

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
протокол № 1 от 01.09 2023г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Русская словесность»

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«Русская словесность»**

**Год обучения: второй
Возраст воспитанников: 12-15 лет, класс 6-8
Срок реализации: 1 год**

Составила
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Седова Ландыш Миннимухаматовна

г. Нижнекамск, 2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения "Русская словесность" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 17 февраля 2023 года № 26-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХП (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 N 32-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312);
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., от 3 апреля 2023 года № 96-ФЗ);
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

- дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
 - Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
 - «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
 - Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
 - Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2021 году, с дополнениями и изменениями в 2023 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская словесность» отнесена к программам **социально-гуманитарной направленности**. Её цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения (словесность - наука о языке и литературе), опыта научно-исследовательской деятельности в области филологии, развитие творческих способностей воспитанников.

Данная программа направлена на развитие познавательного интереса детей, развитие навыков устной и письменной речи, расширение их кругозора, воспитание у ребят бережного отношения к языку через систему знаний по развитию устной и письменной речи. Программа способствует не только созданию условий для развития, но и обеспечению эмоционального благополучия детей, профилактике ассоциативного поведения, интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, укреплению психического здоровья. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, деятельностный и личностный подходы, творчество и успех.

Актуальность. В условиях кардинальных изменений в социальной жизни страны, перемен в области просвещения проблемы филологического образования детей становятся особенно актуальными. Задача педагога - вернуть утраченную красоту русской речи, увлечь детей изучением словесности как науки, тем самым победить равнодушие к родному слову и пробудить в юных гражданах чувство собственного достоинства и самоуважения, добра, милосердия и терпимости к чужому мнению. Программа объединения предполагает возродить уважение к самоценному, яркому и правдивому Слову.

Отличительной чертой данной программы является развитие коммуникативных, творческих способностей детей на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих. Данная программа поможет приобрести детям исследовательский навык, который позволит расширить знания и представления об окружающем мире, работать с различными источниками информации, осуществлять выбор

наиболее значимого содержания из имеющегося информационного массива; реализовать личный творческий потенциал, самоутвердиться.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что она достаточно универсальна, имеет большую практическую значимость. Программа доступна детям. На занятиях объединения воспитанники будут изучать как серьёзные вопросы языкознания, так и решать сложные задачи олимпиадного уровня, развивая языковое чутьё, будут выполнять творческие задания и обучаться проектной деятельности, применяя полученные знания. Решение выделенных в программе задач станет дополнительным фактором формирования положительной мотивации в изучении филологии, понимании единства мира, осознании положения об универсальности гуманитарных знаний.

Данная программа, используя межпредметные связи, имеет прикладное и образовательное значение, способствует развитию образного и логического мышления детей. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Содержание программы соответствует познавательным возможностям детям и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая исследовательскую мотивацию.

Программа объединения включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- задания творческого характера.

Предложенные в рамках объединения дополнительного образования занятия содержат разнообразные практические задания, тесты, темы для исследовательских работ, материалы для наблюдения, инсценировки, отчеты творческих групп, решение ситуативных задач, выполнение и защита проекта, презентации, работа на персональных компьютерах, работа с интернет-продуктами.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры воспитанников.

Изучающие русский язык неизбежно сталкиваются на всех его уровнях со сходными явлениями, требующими в определенных ситуациях быстрого и обоснованного их разграничения.

В основу дополнительной образовательной программы «Русская словесность» положены следующие принципы:

- **принцип непрерывного дополнительного образования** как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- **принцип гражданственности** ориентирует образовательный процесс на текстах по истории, традиций, природы и ремесел родного края;
- **принцип творчества** помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;
- **принцип коллективной деятельности** реализуется при создании совместных творческих работ;
- **принцип индивидуального подхода** ориентирует педагога на учет индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях с педагогом;
- **принцип самореализации** предполагает создание творческой среды, в которой ребенок может ощутить успех от самостоятельной деятельности.

При составлении программы данного курса использовались и другие **принципы работы**:

- нестандартность предлагаемого аспекта рассмотрения ранее изученных разделов лингвистики;
- вариативность содержательной и организационной составляющих, т. е. возможность выбора объема содержания, форм организации и последовательность изучения материала курса;
- реализация универсального и интеграционного подходов при конкретизации тематики и методики изучения курса;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- ориентация в практической части на языковой материал русской классической литературы;
- преимущество самостоятельности воспитанников в творческой и исследовательской деятельности.

