

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
протокол № 1 от 01.09 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО «ЦВР»
для одаренных детей НМР РТ
/З.А. Санникова
Введено в действие приказом
№ 37 от 01.09 2023.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

«Юный журналист»

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«Научное общество учащихся»**

Год обучения: второй
Возраст воспитанников: 13-14 лет, 8класс
Срок реализации: один год

Составила
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Королева Людмила Александровна

г. Нижнекамск, 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Естественнонаучной направленности
«Юный журналист»**

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Научное общество учащихся» для воспитанников 13-14-летнего возраста составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г. №68-ЗРТ (в ред. Закона РТ от 23.07.2014 № 61-ЗРТ, с изм. от 17.11.2016г. №54-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992г. (изм. з-н РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ №196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. Приказ от 05.09.2019г. №470);
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» от 18.06.2003г. №28-02-484/16 (с изменениями от 11.12.2006г. № 06-1844);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р;
- «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. №729-р;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи МОиН РФ от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Конвенция ООН «О правах ребёнка», 1989г.;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ, (с изм., внесенными Федеральным законом от 27.12.2019г. №514-ФЗ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14) от 04.07.2014г. № 41;
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014г. №1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Постановление Руководителя ИК НМР РТ от 27.05.2014г. №966 «Об утверждении Стандарта качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в многопрофильных организациях дополнительного образования детей, подведомственных управлению образования ИК НМР РТ»;
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» отнесена к программам **естественнонаучной направленности**. Её цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно-исследовательской деятельности, развитие творческого потенциала, расширение кругозора и воспитание нравственных качеств личности.

Актуальность данной программы базируется на анализе социальных проблем, на изучении потребностей общества и социальном заказе, она дает возможность использовать навыки, полученные во время изучения основ журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности детей при освещении школьных событий, предусматривает освоение новых информационных технологий (освоение программ, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике), создает живую, активно работающую информационную среду, учит умению анализировать тексты разных жанров, писать самостоятельно на актуальные темы.

Развитие творческих, коммуникативных способностей детей на основе их творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие морально-нравственных, духовных качеств личности. Программа предполагает новые педагогические технологии в проведении занятий, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основными требованиями к воспитанникам при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, творческих конкурсах.

Педагогическая целесообразность заключается в таких приёмах работы, которые формируют у подростка умение работать в команде, развивают навыки работы с разными источниками информации, создают условия для развития культуры речи. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, пейджинговые и мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Детям необходимо помочь в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом

окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в данной программе.

Современные издания прессы (газеты и журналы), а также школьная газета – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, совершенствованию и развитию навыков литературного творчества, повышению грамотности, приобретению первого журналистского опыта. Тематика школьной газеты отражает проблемы повседневной жизни: учебу, досуг, творчество, увлечения, спорт и др.

Цель программы: *продолжать знакомить детей с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков.*

Задачи программы

Образовательные задачи:

- развитие познавательного интереса к художественному слову, богатству лексики, явлениям общественной жизни;
- продолжать формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- продолжить изучение отличительных особенностей жанров публицистики;
- овладения навыками лингвистического анализа текста;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- продолжить воспитание активной жизненной позиции и позитивного восприятия окружающего мира;
- продолжить формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Развивающие задачи:

- развитие образного и логического мышления, памяти, внимания, воображения;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- развитие личностных качеств - самостоятельности, ответственности, активности.

Отличительные особенности Программы

Ведущая теоретическая идея - воспитание детей с активной жизненной позицией, с интересом к новым явлениям жизни, владеющих навыками анализа художественного и публицистического произведения. В центре внимания - знакомство с богатством лексики и художественно-изобразительных средств языка, развитие творческих способностей, культуры речи и культуры общения в игровой форме, развитие интереса к средствам массовой информации (печатное слово, телевидение, Интернет).

