

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
протокол № 1 от 01.09 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО «ЦВР»
для одарённых детей НМР РТ
И.И.И.
Введено в действие приказом
№ 165104/165104/09
16.09.2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности**

**ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«Научное общество учащихся»**

**Возраст воспитанников: 14 лет, 8 класс
Срок реализации: 1 год**

Составила
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Кудряшова Татьяна Михайловна

Нижнекамск, РТ

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание программы.....	9
4. Основные требования к знаниям и умениям. Ожидаемые результаты	10
5. Описание ценностных ориентиров содержания программы	12
6. Используемые образовательные технологии	13
7. Этапы и формы педагогического контроля	13
8. Образовательно-воспитательная работа	14
9. Методическое обеспечение программы	15
10. Литература	16
11. Приложение 1. Записные книжки учёных	18
12. Приложение 2. Планирование содержания проектно-исследовательской работы	20
13. Приложение 3. Организация исследовательской работы. Описание исследования	21
14. Приложение 4. Последовательность действий при проведении исследования	22
15. Приложение 5. Этапы информационного поиска. Отчёт по теме	23
16. Приложение 6. План анализа полученной информации из книги, Интерната	24
17. Приложение 7. Технология защиты проектно-исследовательской работы	25
18. Приложение 8. Методические материалы по темам «Доклад», «Стендовый доклад»	26
19. Приложение 9. Методические материалы по темам «Литературный обзор», «Научная статья», «Рецензия»	27
20. Приложение 10. Методические материалы по теме «Реферат»	28
21. Приложение 11. Методические материалы по темам «Научный отчёт», «Проект»	30
22. Приложение 12. Методические материалы по теме «Выступление и ведение дискуссии»	31
23. Приложение 13. Критерии для оценивания исследовательских работ	33
24. Приложение 14. Критерии оценки защиты	34
25. Приложение 15. Критерии оценки работы экспертной комиссией	35
26. Приложение 16. Правила оформления презентаций	36

1. Пояснительная записка

1.1. Рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 17 февраля 2023 года № 26-ФЗ);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХІІ (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. от 06.04.2023 N 32-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312) ;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., от 3 апреля 2023 года № 96-ФЗ);
- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях

- дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38);
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
 - Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
 - «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
 - Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
 - Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2021 году, с дополнениями и изменениями в 2023 году.
 - Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан».
 - Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
 - Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ №341 от 30.03.2021 г.

Смена парадигмы общественного развития и вхождение в информационно-техническое пространство нынешнего века сформулировали новое поле образовательной деятельности России. Большое влияние на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у детей универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем - профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Современное обучение детей требует продуманной организации самостоятельной работы у воспитанников, обеспечивающей успешное овладение программным материалом и навыками творческой деятельности. Поэтому особо важное значение приобретает организация проектно-исследовательской деятельности детей.

В данной ситуации **актуальной** формой внеклассной работы стала организация малого научного общества детей, позволяющего приобщить воспитанников к более глубокому познанию достижений в различных областях науки, культуры, развить творческое мышление, интеллектуальную инициативу, самостоятельность, выработать аналитический подход к собственной деятельности, приобрести умения и навыки исследовательской работы, что в конечном итоге позволит выбрать сферу будущей деятельности.

Работа с детьми над исследованием изучаемой проблемы, выдвижением гипотезы, выбором методов научного познания ведётся мною с 2000 года. Исследовательская и проектная деятельность с детьми систематизирована, обобщена в дополнительную общеобразовательную программу «Научное общество учащихся». Данная программа рассчитана на **144 часа** при проведении 4 часов в неделю. Программа рассмотрена на заседании муниципального методического совета.

Новизна программы заключается в подходе – соединении основного, дополнительного и индивидуального обучения с практической и исследовательской деятельностью воспитанников. Поиск решения проблемы на стыке разных наук является мощным фактором демонстрации межпредметных связей, позволяющий расширять кругозор детей, совершенствовать технику их речи, наработать опыт публичных выступлений и навыки работы в творческих коллективах.

Содержание данной программы построено на чередовании теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Преобладающей формой занятий являются уроки-практикумы, дискуссии, круглые столы.

На занятиях дети знакомятся с этапами организации учебно-исследовательской деятельности, технологией поиска информации и способами её обработки, правилами структурирования. Закономерности использования дидактических средств могут быть представлены в виде правил для усвоения детьми. Убеждена, что эффективной формой для формирования умений ценностно-смысловой компетенции воспитанников является такое ведение занятий, когда воспитаннику предоставляется возможность выбирать целевые и смысловые установки для своих действий. А для формирования умений учебно-познавательной компетенции доминирует такая организация занятий, когда воспитаннику предоставляется возможность самостоятельно определить цель и задачи собственной проектно-исследовательской деятельности. Для формирования информационной компетенции создаю на занятиях условия, обеспечивающие самостоятельный поиск, отбор, анализ и использование информации. Такой подход к организации занятий

позволяет сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории научного познания и ведёт к более глубокому её усвоению.

Важным условием придания обучению проблемного характера является подбор изучаемого материала. Каждый последующий этап включает в себя какие-то новые, более сложные задания, требующие теоретического осмысления.

Для того чтобы подвести детей к освоению системы понятий, предлагаю им метод проектного обучения. Процесс учебного познания в случае применения данного метода делится на три стадии: выбор замысла и планирование деятельности по реализации проекта, консультирование учителя, защита проектов.

Таким образом, применение проектно-исследовательского метода позволяет восстановить оптимальный баланс образного и понятийного мышления и тем самым приобщить воспитанника к основным категориям и закономерностям освоения теории буквально с первых шагов обучения.

При всей важности освоения теоретических знаний следует учитывать, что они являются средством для достижения главной цели обучения, основой для практических занятий. Главным методическим принципом организации творческой практики воспитанников выступает опора на систему усложняющихся творческих заданий, при которой воспитанник должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования.

Поэтому важным методом обучения поиску, анализу и структурированию содержания, на мой взгляд, является разъяснение ученику последовательности действий и операций, в основе чего лежит поисковое движение сужающимися концентрическими кругами: от самых общих параметров к более частным. Например, при составлении проекта учебно-исследовательской работы дети последовательно определяют цель, задачи проекта, выстраивают структуру проекта, находят необходимую информацию в Интернет-ресурсах, намечают план реализации проекта, организуют взаимодействие в группе для достижения общей цели.

При индивидуально-групповой форме занятий в работе использую приём объяснения воспитанником собственных действий, а также приём совместного обсуждения вопросов, возникающих по ходу работы, которые помогают расширить представления о средствах, способах, возможностях данной творческой деятельности и тем самым способствуют развитию информационной и коммуникативных компетенций воспитанников. Для преодоления трудностей, возникающих по ходу выполнения детьми проекта, предлагаю ряд упражнений, направленных на формирование необходимых навыков.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, использую методы, связанные непосредственно с содержанием учебно-исследовательской деятельности, а также методы, воздействующие на неё извне путём создания на занятиях обстановки, располагающей к творчеству: подбор увлекательных и посильных творческих заданий, проблемных ситуаций, использование эвристических приёмов, создание на занятиях доброжелательного психологического климата, внимательное и бережное отношение к творчеству воспитанника, индивидуальный подход.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы «Научное общество учащихся» проходит в форме коллективного обсуждения во время проведения конференции, уроков-дискуссий, когда дети обсуждают промежуточные или итоговые результаты выполнения учебно-исследовательской деятельности.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития проектно-исследовательской деятельности воспитанников посредством формирования образовательного поля, моделирующего научное продвижение юных исследователей и раскрывающего их личностный потенциал;

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство детей с методами и приемами научного поиска и сбора информации;
- обучение работе с научной литературой, отбору, анализу, систематизации информации;
- выявление и формулирование исследовательских проблем, грамотное оформление научной работы;
- активизация мыслительной деятельности детей;
- формирование дополнительных знаний детей в ходе проведения исследования, а также в обучении их структуре проведения исследования по интересующей их теме;
- обучение оформлению мультимедийной презентации как формы представления результатов исследования;
- обучение языковому оформлению работы, секретам ораторского искусства и умению ведения конструктивного диалога;
- создание условий для самореализации личности, содействие профессиональному самоопределению детей;
- научное сопровождение самостоятельной исследовательской деятельности детей на различных её этапах;
- ориентация детей на познание как ценность.

Воспитательные:

- формирование самостоятельности и ответственности, умения планировать и организовывать свою деятельность;
- овладение детьми искусством дискуссии, культурой выступления перед аудиторией с сообщениями, докладами, рефератами;
- содействие профессиональному самоопределению детей; повышению престижа и популяризации научных знаний;
- воспитание целеустремленности и системности в учебной и трудовой деятельности.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала детей, их познавательных и личностных возможностей и способностей;
- овладение детьми искусством дискуссии, выступления перед аудиторией с сообщениями, докладами, рефератами;
- профессиональное самоопределение детей;
- ориентация детей на познание как ценность;

- развитие познавательной активности и творческих способностей.