Цель и задачи программы

Цель: создать условия для повышения качества дополнительного образования социально-гуманитарной направленности: расширить, углубить и закрепить у детей знания по русскому языку, показать им, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи:

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к изучению русской словесности;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у детей к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития воспитанников;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитательные:

- патриотическое, духовное и эстетическое воспитание детей средствами русского языка;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи;
- развитие личностных свойств – самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии;
- обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Отличительные особенности программы

Концепция программы

В основе программы лежат следующие ключевые идеи, на которые опирается весь образовательно-воспитательный процесс.

Идея сочетания теории и практики.

Практическую деятельность детей предваряет изучение теоретического материала: освоение языка художественной выразительности текста, а также создание собственных текстов, как прозаических, так и поэтических.

Идея интеграции образовательной и поисково-исследовательской деятельности.

Основной творческой задачей каждого ребенка является создание собственной модели или композиции. Работа начинается с поисковой деятельности детей. Сбор информации в

музее, библиотеке постепенно формирует у детей устойчивый интерес к самостоятельному поиску знаний. Собранный материал оформляется и систематизируется.

Идея восхождения.

Ребенок проходит весь путь от разработки идеи до создания и демонстрации собственной авторской модели. Во время обучения кроме формирования специальных знаний и умений в детях происходят личностные изменения, расширение кругозора, формирование эстетического вкуса, повышается духовный и нравственный уровень, уверенность в себе. За время обучения происходит восхождение воспитанников к общечеловеческим ценностям, таким как: Красота, Добро, Истина, Отечество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская словесность» направлена на углубленное изучение русского языка.

Практическая роль дополнительной общеобразовательной программы в дополнении материала о происхождении русского языка, его месте среди других языков мира, развития письменности и культурной речи. Ярче иллюстрируется историческая сущность ряда явлений современного русского языка, для которых программа предусматривает "исторический комментарий" (чередование звуков, стилистические и синонимические ряды, грамматические исключения и т. д.)

Содержание, формы и методы обучения данного курса помогают педагогу стимулировать познавательную активность воспитанников, способствуют повышению информационной и коммуникативной компетенции, выявлению интересов воспитанников, раскрывают их творческий потенциал, позволяющий познать глубины родного языка, расширяют знания о русском языке, способствуют формированию языковых и речевых умений.

Занятия курса направлены на систематизацию, углубление и расширение лингвистических знаний, что позволит развивать коммуникативную компетентность и языковой вкус. На занятиях воспитанники ознакомятся с наиболее употребительными языковыми приёмами фонетики, словообразования, лексики, морфологии и синтаксиса, получат навыки анализа текста, что, на мой взгляд, поможет им осознать красоту и выразительность русской речи, раскрыть неисчерпаемые богатства языка, используемые русскими поэтами и писателями, заложенные во всех областях языка. Программа позволит воспитанникам повысить их речевую культуру, овладеть искусством публичного выступления, развить стилистическое чутье. Большое внимание уделяется предупреждению распространенных речевых ошибок.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 12-15 лет.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 12-15 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определенной области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение им нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Русская словесность» рассчитана на 1 год обучения, **216 часов в год, 6 часов в неделю**. Практическая задача второго года обучения сводится к тому, чтобы углубить знания,

полученные в первый год обучения, вызвать у ребёнка интерес к языку и желание в дальнейшем анализировать языковые явления, воспитанники знакомятся с уровневым устройством языка. На занятиях объединения воспитанники обобщают и систематизируют знания в области фонетики, грамматики, совершенствуют правописные и речевые навыки.

Чтобы дети могли практически овладеть синонимическими грамматическими средствами языка и усовершенствовать речевые и правописные навыки, они должны практически владеть знаниями в области грамматики. Эффективным средством для достижения указанной цели является грамматический разбор: морфемный, словообразовательный, лексический морфологический, синтаксический. На основе грамматического разбора проводится орфографический и пунктуационный разбор наиболее трудных для воспитанников случаев. Для орфографического разбора нужны знания и по фонетике. Поэтому фонетическому разбору уделяется соответствующее внимание. Кроме того, фонетический разбор помогает осмыслению и практическому усвоению орфоэпических норм.

Режим и формы занятий

Занятия в детском объединении проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные занятия по дополнительному образованию;
- творческие мастерские;
- викторины;
- исследовательская и проектная деятельность;
- презентация;
- мини-лекция;
- игра;
- беседа;
- круглый стол;
- тестирование;
- конкурсы.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др мероприятиям).
- На занятиях предусматривается использование следующих технологий обучения:
- традиционные технологии: объяснительно-иллюстративные т.о.(Я.Коменский)
- педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса:
 - педагогика сотрудничества (В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский));
 - гуманно – личностная (Ш. Амонашвили);
 - проблемное обучение;
 - информационно-коммуникационные технологии;
 - здоровьесберегающие технологии.

