

**Рассмотрено**  
Руководитель МО

НМР РТ

 / Салмина Л.С.  
Протокол № 1  
от « 02 » 09 2019 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по УВР

МБОУ «НШДС №71» НМР РТ  
 / Хасанова Г. З.  
от « 02 » 09 2019 г.

**Утверждаю**  
Директор  
МБОУ «НШДС №71»

 / Манихова Ф.Я.  
Приказ № 118  
от « 02 » 09 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 1-4 классов  
для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)

МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ

Разработана:  
МО учителей начальных классов

г.Нижекамск, 2019 год

## **Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»**

разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями (для слабовидящих учащихся по виду 4.2)

Рабочая программа учитывает организацию и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога).

### **Планируемые результаты обучения**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» основана на требованиях к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

В соответствии с заданными целями во 2-4, 4 дополнительный классах планируются личностные, метапредметные, предметные результаты обучения.

### **Результаты изучения курса**

*Личностными результатами* изучения предмета являются следующие:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- понимание необходимости знакомства с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- воспринимать литературные произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- способность высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме);
- слушать и понимать речь других;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными** результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **Основное содержание учебного предмета**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### ***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **Предметные результаты**

##### **1 класс**

#### **К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

Учащиеся 1 класса научатся:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

#### **К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся 1 класса получают возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество определённых предложений, выделять их предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слов, определять их последовательность, обозначать звуковой состав в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твердость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

#### **К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

#### **К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	К-во ч.	Основные виды деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
	<b>I четверть</b>	<b>34</b>	
	<b>Добукварный период Обучение чтению</b>	<b>26</b>	
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	Называть и показывать элементы учебника, объяснять значение условных значков.
2 3	Здравствуй, школа! Письменная и устная речь. Предложение.	2	Распознавать устную и письменную речь.
4	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1	Выделять из речи слово и предложение, определять на слух количество предложений, делить предложения на слова.
5-6	Люби всё живое. Слово и слог.	2	Выделять слоги в словах, делить слова на слоги, приводить примеры слов, состоящих из указанного количества слогов
7-8	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	2	Выделять ударный слог при произношении, обозначать ударение в схеме слов
9-10	Согласие крепче каменных схем. Звуки в окружающем мире и речи.	2	Выделять звуки в словах.
11- 12	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	2	Распознавать гласные звуки в словах, обозначать их в схемах слов, называть особенности гласных звуков.
13- 14	Век живи, век учись. Как образуется слог?	2	Обозначать на схеме слова слог – слияния, соотносить слова со схемой – моделью..
15- 16	Повторение – мать учения.	2	Моделировать с помощью схем слова, слоги, делить слова на слоги, обозначать ударение в схемах слов.
17- 18	Азбука - к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции.	2	Выделение звука [а], давать характеристику звука, приводить примеры слов со звуком [а], соотносить звук и букву, работать в паре.
19- 20	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. Их функция в слоге-слиянии.	2	Выделение звука [о], давать характеристику звука, приводить примеры слов со звуком [о], соотносить звук и букву, работать в паре.
21- 22	Нет друга - ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге – слиянии.	2	Выделение звука [и], давать характеристику звука, приводить примеры слов со звуком [и], соотносить звук и букву, работать в паре.
23- 24	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы. Её функция в слоге-слиянии.	2	Выделение звука [ы,у] из речи. Звукобуквенный анализ слова
25- 26	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге – слиянии.	2	Выделение звука [у], давать характеристику звука, приводить примеры слов со звуком [у], соотносить звук и букву, работать в паре.
	<b>Букварный период (88 ч)</b>		
27- 28	Труд кормит, а лень портит. Звук [н], [н'], Буквы Н, н.	2	Выделение звука [н], [н'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
29- 30	Старый друг лучше новых двух. Звук [с], [с'], Буквы С, с.	2	Выделение звука [с], [с'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
31-	Каков мастер, такова и работа.	2	Выделение звука [к], [к'] давать характеристику звука,

