

Рассмотрено
Руководитель МО

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Утверждаю
Директор
МБОУ «НШДС №71»

НМР РТ
Л.С. Салмина Л.С.
Протокол № 1
от «02» 09 2019 г.

МБОУ «НШДС №71» НМР РТ
Г.З. /Хасанова Г. З.
от «02» 09 2019 г.

Ф.Я. /Манихова Ф.Я.
Приказ № 118
от «02» 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии для 1-4 классов
для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)
МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ

Разработана:
МО учителей начальных классов

г.Нижнекамск, 2019 год

Технология

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями (для слабовидящих учащихся по виду 4.2)

Рабочая программа учитывает организацию и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога).

Планируемые результаты обучения

Рабочая программа учебного предмета «Технология (Труд)» основана на требованиях к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

В соответствии с заданными целями в 1-4, 4дополнительный классах планируются личностные, метапредметные, предметные результаты обучения.

Личностные результаты:

- Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- Формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни;
- Сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- учиться взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий-слабовидящий» в процессе изучения курса технологии;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- Формирование представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей, и противопоказаний.
- Формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека.

- Формирование представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; об опыте как основе обучения и познания, осуществлении поисково-аналитической деятельности.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
- Развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов на основе зрительного восприятия и всех анализаторов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей

с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по алгоритму, инструкционной карте, рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация под руководством педагога. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной обучающимся тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power.

1 класс

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
Обучающийся получит возможность научиться:
- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- понимать значение компьютера для получения информации; различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока. Основное содержание	Ко л-во ч.	Виды деятельности
	1 четверть	8	
1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	1	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать необходимость бережного отношения к природе.
2	На земле, на воде и в воздухе.	1	С помощью учителя: - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; - сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению;
3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	1	С помощью учителя: - воспринимать природные материалы, используя все анализаторы; - называть известные природные материалы; - сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам (листья, ветки, шишки, камни и т. д.)
4	Семена и фантазии.	1	С помощью учителя: - Зрительно и осязательно воспринимать семена различных растений; - называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки)
5	Веточки и фантазии.	1	С помощью учителя:

			<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать с помощью зрения и осязания веточки различных растений; - узнавать знакомые деревья и кусты по их веткам и листьям;
6	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать плоды некоторых деревьев (шишки, орехи, желуди), используя все сохранные анализаторы; - узнавать деревья и кустарники по плодам, семенам
7	Композиции из листьев. Что такое композиция?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - зрительно и осязательно воспринимать, и называть особенности композиции; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина и клея) - отбирать необходимые материалы; - изготавливать изделие с опорой на образец.
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - зрительно и осязательно воспринимать, и называть особенности композиции; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина и клея) - отбирать необходимые материалы; - изготавливать изделие с опорой на образец. - оценивать результаты своей деятельности.
	2 четверть	7	
9	Природные материалы. Как их соединить?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - зрительно и осязательно воспринимать, и называть особенности композиции; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью

			пластилина и клея) - отбирать необходимые материалы; - изготавливать изделие с опорой на образец. - оценивать результаты своей деятельности
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - анализировать образцы изделий; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на образец.
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - анализировать образцы изделий; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на образец. - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - анализировать образцы изделий; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на образец. - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда. - дети, имеющие цветовое зрение, наблюдают цвет и форму морских обитателей.
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности при работе с ножницами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - изготавливать изделие с опорой на образец.
14	Наши проекты. Скоро Новый год.	1	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с

15	Наши проекты. Скоро Новый год. Презентация проекта.	1	бумагой; - запоминать и соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - изготавливать изделие с опорой на образец; - осваивать умение работать в группе - изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать товарищу в совместной работе; - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.
	3 четверть	10	
16	Наши проекты. Аквариум.	1	С помощью учителя: - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группах; - придумывать и предлагать свои варианты изделий; - оценивать результат своей работы и работы всей группы; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.
17	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	С помощью учителя: - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; - сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие.
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - отбирать необходимые материалы для композиций;