Занятия позволяют наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и

жизненные интересы воспитанников. В отличие от классных занятий, на этих занятиях дети мало пишут и много говорят.

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах по соответствующим образовательным дисциплинам и могут использоваться следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

В результате обучения воспитанник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые предполагают развитие речемысленных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста, владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п. Также воспитанники получают возможность учиться правильной литературной речи, бережному отношению к языку нужно у поэтов и писателей. Литературное произношение и ударение, точный выбор слова и его формы, построение словосочетаний, объединение их в предложения — все это анализируется на занятиях и иллюстрируется классическими примерами.

Воспитанники, изучившие курс, должны знать:

- общие сведения о русском языке;
- определения основных изученных единиц языка и категорий;
- орфоэпические, орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые правила;
- структуру проектной работы.

Воспитанники, изучившие курс, должны уметь:

- опознавать (по изученным признакам) языковые единицы (фонетические, лексические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические);
- группировать языковые явления по определенным признакам;
- давать анализ и характеристику изученных языковых единиц;
- осмысленно обосновывать свой ответ, приводя и анализируя соответствующие примеры;
- правильно произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами;
- находить в слове орфограммы, а в предложении – смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания;
- правильно писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами и пунктуационно оформлять предложения в текст;
- создавать тексты различных типов и стилей речи;
- совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные и языковые ошибки и недочеты и исправлять их.

Мониторинг

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участие детей в мероприятиях (концертах, викторинах, конкурсах, спектаклях);
- защита проектов, решения задач поискового характера;
- активность детей на занятиях и т.п.

Виды контроля

Начальный контроль - проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения детьми учебного материала.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.
-

Формы подведения итогов реализации программы

- участие в областных, районных олимпиадах;
- практические работы;
- комплексный анализ текста;
- тестирование;
- написание текстов в различных жанрах,
- письмо под диктовку,
- самоконтроль,
- взаимопроверка,
- фронтальный опрос,
- индивидуальный устный опрос,
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- презентация;
- итоговая зачётная работа
- защита проектов.

Результаты проверки фиксируются в дневнике преподавателя и диагностических картах, у детей в портфолио, где копятя итоги и результаты участия в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах.

Критерии оценки результата:

Выполнено 70% и более – высокий уровень;

50 – 70% - средний уровень;

Менее 50% - низкий уровень.

Учебный план по предмету «Русская словесность» на 216 часов в год

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводные занятия	5	3	2	
1.1	Инструктаж. Техника безопасности. ПДД.	1	1		
1.2	Вводное занятие «Говорить и писать грамотно. Зачем?»	2	1	1	Вводное тестирование
1.3	<i>День солидарности в борьбе с терроризмом.</i>	1	1	1	

2.	Нормы речи.	46	18	28	
2.1	Орфоэпические нормы.	7	3	4	
2.1.1.	«Капризы» ударения: основные правила постановки ударения и способы их запоминания.	3	1	2	
2.1.2.	«Коварные» гласные и согласные.	2	1	1	
2.1.3.	Омофоны, омографы.	2	1	1	Орфоэпический диктант
2.2	Лексические нормы.	17	6	11	
2.2.1	Парадоксы лексической сочетаемости.	3	1	2	
2.2.2	Многословие, или речевая избыточность. <i>Занятие по ПДД.</i>	6	2	4	Тест «Исключи лишнее слово»
2.2.3	Канцеляризмы, речевые штампы и слова-паразиты.	2	1	1	
2.2.4	«Подводные камни» фразеологии.	3	1	2	Соревнование между малыми группами
2.2.5	«Чужой среди своих»: отношение к заимствованным словам.	3	1	2	
2.3	Морфологические нормы.	13	6	7	
2.3.1	Формы рода.	2	1	1	Грамматический диктант
2.3.2	Склонение существительных.	4	2	2	
2.3.3	Особенности склонения имён и фамилий.	2	1	1	
2.3.4	Стилистика местоимений.	3	2	1	
2.3.5	Особенности употребления глаголов.	2	1	1	Контрольный тест
2.4	Синтаксические нормы.	9	3	6	
2.4.1	Порядок слов в речевом общении. <i>6 ноября – День Конституции РФ.</i>	3	1	2	
2.4.2	Согласование подлежащего и сказуемого.	3	1	2	
2.4.3	Предложения с однородными членами.	3	1	2	Конкурс «Знатоки русского языка»
3.	Приёмы редактирования текста.	18	7	11	
3.1	Приёмы компрессии текста.	3	1	2	
3.2	Длина предложения как условие информативной насыщенности.	3	1	2	
3.3	Логичность как важнейшее условие хорошей речи: 4 закона логики, алогизм, подмена понятий. <i>Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой</i>	6	3	3	