Межпредметные связи

- русский язык;
- литература;
- история;
- музыка;
- живопись;
- татарский язык;
- биология;
- география;
- краеведение;
- информатика;
- социология

Внутрипредметные связи

- фонетика, орфоэпия, орфография;
- лексика, орфография, этимология;
- морфология, орфография, этимология;
- морфология и стилистика;
- литература, краеведение

Программа дополнительного образования «Научное общество учащихся» имеет чёткую структуру, состоит из нескольких частей, логически связанных друг с другом и позволяющих продвигаться воспитанникам от простого к сложному. Программа предполагает как теоретические, так и практические занятия. Обучение основывается на следующих педагогических **принципах**:

- лично ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту детей, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого воспитанника);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения детьми учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной, групповой форм работы детей. Фронтальная форма предусматривает подачу материала всей группе воспитанников.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную исследовательскую работу воспитанников. В программе отводится индивидуальной работе приоритетное место. Групповая работа позволяет ориентировать детей на создание так называемых «творческих» пар или подгрупп с учетом их возраста и опыта исследовательской деятельности.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное исследование, защита исследования.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет воспитанникам усвоить последовательность исследовательских операций;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль может осуществляться в следующих формах: защита исследовательской работы на школьной научно-практической конференции.

Практическая часть работы детского объединения «Научное общество учащихся» предполагает участие в обсуждении представленного материала, защиты его, выступления на научно-практических конференциях им. Л.Н. Толстого (г. Казань), «Я – исследователь» (г. Нижнекамск), X региональной конференции школьников (г. Н. Челны), Поволжской научной конференция учащихся им. Н.И. Лобачевского (г. Казань), «Жить, помня о корнях своих...» (г. Нижнекамск), «Онегинских чтениях» (г. Зеленодольск), «Ломоносовских чтениях» (г. Н. Челны), «Кирилло-Мефодиевских чтениях» (г. Казань), «Аксаковских чтениях» (г. Казань), творческих конкурсах «Первые шаги» (г. Москва), «Кругозор» (г. Томск), конкурсах на сайте «Открытый класс» (г. Москва) и других.

2. Учебный план по предмету «Научное общество учащихся» на 144 часа в год.

№	Тема	Кол-во часов			
		Часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД (24 ч.)		2	1	1	беседа
1.1	Виды исследовательских работ	2	1	1	Выполнение тестов
1.2	Виды исследовательских работ. Задачи исследования. Практикум-знакомство с исследовательским и работами	4	2	2	Выполнение тестов
1.3	Учёные, оставившие след в науке	2	1	1	сообщения
1.4	Записные книжки учёных	2	1	1	Круглый стол
1.5	Основные всероссийские научно-практические	3	2	1	участие в конференциях

	конференции.				
1.6	Региональные научно-практические конференции школьников	3	2	1	участие в конференциях
1.7.	Как можно использовать Интернет.	3	2	1	сообщения
1.8.	Практикум. Работа с Интернет-ресурсами	3	2	1	реферат
II. Методология научного творчества (25 ч.)					
2.1.	Основные понятия научно-исследовательской работы. Проблема исследования	3	2		Устный журнал
2.2.	Общая схема научного исследования. Новизна работы	2	1	1	Работа с книгой
2.3.	Общая схема научного исследования. Методы исследования	2	1	1	Подготовка докладов
23	Подготовка к участию во 2 республиканской конференции научно-исследовательских и творческих работ школьников «Аксаковские чтения»	5	3	2	
2.4	Методы научного познания Практикум «Методы научного познания»	3	2	1	Работа со словарём
2.5.	Способы применения	3	2	1	Выполнение тестов

	логических законов и правил				
2.6.	Этапы информационного поиска. Методы поиска информации. План-отчёт по информационному поиску	3	2	1	сообщения
2.7.	Сбор материала. Работа в библиотеке, с Интернет-ресурсами. Цифровые образовательные ресурсы. Анализ полученной информации	4	2	2	исследования
		III. Этапы работы в рамках научного исследования (64часов)			
3.1.	Выбор темы исследования	3	2	1	рассказ
3.2.	Планирование содержания исследовательской работы. Составление плана исследовательской деятельности	3	2	1	реферат
3.3.	Анализ источников и систематизация материала	3	2	1	сообщения
3.4.	Составление выписок	2	1	1	практикум
3.5.	Актуальность темы	2	1	1	Работа с книгой
3.6.	Тезисы по теме работы	2	1	1	сообщения
3.7.	Организация исследовательской и	3	2	1	практикум

	проектной работы. Подробное описание исследования. Подготовка выступления научно-исследовательской работы				
3.8.	Основная часть. Работа над содержанием основной части. Последовательность действий при проведении исследования.	2	1	1	Работа со словарём
3.9.	Оформление выводов в исследовательской работе	3	2	1	
3.10.	Защита составленного плана	2	1	1	Защита плана
3.11.	Работа с понятийным аппаратом	2	1	1	Работа со словарём
3.12	Научно-исследовательская деятельность по выбранной теме: «Загадочный С. Дали», «К истории письменности», «Пушкин в истории русского языка», «Фразеология – сокровищница русского народа», «Пушкин и декабристы».	7	4	3	выступления
4.1.	Структура содержания	2	1	1	Защита проектов

	исследовательской работы				
4.2.	Общие правила оформления текста научно-исследовательской работы	4	2	2	Защита проектов
4.3.	Черновик исследования по темам: «Переход собственных имён существительных в нарицательные», «Пушкин в истории русского языка», «Фразеология – сокровищница русского народа», «Пушкин и декабристы»	3	2	1	Экспертиза материалов
4.4	Презентации по темам: «К истории письменности», «Пушкин в истории русского языка», «Фразеология – сокровищница русского народа», «Пушкин и декабристы», «Переход собственных имён существительных в нарицательные», «Загадочный Сальвадор Дали». Анализ презентаций.	21	11	10	Защита презентаций
		V. Представление результатов научно-исследовательской работы (8часов)			
5.1.	Ошибки в исследованиях	3	2	1	исследования
5.2.	Психологический аспект готовности к выступлению	2	1	1	сообщения
5.3.	Доклад. Требования	3	2	1	реферат

	к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии				
		VI. Защита исследований перед аудиторией (4 ч.)			
	Технология защиты проектно-исследовательской работы. Выступление и защита своей исследовательской работы на школьной конференции. Литературный обзор. Рецензия. Научная статья. Реферат. Научный отчёт.	4	2	2	Работа с учебником
		VII. Творческо-интеллектуальная деятельность (19 ч.)			
7.1.	Подготовка и проведение интеллектуальной игры «Брейн-ринг» среди учащихся	3	2	1	Ролевая игра
7.2.	Подготовка и проведение школьной конференции «Ступень к успеху - VI». Критерии для оценивания исследовательских работ. Критерии оценки защиты. Критерии оценки работы экспертной комиссией	14	10	4	Защита работ
7.3.	Встреча с интересными людьми	2	1	1	Устный журнал
Итого		144	85	59	

4. Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПДД.

Тема 1.1. Виды исследовательских работ

Теория: Виды исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект.

Практика: беседа

Тема 1.2 Виды исследовательских работ. Задачи исследования.

Практикум-знакомство с исследовательскими работами.

Теория: Цели, задачи и содержание программы обучения.

Практика: Выполнение тестов.

Тема 1.3. Учёные, оставившие след в науке.

Теория: Виноградов, Шахматов и др.

Практика: сообщения.

Тема 1.4. Записные книжки учёных.

Теория: Макаренко, Петров и др.

Практика: Устный журнал.

Практика: Круглый стол.

Тема 1.5. Основные всероссийские научно-практические конференции.

Теория: Основные всероссийские и региональные научно-практические конференции и конкурсы школьников.

Практика: Участие в конференциях.

Тема 1.6. Региональные научно-практические конференции школьников.

Теория: «Дебют в науке», «Я - исследователь» и др.

Практика: Участие в конференциях.

Тема 1.7. Как можно использовать Интернет.

Теория: возможности интернета.

Практика: Сообщения.

Тема 1.8. Практикум. Работа с Интернет-ресурсами.

Теория: интернет-ресурсы.

Практика: Реферат.

II. Методология научного творчества .

Тема 2.1. Основные понятия научно-исследовательской работы. Проблема исследования.

Теория: Аспект, гипотеза, дедукция, идея, индукция, категория, концепция, ключевое слово.

Практика: Круглый стол.

Тема 2.2. Общая схема научного исследования. Новизна работы.

Теория: Обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования. обоснование актуальности выбранной темы, постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методов и методики проведения исследования, описание

процесса исследования, обсуждение результатов исследования, формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Практика: работа с книгой.