Ключевые понятия: СМИ, корреспондент, телеведущий, богатство лексики, публицистические жанры и их особенности, творческая работа, иллюстрация к тексту.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 13-14 лет. 12 человек.
Состав постоянный. Набор в группу свободный.
Группа 2-го года обучения, численный состав - 12 человек

Сроки и этапы реализации данной программы. Данная программа 2-го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 216. Количество групп – 1. Занятия проводятся на базе Сухаревской школы, каб.№ 6.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения планируемых результатов.

Формы и режим занятий

Количество часов в год	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Формы организации деятельности
216 часов	6 часов Продолжительность занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.	3 раза в неделю по 2 часа.	групповая индивидуальная в парах дистанционная

Ожидаемые результаты:

- знание языка журналистики;
- знание методов сбора информации;
- знание основных жанров газетных публикаций;
- умение определять жанр публикации;
- умение редактировать тексты, подбирать к ним иллюстрации;
- умение анализировать газетные статьи;
- умение создавать макеты школьной газеты различной тематики;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Мониторинг. Виды контроля

№	Виды контроля	Форма контроля	Сроки
1	Начальный контроль Журналистика как профессия	Тестирование	сентябрь

2	Язык журналистики.	Тестирование	декабрь
3	Промежуточный контроль Богатство лексики	Контрольная работа	январь
4	Синтаксис и пунктуация	Тестирование	февраль
5	Жанры журналистики	Творческая работа	апрель
6	Итоговый контроль Креативная редакция	Выпуск номера школьной стенгазеты	май

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения содержанием программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирование, зачёты, опросы, участие в мероприятиях, защита проектов, решение задач поискового характера, активность детей на занятиях.

Учебный план по предмету «Юный журналист» на 216 часов в год

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Безопасность школьников в сети Интернет	1	1		
2	Журналистика как профессия	17	5	12	
2.1	Профессиональные качества журналиста. Тест	4	2	2	
2.2.	Из истории российской журналистики	5	2	3	
2.3.	Профессия-телеведущий.	2	1	1	
2.4	Практикум. Оформление школьной стенгазеты «Живая классика» .	4		4	Проект
2.5	Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона»	2		2	
3	Язык журналистики	40	17	23	
3.1.	Литературный язык - основа юнкора	2	1	1	
3.2	Стилистические фигуры речи	6	3	3	
3.3.	Профессиональная лексика	2	1	1	

3.4.	Работа с неологизмами	2	1	1	
3.5.	Работа со словами иноязычного происхождения.	2	1	1	
3.6	Словарь иностранных слов	2	1	1	
3.7	Разнообразие словарей. Работа со словарями	2	1	1	
3.8	Словарная статья. Составление словарной статьи (практикум)	2	1	1	
3.9	Знакомство с лексикой публицистического стиля. ПДД. Игра «Пешеход на дороге»	2	1	1	
3.10	Лингвистический анализ текста статьи (материалы районных печатных изданий)	4	1	3	
3.11	Комплексный анализ текста публицистического стиля	4	1	3	
3.12	Комплексный анализ художественного текста	4	2	2	Комплексный анализ текста
3.13	Сравнительный анализ текстов	2	1	1	
3.14	Творческая мастерская «Отдел корректуры»	4	1	3	Тест
4	Синтаксис и пунктуация	44	19	25	
4.1	Многообразие синтаксических единиц текста.	4	2	2	
4.2	Роль односоставных предложений в тексте	2	1	1	
4.3	Разнообразие конструкций сложных предложений	4	2	2	
4.4	Синонимия синтаксических конструкций	4	2	2	
4.5	Синтаксический анализ текста	6	2	4	
4.6	Роль пунктуации в выражении точного значения и эмоций.	6	3	3	
4.7	Пунктуационный анализ текста. ПДД «Безопасность движения велосипедиста»(видеоролик).	4	1	3	
4.8	Использование цитат в тексте.	2	1	1	