	<i>помощи детям.</i>				
3.4	Точность, ясность и простота речи. <i>Всероссийский урок «Безопасность воспитанников в сети Интернет».</i>	6	2	4	Составление текста на заданную тему
4.	Занимательные задания по русскому языку.	60	21	39	
4.1	Решение занимательных задач фонетического уровня.	6	2	4	
4.2	Решение олимпиадных заданий лексического уровня. <i>Деловая игра «12 декабря - День Конституции РФ».</i>	6	2	4	
4.3	Решение олимпиадных задач морфемного и словообразовательного уровня. <i>День гражданской обороны.</i>	9	3	6	
4.4	Олимпиадные задания орфографического уровня.	9	3	6	
4.5	Олимпиадные задания морфологического уровня.	9	3	6	
4.6	Синтаксические задачи. <i>Занятие по ПДД.</i>	9	3	6	Олимпиада
4.7	Чтение, анализ и перевод древнерусских текстов в рамках решения олимпиадных заданий.	12	5	7	
5.	Творческая работа.	42	15	27	
5.1	Беседа об особенностях роли звуков речи.	6	2	4	
5.2	Тайны звукописи.	6	2	4	
5.3	«Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили...», или тавтограмма.	3	1	2	Составление тавтограммы
5.4	Образность речи. <i>Занятие по ПДД.</i>	6	3	3	
5.5	Художественные определения.	3	1	2	
5.6	Образные сравнения.	3	1	2	
5.7	Метафорические образы.	3	1	2	
5.8	Метонимия и синекдоха.	3	1	2	
5.9	Олицетворение.	3	1	2	Лингвистический анализ текста
5.10	Преувеличение и преуменьшение в образной речи.	3	1	2	
5.9	Иносказание, ирония, перифраза.	3	1	2	
6.	Проектная деятельность.	43	13	30	
6.1	Целеполагание. Постановка задач. Выдвижение гипотезы.	3	1	2	
6.2	Объект и предмет исследования. Методы исследования.	3	1	2	
6.3	Работа над теоретической частью.	5	1	4	

6.4	Работа над практической частью.	7	2	5	
6.5	Оформление работы. Ссылки и сноски.	5	2	3	
6.6	Оформление презентации к защите проекта. <i>Занятие по ПДД.</i>	7	3	4	
6.7	Подготовка к выступлению и его реализация.	2	1	1	
6.8	Речевой портрет выступающего.	2	1	1	
6.9	Советы для публичного выступления. Типичные ошибки при выступлении. <i>Занятие по ПДД.</i>	3	1	2	
6.10	Защита проектов.	6		6	Защита проектов
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговое тестирование

Содержание учебного плана (216 часов: 78 теории + 138 практики)

Раздел 1. Вводные занятия. (5 ч.)

Тема 1.1. Инструктаж. Техника безопасности. ПДД. (1ч.)

Теория. Проведение инструктажа по ПДД, основные термины и понятия правил дорожного движения; ОТ, пожарной безопасности, антитеррору, карантинных мероприятиях. (1ч.)

Тема 1.2. Введение в программу. «Говорить и писать грамотно. Зачем?» (2 ч.)

Теория. Знакомство с целями, задачами и содержанием курса.(1ч.)

Практика. Вводное тестирование. (1ч.)

Тема 1.3. *День солидарности в борьбе с терроризмом.* (2 ч.)

Теория. Беседа на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом — одна из памятных дат в России, которая отмечается ежегодно 3 сентября». (1 ч.)

Практика. Обучающая ситуативная игра по карточкам «Закончи предложение...» (по типу: «*Вы обнаружили подозрительный предмет*». Ваши действия: ...). (1 ч.)

Раздел 2. Нормы речи. (46 ч.)

Тема 2.1. Орфоэпические нормы. (7 ч.)

Тема 2.1.1. «Капризы» ударения: основные правила постановки ударения и способы их запоминания. (3 ч.)

Теория. Лекция с элементами беседы: Изучение основных правил постановки ударения в русских и заимствованных словах. (1 ч.)

Практика. Упражнения на постановку ударения. (2 ч.)

Тема 2.1.2. «Коварные» гласные и согласные. (2 ч.)

Теория. Лекция «Выбор произношения по типу «проект» или «проэкт», соответствие и несоответствие звуко-буквенного обозначения сочетания согласных».(1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. (1 ч.)