Тема 2.3. Общая схема научного исследования. Методы исследования.

Теория: метод исследования, методология научного познания, научная дисциплина, научная тема, научная теория, научное исследование, научное познание, научный факт, метод исследования, методология научного познания, обзор, объект исследования, предмет исследования, принцип, проблема, теория, умозаключение.

Практика: подготовка докладов.

Тема 2.4. Методы научного познания. Практикум «Методы научного познания».

Теория: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент, абстрагирование, анализ и синтез; исторический метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному.

Практика: работа со словарём.

Тема 2.5. Способы применения логических законов и правил.

Теория: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания; правила построения логических определений.

Практика: выполнение тестов.

Тема 2.6. Этапы информационного поиска. Методы поиска информации. План-отчёт по информационному поиску.

Теория: виды информации (обзорная, реферативная, сигнальная, справочная), методы поиска информации. Этапы информационного поиска. Анализ полученной информации.

Практика: сообщения.

Тема 2.7. Сбор материала. Работа в библиотеке, с Интернет- ресурсами. Цифровые образовательные ресурсы. Анализ полученной информации.

Теория: Методы поиска информации. План-отчёт по информационному поиску.

Практика: исследования.

III. Этапы работы в рамках научного исследования .

Тема 3.1. Выбор темы исследования.

Теория: Обоснование актуальности выбранной темы.

Тема 3.2. Планирование содержания исследовательской работы. Составление плана исследовательской деятельности .

Теория: описание процесса исследования.

Практика: реферат.

Тема 3.4. Анализ источников и систематизация материала.

Теория: описание процесса исследования.

Практика: сообщения.

Тема 3.5. Составление выписок.

Теория: виды выписок.

Практика: практикум.

Тема 3.6. Актуальность темы.

Теория: Обоснование актуальности выбранной темы.

Практика: работа с книгой.

Тема 3.6. Тезисы по теме работы.

Теория: обсуждение результатов исследования.

Практика: сообщения.

Тема 3.7. Организация исследовательской и проектной работы. Подробное описание исследования. Подготовка выступления научно-исследовательской работы.

Теория: этапы организация исследовательской и проектной работы.

Практикум: практикум.

Тема 3.8. Основная часть. Работа над содержанием основной части. Последовательность действий при проведении исследования.

Теория: описание процесса исследования. . Работа с научной литературой.

Практика: работа со словарём.

Тема 3.9. Оформление выводов в исследовательской работе.

Теория: формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Практика: практикум.

Тема 3.10. Защита составленного плана.

Теория: Составление плана научно-исследовательской работы.

Практика: защита плана.

Тема 3.11. Работа с понятийным аппаратом.

Теория: Последовательность действий при проведении исследования. Подробное описание исследования.

Практика: работа со словарём.

Тема 3.12. Научно-исследовательская деятельность по выбранной теме: «Загадочный С. Дали», «К истории письменности», «Пушкин в истории русского языка», «Фразеология – сокровищница русского народа», «Пушкин и декабристы».

Теория: изучение тем. Организация исследовательской и проектной работы.

Практика: выступления.

5. Опытно-экспериментальная работа.

IV. Оформление исследовательской работы .

Тема 4.1. Структура содержания исследовательской работы.

Теория: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы и других источников.

Практика: проекты.

Тема 4.2. Общие правила оформления текста научно-исследовательской работы.

Теория: формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения.

Практика: проекты.

Тема 4.3. Черновик исследования по темам: «Переход собственных имён существительных в нарицательные», «Пушкин в истории русского языка», «Фразеология – сокровищница русского народа», «Пушкин и декабристы».

Теория: . Требования к оформлению презентаций. Мастер-класс по созданию презентаций. Практическая работа в компьютерном классе.

Практика: экспертиза материалов.

Тема 4.4. Презентации по темам: «К истории письменности», «Пушкин в истории русского языка», «Фразеология – сокровищница русского народа», «Пушкин и декабристы», «Переход собственных имён существительных в нарицательные», «Загадочный Сальвадор Дали». Анализ презентаций.

Теория: Требования к оформлению презентаций. Мастер-класс по созданию презентаций.

Практическая работа в компьютерном классе.

Практика: защита презентаций.

V. Представление результатов научно-исследовательской работы .

Тема 5.1. Ошибки в исследованиях.

Теория : виды ошибок.

Практика: исследования.

Тема 5.2. Психологический аспект готовности к выступлению.

Теория: основные составляющие готовности к выступлению.

Практика: сообщения.

Тема 5.3. Доклад. Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии.

Теория: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.

Практика: реферат.

VI. Защита исследований перед аудиторией .

Тема 6.1. Технология защиты проектно-исследовательской работы. Выступление и защита своей исследовательской работы на школьной конференции. Литературный обзор. Рецензия. Научная статья. Реферат. Научный отчёт.

Теория: Выступление и защита своей исследовательской работы на школьной конференции. Литературный обзор. Рецензия. Научная статья. Реферат. Научный отчёт.

Практика: работа с учебником.

VII. Творческо - интеллектуальная деятельность.

Тема 7.1. Подготовка и проведение интеллектуальной игры «Брейн-ринг» среди учащихся.

Теория: Подготовка и проведение интеллектуальной игры «Брейн-ринг».

Практика: ролевая игра.

Тема 7.2. Подготовка и проведение школьной конференции «Ступень к успеху - VI». Критерии для оценивания исследовательских работ. Критерии оценки защиты. Критерии оценки работы экспертной комиссией.

Теория: Подготовка и участие в конкурсах и научно-исследовательских конференциях различного уровня. Критерии для оценивания исследовательских работ. Критерии оценки защиты. Критерии оценки работы экспертной комиссией.

Практика: защита работ.

Тема 7.3. Встреча с интересными людьми.

Теория: составление вопросов.

Практика: устный журнал. .

5. Методическое обеспечение программы

Формы занятий

- групповые;
- массовые;
- индивидуальные.

Виды деятельности педагога и детей

- теоретические: рассказ, сообщение, беседа, лекция;
- практические: практикум, эссе, реферат, олимпиада, ролевая игра, турнир, выполнение тестов; работа над словом, с книгой, словарём; составление диалогов; подготовка сообщений, докладов, рефератов и защита их; участие в научно-практических конференциях, презентация книги, исследования, научный дебют, устный журнал, круглый стол, дискуссии и дебаты, семинар, творческий отчёт, занятие изобретательства, устный журнал «Удивительное рядом», рассказ об учёных, защита исследовательских проектов, экспертиза представленных материалов, занятие «Патент на открытие» интеллектуальная игра;
- индивидуальные: выбор темы исследования, выдвижение гипотезы, составление плана работы, подбор литературы, выбор методов научного познания, работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию сообщения, реферата, доклада и защита их, написание заметки в газету.

Методы

- словесный;
- игровой;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный;
- проблемный.

Темы рефератов

Словарное и фразеологическое богатство русского языка.

1. Русские писатели о словарном и фразеологическом богатстве русского языка.
2. Русский язык – один из развитых языков мира.
3. Русский язык как развивающееся явление.
4. Русский язык в современном мире.
5. Выдающиеся лингвисты А.А. Шахматов и С.И. Ожегов.
6. Языкознание – удивительная наука.
7. Сколько на планете языков.
8. Русский язык – язык межнационального общения народов.

История языка.

1. Как возник язык?
2. Генеалогическое древо языков.
3. Происхождение и этапы развития письма.
4. История таинственных иероглифов.
5. Неязыковые средства общения.
6. Типы письма и их история.
7. Кириллица – основа русской азбуки.
8. Что читали на Руси в 11-12 веках.
9. Первая русская книга.
10. Роль Пушкина в становлении национального литературного языка.
11. Индоевропейская семья языков.

12. Тюркская группа языков.

Словарная система русского языка.

1. Многозначные слова и их частотность (по данным толкового словаря С.И. Ожегова).
2. Использование слов с переносным значением в разных стилях русского языка.
3. Омонимы и словари омонимов.
4. Использование омонимов в художественных произведениях.
5. Синонимы и словари синонимов.
6. Использование синонимов в разных стилях русского языка.
7. Антонимы и словари антонимов.
8. Использование антонимов в художественных произведениях.
9. Паронимы и словари паронимов.
10. Заимствованные слова.
11. Неологизмы.
12. Сопоставительно-типологическая характеристика татарского и русского языков.

Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка.

1. Старославянизмы в произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.
2. Диалектные слова русского языка. Диалектные словари.
3. Даль В.И. – составитель «Толкового словаря живого великорусского языка».
4. Использование диалектных слов в художественных произведениях.
5. Современные профессии, профессионализмы и словари профессиональных слов.
6. Использование профессионализмов в художественных произведениях.
7. Архаизмы и историзмы.
8. Использование устаревших слов в художественных произведениях.
9. Этимологические словари и их назначение.
10. Несклоняемые существительные.
11. Переход собственных существительных в нарицательные.
12. Иноязычные словообразовательные элементы.
13. Этимология названий растений, птиц, животных в Нижнекамском районе.