32	Звук [к], [к'], Буквы К, к.		приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
33-34	А. С. Пушкин Сказки. Звук [т], [т'].	2	Выделение звука [т], [т'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
<b>II четверть ( 29 ч)</b>			
35-36	Звук [т], [т']. Буквы Т, т.	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
37-38	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л'], Буквы Л, л.	2	Выделение звука [л], [л'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре..
39-40	А. С. Пушкин. сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки[ р], [р'], Буквы Р, р.	2	Выделение звука [р], [р'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
41-42	Век живи, век учись. Согласные звуки[ в], [в'], Буквы В, в.	2	Выделение звука [в], [в'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
43-44	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.	2	Обозначение буквой Е звук[э], после мягких согласных, проводить слога - звуковой анализ слов.
45-46	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], Буквы П, п.	2	Выделение звука [п], [п'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
47-48	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], Буквы М, м.	2	Выделение звука [м], [м'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
49-50	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
51-52	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], Буквы З, з.	2	Выделение звука [з], [з'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре. Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
53-54	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
55-56	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	2	Выделение звука [б], [б'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
57-58	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б – П.	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
59-60	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	2	Выделение звука [д], [д'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
61	Сопоставление букв д – т в слогах и словах.	1	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
62	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Закрепление материала.	1	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
63	Россия – Родина моя. Звуки [й'а],	1	Обозначение буквой Я звук[а], после мягких согласных,

	['а]. Буквы Я, я.		проводить слога – звуковой анализ слов.
	<b>III четверть ( 38 ч)</b>		
64	Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я,я.	1	
65- 66	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.	2	Называть особенность буквы Я. Читать текст вслух, находить в тексте ответы, составлять рассказ по сюжетной картинке, работать в паре.
67- 68	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г,г.	2	Выделение звука [г], [г'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре. Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
69- 70	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь в предложении.	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
71- 72	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ча – чу.	2	Выделение звука [ч'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
73- 74	Буква Ч (закрепление).	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
75- 76	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.	2	Проводить слога – звуковой анализ слов, обозначать мягкость согласных буквой – ь, соотносить количество звуков и букв в слове.
77- 78	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш,ш.	2	Выделение звука [ш], давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
79- 80	Буква Ш (закрепление)	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
81- 82	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж,ж.	2	Выделение звука [ж], давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре.
83- 84	Буквы Ж,ж, сочетания ЖИ-ШИ (закрепление)	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.
85- 86	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё.	2	Обозначать буквой ё звук (о) после мягких согласных, проводить слога- звуковой анализ слов, называть особенность буквы ё, обозначать слияние (йо) буквой ё в начале слова и после гласных.
87- 88	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква й.	2	Выделение звука [й'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы. Читать слоги и слова с изученными буквами.
89- 90	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Чтение текстов о животных.	2	Выделение звука [х], [х'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы.
91- 92	Закрепление знаний о буквах Х,х. Чтение текстов морально-	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов, указывать в них мягкость и твердость согласных звуков.

	этического характера.		
93-94	С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	2	Буква –Ю показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии, читать текст вслух, находить в тексте ответы на вопросы, составлять рассказ по сюжетной картинке.
95-95	Буквы Ю,ю. Закрепление.	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
97-98	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буква Ц,ц.	2	Выделение звука [ц], давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы.
99	Звук [ц]. Буква Ц,ц. Закрепление.	1	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
100	Чтение слов, предложений с изученными буквами, составление схемы – моделей слов.	1	
101	Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э,э.	2	Выделение звука [э] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы. Читать слоги и слова с изученными буквами.
	<b>IV четверть ( 31 ч )</b>		
102	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э.	1	Выделение звука [э] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы. Читать слоги и слова с изученными буквами.
103-104	Гласный звук [э]. Буква Э,э. Закрепление.	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
105-106	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ,щ.	2	Выделять звук [щ'], давать его характеристику, читать слоги и слова с изученными буквами.
107-108	Звук [щ']. Буквы Щ,щ. Закрепление.	2	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
109-110	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	2	Выделение звука [ф], [ф'] давать характеристику звука, приводить примеры слов с этими звуками, соотносить звуки и буквы, работать в паре. Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
110-112	Бог не в силе, а в правде. Буквы ь и ъ.	2	Роль Ь и ъ знаков в речи. Выразительное чтение. Чтение текстов. Повторение алфавита.
113	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.	1	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами, составлять схемы – моделей слов.
114	Русский алфавит. Повторение.	1	Читать слова, тексты, стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию
	<b>Послебукварный период (18 ч)</b>		
115-116	В. Д. Берестов «Читалочка». Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Повторение изученного в букварный период.	2	Читать текст самостоятельно, называть героев произведения, называть их качества характера, читать по ролям.
117	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество»	1	Читать текст самостоятельно, называть героев произведения, определять главную мысль, пересказывать текст