Тема 2.1.3. Омофоны, омографы. (2 ч.)

Теория. Смысловое различие омофонов и омографов. (1 ч.)

Практика. Работа с толковым словарём. Составление загадок. Орфоэпический диктант. (1 ч.)

Тема 2.2. Лексические нормы. (17 ч.)

Тема 2.2.1. Парадоксы лексической сочетаемости. (3 ч.)

Теория. Паронимы - слова-«двойняшки». (1 ч.)

Практика. Составление словаря паронимов. (2 ч.)

Тема 2.2.2. Многословие, или речевая избыточность. (5 ч.)

Теория. Плеоназм, тавтология – «масло масляное». Лексический повтор как средство художественной выразительности и как речевая ошибка. Многословие и пустословие: что такое «ляпалиссиада»? (2 ч.)

Практика. Анализ художественных текстов. Упражнения по редактированию предложений. Тест «Исключи лишнее слово». *Занятие по ПДД.* (3 ч.)

Тема 2.2.3. Канцеляризмы, речевые штампы и слова-паразиты. (3 ч.)

Теория. Виды канцеляризов. Чем опасны речевые штампы, как их отличить от клише? Слова-паразиты как лингвистическое явление. *Всероссийский урок «Безопасность воспитанников в сети Интернет».* (2 ч.)

Практика. Решение кроссворда «Замени канцеляризм» (*по типу: замените канцеляризм «производить свою деятельность» - ответ: «работать»*) (1 ч.)

Тема 2.2.4. «Подводные камни» фразеологии. (3 ч.)

Теория. Грамотное и ошибочное использование фразеологических средств. (1 ч.)

Практика. Работа в малых группах: упражнения на восстановление фразеологических оборотов, по замене слова фразеологическим оборотом, устранению ошибки в употреблении фразеологического оборота. Соревнование между малыми группами. (2 ч.)

Тема 2.2.5. «Чужой среди своих»: отношение к заимствованным словам. (3 ч.)

Теория. Уместное и неуместное употребление заимствованных слов. (1 ч.)

Практика. Анализ художественных произведений, авторы которых осмеивали неуместное использование иностранных слов в русской речи (фрагмент из пьесы А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова», стихотворения В. В. Маяковского «О фиасках, апогеях и других неведомых вещах» и Е. Бергера «Нюрины дебаты»), и произведений с примерами уместного употребления заимствованных слов (М. Ю. Лермонтов «Бородино» и др.). (2 ч.)

Тема 2.3. Морфологические нормы. (13ч.)

Тема 2.3.1. Формы рода. (2 ч.)

Теория. Особенности рода несклоняемых существительных и зависимость от этого окончаний прилагательных и глаголов прошедшего времени. (1 ч.)

Практика. Грамматический диктант (вставить пропущенные окончания). (1 ч.)

Тема 2.3.2. Склонение существительных. (4 ч.)

Теория. Особенности склонения существительных множественного числа в именительном и родительном падеже. (2 ч.)

Практика. Выполнение заданий по поиску ошибок в употреблении существительных и исправление ошибок. (2 ч.)

Тема 2.3.3. Особенности склонения имён и фамилий. (2 ч.)

Теория. Особенности склонения мужских и женских имён и фамилий. (1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. (1 ч.)

Тема 2.3.4. Стилистика местоимений. (3 ч.)

Теория. Буква Н – нужна или нет в начале личных местоимений. Уместное и неуместное использование местоимений «себя» и «свой». Семантические различия между определительными местоимениями. (2 ч.)

Практика. Игра «Найди и исправь ошибку». (1 ч.)

Тема 2.3.5. Особенности употребления глаголов. (2 ч.)

Теория. Выбор нужной формы глагола: форма 1 лица настоящего и будущего времени (*пылесосу или пылесосу?*) Нужен ли суффикс? (*исследовую или ...?*) (1 ч.)

Практика. Составление словаря правильных форм глагола. Контрольный тест. (1 ч.)

Тема 2.4. Синтаксические нормы. (9 ч.)

Тема 2.4.1. Порядок слов в речевом общении. (3 ч.)

Теория. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Деформация предложения при нарушении порядка слов. *6 ноября – День Конституции РФ.* (1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. (2 ч.)

Тема 2.4.2. Согласование подлежащего и сказуемого. (3 ч.)

Теория. Лекция об особенностях согласования подлежащего и сказуемого. (1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. (2 ч.)

Тема 2.4.3. Предложения с однородными членами. (3 ч.)