Фразеология

1. Фразеологизмы и свободные сочетания слов.
2. Фразеологизмы – синонимы и антонимы.
3. Этимология фразеологизмов.
4. Фразеологизмы с именами собственными.
5. Использование фразеологизмов в разных стилях русского языка.
6. Фразеологические словари и справочники.
7. Библейские выражения во фразеологии.

Руководство исследовательскими работами учащихся

1. Типы письма и их история.
2. Русский язык как развивающееся явление.
3. Появление буквы *ѣ* в русском алфавите.
4. Использование синонимов и антонимов в названиях художественных произведений.
5. Переход собственных существительных в нарицательные.
6. Фразеологизмы с именем собственным.
7. Фразеологизмы – синонимы и антонимы.
8. Фразеологизмы с общим для них словом.
9. Фразеологизмы со значением цвета.

6. План воспитательно-образовательной работы на 2022-2023 уч.год

Работа с детьми		
<p>Организация экскурсий воспитанников детских объединений в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - городской краеведческий музей - военно-патриотический Центр «Патриот» - музей истории милиции - музей школы № 9 им. Н. Кайманова - библиотека имени Г. Тукая - детский эколого-биологический центр <p><i>(отчет с фотоматериалами)</i></p>	в течение года	педагоги доп. образования
<p>Провести мероприятие: «Единый день безопасности дорожного движения»</p>	30 сентября	педагоги доп. образования
<p>Проведение занятия по учебному образовательному модулю Правил дорожного движения «Дорожная безопасность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -занятие 1 -занятие 2 -занятие 3 -занятие 4 -занятие 5 -занятие 6 (тестирование) <p><i>(с предоставлением отчета)</i></p>	<p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p>	педагоги доп. образования
<p>Проведение тематических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Театр есть искусство отражать» <i>К. Станиславский;</i> -Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет» -День гражданской обороны -Всероссийская акция «Час кода» <i>(информатика)</i> 	<p>октябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p>	педагоги доп. образования
<p>Организация участия детей в конкурсах детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Светофор» (ПДД) -«Салют, Победа!», посвященный Великой Победе <p>Муниципальные конкурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Дружно, смело, с оптимизмом-за здоровый образ жизни!» <i>(ЗОЖ, антинаркотизм)</i> - «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чьё имя-Мать!», посвященный Дню Матери 	<p>октябрь</p> <p>май</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p>	педагоги доп. образования
<p>Проведение тематических уроков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»; -Всероссийская акция «Час кода» <i>(информатика);</i> -«День гражданской обороны» 	<p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>1 марта</p>	педагоги доп. образования
<p>Провести правовую беседу-игру «Детство под защитой закона», посвященную Всемирному Дню</p>	20 ноября	педагоги доп. образования

прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям.		
Организовать беседы, классные часы: -«Подвиги земляков в Великой Отечественной войне» -«Великие полководцы России» -«Поэты–герои Муса Джалиль, Фатих Карим» -«Есть такая профессия – Родину защищать»	январь февраль март май	педагоги доп. образования
Провести мероприятия по проекту «Сможем вместе»: -«Мы умеем мастерить, веселиться и дружить» (мастер-класс по изготовлению поделок+ концертная программа в МАУО «Надежда») -«Согреем добротой сердца» (концертная программа в Доме ветеранов) -Сказкотерапия «Путешествие на остров доброты» (с родителями и воспитанниками нижекамской школы-интерната «Радуга»)	сентябрь	метод.отд. организ.отд. Валеева С.С. Камалтдинова Г.Р. Зиннатуллина Г.Д., Садыкова Р.М. Данилова Н.К.
Организация участия воспитанников в республиканском конкурсе-выставке детского творчества «Сказки датского королевства» (по произведениям Г.Х. Андерсена) в рамках Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов младших школьников «Дебют в науке»	декабрь- февраль	педагоги доп. образования
Провести мероприятия, посвящённые Дню пожилых людей (фотоотчет)	октябрь	педагоги доп. образования
Провести мероприятия «Твори добро», посвящённые Международной декаде инвалидов (фотоотчет)	1-10 декабря	педагоги доп. образования
Организовать участие воспитанников в конкурсе Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов младших школьников «Дебют в науке»	декабрь- февраль	педагоги доп. образования
Организовать участие воспитанников в Поволжской юношеской научно-исследовательской конференции «Я-исследователь»	февраль-апрель	педагоги доп. образования
Проведение интеллектуально-познавательной викторины: - По страницам истории	февраль	педагоги доп. образования
Привлечь воспитанников к участию в муниципальном этапе предметных олимпиад для учащихся среднего и младшего звена школ	март	педагоги доп. образования
Организовать участие воспитанников в Открытом фестивале-конкурсе иностранной культуры	март	педагоги доп. образования
Посещение ТЮЗа, Татарского театра драмы и др.:	в течение года	педагоги доп.

«Театр - это сказка, театр - это чудо!»		образования
Организовать и провести мероприятия, посвященные Всемирному Дню здоровья, Дню экологии -Час экологии «Жизнь в стиле ЭКО» (<i>День экологии</i>); -«Азбука здоровья» (<i>Всемирный день здоровья</i>)	ноябрь-декабрь апрель	педагоги доп. образования
Организация просмотра героико-патриотических фильмов	апрель – май	педагоги доп. образования
Организовать участие в региональных, республиканских, международных конкурсах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах и слётах, посвящённых Великой Победе	по графику УО	метод.отд. орг.отд. педагоги доп. образования
Работа по предупреждению детского травматизма: -Проведение инструктажа для учащихся по охране труда на обучающих занятиях и безопасности работы на компьютере -Обучение детей Правилам дорожного движения -Проведение тематических конкурсов, викторин, соревнований по безопасности дорожного движения -Организация выставки детских рисунков по безопасности дорожного движения -Соблюдение всех мер безопасности по охране жизни здоровья детей при проведении массовых мероприятий	2 раза в год в течение года в течение года в течение года в течение года	организ.отд. педагоги доп. образования

8. Список литературы

Литература для детей

Информационные образовательные технологии в учебном процессе

- 1.<http://lit.1september.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».
- 2.<http://litera.edu.ru> – Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала.
- 3.<http://www.bibliogid.ru> – BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
- 4.<http://kidsbook.narod.ru> – Kidsbook: библиотека детской литературы.
- 5.<http://www.likt590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев.
- 6.<http://www.rvb.ru> - Русская виртуальная библиотека.
- 7.<http://slova.org.ru> - Слова: поэзия серебряного века.
- 8.<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

9. <http://www.bulgakov.ru> – Булгаковская энциклопедия
10. <http://www.kuprin.org.ru> – Куприн Александр Иванович
11. <http://slovari.ru> – Электронные словари.
12. <http://www.wikipedia.ru> - универсальная энциклопедия «Википедия»
13. <http://www.krugosvet.ru> - универсальная энциклопедия «Кругосвет»
14. <http://www.rubicon.ru> – энциклопедия «Рубикон»
15. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»
16. <http://www.kuprin.org.ru> – Куприн Александр Иванович
17. <http://slovari.ru> – Электронные словари.
18. <http://www.wikipedia.ru> - универсальная энциклопедия «Википедия»
19. <http://www.krugosvet.ru> - универсальная энциклопедия «Кругосвет»
20. <http://www.rubicon.ru> – энциклопедия «Рубикон»
21. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»
22. <http://www.nikolaygogol.org.ru> – Гоголь Николай Васильевич
23. <http://www.tolstoy.ru> – Лев Толстой и Ясная Поляна
24. <http://www.levtolstoy.org.ru> – Толстой Лев Николаевич
25. <http://www.lermontov.org.ru> - Лермонтов Михаил Юрьевич
26. <http://www.nekrasov.org.ru> – Некрасов Николай Алексеевич
27. <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> – Пушкин Александр Сергеевич
28. <http://www.saltykov.net.ru> – Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович
29. <http://www.turgenev.org.ru> – Тургенев Иван Сергеевич
30. <http://www.tutchev.net.ru> – Тютчев Иван Фёдорович
31. <http://www.antonchehov.org.ru> – Чехов Антон Павлович