			- изготавливать изделие
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделия.
21	Наша родная армия.	1	С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - оценивать результат своей деятельности (точность складывания, аккуратность наклеивания); - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войны.
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	С помощью учителя: - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранение; - осваивать приёмы резания ножницами (с учётом индивидуальных особенностей детей);
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	С помощью учителя: - исследовать и сравнивать приёмы работы ножницами; - анализировать образцы изделий; - изготавливать изделие с опорой на образец; - осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам.
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1	С помощью учителя: - зрительно и осязательно исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон, пластик и др.) - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам различных форм; - изучать приёмы разметки деталей по шаблону (через пробные упражнения - обкалывание).
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	С помощью учителя: - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблону, складыванием, формы деталей бабочки с

			геометрическими формами; - анализировать образцы изделий, подбирать нужные материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на образец.
	4 четверть	8	
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - изготавливать изделие с опорой на образец; - оценивать результат своей работы.
27	Весна. Какие краски у весны?	1	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - изготавливать изделие с опорой на образец; - оценивать результат своей работы.
28	Настроение весны. Что такое колорит?	1	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - изготавливать изделие с опорой на образец; - оценивать результат своей работы.
29	Праздники весны и традиции. Какие они?	1	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель; - изготавливать изделие с опорой на образец; - оценивать результат своей работы; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - осязательно воспринимать, наблюдать и называть свойства ткани; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (виды ткани, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью

			узелка)
31	Иголка-труженица. Что умеет игла?	1	С помощью учителя, с осторожностью: - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие швейные приспособления по их внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, крепление нитки на ткани с помощью узелка);
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1	С помощью учителя: - осознавать значение и назначение вышивок; - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа
33	Проверь себя.	1	Использовать полученные знания, умения и навыки для решения практических задач.

2 класс

Предметные результаты:

Ученик научится:

- называть новые термины, данные в учебнике; свойства новых материалов;
- использовать новые свойства уже встречавшихся материалов;
- применять новые приёмы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- применять новые приёмы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
- применять новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
- использовать новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.

Ученик получит возможность научиться:

- лепить из пластилина способом вытягивания;
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;
- выполнять шов «вперёд иголку» по криволинейному контуру;
- пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;
- экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения;
- создавать образы по собственному замыслу.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;

- характерных особенностях изученных видов декоративно прикладного искусства.
- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Ко л-во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
1 четверть		9	
	Давайте познакомимся	1	
1	Здравствуй, дорогой друг. Техника безопасности на уроках технологии.	1	Делать предварительный отбор источников информации.
	Человек и земля	23	
2	Земледелие.	1	Делать предварительный отбор источников информации:
3	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами»	1	Знакомство со способами изготовления посуды.
4	Изготовление посуды.	1	Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне»
5	Посуда. «Игрушка из теста».	1	Знакомство с тестопластикой. Бережное использование и экономное расходование материала.
6	Посуда. Проект «Праздничный стол». «Татарское национальное блюдо».	1	Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств глины, солёного теста и пластилина.
7	Народные промыслы. «Золотая хохлома».	1	Изделие «Золотая хохлома». Знакомство с народным промыслом.
8	Народные промыслы. «Городецкая роспись».	1	Технология создания городецкой росписи.
9	Народные промыслы. Русская народная игрушка «Матрёшка».	1	Последовательность операций. Декоративное оформление изделий.
2 четверть		7 ч	
10	Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня»	1	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.