4.9	Оформление цитат разных видов: полных, частичных, стихотворных	4	2	2	
4.10	Виды грамматических ошибок	6	3	3	
4.11	Тест «Грамматика»	2		2	Тест
5	Жанры журналистики	56	21	35	
5.1	Творческая лаборатория: сообщение по теме ЗОШ «Вредные и полезные привычки»	4	1	3	
5.2.	Творческая лаборатория: Репортаж	4	1	3	
5.3	Творческая лаборатория: Интервью	4	1	3	
5.4	Творческая лаборатория: Новости	4	1	3	
5.5.	Творческая лаборатория: Объявления	4	1	3	
5.6.	Творческая лаборатория: Анкетирование	4	2	2	
5.7.	Творческая лаборатория: Опрос	2	1	1	
5.8	От характеристики к портретному очерку.	4	2	2	
5.9.	Творческая лаборатория: Важнейшие даты в жизни страны, республики, района, школы..	6	2	4	
5.10.	Творческая лаборатория: Эссе «Встреча с интересным человеком»	4	1	3	
5.11	Творческая лаборатория «Ими можно гордиться!»	4	2	2	
5.12	Творческая лаборатория: стихи как жанр публицистики	4	2	2	
5.13	Стихотворные размеры. Ритм.	2	2		
5.14	Анализ стихотворения	4	2	2	
5.15	Конкурс стихотворцев.	2		2	Творческая работа

6	Рассуждение проблемного характера	14	8	6	
6.1	«Для того, чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать» (Р. Декарт)	2	2		
6.2	Рассуждение на духовно-нравственные темы.	4	2	2	
6.3	Рассуждение на общественно-значимые темы	4	2	2	
6.4	Рассуждение на морально-этические темы	4	2	2	Написание статьи на общественно-значимую тему
7	Фотографии и иллюстрации	20	7	13	
7.1	Из истории фотографии	4	2	2	
7.2	Фото из семейного архива	4	2	2	
7.3.	Иллюстрации к литературным произведениям. Художники-иллюстраторы	4	2	2	
7.4	Иллюстрации к тексту. Создание собственных иллюстраций.	4	1	3	
7.5	Создание иллюстраций к литературному произведению о Великой Отечественной войне.	4		4	Конкурс иллюстраций
8	Креативная редакция	24	5	19	
8.1.	Структура редакции	2	1	1	
8.2.	Проект школьной газеты (блок новостей школьной жизни)	4	2	2	
8.3	Запись видеоролика «Новости школы»	2		2	
8.4	Создание статей разных жанров	8		8	
8.5	Выпуск номера школьной стенгазеты «Живая классика»	4	1	3	
8.6	Творческая работа «Любимый жанр»	4	1	3	

Итого:	216	83	133	
---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Лекция преподавателя
 »Безопасность школьников в сети Интернет»

Журналистика как профессия

Тема 2.1. Профессиональные качества журналиста.

Теория. Профессиональная этика. Ответственность журналиста .Основные правила общения. Культура речи. Культура общения.

Практика. Тест.

Тема 2.2. Из истории российской журналистики.

Теория. Первые печатные издания. Разнообразие печатных изданий, их направленность .Роль журналистики в обществе. Средства массовой информации-своеобразное «зеркало» эпохи. .Известные журналисты, корреспонденты. Верность профессиональному долгу. Работа в экстремальных условиях.

Практика. Подбор материала, выступление с сообщением об одном из ведущих телеэкрана, журналисте.

Тема 2.3. Профессия-телеведущий.

Теория. Речь, мимика, жесты, внешний вид.

Практика. Просмотр и обсуждение отдельных эпизодов телепередач канала «Россия»

Тема 2.4. Практикум. Оформление школьной стенгазеты «Живая классика» .

Практика. Оформление стенгазеты «Живая классика»..

Тема 2.5. Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона»

Практика. Беседа о статьях Конституции. Примеры жизненных ситуаций, в которых интересы ребенка защищает закон.

Язык журналистики

Тема 3.1. Литературный язык-основа юнкора.

Теория. Нормы литературного языка : лексические, грамматические, орфоэпические.