Теория. Особенности выстраивания предложений с однородными членами, связанными двойными союзами. Пояснительные слова при однородных членах как указатель на правильность и ошибочность выстраивания предложений. (1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. Конкурс «Знатоки русского языка». (2 ч.)

Раздел 3. Приёмы редактирования текста. (18ч.)

Тема 3.1. Приёмы компрессии текста. (3 ч.)

Теория. Основные приёмы сжатия текста: исключение, слияние, обобщение, замена. (1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений по компрессии (сжатию) текста. (2 ч.)

Тема 3.2. Длина предложения как условие информативной насыщенности. (3 ч.)

Теория. Уместность строения предложения той или иной конструкции. Функциональные особенности односоставных предложений. (1 ч.)

Практика. Игра «Корректор». (2 ч.)

Тема 3.3. Логичность как важнейшее условие хорошей речи. (6 ч.)

Теория. 4 закона логики, алогизм, подмена понятий. (3 ч.)

Практика. Составление и редактирование текстов. *Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям.* (3 ч.)

Тема 3.4. Точность, ясность и простота речи. (6 ч.)

Теория. Необходимые условия для точной, ясной и простой речи. (2 ч.)

Практика. Составление текста на заданную тему. Подготовка выступлений к дискуссии «Краткость – сестра таланта?» Проведение дискуссии. *Всероссийский урок «Безопасность воспитанников в сети Интернет».* (4 ч.)

Раздел 4. Занимательные задания по русскому языку. (60 ч.)

Тема 4.1. Решение занимательных задач фонетического уровня. (6 ч.)

Теория. Особенности фонетической транскрипции. (2 ч.)

Практика. Решение занимательных задач фонетического уровня. (4 ч.)

Тема 4.2. Решение олимпиадных заданий лексического уровня. (6 ч.)

Теория. Уровни лексического анализа слова. (2 ч.)

Практика. Решение олимпиадных заданий лексического уровня. *Деловая игра «12 декабря - День Конституции РФ».* (4 ч.)

Тема 4.3. Решение олимпиадных задач морфемного и словообразовательного уровня. (9 ч.)

Теория. Алгоритмы морфемного и словообразовательного разборов. *Просмотр презентации «День гражданской обороны».* (3 ч.)

Практика. Разбор олимпиадных задач морфемного и словообразовательного уровня. (6 ч.)

Тема 4.4. Олимпиадные задания орфографического уровня. (9 ч.)

Теория. Трудные случаи применения орфографических правил и отступления от них. (3 ч.)

Практика. Разбор олимпиадных заданий орфографического уровня. (6 ч.)

Тема 4.5. Олимпиадные задания морфологического уровня (9 ч.)

Теория. «Ловушки» олимпиадных заданий морфологического уровня. (3 ч.)

Практика. Решение олимпиадных заданий морфологического уровня. (6 ч.)

Тема 4.6. Синтаксические задачи: согласование определений и приложений, выбор формы при управлении. (9 ч.)

Теория. Согласование определений и приложений, выбор формы при управлении. (3 ч.)

Практика. Решение синтаксических задач. *Занятие по ПДД.* (6 ч.)

Тема 4.7. Чтение, анализ и перевод древнерусских текстов в рамках решения олимпиадных заданий. (12 ч.)

Теория. Фонетические и морфологические приметы старославянизмов. (5 ч.)

Практика. Чтение, анализ и перевод древнерусских текстов в рамках решения олимпиадных заданий. (7 ч.)

Раздел 5. Творческая работа. (42 ч.)

Тема 5.1. Функция звуков в речи. (6 ч.)

Теория. Беседа об особенностях роли звуков речи. (2 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. (4 ч.)

Тема 5.2. Тайны звукописи. (6 ч.)

Теория. Ассонансы и аллитерация как средство художественной выразительности. Звукопись как художественный приём. (2 ч.)

Практика. Анализ системы фонетической организации стихотворений. (4 ч.)

Тема 5.3. «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили...», или тавтограмма. (3 ч.)

Теория. Что же такое тавтограмма? Тавтограммы в фольклоре и литературе (стихотворение В. Брюсова «Мой милый маг...», С. Прилуцкий «Соловьиное соло», Л. Яковлев «Случайно слово...», А. П. Чехов «Рассказ на букву «П»»). (1 ч.)

Практика. Составление собственной тавтограммы в стихах или прозе. (2 ч.)

Тема 5.4. Образность речи. (6 ч.)

Теория. Образность речи – уместность, возможность и излишество. (3 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. *Занятие по ПДД.* (3 ч.)

Тема 5.5. Художественные определения. (3 ч.)