11	Конструирование из бумаги. Домашние животные и птицы.	1	Практическая работа « Домашние животные». Изделие « Лошадка».
12	Работа с природным материалом. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок».	1	Выбор материалов по их свойствам.
13	Проект « Деревенский двор».	1	Групповая работа, самостоятельное составление плана.
14	Работа с разными материалами. «Елочные игрушки».	1	«Ёлочные игрушки из бумаги».
15	Работа с разными материалами. «Новогодняя маска».	1	Изделия «Новогодняя маска». Работа с яичной скорлупой в технике кракле.
16	В доме Изготовление домового.	1	Традиции оформления русской избы. Традиции и поверья.
	3 четверть	10	
17	В доме. «Русская печь»	1	Освоение проектной деятельности. Устройство печи, сравнение русской печи с видами печи.
18	В доме «Коврик»	1	Ткачество, украшение дома ткаными изделиями, знакомство со структурой ткани.
19	Конструирование мебели. «Стол и стулья»	1	Мебель, традиционная для русской избы, конструкции стола и скамейки, конструирование из картона мебели, оформление.
20	Народный костюм «Русская красавица»	1	Национальные костюмы разных народов, виды , свойства тканей.
21	Украшение костюмов.	1	Оформление работ.
22	Изделие «Кошелёк»	1	Технология выполнения косых стежков, работа с ткаными материалами, разметка ткани по шаблону.
23	Народный костюм «Тамбурные стежки», «Салфетка»	1	Способ оформления работы вышивкой, виды швов и стежков для вышивания.
24	«Салфетка»	1	Способ оформления работы вышивкой, виды швов и стежков для вышивания.
	Человек и вода	3	
25	Композиция «Золотая рыбка».	1	Техника «Изонить»
26	Коллективная работа «Аквариум».	1	Проект «Аквариум».
	4 четверть	8	
27	Аппликация «Русалка».	1	Полуобъёмная аппликация, работа с бумагой и волокнистыми материалами.
	Человек и воздух	2	
28	Объёмная модель «Ветряная мельница».	1	Использование силы ветра человеком, работа с бумагой. Изготовление объёмной модели.
29	Птица счастья.	1	Способы работы с бумагой, освоение техники работы оригами.
	Человек и информация	5	
30	Книгопечатание	1	Способы создания книги, оформление разных

	«Книжка-ширма».		видов книг.
31	Практическая работа «Ищем информацию в интернете».	1	Способы поиска информации.
32	Набора текста.	1	Правила набора текста.
33	Лепка бытовой техники.	1	Пластилин, стеки.
34	Изготовление «Книжки –малютки».	1	Подведение итогов за год. Выставка изделий, их презентация.

Зкласс

Предметные результаты:

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- читать простейшие чертежи (эскизы)
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1 четверть	8	
	Человек и земля	22	
1	Архитектура на все времена. Путешествие по городу.	1	Планировать изготовление изделия на основе «Вопросы юного технолога», создавать и использовать карту маршрута путешествия.
2	Архитектура городов. Изделие «Дом».	1	Выполнять разметку. Сравнить эскиз и технический рисунок.
3	Конструирование и моделирование. Городские постройки. Изделие «Телебашня».	1	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями, усваивать навыки работы с новыми инструментами, исследовать особенности работы с проволокой, соблюдать правила безопасной работы с новыми инструментами.
4	Парк. Изделие «Городской парк».	1	Составлять рассказ о назначении природы для города и об оформлении парков, делать эскиз композиции, планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, выполнять из природных материалов, пластилина, бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе.
5	Проект «Детская площадка» Изделия: качели, качалка, песочница.	1	Применять на практике алгоритм организации деятельности над проектом, создавать объемный макет из бумаги, применять способы работы, размечать детали по шаблону, соединять их при помощи клея, составлять и оформлять композицию.
6	Презентация и защита проекта.	1	
7	Ателье мод. Одежда народов Поволжья. (Русский, татарский, марийский костюмы)	1	Различать разные виды одежды по их назначению, соотносить виды одежды с видом ткани, сравнивать свойства пряжи и ткани, осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных швов, различать отдельные виды украшения одежды, определять материалы и инструменты, осваивать алгоритм выполнения аппликации, осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды.
8	Ателье мод. Декоративный орнамент татарского и русского народа. Ткань.	1	
	2 четверть	7	
9	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен».	1	Выполнять работу по плану, осуществлять разметку по линейке и шаблону, выполнять плетение.