Практика. Работа с текстом, нахождение лексических и морфологических ошибок и их устранение.Презентация своих работ.

Тема 3.2.Стилистические фигуры речи.

Теория. Антитеза. Анафора. Эпифора. Инверсия.Риторическийвопрос. Риторическое восклицание.

Практика. Написание мини-текстов с использованием стилистических фигур речи.

Тема 3.3.Профессиональная лексика.

Теория. Лексика публицистического стиля. Профессиональные термины.

. Практика. Чтение и лексический анализ газетных статей. Работа со словарями.

Тема 3.4. Неологизмы.

Теория. Возникновение неологизмов. Оправданность употребления неологизмов. Понятие авторских неологизмов.

Практика. Проект- создание словарика неологизмов.

Тема 3.5.Слова иноязычного происхождения.

Теория. Условия возникновения слов иноязычного происхождения. Истории слов-«путешественников» .Словарь иностранных слов. Презентация «Словари-наши помощники»

Практика. Работа со словарём иностранных слов. Тест «Установи соответствие слов иноязычного происхождения и слов исконно русских»

Тема 3.6.Словарь иностранных слов.

Теория .Сведения о построении словаря. Лекция преподавателя.

Практика. Аннотация к словарю (по выбору)

3.7. Разнообразие словарей.

Теория. Лекция «Виды словарей» и презентация словарей: орфоэпического, орфографического , толкового, словаря синонимов, антонимов и др.

Практика. Решение лингвистических задач с применением различных словарей.

3.8.Словарная статья.

Теория. Требования к построению и содержанию словарной статьи.

Практика. Составление словарной статьи (упражнения по аналогии).

3.9.Лексика публицистического стиля.

Теория. Особенности публицистического стиля. Доступно о сложном.

Практика. Упражнения по подбору лексических синонимов в тексте публицистического стиля. Упражнения на нахождение стилистических ошибок в тексте.ПДД.Игра «Пешеход на дороге»

3.10.Лингвистический анализ текста.

Теория. План лингвистического анализа текста.

Практика. Самостоятельная работа по плану. :лингвистический анализ текста(индивидуальные задания)

3.11.Комплексный анализ текста публицистического текста

Теория. План комплексного анализа текста.

Практика. Комплексный анализ текста публицистического стиля.

3.12. Комплексный анализ художественного текста

Теория. План комплексного анализа текста художественного стиля. Просмотр презентации по теме.

Практика. Практическая работа-комплексный анализ текста художественного стиля.

3.13.Сравнительный анализ текстов

Теория. Параметры сравнения: тема, проблема, главная мысль, построение текста, лексика, морфология, синтаксис. Стиль изложения материала.

Практика. Разбор двух текстов, сравнение, выбор лучшего варианта. Аргументация.

3.14. Отдел корректуры.

Теория. Задачи корректора.

Практика .Создание творческой группы. Работа со статьей для стенгазеты .Корректировка (переработка) материала.(работа в группах)

Синтаксис и пунктуация.

4.1.Многообразие синтаксических единиц текста.

Теория. Словосочетания. Построение словосочетаний. Предложения: простые, осложненные, сложные. Многообразие сложных предложений.

Практика. Тест по теме «Синтаксические единицы текста». Упражнения на устранение ошибок в построении предложений.

4.2.Роль односоставных предложений в тексте.

Теория. Понятие «Односоставное предложение» .Типы односоставных предложений. Роль односоставных предложений в тексте.

Практика. Тест по теме «Односоставные предложения».

4.3.

Теория .Разнообразии конструкций сложных предложений.

Практика. Синтаксический разбор сложных предложений. Графическое изображение предложений.

4.4.Разнообразии конструкций сложных предложений.

Теория .Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.

Практика. Тренировочные упражнения -подбор синонимичных конструкций среди простых и сложных предложений, среди сложноподчиненных и бессоюзных, среди бессоюзных и сложносочиненных. Игра с карточками –графическими изображениями предложений.