Литература для педагога

1. Герасимов Н.Г. Структура научного исследования. – М.: Наука, 2005
2. Гецов Г. Как читать книги, журналы, газеты. – М.: Слово, 2009.
3. Гецов Г. Рациональные приемы работы с книгой. – М.: Астрель, 2011.
4. Граф В., Ильясов И.И., Ляудис В.Я. Основы организации учебной деятельности и самостоятельной работы студентов. – М.: Просвещение, 2011.
5. Здравомыслов А.Г. Методология и процедура социологических исследований. – М.: Наука, 2009
6. Краевский В.В. Методология педагогического исследования. Самара, 2013.
7. Приходько П.Т. Азбука исследовательского труда. Новосибирск, 1979
8. Рузавин Г.И. Методы научного исследования. – М.: Наука, 1974
9. Усачева И.В., Ильясов И.И. Формирование учебной исследовательской деятельности. – М.: Просвещение, 1986.
10. Федотов В.В. Техника и организация умственного труда. – Минск, 1983.
11. <http://litera.ru/stixiya/> - Стихия: классическая русская /советская поэзия.
12. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

Материалы для работы по теме «Записные книжки учёных. Значение записных книжек»

А. Макаренко: «Я веду записные книжки очень аккуратно и считаю, что это очень важная часть писательской работы. Работать с книжкой нужно систематически, ежедневно. Такая книжка приносит пользу только в том случае, если она ведётся регулярно, если вы ни по лени, ни по занятости, ни по забывчивости не пропускаете ни одного дня в работе над записной книжкой. К сегодняшнему дню в записных книжках у меня собралось около 4000 заметок... записывать нужно только то, что способно держаться в памяти очень короткий миг, а потом может исчезнуть. Что я записываю? Чей-нибудь рассказ, детали пейзажа, детали портрета, характеристики, маленькие смешные мысли, соображения: кусочки темы, сюжетные ходы, обстановку жилища, фамилии, споры, диалоги, прочие разнообразные мелочи». («О писательском труде»).

Е. Петров: «Обязательно записывайте. Всё проходит, всё забывается. Я понимаю - записывать не хочется, хочется глядеть, а не записывать. Но тогда нужно заставить себя. И. Ильф требовал от писателя точности, умения собрать и заготовить впрок наблюдения, неожиданные словарные обороты. Мельком услышанные рассказы какого-нибудь случайного попутчика, кусочек ландшафта, промелькнувший в окне вагона, цвет неба или моря, форма дерева или описание животного – вот чему были посвящены записи Ильи Ильфа». («Вспоминая об И. Ильфе»).

Кальма: «**Маяковский** всюду: на пляже, в столовой, на прогулке – вытаскивал клеёнчатую книжку и, шевеля губами, гудя себе под нос, записывал пришедшую на ум строку. На заготовки тратил от 10 до 18 часов в сутки».

М.Зоценко: «Я вношу записи в книжку ежедневно, обычно вечером». («Как я работаю»).

П. Павленко: «Записываю не только характерные слова и фразы, но и своё отношение к тому или иному явлению, пейзажу, поразившее меня лицо прошедшего мимо человека, а иногда – это чаще всего в поезде – делаю наброски того, что проходит за окном».

Э. Капиев: «Я заносу в книжки поразившую меня картину природы, и деталь обстановки, и многозначительный жизненный факт, и неожиданно услышанное меткое слово, афоризм, и всплывшую в памяти песню или цитату, и образы героев будущих произведений, и целые страницы готового текста, уже плотно сложившиеся в воображении». (Дагестанский писатель.)

К. Паустовский: « Я не веду записных книжек. Если бы я вёл их, то для иной цели, отнюдь не в помощь своему писательскому делу. Записная книжка сама по себе, как жанр, - это одно из интереснейших явлений литературы. Достаточно прочесть записные книжки Чехова или его совершенно замечательные письма, чтобы убедиться, что это глубокий и острый жанр в литературе». Советы начинающим авторам: «Никогда не следует насильственно втискивать в прозу хотя бы и очень удачные наблюдения. Когда понадобится, они сами войдут в неё и станут на место. Писатель часто бывает удивлён, когда какой-нибудь давно и начисто забытый случай или какая-нибудь подробность вдруг расцветают в его памяти именно тогда, когда они бывают необходимы для работы...».

А. Фадеев: « По записным книжкам Л.Н.Толстого видно, какую гигантскую предварительную работу проделывал он, приступая к работе над новой книгой... Вот, например, записные книжки 1879 года. Идут бесконечные упражнения в языке. То Лев Николаевич берёт какое-нибудь слово и начинает упражняться в возможности его использования: «обесхлебил, обеслошадил, обезлесил, обездомил ты меня. Он записывает фразу и ставит вопрос, можно ли так сказать?»

Изучая записные книжки Льва Николаевича, видно, какое гигантское количество слов он поднял, независимо от работы над каким-либо произведением, просто ради учёбы – для себя». («О времени и о себе»).

А. Платонов: «Было бы странно опубликовать что-либо из записной книжки, потому что питать читателя сырьём нельзя, это и есть признак неуважения к читателю и доказательство собственного высокомерия»).

М. Горький: «Надо изображать события, показывать героев в действии, а не только рассказывать о них. Рассказы лучше надо начинать картиной – описанием обстановки, места, времени. Важно не нарушать плавности рассказа вставными эпизодами, не вводить новых действующих лиц без крайней необходимости; надо избегать длиннот, повторов, неясностей при построении рассказа можно выдвигать на первое место наиболее интересное событие: можно начинать повествование с кульминации, с развязки, а потом объяснять происшествие». («Советы начинающим писателям»)

Приложение 2

Раздаточный материал

Планирование содержания проектно-исследовательской работы (составляется учениками). Памятка 1

Продумывание учениками направления работы

(для определения направления ученики выбирают учебную тему, учебный раздел, курс в соответствии с программой конкурса учебно-исследовательских работ)

Авторы

—

Продумывание и формулировка учениками темы учебно-исследовательской работы

—

—

—

—

—

(напишите на черновике несколько вариантов названия темы, обсудите в группе, выберите лучший вариант). Определение цели учебного проекта

Создание _____

—

—

—

Цель формулируется совместно с учителем

Пример цели:

—

—

—

Формулировка ключевых вопросов

—

—

—

—

—

—

(ученики формулируют вопросы, ответы на которые должен дать учебный проект)

Выбор формы отчетности _____

—

—

Раздаточный материал

**Организация исследовательской работы
Подробное описание исследования
Памятка 2**

Независимо от качества исследования и полученных данных исследование будет практически недоступно для других, пока данные не будут представлены в виде сообщения, которое необходимо оформить соответствующим образом.

1. Ведение: включает основную идею, проблемы, гипотезы и цели (т.е. что вы хотели сделать и почему).
2. Метод: стратегия программы, т.е. что вы делали (сделали) ранее, где и как это было сделано, включая все существенные особенности работы приборов и методов, применявшихся в поле и в лаборатории.
3. Результаты и наблюдения: данные, сведенные в таблицы, графики, диаграммы, а также данные, представленные любыми другими наглядными и информационными способами.
4. Обсуждение результатов: включает анализ результатов (желательно количественных), по возможности пробные выводы, сделанные на основе представленных данных и ссылок на уже опубликованные материалы.
5. Выводы: критическая оценка применяемых методов, разбор источников ошибок и предложения для дальнейших исследований.
6. Список использованной литературы.

Раздаточный материал

Последовательность действий при проведении исследования

Памятка 3

1. Определение объективной области (области исследования), объекта и предмета исследования.
2. Выбор и формулировка темы, проблемы и обоснование их актуальности.
3. Изучение научной литературы и уточнение понятий.
4. Формулирование гипотезы.
5. Формулирование цели и задач исследования.

Объектная область – это сфера науки и практики, в которой находится объект исследования.

Объект исследования – носитель проблемы, на который направлена исследовательская деятельность.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск (явления, отдельные их стороны, некоторые аспекты и т. д.).

Тема исследования – это сфера производимой исследовательской деятельности. Она представляет объект изучения в определенном аспекте, характерном для данной работы.

Проблема исследования – это некая противоречивая ситуация, возникшая в результате работы, определившая тему исследования и требующая своего разрешения по итогам исследовательской работы. Проблема определяет тактику и стратегию исследования.

Цель – это конечный результат, который бы хотелось достичь исследователю. Чаще всего он формулируется с помощью слов: «выявить», «установить», «обосновать», «уточнить», «разработать».

Задачи исследования – это пути и средства достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой.

Гипотеза – это научное предположение о явлении, процессе, деятельности, которое подтверждается (или не подтверждается) в ходе исследования. Для гипотез типичны формулировки: «если..., то...»; «так... , как...».

После формулирования гипотезы окончательно определяются цели и задачи исследования, сформулированные в начале деятельности.

Приложение 5

Раздаточный материал

Этапы информационного поиска Памятка 4

1. Определение информационного запроса.
2. Поиск и локализация информации.
3. Критическая оценка полученной информации.
4. Сравнение информации, полученной из различных источников.
5. Презентация полученных результатов.
6. Подготовка отчета.

Форма отчета по информационному поиску

Памятка 5

Имя _____ Класс _____

Я хочу найти информацию о _____

По каким ключевым словам я могу вести поиск? _____

—

—

Нужен иллюстративный материал? Какой?