10	Декоративно - прикладное искусство. Вязание. Изделие: «Воздушные петли».	1	Находить информацию о вязании, осваивать технику вязания воздушных петель крючком, подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания, осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель
11	Одежда народов мира. Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама».	1	Определять общие этапы и способы изготовления изделия, применять на практике умение работать с выкройкой, выполнять виды стежков.
12	Декоративно – прикладное искусство. Растительный орнамент народов России. Бисероплетение.	1	Сравнивать и различать виды бисера, знать свойства лески, осваивать приемы и способы работы с бисером, подбирать необходимые материалы для работы с бисером.
13	Конструирование. Кухонные принадлежности.	1	Находить и объяснять значения слов «меню», «порция», понимать назначения инструментов и приспособлений для приготовления пищи, определять массу продуктов при помощи весов и мерок, выполнять раскрой изделия по шаблону и оформлять его по собственному замыслу.
14	Мастера и их профессии. Фруктовый завтрак. Таблица «Стоимость продукта».	1	Находить и объяснять значения слов «рецепт», «ингредиенты», анализировать рецепт, определять ингредиенты, рассчитывать стоимость готового продукта, сравнивать способы приготовления блюд, готовить простейшие блюда по готовым рецептам, соблюдать правила гигиены, участвовать в совместной деятельности, презентовать готовое блюдо.
15	Традиции и творчество мастера в создании продукта. Бутерброды. «Радуга на шпажке».	1	Осваивать способы приготовления холодных закусок, анализировать рецепты, сравнивать изделия по способу приготовления, готовить закуски в группе.
3 четверть		11	
16	Предметы быта. Колпачек- цыпленок.	1	Осваивать правила сервировки стола к завтраку, выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки, изготавливать выкройку, использовать основные виды строчек для соединения деталей, оформлять изделие по собственному замыслу.
17	Раскрой деталей на листе. Салфетница.	1	Особенности сервировки праздничного стола. Оформление изделия по собственному замыслу.
18	Мастера и их профессии. Магазин подарков.	1	Виды магазинов и особенности их работы. Изготовление изделий из слоеного теста «Брелок для ключей».
19	Работа с природным материалом. Золотистая соломка.	1	Работа с природным материалом. Знакомство с соломкой, её свойствами, аппликация из соломки.
20	Работа с картоном и	1	Выполнять и применять правила работы с

	бумагой. Упаковка подарков.		картоном и бумагой. Изделие «Упаковка подарков». Правила упаковки и художественное оформление.
21	Конструирование из бумаги. Автомастерская.	1	Создание объёмной модели из бумаги «Фургон».
22	Техническое конструирование. Грузовик.	1	Работа с металлическим конструктором, детали и способы их соединения.
	Человек и вода	4	
23	Моделирование изделий из различных материалов по образцу. Мосты.	1	Осваивать новый вид соединения - натягивание нитей, изготовление модели висячего моста. Выполнять чертеж и разметку деталей.
24	Моделирование изделий из различных материалов по образцу. Водный транспорт.	1	Его виды, работа с бумагой, пластмассовым конструктором, конструирование и моделирование. Выполнение изделия «Яхта».
25	Работа с текстильными материалами. Океанариум.	1	Различать виды мягких игрушек, осваивать технологию создания мягкой игрушки, использовать стежки и швы, оформлять композицию.
26	Конструирование объёмных изделий. Фонтаны.	1	Изготовление объёмной модели из пластических материалов.
	4 четверть	8	
	Человек и воздух	3	
27	Бумагопластика, техника оригами. Зоопарк.	1	Знакомство с историей возникновения зоопарков. Выполнять работу по схеме и презентовать готовое изделие «Птицы».
28	Конструирование. Вертолётная площадка.	1	Знакомство с конструкцией - вертолёт. Выполнять разметку деталей по шаблону, применять приемы работы с разными материалами.
29	Техника «папье-маше». Воздушный шар.	1	Осваивать и применять технику «папье - маше», выполнять раскрой деталей. Выполнять композицию «Клоун».
	Человек и информация	5 ч	
30	Мастера и их профессии. Переплётная мастерская.	1	Осваивать технику переплетных работ, использовать приемы работы с бумагой. Изделие «Переплётные работы».
31	Способы общения и передачи информации. Почта.	1	Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, осваивать способы заполнения бланков телеграммы. Изделие «Заполняем бланк».
32	Работа с тканью. Шитьё. Проект «Готовим спектакль».	1	Проект «Готовим спектакль». Изготовление пальчиковых кукол.

33	Работа с тканью. Оформление по замыслу «Кукольный театр».	1	Изготовление пальчиковых кукол.
34	Практика работы на компьютере. Правила набора текста.	1	Работа с компьютером. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Создавать афишу и программку для кукольного театра.

4 класс

Предметные:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point. Слабовидящий обучающийся научится:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание:

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность—и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

рациональным приемам использования зрения, слуха, осязания, кинестезии при выполнении различных трудовых действий;

использовать навыки пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации в выполнении предметно - практических действий;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

бережно относиться к материалам, оборудованию и окружающей среде;

уважительно относиться к труду людей;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах; разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний;

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств изученных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

представлять элементы техники, выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:

распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Конструирование и моделирование:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.