Теория. Функция эпитета как художественного определения. (1 ч.)

Практика. Анализ художественных текстов. (2 ч.)

Тема 5.6. Образные сравнения. (3 ч.)

Теория. Сравнение как троп и сравнительный оборот – одно и то же? (1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. (2 ч.)

Тема 5.7. Метафорические образы. (3 ч.)

Теория. Метафора как троп. «Опасные» метафоры. (1 ч.)

Практика. Анализ метафор в стихотворных текстах. «Словесное рисование». (2 ч.)

Тема 5.8. Метонимия и синекдоха. (3 ч.)

Теория. Особенности метонимии и её отличие от синекдохи. (1 ч.)

Практика. Практическая работа по поиску метонимии и синекдохи в художественных текстах. Составление предложений с использованием метонимии и синекдохи. (2 ч.)

Тема 5.9. Олицетворение. (3 ч.)

Теория. Олицетворение в художественном тексте и обыденной речи. (1 ч.)

Практика. Практическая работа по поиску олицетворения и определения его роли в художественных текстах. (2 ч.)

Тема 5.10. Преувеличение и преуменьшение в образной речи. (3 ч.)

Теория. Гипербола и литота как образные средства. (1 ч.)

Практика. Выполнение упражнений. (2 ч.)

Тема 5.11. Иносказание, ирония, перифраза. (3 ч.)

Теория. Роль иносказания, иронии, перифразы в художественных произведениях. (1 ч.)

Практика. (2 ч.)

Раздел 6. Проектная деятельность (43 ч.)

Тема 6.1. Целеполагание. Постановка задач. Выдвижение гипотезы. (3 ч.)

Теория. Как правильно определить и оформить цель, задачи и гипотезу в проектной работе? (1 ч.)

Практика. Составление плана написания проектной работы. Определение цели, задач и гипотезы. (2 ч.)

Тема 6.2. Объект и предмет исследования. Методы исследования. (3 ч.)

Теория. Отличие объекта и предмета исследования. Классификация методов исследования. (1 ч.)

Практика. Определение объекта, предмета и методов исследования в проектной работе. написание введения в проектной работе. (2 ч.)

Тема 6.3. Работа над теоретической частью. (5 ч.)

Теория. Структура теоретической части. (1 ч.)

Практика. Работа со словарями и справочной литературой. Написание теоретической части проектной работы. (4 ч.)

Тема 6.4. Работа над практической частью. (7 ч.)

Теория. Структура практической части. Виды диаграмм. Особенности оформления таблиц. Уместность картинок. (2 ч.)

Практика. Написание практической части проектной работы. (5 ч.)

Тема 6.5. Оформление работы. Ссылки и сноски. (5 ч.)

Теория. Особенности оформления работы (поля, шрифт, межстрочный интервал, абзацное выделение и членение, нумерация страниц). Отличие сносок от ссылок. Что такое ГОСТ? (2 ч.)

Практика. Оформление проектной работы. Написание списка литературы. (3 ч.)

Тема 6.6. Оформление презентации к защите проекта. (7 ч.)

Теория. Количество, содержание и дизайн слайдов. (3 ч.)

Практика. Создание презентации к проектной работе. *Занятие по ПДД.* (4 ч.)

Тема 6.7. Подготовка к выступлению и его реализация. (2 ч.)

Теория. Докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный этапы подготовки к выступлению. (1 ч.)

Практика. Разбор выступлений. (1 ч.)

Тема 6.8. Речевой портрет выступающего. (2 ч.)

Теория. Важные составляющие речевого портрета выступающего. (1 ч.)

Практика. Составление речевого портрета выступающего, заполнение таблицы. (1 ч.)

Тема 6.9. Советы для публичного выступления. Типичные ошибки при выступлении. (3 ч.)

Теория. Советы по подготовке публичного выступления (подача содержания, поведение выступающего, умение работать с аудиторией). (1 ч.)

Практика. Разбор ошибок выступлений. *Занятие по ПДД.* (2 ч.)

Тема 6.10. Защита проектов. (6 ч.)

Практика. Заслушивание выступления, разбор ошибок. (6 ч.)

Тема 7. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория. Обобщение изученного. (1 ч.)

Практика. Итоговое тестирование. (1 ч.)

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение

- наличие кабинета;
- наличие теоретического, справочного материала;
- наличие дидактического материала;
- наличие ПК и электронного адреса у педагога и учащихся (желательно).

Иллюстративный материал

- таблицы;
- тесты;
- словари.