4.5.Синтаксический анализ текста.

Теория. План синтаксического анализа предложений..

Практика. Проверочная работа по теме «Схемы сложных предложений»

4.6.Роль пунктуации в передаче точного смысла и эмоций.

Теория. Знаки пунктуации: разделительные, выделительные, знаки в конце предложения.

Практика. Игра-конкурс « Знаки пунктуации: узнай, примени!»

4.7.Пунктуационный анализ текста.

Теория. Связь пунктуации с синтаксисом. Простое осложненное предложение. Сложное предложение .Прямая речь.

Практика. Практикум по анализу текста.(статьи из газеты). Просмотр и обсуждение видеоролика «Безопасность движения велосипедиста»

4.8.Использование цитат в тексте

Теория. Способы цитирования , полная цитата, неполное цитирование. Оформление цитаты поэтического текста. .Разновидности цитирования и правила оформления.

Практика . Тренировочные задания по подбору цитат, их включения в текст.

4.9.Теория. Стихотворные цитаты.

Практика .Подбор стихотворных цитат по темам .Оформление цитат.

4.10. Виды грамматических ошибок

Теория .Грамматические ошибки : словообразовательные, морфологические, синтаксические., способы их нахождения и исправления.

Практика. Подготовка презентации по теме.Упражнение на исправления грамматических ошибок(олимпиадные задания).Тест «Грамматические ошибки»

4.11.Тест «Грамматика».

Практика. Тест на нахождение и исправление грамматических ошибок.Их классификация. Обсуждение. Анализ тестирования.

Жанры журналистики

5.1.Сообщение.

Теория. Сообщение как информационный жанр. Хронологический порядок фактов в сообщении.. Подбор лексики.

Практика. Творческая лаборатория. Написание сообщения на темы ЗОЖ «Вредные и полезные привычки». Выпуск номера стенгазеты «Перемена»

5.2.Репортаж

Теория. Разнообразие репортажей: событийный, проблемный, репортаж-комментарий.
Корреспондент как участник или очевидец события-главное условие репортажа.

Практика. Творческая лаборатория. Написания репортажа со спортивных соревнований, со школьного праздника.

5.3.Интервью.

Теория. Правила ведения интервью. Диалог.. Подготовка вопросов.

Практика. Встреча с интересным человеком. Написание интервью.

5.4 Новости.

Теория. Речевое оформление новостного блока. Факты, события.

Практика. Выпуск информационного номера газеты «Новости недели»

5.5.Объявления.

Теория. Текстовые и графические объявления. Рекламные объявления. Красочное оформление, сопровождаемое рисунком.

Практика. Творческая лаборатория. Написание объявления (индивидуальные задания).Создание рисунков и яркого оформления, подбор шрифта.

5.6.Анкетирование.

Теория. Цели анкетирования. Составление анкеты. Правила обработки собранных анкет.

Практика. Проведение различных анкетирований («Я и Интернет», «Моё хобби» и др.)

5.7.Опрос.

Теория. Один вопрос и «веер» ответов. Массовость опроса.

Практика. Выбор темы, формулировка точного вопроса. Проведение опроса среди учащихся средних классов. Обработка материала.

5.8.От характеристики к портретному очерку.

Теория. Портретный очерк как способ выражения мыслей, чувств, отношения пишущего к человеку, которого описывает. Портретные очерки М. Горького.

Практика. Чтение и анализ очерка М. Горького.

5.9.Важнейшие даты истории республики, города, села.

Теория. Просмотр презентации «ТАССР-100лет». Лекция «Мой край родной»

Практика. Экскурсия в краеведческий музей.

5.10.Эссе как разновидность творческой работы.

Теория. Определение эссе. Примеры различных текстов эссе.

Практика. Написание эссе о встрече с интересным человеком. Прочтение и обсуждение работ товарищей.

5.11.»Ими можно гордиться!»

Теория. Рассказ о известном человеке. Презентация «Герои моего села»

Практика. Подбор материала. Написание текста..