Практика работы на компьютере:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы;

выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
	1 четверть	8	
1	Вспомним и обсудим!	1	формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики
2	Информация. Интернет.	1	
3	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	
4	Презентация класса (проект)	1	

5	Эмблема класса.	1	и права.
6	Реклама и маркетинг.	1	-умение использовать компьютер в различных сферах жизни и деятельности человека; -знание названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках) -создание небольших текстов с использованием изображений на экране компьютера; -оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта выравнивание абзаца); умение работать в программах Word, Power Point.
7	Упаковка для мелочей	1	-знание правил безопасной работы, инструментами и приспособлениями.
8	Коробочка для подарка.	1	
	2 четверть	8	-уметь анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;
9	Упаковка для сюрприза	1	-осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.
10	Интерьеры разных времён.	1	-сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления -классифицировать изделия и машины;
11	Плетёные салфетки	1	
12	Цветы из креповой бумаги.	1	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;
13	Сувениры на проволочных кольцах	1	
14	Изделия из полимеров.	1	-познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками –вышивка лентами квиллингом,
15	Новогодние традиции.	1	
16	Игрушки из зубочисток.	1	-учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;
	3 четверть	11	
17	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
18	История одежды и текстильных материалов.	1	
19	Исторический костюм.	1	-умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.
20	Одежда народов России	1	
21	Синтетические ткани.	1	-умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
22	Объёмные рамки.	1	
23	Аксессуары одежды.	1	понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем
24	Вышивка лентами.	1	
25	Плетёная открытка.	1	
26	День защитника Отечества.	1	
27	Весенние цветы.	1	4 четверть
		7	
28	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	
29	Качающиеся игрушки.	1	
30	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	
31	Игрушка с рычажным механизмом.	1	

32	Подготовка портфолио. Сбор материала.	1	
33	Подготовка портфолио. Распределение материала в портфолио	1	
34	Подготовка портфолио. Презентация портфолио	1	

4 дополнительный класс

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»

выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»

выпускник научится:

соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
	1 четверть	8	
1	Знакомство с учебником. Т.Б. на уроках технологии.	1	Уметь отвечать на вопросы по материалу, работать с информацией, планировать изготовление изделия. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Создавать и использовать карту маршрутного путешествия
	Человек и земля	14	

2	Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть (тележки)» Т. Б. при работе с бумагой.	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
3	Вагоностроительный завод. Изделия: «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	1	
4	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»Т. Б. при работе с конструктором.	1	
5	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	1	
6	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	1	
7	Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	1	
8	Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	1	
2 четверть		7	
9	Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза»	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
10	Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест «Как создаётся фаянс» Т. Б. при работе с пластилином.	1	
11	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»Т. Б. при работе с тканью.	1	
12	Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»	1	
13	Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви» Т. Б. при работе с бумагой	1	
14	Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»	1	
15	Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки - опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	1	
3 четверть			
16	Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки- опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
17	Кондитерская фабрика. Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»	1	
18	Кондитерская фабрика. Практическая работа «Тест «Кондитерское изделие»	1	
19	Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»	1	
20	Бытовая техника. Практическая работа	1	

	«Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов»		процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
21	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	1	
	Человек и вода	3	
22	Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды»	1	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макrame»
23	Порт. Изделие «Канатная лестница». Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы»	1	
24	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	1	
	Человек и воздух	2	
25	Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт» Т. Б. при работе с конструктором	1	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.
26	Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель» Т. Б. при работе с бумагой	1	
	4 четверть	8	
27	Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие «Воздушный змей»		
	Человек и информация	7	
28	Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист» Т. Б. при работе с компьютером.	1	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. Закрепить знание и умение работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.
29	Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	1	
30	Работа с таблицами. Изделие «Таблица». Презентация работы.	1	
31	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание» «Книга «Дневник путешественника»	1	
32	Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	1	
33	Презентация «Книга «Дневник путешественника»	1	

34	Итоговый урок. Выставка творческих работ	1	Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.
----	--	---	---