь учителя; взаимоотношения учителя с классом и отдельными учащимися, авторитет учителя_____

7. Общие результаты урока: выполнение плана урока; достижение общеобразовательной, воспитывающей и развивающей целей урока; общая оценка урока, его результаты, эффективность и качество; выводы и предложения по дальнейшему совершенствованию работы, закреплению успехов и устранению допущенных ошибок_____

8. Цель, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), их взаимосвязь, пути реализации и степень достижения цели_____

Приложение 8

**Пример технологической карты занятия по внеурочной деятельности**

**Тема:**

**Форма организации занятия:**

**Класс:**

**Цель:**

**Задачи:**

1.Воспитательная.

2.Развивающая.

3.Дидактическая.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

**Метапредметные:**

**- познавательные:**

**- регулятивные:**

**- коммуникативные:**

**Методы и приёмы:**

**Наглядность и оборудование:**

**Составитель:**

**Дата проведения:**

| Этапы занятия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|---|---|---|
| I. Организация начала занятия. (Создание психологической атмосферы)<br><br>II.Формулировка темы и постановка цели.<br><br>III.Основная часть.<br><br>IV.Заключительная часть<br>1)рефлексия<br>2)подведение итогов | | |

Приложение 9

**Схема анализа внеурочного занятия**

Дата _____
Класс_____
Тема занятия_____
Направление внеурочнойдеятельности_____
Форма проведения_____
Программа_____
1.Наличие этапов внеурочного занятия, (их соответствие цели и форме проведения занятия)_____

2.Формулировка темы и постановка цели занятия (обозначилась учителем, обозначена детьми, не обозначилась)_____
3.Формы организации работы обучающихся (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная
4.Эффективность методов, приёмов и средств педагогического взаимодействия (целесообразность и грамотность использования)_____
5.Соответствие содержания занятия заявленной цели и форме проведения.
_____
6.Целесообразность распределения времени по этапам внеурочного занятия

7.Актуальность темы и содержания для детей этого возраста._____
8. Глубина проработки материала (раскрывается ли тема и реализуется ли цель задачи данным содержанием)_____
9. Методика работы, характер отношений (их соответствие воспитательным задачам, возрастным и индивидуальным особенностям, уровню развития коллектива)_____
10.Особенности личности педагога, проводящего занятие (убеждённость, эмоциональность, контакт с учащимися, представление собственного опыта, мотивация учащихся и др.)
_____
11.Формируемые УУД
Личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-эстетическое оценивание)
_____
Регулятивные УУД (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)_____
Познавательные УУД (общеучебные универсальные действия, логические универсальные действия, постановка и решение проблем)_____
Коммуникативные УУД (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, контроль, коррекция)
_____
11.Рефлексия (наблюдается, отсутствовала; учащиеся осуществляют самооценку собственной деятельности)_____

Приложение 10

Министерство образования и науки Республики Татарстан

ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

# Дневник

по производственной практике по ПМн.04.

студентки _____

Специальность 44.02.02

Преподавание в начальных классах

Курс IV, группа _____

База: _____

Директор школы:

_____

Зам. директора по НОО:

_____

Класс:

Учитель:_____

г. Нижнекамск, 20__