—

Какие источники найдены, книги _____

—

—

журналы и газеты (названия) _____

–
видеокассеты

–
Интернет

–
Как я оформлю полученные результаты

Приложение 6

Раздаточный материал

План анализа полученной информации из книги Памятка 6

1. Название справочника или научно-популярного издания.
2. Есть ли в книге указатель?
3. Есть ли оглавление?
4. Год издания.
5. Имеет ли значение, в каком году издана книга?
6. Краткое содержание книги.
7. Что тебе понравилось? Что не понравилось?
8. Чего недостает в этой книге?

План анализа полученной информации через Интернет-ресурсы Памятка 7

1. Какую поисковую систему использовал?
2. Адрес сайта, который ты изучал.
3. Название сайта.

4. Долго ли загружается страница.
5. Привлекательно ли она выглядит.
6. Легко ли можно найти необходимую информацию?
7. Каким образом структурирована информация?
8. Есть ли изображение? Какого качества?
9. Несут ли изображения дополнительную информацию?
10. Указаны ли имя и адрес электронной почты автора сайта?
11. Есть ли указания, когда был подготовлен (обновлен) сайт?
12. Есть ли возможность при переходе на следующие страницы автоматически вернуться на первую?
13. Достаточно ли полно заглавие сайта раскрывает его содержание?
14. Смог бы ты больше получить информации из печатных изданий?
15. Во всем ли ты согласен с автором сайта?
16. Не попадалась ли тебе неверная информация?
17. Достаточно ли актуальна предложенная информация?
18. Есть ли на сайте ссылки к другим сайтам похожей информации?
19. Считаешь ли ты, что автор достаточно компетентен в этом предмете?
20. Проанализировав все свои ответы, считаешь ли ты, что можешь использовать данный сайт для своей учебно-исследовательской работы.

Приложение 7

Раздаточный материал

Технология защиты проектно-исследовательской работы Памятка 8

1. Выступление автора с докладом (до 10 минут).
2. Вопросы участников конференции и ответы автора.
3. Вопросы членов жюри и ответы автора.
4. Выступление учащегося-рецензента с отзывом о работе.
5. Ответы на замечания рецензента.
6. Обмен мнениями о работе и рекомендации.

План доклада по результатам проектно-исследовательской деятельности Памятка 9

1. Приветствие.
2. Тема учебно-исследовательской работы.
3. Актуальность темы учебно-исследовательской работы.
4. Цель и задачи учебно-исследовательской работы.
5. Гипотеза учебно-исследовательской работы.

6. Значимость учебно-исследовательской работы.
7. Объект и предмет исследования.
8. Этапы учебно-исследовательской работы.
9. Результаты учебно-исследовательской работы.
10. Выводы учебно-исследовательской работы.

Приложение 8

Методические материалы по теме «Доклад»

Доклад — это документ, содержащий изложение результатов исследовательской деятельности или опытно-конструкторской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории. В докладе должна быть отражена новизна и практическая значимость темы, раскрыто ее основное содержание и обоснованы выводы и предложения докладчика. Все это отмечается и в тезисах доклада, которые, как правило, публикуются в сборнике по итогам мероприятия (конференции, семинара и т.п.).

Стендовый доклад

Данная форма доклада принята в современной международной практике как наиболее удачная, обеспечивающая лёгкость и концентрированность восприятия содержания на конференциях и других мероприятиях. Для каждой исследовательской работы предоставляется стенд размером около 1 м.

Материалы, предназначенные для стендового доклада, могут быть предварительно оформлены на листе ватмана и прикреплены к стенду при помощи булавок, кнопок. В верхней части стенда крепится полоска 840x100 мм с названием работы, выполнен шрифтом не менее 48 (высота прописной буквы 12 мм). Под названием на той же полосе шрифт не менее 36 (высота прописной буквы 8 мм) указываются фамилии авторов и научного руководителя, название учреждения и города, в котором выполнена работа. В левом углу полоски должен быть выделен индивидуальный номер стенда, который сообщается при регистрации.

Требования к стендовому докладу

- 1) Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике характере выполненной работы.
- 2) Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок -схемы и т.д.) и текст материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.
- 3) Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1 — 2 минуты.
- 4) Популярность. Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме.

Структура стендового доклада

- Цели и задачи работы.
- Описание сделанного в процессе исследования.
- Методы, используемые в ходе исследовательской деятельности.
- Основные результаты и выводы.
- Благодарности организациям и специалистам, оказавшим помощь в работе.

Методы и результаты исследования целесообразно представлять в графическом или иллюстративном виде.

* Текст подготовлен в соответствии с требованиями к оформлению стендового доклада на Всероссийских юношеских чтениях им. В. И. Вернадского. — Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2011.-С. 263

Приложение 9

Методические материалы по теме «Литературный обзор»

Литературный обзор — это краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении из различных источников. В нем указываются направления исследований, которые ведут различные ученые. При подготовке литературного обзора следует начинать работу с общего ознакомления — прочитать оглавление и бегло просмотреть содержание источника. Затем при внимательном прочтении источника по главам и разделам необходимо выделить наиболее важные части текста.

Далее целесообразно:

- составить план прочитанного материала, в пунктах которого отразить наиболее существенные мысли и идеи;
- выписать из прочитанного текста полные и содержательные цитаты с точными ссылками на источник, указан его выходные данные.

После этого нужно сравнить и сопоставить данную информацию с информацией, полученной из других источников. В заключении важно дать критическую оценку прочитанного и записать замечания, обратив при этом внимание на объективность суждений. В литературном обзоре нужно показать, что его автор знаком с областью исследования по нескольким источникам и способен поставить перед собой исследовательскую задачу. Подготовка литературного обзора помогает исследователю овладеть материалом, обоснованно отвечать на вопросы во время научного доклада.

Рецензия

Рецензия (от лат. *recensio* — рассмотрение) представляет собой критический разбор и оценку нового художественного произведения (книги, спектакля, концерта, кинофильма) или научной работы. Также в качестве рецензии может рассматриваться отзыв на научную работу или художественное произведение перед их публикацией, защитой и т.д. Рецензия может

быть опубликована в виде статьи в газете или в журнале.

Научная статья

Научная статья является своеобразным литературным жанром. В научной статье должна быть обозначена проблема, отмечены известные попытки её решения. Исходя из этого в структуре научной статьи целесообразно выделить:

- описание проблемы и ее актуальности для теории и практики;
- краткие данные о методике исследования;
- анализ собственных научных результатов и их обобщение;
- выводы и предложения по проведению исследовательской деятельности в дальнейшем;
- ссылки на цитируемую литературу.

Приложение 10

Методические материалы по теме «Реферат»

Реферат

Согласно словарю иностранных слов реферат (от лат. referre—докладывать, сообщать) представляет собой:

- краткое устное сообщение или письменное изложение научной работы, содержания прочитанной книги и т.п.;
- доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников.

В практике приходится встречаться со значительными расхождениями в требованиях педагогов к работе учащихся над рефератами, их оформлению и процедуре защиты. Прежде всего нужно помнить, что реферат не является конспектом литературных источников. Жанр этой работы требует от автора анализа используемой информации и самостоятельных выводов. Ниже отмечены ключевые моменты, которые необходимо учитывать при руководстве работой учеников над рефератами.

1. Готовность учащегося к работе над рефератом

Реферат позволяет проверить не только то, насколько учащиеся понимают материал, но и их умение самостоятельно добывать и интерпретировать знания.

Поэтому к такой деятельности целесообразно привлекать учеников, склонных к исследовательской деятельности, обладающих аналитическими способностями и критическим мышлением. Безусловно, успешность школьника в работе над рефератом будет обеспечена только в том случае, если он самостоятельно примет решение заняться таким видом деятельности.

2. Функции учителя при руководстве реферативной работой учащегося

Руководство реферативной работой предполагает оказание учителем помощи в выборе учеником темы реферата, его консультировании в процессе изучения избранной проблемы и оформлении текста. При этом надо заметить, что такая форма внеурочной деятельности учащихся не должна носить массовый характер - не каждый ученик даже при поддержке педагога способен определиться в выборе темы и постановке проблемы, самостоятельно работать с несколькими источниками информации. Несомненно, учитель должен полноценно руководить работой школьников над рефератами, однако ему следует ограничивать свою активность консультативными функциями. Он может давать

рекомендации по содержанию введения и заключения, подбору иллюстративного материала и источников информации по проблеме, оформлению текста и процедуре защиты. Выявить актуальность проблемы, определить структуру работы, сформулировать выводы должен сам ученик.

3. Сроки выполнения реферата

Как правило, работа над рефератом занимает у школьника не менее одного месяца. Необходимо учесть, что, после того как учитель ознакомится с черновым вариантом реферата, ученику может понадобиться время для доработки содержания и редактирования текста. За неделю до защиты реферат сдается на рецензию учителю-предметнику, руководившему работой.