В группе должно быть 15 человек. С таким количеством воспитанников можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу воспитанников, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

Также необходимо следить за выполнением правил техники безопасности. С правилами безопасности труда педагог знакомит детей на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы ребята могли видеть их постоянно. С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника.

Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и воспитанников. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

Список литературы для педагога

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение - М.: Просвещение, 1984.
2. Галь Нора. Слово живое и мёртвое / Нора Галь. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 384 с.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. - М.: ЮНИТИ, 1997.
4. Девятова Н.М., Геймбух Е.Ю. ЕГЭ. Русский язык. Типичные ошибки: учебное пособие. – М.: Проспект, 2013. – 208 с.
5. Иванова В.А. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь – М.: Книга по Требованию, 2013. – 256 с.
6. Иссерс О.С. Интенсивный курс русского языка. Почему так не говорят по-русски: учеб. пособие/ О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 136 с.
7. Клубков П. А. Говорите, пожалуйста, правильно - СПб.: Норинт, 2004.
8. Лобанов И. Б. Говорим правильно по-русски: речевой этикет/ И.Б. Лобанов. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 191 с.
9. Соловьёва Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. — 160 с.
10. Соловьёва Н. Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008.
11. Соловьёва Н. Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008.
12. Соловьёва Н. Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2008.

Список литературы для воспитанника

1. Валгиш Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. –М.: Просвещение, 2002.
2. Голуб М.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М.: Просвещение, 2010.
3. Граник Г.Г. Секреты орфографии. - М.: Просвещение, 1994 - 224 с.
4. Граник Г.Г.,Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М.: Просвещение, 2009.
5. Львова СИ. Там, где кончается слово... (о слитных, дефисных и раздельных написаниях). – М.: Просвещение, 2003.
6. Панов М.В. А все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии. – М.: Просвещение, 2000.
7. Панов В.Ф. Занимательная орфография. – М.: Просвещение, 2000.
8. Пичугова Ю.С. Сборник задач и упражнений по русскому языку. Учебное пособие для 9 кл. – М.: Просвещение, 2000.
9. Постникова И.И. и др. Это непростое предложение. – М.: Просвещение, 2001.

Словари русского языка:

1. Бушко О.М. Школьный словарь литературоведческих терминов. М.: Материк-Альфа, 2004 – 126 с.
2. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: грамматические формы, ударение. – М.: Астрель, 2005. – 605 с.
3. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения — М.: Рус. яз., 2001.
4. Костомаров В. Г., Ефремова Т. Ф.. Словарь грамматических трудностей русского языка. - М.: Русский язык, 2006.
5. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: Ок. 13 000 слов / А. А. Семевдок и др. — М.: Рус. яз., 1994.
6. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: ок. 57 000 слов / под ред. чл.- корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой. – 20-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 1988. – 750с.
7. Окунцова Е. А. Трудности устной речи: Словарь-справочник. - М: Изд-во Моск. ун-та, 2004.
8. Резниченко И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение: Ок. 25 000 единиц. - М.: Астрель: АСТ, 2003.
9. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка — М.: Айрис-пресс, 2003.
10. Словарь трудных случаев употребления созвучных слов в русском языке — К: Юніверс, 1999.
11. Ушакова О. Д. Фонетический разбор слова: Словарик школьника — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.

Интернет-ресурсы:

- <https://www.eduneo.ru/4-uprazhneniya-s-tavtogrammami-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku/> - 4 упражнения с тавтограммами на занятиях по русскому языку
- https://vos.olimpiada.ru/upload/files/Metod_recomend-2013-2014/prilogenia/Russkiy_yazyk_primeryi_zadaniy_SHiME.pdf - комплект образцов олимпиадных заданий
- <http://inrus-lp.narod.ru/index/0-23> - банк олимпиадных заданий
- <https://tehurok.ru/morfologiya-test-na-opredelenie-chastey-rechi> - Морфология. тест на определение частей речи

<https://tehurok.ru/frazeologiya-1-iz-istorii-frazeologizmov> - Фразеология. Из истории фразеологизмов
<https://tehurok.ru/olimpiada-russkiy-yazyk-kniga> - Олимпиада. Русский язык. Книга
<https://tehurok.ru/olimpiada-zadaniya-i-otvety-russkiy-yazyk-7-11-klassy> - Олимпиада. Задания и ответы
<https://arzamas.academy/materials/1164> - как писать в старой орфографии
<https://grammatika-rus.ru/glavnaya/foneticheskij-razbor/foneticheskaya-transkriptsiya/> - фонетическая транскрипция
<https://b1.cooksy.ru/articles/udareniya-na-slova-kotorye-vstrechayutsya-na-olimpiadah/> - ударение