118	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1	Объяснять смысл непонятных слов, читать текст самостоятельно, определять главную мысль.
119	В. Н. Крупинин. «Первый букварь»	1	Читать старинную азбуку, сравнивать названия русских букв и старинных.
120	А. С. Пушкин: Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...»	1	Творчество А.С. Пушкина. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Определять название сказки по иллюстрации.
121	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу. Самостоятельно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов.
122	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1	Принимать учебную задачу, самостоятельно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, определять героев.
123-124	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	2	Принимать учебную задачу, самостоятельно читать текст, определять героев, читать по ролям, читать наизусть.
125	К. И. Чуковский «Путаница».	1	Принимать учебную задачу, самостоятельно читать текст, определять героев, читать по ролям, читать наизусть.
126	В. В. Бианки «Первая охота»	1	Принимать учебную задачу, самостоятельно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста.
127	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Принимать учебную задачу, самостоятельно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста
128	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	Принимать учебную задачу. Выразительное чтение.
129	А. Л. Барто: «Помощница», «Зайка».	1	Принимать учебную задачу. Декламировать стихотворения А.Л. Барто(читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.
130	А. Л. Барто: «Игра в слова».	1	
131	С. В. Михалков: «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов: «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений Б.В. Заходера, разыгрывать диалог.
132	Презентация проекта «Живая Азбука». Конкурс чтецов.	1	Составлять проект и участвовать в его презентации.

## 2 класс

### Предметные результаты:

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личностного развития; наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам; развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов); обогащение словарного запаса; овладение специальными приемами работы с текстом.

#### **Обучающийся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Обучающийся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской)
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Ко л- во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
<b>1 четверть (34 ч)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Повторение правил обращения с книгами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
	<b>Самое великое чудо на свете. (4 ч)</b>		
2	Р. С. Сеф « Читателю» Игра « Крестики – нолики»	1	Работа в группах. Оценка своих достижений.
3	Книга – великое чудо.	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг.
4	Библиотечный урок « Самое великое чудо на свете»	1	Экскурсия в библиотеку. Повторение правил обращения с книгами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
5	« Моя любимая книга» Отзыв о книге.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Представлять выставку книг, прочитанных летом.
6	Внеклассное чтение. Книги о детях и для детей»	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
	<b>Устное народное творчество. (18 ч)</b>		
7	Малые фольклорные жанры.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

8	Русские народные песни.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
9	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
10	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
11	Народная мудрость в загадках, в пословицах и поговорках.	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
12	Шутка, считалка, потешка, пословица.		Упражнение в чтении считалок, Объяснение смысла пословицы.
13	<b>Внеклассное чтение</b> по теме « Малые фольклорные жанры»	1	Анализировать загадки, соотносить загадки, отгадки. Различение малых фольклорных жанров. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.
	Сказки.	10 ч	
14	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
15	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
16	Знакомство с русской народной	1	Народная сказка. Бытовая сказка. Выразительное

	сказкой « У страха глаза велики».		чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
17	Сказка о животных. «Лиса и тетерев».	1	Народная сказка. Правильность чтения. Участие в диалоге.
18	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
19	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
20	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	1	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
21	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».  Составление плана к сказке.	1	Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Пересказ прочитанного.
22	Повторение и обобщение по теме» устное народное творчество»	1	Оценка своих достижений.
23	<b>Внеклассное чтение.</b> «Сказки разных народов России».	1	Различие малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.
	<b>Люблю природу русскую. Осень. (12ч)</b>		
24	Люблю природу русскую. Осень.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
25	Образ осени в стихах Ф. Тютчева « Есть в осени первоначальной...»	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.
26	Осознанное чтение произведения .. К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста, находить средства художественной выразительности
27	Осознанное чтение произведения А.	1	Выразительное чтение, использование интонаций,