5.12.Стихи как жанр публицистики

Теория. Рифма. Ритм. Виды рифмовок.. Тематика стихов из известных изданий газет, например, «Нижекамская правда», «Комсомольская правда».

Практика. Чтение и анализ стихов. Сочиняем вместе.

5.13.Стихотворные размеры

Теория. Построение стихотворных размеров. Ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест.

Практика. Упражнения на определение стихотворных размеров в стихах Лермонтова, Пушкина, Тютчева, а также современных поэтов ..

5.14.Анализ стихотворения.

Теория. План анализа стихотворения. Образец анализа.

Практика. Анализ стихотворения по плану.

5.15.Конкурс стихотворцев.

Практика. Работа с «творческими заготовками» .Подбор названия. Конкурсное прочтение стихотворений.

Рассуждение проблемного характера

6.1. «Для того, чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать» (Р. Декарт)

Теория. Лекция о построении текста–рассуждения. Тезис. Аргументы. Примеры. Выводы.

6.2.Рассуждение на духовно-нравственные темы

Теория .Понятие нравственности в нашей жизни. Сочувствие, сопереживание, понимание, доброта

Практика . Знакомство с рассказом Б. Якимова «Ночь исцеления», написание рассуждения по тексту.

6.3.Рассуждение на общественно-значимые темы.

Теория. Человек и общество. Нравственные основы взаимоотношений личности с окружающими.

Практика .Знакомство с рассказом Б Якимова Обсуждение проблемы в рассказе Б. Якимова «Ещё не лето».

6.4.Рассуждение на морально-этические темы.

Теория. Понятия этики и морали . «Неписанные законы» . Лекция.

Практика. Рассуждаем вместе. Диспут по рассказу Б .Екимова «Ёлка для матери»

Фотографии и иллюстрации.

7.1.Из истории фотографии.

Теория. 20 интересных фактов из истории фотографии. Знакомство с материалами Интернета по данной теме.

Практика. История школы в фотографиях. Фотографии к юбилею родной школы. Создаем коллаж.

7.2. Фото из семейного архива.

Теория. Значение фотографий в семье. «Фотография- летопись нашей жизни».

Практика. Подготовка презентации по материалам семейных альбомов., Знакомство с архивными фотографиями.

7.3.Иллюстрации к художественным произведениям. Художники-иллюстраторы.

Теория. Лекция о известных художниках-иллюстраторах. Презентации «Иллюстрации к литературному произведению» (иллюстрации к произведениям Л.Н.Толстого, Н.В .Гоголя , Н.А. Некрасова, М. Ю. Лермонтова и др.)

Практика .Создание иллюстрации к одному из произведений Л.Н. Толстого, М.Ф. .Достоевского и др (по выбору)

7.4.Иллюстрации к тексту.

Теория. Требования к иллюстрациям. Варианты иллюстраций к одному тексту .Знакомство с материалами Интернета по теме. «Иллюстрации к произведениям А .С .Пушкина»

Практика. Сравнительный анализ, наблюдения, выводы. Создание собственных иллюстраций к одному тексту. (Рассказ В. Токаревой «Рождественский рассказ»)

7.5.Иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне.

Практика. Создание иллюстраций к произведениям о Великой Отечественной войне.(Рассказ А. К. Толстого «Русский характер», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»)

Креативная редакция.

8.1. Структура редакции.

Теория. Редакция-единый сплоченный коллектив.. Распределение обязанностей .Взаимовыручка. Интересные идеи.

Практика .Деловая игра «Моя редакция» Создаём праздничный номер школьной газеты.

8.2. Проект школьной газеты.

Теория .Особенности номера «Последняя четверть» . Просмотр материалов презентации
Практика. КТД. Подбор материала(фотографий, иллюстраций), написание статей новостного блока номера стенгазеты.

8.3. Видеоролик «Новости школы»

Практика. Разделение на группы, распределение ролей оператора, корреспондента , выбор тем .Запись видеороликов «Новости недели», «Мои друзья», «Изучаем ПДД» и др.