4. Структура реферата

Первоначально учащийся готовит развернутый план реферата, в котором определяется его структура и основное содержание по разделам:

- введение;
- основная часть, самостоятельно структурируемая учеником по главам, разделам, параграфам, пунктам и т.д.;
- заключение;
- список источников (должен оформляться в соответствии с ГОСТом);
- приложения (в случае необходимости).

Введение предусматривает, что в его содержании формулируется проблема, описывается её актуальность, определяются цели и задачи реферата. Объем введения не должен превышать 1-2 страниц. Каждый раздел основной части реферата завершается логическим выводом, вытекающим из содержания реферируемых источников, собственной оценкой материала. Кроме того, весь текст должен содержать правильно оформленные цитаты и ссылки.

В заключении подводятся итоги работы, формулируются выводы, обозначаются перспективы решения заявленной проблемы. Объем заключения не должен превышать 1-3 страниц.

Список источников следует оформлять в соответствии с ГОСТом. Он может содержать не только литературные источники, такие, как книги, журналы, газеты, но и сведения, почерпнутые из сети Интернет, информацию из теле-и радиопередач, а также частные сообщения каких-либо специалистов, высказанные в личных беседах с автором реферата.

5. Процедура защиты реферата

На процедуре защиты работы учитель зачитывает перед членами комиссии рецензию на реферат. Далее слово для доклада предоставляется ученику. Экземпляр реферата при этом может находиться у докладчика. Доклад должен быть рассчитан на 5—7 минут. Он готовится в виде отдельного текста.

Доклад не должен представлять собой пересказ текста реферата, тем более его чтение. В своем выступлении ученик обозначает актуальность выбранной темы, цель реферата, его задачи, сообщает полученные выводы.

Допустимо остановиться на наиболее интересных моментах работы. Желательно, чтобы учащийся сообщил, насколько значима тема реферата лично для него. После доклада члены комиссии задают учащемуся вопросы.

Далее можно открыть свободную дискуссию членов комиссии, в процессе которой они высказывают свои соображения по теме и содержанию реферата. После того как на все вопросы даны ответы и дискуссия закончилась, комиссия совещается по поводу оценки реферата. В это время ученик не присутствует в помещении, где проводится защита. После достижения комиссией согласия относительно оценки работы, учащемуся объявляются результаты защиты.

Члены комиссии высказывают свои мнения относительно содержания реферата и рекомендации по продолжению такого рода работы.

6. Оценка реферата

Оценивая реферат, педагогу необходимо учитывать следующие компоненты работы:

- содержательную часть (неординарность темы, глубину постановки проблемы, структуру работы, актуальность и т.п.);
- оформление (соответствие стандарту оформления, эстетику иллюстративного материала и т.п.);
- представление на процедуре защиты (как ученик держится, насколько свободно ориентируется в тексте реферата, как отвечает на вопросы и т.п.).

Приложение 11

Методические материалы по темам «Научный отчёт», «Проект»

Научный отчёт

Научный отчет - документ, содержащий подробное описание методики и хода исследования, его результатов, а также выводов, полученных в процессе научно-исследовательской или опытно-экспериментальной работы. Назначение научного отчета — исчерпывающе осветить выполненную работу по ее завершении или за определенный промежуток времени.

Структура научного отчёта

1. Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы.
2. Значимость проведенной работы, ее исследовательская ценность и практическая значимость.
3. Характеристика применявшихся методов исследования.
4. Описание результатов исследования.
5. Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешенные вопросы.
6. Выводы и предложения по проведению исследовательской деятельности в дальнейшем.

Проект

Проект (от лат. Proiectus -брошенный вперед) - замысел, план; разработанный план сооружения, механизма, схема технологического процесса; предварительный текст какого-либо документа. Проектирование, по сути, представляет собой процесс создания проекта-прототипа, прообраза предполагаемого объекта или состояния.

Виды проектов

1. Монопредметный проект, осуществляемый в рамках одного предмета. Работа над ним вполне укладывается в классно-урочную систему.
2. Межпредметный проект, предполагающий использование знаний, умений и навыков по двум и более предметам. Чаще всего используется в качестве дополнения к урочной деятельности.
3. Надпредметный проект, который выполняется на стыках областей знаний и выходит за рамки содержания школьных предметов. Используется в качестве дополнения к учебной деятельности и носит характер исследования.

Приложение 12

Материалы для работы по теме «Культура выступления и ведения дискуссии»

Емельян Ярославский «О стиле, форме и агитации» (Известный государственный деятель, учёный, замечательный оратор)

«Научитесь говорить без бумажки. Если тебе надо сделать большой доклад...можно и написать доклад, написать свою речь. Многие знаменитые ораторы.. целиком записывали свои речи, но произносили их устно, не по написанному. Можно составить подробный или, лучше, краткий конспект речи. Можно только отметить несколькими строками главные вопросы, о которых надо сказать. Можно на отдельных листочках выписать цифры или необходимую для речи цитату... Но при всех условиях надо стараться обращаться к слушателю с живым словом, а не читать подряд написанное. Нет ничего утомительного для слушателя, если оратор, не глядя на слушателей, читает, как пономарь, по написанному... А если речь ещё и длинная, то слушатели начинают с тоской думать: «Много ли ещё осталось оратору читать, скоро ли он закончит?»

А.Ф. Кони «Советы лекторам»

«Чтобы лекция имела успех, надо: 1) завоевать внимание слушателей и 2) удержать внимание до конца речи. привлечь (завоевать) внимание слушателей – первый ответственный момент в речи лектора, самое трудное дело. внимание всех вообще...возбуждается простым интересным (интересующим) и близким к тому, что, наверно, пережил или испытал каждый. Значит, первые слова лектора должны быть чрезвычайно просты, доступны, понятны и интересны (должны ...зацепить внимание). Этих...вступлений может быть очень много: что-нибудь из жизни, что-нибудь неожиданное...

Чтобы...найти такое начало, надо думать, взвесить всю речь и сообразить, какое из указанных выше... начал может подходить. Эта работа целиком творческая...

Вторая задача лектора – удержать внимание аудитории. Раз внимание возбуждено вступлением, надо хранить его, иначе перестанут слушать, начнётся движение и, наконец, появится та «смесь» тягостных признаков равнодушия к словам лектора, которая убивает всякое желание продолжать речь.

Удержать и даже увеличить внимание можно:

- 1) краткостью,
- 2) быстрым движением речи,
- 3) краткими освежающими отступлениями.

Краткость речи состоит не только в краткости времени, в течение которого она произносится. Лекция может идти целый час и всё-таки быть краткой; она же при десяти минутах может казаться длинной, утомительной.

Краткость – отсутствие всего лишнего, не относящегося к содержанию, что нарушает второе требование – быстрое движение речи вперёд. Речь должна быть экономной, упругой. Нельзя рассуждать так: ничего, я оставлю это слово, это предложение, этот образ, хотя они и не особенно-то важны. Всё неважное - выбрасывать, тогда и получится краткость, о которой Чехов сказал: «Краткость – сестра таланта». Нужно делать так, чтобы слов было относительно немного, а мыслей, чувств, эмоций – много»

И. Андронников. «Я хочу рассказать вам» (известный учёный-литературовед, посвятивший долгие годы своей жизни изучению творчества М.Ю. Лермонтова, непревзойдённый мастер устной речи). План главы «Слово, написанное и сказанное»:

1. Устная речь – средство живого общения между людьми.
2. Написанный текст – посредник между людьми при невозможности живого общения.
3. Писать – не значит «говорить при помощи бумаги».
4. Говорить – не значит «произносить вслух написанное».
5. Отличительные особенности устной «живой» речи:
 - а) интонация;
 - б) адресованность к определённой аудитории;
 - в) возможность использования мимики и жестов;
6. Условия успеха устного выступления:
 - а) умение публично мыслить;
 - б) тщательная подготовка к выступлению

Приложение 13

Критерии для оценивания исследовательских работ

№	Критерии оценки работы		Руководит ель	Комисси я
1	Тип работы	Реферативная – 1 балл Носит исследовательский характер – 5 б.		
2	Использование известных результатов и научных фактов	Автор использовал широко известные данные - 1 балл Использованы уникальные научные данные - 2 балла		
3	Использование литературных источников	Использован учебный материал школьного курса – 1 балл Кроме (1) использованы специализированные издания – 2 балла Использованы уникальные		