	Плещеева «Осень наступила...»		соответствующих смыслу текста, находить средства художественной выразительности.
28	А. Фет об осени «Ласточки пропали...»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств.
29	Осенние листья – тема для поэтов» А. Толстой, С. Есенин.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
30	Образ осени в стихах В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
31	Образ осени в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
32	Б. Берестов «Хитрые грибы» Работа с текстом.	1	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста.
33	Образ осени в произведении М. Пришвина «Осеннее утро».	1	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста.
34	Образ осени в произведении И. Бунина «Сегодня так светло».		Осознанное чтение произведения. Пересказ текста.
	<b>2 четверть</b>		
35	<b>Внеклассное чтение .</b> Стихи и рассказы об осени.	1	Выразительное чтение произведений, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
36	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа.	1	Оценка своих достижений.
	<b>Русские писатели (19 ч)</b>		
37	Знакомьтесь- Александр Сергеевич Пушкин.	1	Биография поэта, знакомство с его творчеством . Слушание отрывков произведений А.С. Пушкина.
38	Произведения А. С, Пушкина о природе «У лукоморья дуб зеленый».	1	Произведения А. С, Пушкина о природе и их особенности. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений
39	Стихи А.С. Пушкина о природе.		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

40	Слушание сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Слушание сказки. Чтение вслух произведения, называя волшебные события.
41	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление сказки на части.	1	Чтение вслух произведения. Работа по частям сказки, анализ каждой части.
42	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	1	Чтение вслух произведения, составление плана сказки.
43	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина ( старик, старуха, рыбка)	1	Характеристика героев произведения. Составление схемы желаний старухи. Чтение соответствующих эпизодов.
44	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление схемы желаний старухи.	1	Составление схемы желаний старухи. Чтение соответствующих эпизодов.
45	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главная мысль сказки.	1	Читать самостоятельно, обсуждать прочитанное произведение. Определять главную мысль.
46	<b>Внеклассное чтение.</b> Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	Сравнивать авторские и народные произведения, работать в паре.
47	Мораль в басне И. Крылова « Лебедь, Рак и Щука».	1	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
48	Мораль в басне И. Крылова « Стрекоза и Муравей».	1	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
49	Характеристика героев басни И. Крылова « Стрекоза и Муравей»		Характеризовать героев басни, отличать басню от стихотворения, читать наизусть.
50	Мораль в басне Л. Толстого «Старый дед и внучек»	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
51	Рассказы о детях. Л. Толстой «Филипок».	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
52	Л. Толстой «Филипок».	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

	Характеристика героя.		Характеризовать героя произведения .
53	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы Л. Н. Толстого «Котенок», «Правда всего дороже».	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
54	Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.	1	Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений
55	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	Выбирать книги по авторам и по темам, оценивать свои достижения.
	<b>О братьях наших меньших (14 ч)</b>		
56	Рассказы о животных. О братьях наших меньших.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
57	Забота о животных в произведении Б. Заходера « Плачет киска»	1	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами.
58	Забота о животных в произведении Б. Заходера И. Пивоварова « Жила – была собака».	1	Читать самостоятельно, обсуждать прочитанное, объяснять смысл названия произведения.
59	Забота о животных в произведении В. Берестова «Кошкин щенок».	1	Характеристика героев произведения.
60	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных. Поговорим о домашних животные.	1	Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений
61	Дети и о животных в рассказах М. Пришвина «Ребята и утята».	1	Произведения о животных. Осознанное правильное чтение целыми словами.
62	М. Пришвин «Ребята и утята». Чтение рассказа по ролям.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение рассказа по ролям.
	<b>3 четверть( 42ч)</b>		
63	Рассказы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
64	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление рассказа на части.	1	Осознанное правильное чтение целыми словами. Пересказ текста.