Теория. Статьи разных жанров (повторение теоретических сведений).

Практика. Написание статей разных жанров. (индивидуальные задания).

8.4. Создание статей разных жанров.

Практика .Выбор жанра, темы, индивидуальные и коллективные работы над созданием статьи. Редактирование .Оформление сборника(альбома).

8.5. Выпуск газеты «Живая классика»

Теория. Лекция о писателях, поэтах, художниках(юбилейные даты).

Практика. Макет газеты «Живая классика» (групповая работа).

8.6. Творческая работа «Любимый жанр»

Теория. Особенности жанров публицистики (повторение и обобщение материала).

Практика Мой любимый жанр. Творческие работы учащихся, их защита . Презентации.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение

Формы организации образовательно-воспитательного процесса: практические и теоретические (лекция, беседа, игра, тест, экскурсия, конференция), индивидуальные и групповые, аудиторные и внеаудиторные занятия (экскурсия, встреча, посещение мероприятий), досуговая форма.

Основные приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса:

методы стимулирования и мотивации через учебные дискуссии, поощрение, учебно-познавательную игру, свободный выбор заданий, методы предъявления учебных требований, порицания; привлечение родителей к коллективным творческим мероприятиям, информирование родителей о видах, формах и результатах работ детей, создание творческой группы в дистанционном обучении.

методы объяснительно-иллюстративные (сообщение учебной информации, организация наглядного восприятия, разъяснения основных теоретических положений, установления связи с уже изученным материалом, формулировка выводов в виде алгоритма, закона, применение нового знания в учебном задании);

социальные методы (создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах, рецензирование);

методы организации и осуществления учебных действий через гностические методы

(организация мыслительных операций, проблемные ситуации);

логические методы (осуществление логических операций-индуктивные, дедуктивные, метод аналогий);

методы исследования (эксперимент, экскурсия, встреча, проблемный анализ);

познавательные методы (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий)

методы самоуправления учебными действиями (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практические тренировочные упражнения, самостоятельная работа с книгой, объектом исследования);

методы контроля (методы устного контроля, письменного контроля, методы самоконтроля).

Перечень дидактических материалов

Образцы школьных стенгазет, видеофильмы, дидактические пособия (раздаточный материал), иллюстрации, картины. Журналы. Газеты. Интернет-ресурсы.

Список литературы, используемый педагогом:

1. Е.С.Симакова Русский язык. Как понимать текст. Издательство «Экзамен» М., 2014.
2. Развивайте дар слова. Составители Т. А Ладыженская, Т. С .Зепалова Издание второе, дополненное. М., «Просвещение» 1987
3. Л.Т.Григорян Язык мой-друг мой М., «Просвещение» 1998.
4. Азбука журналистики. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений Автор О. И. Лепилкина и др. М.»Вентана-Граф» 2006.
5. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах.5-9 классы Волгоград «Учитель» 2006
6. Лобанова В.Ю .Работа над сочинениями публицистических жанров. М. ООО «ТИД «Русское слово» 2008.
7. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи 5-9 классы. тренинговые задания на уроках. Сост-ль М.Е. Кривоплясова Волгоград «Учитель» 2007.
8. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М» Просвещение» 2005.
9. Словари
10. Интернет-ресурсы:
 - каталог электронных энциклопедий <http://www.krugosvet.ru>
 - ‘электронная библиотека современных литературных журналов России <http://www.russianplanet.ru>
 - библиотеки <http://www.bibliogid.ru>

Список литературы для детей:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006
2. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы. - Волгоград: Учитель, 2006
3. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
4. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках / сост. М.Е. Кривоплясова. – Волгоград: Учитель, 2007
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение» 2005.

Материально-техническое обеспечение выполнения программы

- Компьютер.
- Принтер.
- Проектор и экран.
- Учебный кабинет русского языка и литературы.