		литературные источники – 3 балла		
4	Использование знаний	Использованы знания школьной программы – 1 балл Интересы школьника вышли за рамки школьной программы – 2 балла		
5	Степень новизны полученных результатов	В работе доказан уже установленный факт – 1 балл В работе получены новые данные – 2 б.		
6	Практическая значимость	Работа может быть использована в учебных целях – 1 балл Работа может быть использована в образовательном процессе школы – 2 б. Работа внедряется в не учебной организации – 3 балла		
7	Структура работы	В работе плохо просматривается структура – 1 балл В работе отсутствует один или несколько основных разделов – 2 балла Работа структурирована, есть все разделы – 3 балла		
8	Оригинальность подхода	Традиционная тематика – 1 балл Работа строится вокруг новых идей – 2б. В работе доказываются новые идеи – 3б.		
9	Владение автором научным и специальным аппаратом	Автор владеет базовым аппаратом – 1 б. Использованы общенаучные и специальные термины – 2 балла Показано владение специальным аппаратом-3 балла		
10	Качество оформления работы	Работа оформлена аккуратно, но описание непонятно, неграмотно – 1 б. Работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно – 2 балла Работа оформлена изобретательно, применены не традиционные средства, повышающие качество описания работы – 3 балла		
Итого		Максимум 29 баллов		

Критерии оценки защиты

№	Критерии оценки		Количество Баллов
1	Качество выступления	<p>Работа оформлена аккуратно, но описание непонятно, неграмотно – 1балл</p> <p>Работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно – 2 балла</p> <p>Работа оформлена изобретательно, применены не традиционные средства, повышающие качество описания работы – 3 балла</p>	
2	Качество ответов на вопросы	<p>Не может четко ответить на вопросы - 0 балл</p> <p>Не может ответить на большинство вопросов-1 б.</p> <p>Отвечает на большинство вопросов, ответы грамотные – 2 балла</p>	
3	Использование демонстрационного материала	<p>Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком – 1 балл</p> <p>Демонстрационный материал использовался в докладе – 2 балла</p>	
4	Оформление демонстрационного материала	<p>Представлен плохо оформленный демонстрационный материал – 1 балл</p> <p>Демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности – 2 балла</p> <p>К демонстрационному материалу нет претензий – 3 б.</p>	
5	Владение автором научным и специальным аппаратом	<p>Автор владеет базовым аппаратом – 1 балл</p> <p>Использованы общенаучные и специальные Термины – 2 балла</p> <p>Показано владение специальным аппаратом – 3 балла</p>	
6	Четкость выводов, обобщающих доклад	<p>Выводы имеются, но они не доказаны – 1 балл</p> <p>Выводы не четкие – 2 балла</p> <p>Выводы полностью характеризуют работ – 3 балла</p>	
Итого		Максимум 20 баллов	

Критерии оценки работы экспертной комиссией

№	Оцениваемые параметры	Оценки
1	Актуальность поставленной задачи Имеет большой практический и теоретический интерес Носит вспомогательный характер Степень актуальности определить сложно Неактуальна	3 2 1 0
2	Владение автором научным аппаратом Владеет свободно Владеет некоторыми понятиями Не владеет	2 1 0
3	Умение автора выделить и сформулировать проблему, цели и задачи исследования Автор четко выделяет и формулирует проблему, цели и задачи исследования Недостаточный уровень проработанности проблемы, цели и задач исследования Проблемы, цели и задачи исследования не выделены и не сформулированы.	2 1 0
4	Оригинальность методов решения задачи, исследования Решена новыми, оригинальными методами Имеет новый подход к решению, использованы новые идеи Используются традиционные методы решения	3 2 1
5	Новизна полученных результатов Получены новые теоретические и практические результаты Разработан и выполнен оригинальный эксперимент Имеется новый подход к решению известной проблемы Имеются элементы новизны Ничего нового нет	4 3 2 1 0
6	Сформулированность и аргументированность собственного мнения Существует собственная точка зрения, подтвержденная аргументами Собственное мнение сформулировано, но аргументация слабая, надуманная Аргументация отсутствует Собственного мнения нет	3 2 1 0
7	Значение результатов работы. Практическая значимость исследования Результаты заслуживают опубликования и практического исполнения Можно использовать в учебной работе школьников. Можно использовать в учебном процессе. Не заслуживают внимания	3 2 1 0
8	Уровень проработанности исследования, решения задач. Четкость выводов, обобщающих исследования. Задача решена полностью и подробно с выполнением всех	2

	необходимых элементов исследования. Выводы четкие, ясно сформулированы	1
	Недостаточный уровень проработанности решения, выводы не соответствуют цели и задачам исследования	0
	Решение не может рассматриваться как удовлетворительное. Выводы не Сделаны	0
9	Оформление учебно-исследовательской работы. Работа оформлена грамотно	2
	Есть замечания по оформлению работы	1
	Не соответствует требованиям оформления	0

Приложение 16

Правила оформления презентаций

1. Общие требования к смыслу и оформлению:

Всегда необходимо отталкиваться от целей презентации и от условий прочтения.

Презентации должны быть разными - своя на каждую ситуацию. Презентация для выступления, презентация для отправки по почте или презентация для личной встречи значительно отличаются. Представьте себя на месте просматривающего.

2. Общий порядок слайдов:

- Титульный лист.
- План презентации. Практика показывает, что 5-6 пунктов - это максимум, к которому не следует стремиться.
- Основная часть.
- Заключение (выводы).
- Спасибо за внимание (подпись).

3. Общие требования к оформлению.

- Дизайн должен быть простым и лаконичным.
- Старайтесь использовать стандартное оформление, соответствующее теме презентации или создайте свой стиль.
- Если вы используете фирменный дизайн - не меняйте ничего в нем.
- Основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами, т.к. не у всех это получается стильно.
- Всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста.
- Каждый слайд должен иметь заголовок.
- Слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов.
- Дата, если и должна быть, то только на титульном слайде, а не на всех
- На слайдах должны быть тезисы - они сопровождают робное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.
- Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись, например, последовательное появление элементов диаграммы.

4. Требования к оформлению заголовков

- Точку в конце не ставить. А между предложениями ставить.
- Не писать длинные заголовки.
- Слайды не могут иметь одинаковые заголовки. Если хочется назвать одинаково, надо писать в конце (1), (2), (3). или продолжение. Продолжение 1, Продолжение 2.

5. Требования к оформлению диаграмм

- У диаграммы должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда.
- Диаграмма должна занимать все место на слайде.
- Линии и подписи должны быть хорошо видны.

6. Требования к оформлению таблиц

- Название для таблицы.
- Читаемость.
- Отличие шапки от основных данных.

7. Последний слайд (любое из перечисленного):

Спасибо за внимание.

Вопросы.

Подпись.

Контакты.

8. Если вам самим не нравится презентация, не миритесь с этим, переделайте, чтобы нравилось.

9. Правописание должно быть грамотным.

Приложение

3.

Рекомендации по созданию презентаций

Microsoft PowerPoint

Мультимедийные презентации используются для того

,

чтобы

выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно

продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению

:

видеозапись химических и физических опытов

,

снимки полевых изысканий

,

чертежи зданий и сооружений

,

календарные графики замеров температуры и

др

.

Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими

звукозаписями

.

Рекомендации по созданию презентации

Общие требования к презентации

:

.

Презентация не должна быть меньше

10

слайдов

·
·

Первый лист

—

это титульный лист

,

на котором обязательно должны
быть представлены

:

название проекта

;

название выпускающей
организации

;

фамилия

,

имя

,

отчество автора

;

МОУ СОШ

,

где учится

автор проекта и его руководитель

(

если есть

).

·

Следующим слайдом должно быть содержание

,

где представлены

основные этапы

(

моменты

)

урока-презентации

·

Желательно

,

чтобы

из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание

.
.

Дизайн-эргономические требования

:

сочетаемость цветов

,

ограниченное количество объектов на слайде

,

цвет текста

.
.

последними слайдами презентации должны быть глоссарий

(
при
необходимости

)
и список литературы

.

Если в качестве источника
используется сайт в Интернете

,

то ссылка должна указывать на
страницу

,

содержащую необходимую информацию

,

а не на главную
страницу сайта

.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов

:

I.
Планирование презентации

—

это многошаговая
процедура

,

включающая определение целей

,

изучение аудитории

,

формирование структуры и логики подачи материала

.

Планирование

презентации включает в себя

:

1.

Определение целей

.

2.

Сбор информации об аудитории

.

3.

Определение основной идеи презентации

.

4.

Подбор дополнительной информации

.

5.

Планирование выступления

.

6.

Создание структуры презентации

.

7.

Проверка логики подачи материала

.

8.

Подготовка заключения

.

II.

Разработка презентации

—

методологические

особенности подготовки слайдов презентации

,

включая вертикальную

и горизонтальную логику

,

содержание и соотношение текстовой и

графической информации

.

III.

Репетиция презентации

—

это проверка и отладка

созданной

презентации

.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока

:

оформление слайдов

и представление информации на них

.

Для создания качественной

презентации необходимо соблюдать ряд требований

,

предъявляемых к оформлению данных блоков