65	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста.
66	Поступки героя произведения В.Бианки «Музыкант».	1	Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы.
67	В.Бианки « Сова» Главная мысль произведения.	1	Самостоятельное чтение, обсуждение прочитанного.
68	В.Бианки « Сова» Характеристика героя.		Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы. Характеристика героя произведения.
69	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Оценивать свои достижения.
	<b>Из детских журналов. (9 ч)</b>		
70	Из детских журналов.	1	Прогнозировать содержания раздела, отличать журнал от книги, ориентироваться в журналах.
71	Юмор в произведении Д. Хармса «Игра».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях.)
72	Юмор в произведении Д. Хармса «Вы знаете?».	1	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.
73	Смысл названия произведения Д. Хармса «Веселые чижи!»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.
74	Юмор в произведении Д. Хармса «Что это было?».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения.
75	Из детских журналов. «Очень-очень вкусный пирог»	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.
76	Смешные стихи. Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.

77	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя»	1	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.
78	«Мой любимый детский журнал». Отзыв о детском журнале.	1	Читать самостоятельно, обсуждать прочитанное, приготовить отзыв о журнале.
79	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения.
<b>Люблю природу русскую. Зима. (13 ч)</b>			
80	Люблю природу русскую. Зима.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
81	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт.	1	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.
82	Стихи о первом снеге. Я. Аким «Первый снег»	1	Читать выразительно. Рисовать словесные картины зимней природы.
83	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года.
84	Природа в стихах С. Есенина «Поет зима – аукает...», «Береза».	1	Произведения С. Есенина о природе, зимнем времени года.
85	Выражение настроения в стихотворении С. Есенина « береза»	1	Читать выразительно. Рисовать словесные картины зимней природы.
86	Народная сказка «Два Мороза».	1	Читать самостоятельно, отвечать на вопросы по содержанию.
87	Характеристика героев « Два героя»		Характеристика героев произведения, составление плана пересказа. Пересказ сказки
88	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	Особенность были и сказочного текста.
89	А. Барто «Дело было в январе».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
90	Обобщение по разделу «Люблю	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну

	природу русскую. Зима»		тему.
91	Проверочная работа «Люблю природу русскую. Зима»	1	Выбирать книги по авторам и по темам, оценивать свои достижения.
92	<b>Внеклассное чтение.</b> Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Пересказ текста.
	<b>Писатели – детям (17 ч)</b>		
93	Писатели – детям.	1	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.
94	Слушание сказки. К.И. Чуковский «Путаница».	1	Слушание сказки. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
95	К. И. Чуковский «Путаница» Шутливое искажение действительности.		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
96	Смысл произведения К.И. Чуковского «Радость».	1	Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
97	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.
98	К. И. Чуковский «Федорино горе». Герои и их поступки.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.
99	Нравственный смысл произведения С.Я. Маршака «Кот и лодыри».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании.
100	Удивление и радость в произведениях С.В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли».	1	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.
101	Характеристика героя С. Михалкова «Мой щенок».	1	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности. Выразительное чтение,

			использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста.
102	Ритм в произведении А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука».	1	Работа над содержанием произведения.
103	Стихи о детях «В школу», «Мы не заметили жука».		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
104	Главная мысль в стихах А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.
	<b>4 четверть(32ч)</b>		
105	Юмор в рассказе Н. Носова «Затейники».	1	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Пересказ текста.
106	Составление плана к рассказу Н. Носова «Затейники».	1	Работа над содержанием произведения. Составление плана пересказа.
107	Идея произведения Н. Носова «Живая шляпа».	1	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.
108	Составление плана к рассказу Н. Носова «Живая шляпа».	1	Работа над содержанием произведения. Составление плана пересказа.
109	<b>Внеклассное чтение.</b> Н. Носов «На горке». Герои и их поступки.	1	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа, составление картинного плана к рассказу.
110	Составление плана к рассказу Н. Носова «На горке».	1	Работа над содержанием произведения. Составление плана пересказа.
111	Обобщение по разделу «Писателям – детям».	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
	<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>		
112	Я и мои друзья. Введение в раздел.	1	Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений
113	Стихи о дружбе и обидах «Я и мои друзья». В. Берестов	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
114	Юмор в стихотворениях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.
115	Н. Булгакова «Анна, не грусти».	1	Выразительное чтение, использование интонаций,

	Деление текста на части.		соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях.
116	Ю. Ермолаев «Два пирожка!» Характеристика героя.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях. Характеристика героя.
117	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана.	1	Работа над содержанием произведения. Составление плана пересказа
118	Герои и их поступки в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово».		Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста
119	Нравственный смысл рассказа В. Осеевой «Хорошее».	1	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста.
120	Герой и его поступок в рассказе В. Осеевой «Почему?»	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Характеристика героя произведения.
121	Составление плана к рассказу В. Осеевой «Почему?»	1	Работа над содержанием произведения. Составление плана пересказа.
122	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения.
123	<b>Внеклассное чтение</b> .А. Митта « Шар в окошке»	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Характеристика героя произведения.
	<b>«Люблю природу русскую! Весна» (10 ч)</b>		
124	Люблю природу русскую! Весна.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.
125	Лирические стихи о весне Ф.Тютчева «Зима недаром злится...»	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств.
126	Стихи А.Н. Плещеева о весне.	1	Произведения классиков детской литературы.
127	Картины весенней природы в стихах С. Маршака «Снег уж теперь не тот» и	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.
128	Картины весенней природы в стихах	1	Осмысление цели чтения.

	А.Блока «На лугу».		
129	Нравственный смысл произведений. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина « Посидим в тишине».	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)
130	Передача настроения в произведении А. Плещеев «В бурю»		Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, передача настроения с помощью интонации, темпа, голоса.
131	Нравственный смысл произведений. Е. Благинина « Посидим в тишине».	1	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
132	Стихи о маме. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.
133	Главная мысль в стихотворении С. Васильева «Белая береза».	1	Работа над содержанием произведения. Определение главной мысли. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
134	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о детях войны.	1	Работа над содержанием произведения. Определение главной мысли. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
135	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую! Весна.	1	Работа в паре. Оценка своих достижений.
136	Библиотечный урок « Летнее чтение»		Составление списка книг на лето. Знакомство с книгами . Оформление дневника читателя.

### 3 класс

#### Предметные результаты

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во ч	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Знакомство с учебником.	1	Повторение правил обращения с книгами. Ориентирование в учебнике, знание условных обозначений.
	<b>И в шутку и всерьез (17 ч)</b>		
2	И в шутку и всерьез.	1	Знакомство с содержанием раздела.
3 4	Б. Заходер "Товарищам детям", "Что красивее всего?".	2	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
5 6	Б. Заходер Песенки Вини-Пуха.	2	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
7 8	Э. Успенский «Чебурашка».	2	Характеристика героев произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Составление плана пересказа. Пересказ текста.
9	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
10 11	Стихи Э. Успенского.	2	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
12	Стихи В. Берестова.	1	
13	Стихи И. Токмаковой.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
14 15	Г. Остер "Будем знакомы".	2	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
16 17	В. Драгунский "Тайное становится явным".	2	Характеристика героя произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
18	Внеклассное чтение. Произведение выбирает учитель.	1	Составление плана пересказа. Пересказ текста.
19	Обобщение знаний по теме "И в шутку и всерьез".	1	Выбор книг по авторам, по темам. Работа в паре. Оценка своих достижений.
	<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>		
20	Литература зарубежных стран.	1	Сравнение песенок разных народов с русскими. Выразительное чтение.
21	Американские и английские народные песенки.	1	Сравнение песенок разных народов с русскими. Выразительное чтение.

22	Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети..."	1	Сравнение песенок разных народов с русскими. Выразительное чтение.
23 24 25 26	Ш. Перо "Кот в сапогах".	4	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных - переживаний. Составление плана пересказа. Пересказ текста.
27 28	Ш. Перо "Красная шапочка".	2	Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.
29 30	Г.Х. Андерсен "Принцесса на горошине".	2	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.
31 32	Г.Х. Андерсен "Гадкий утенок".	2	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных - переживаний. Составление плана пересказа. Пересказ текста.
33	Внеклассное чтение. Произведение выбирает учитель.	1	Выбор книг по авторам, по темам. Работа в пар.
34	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран".	1	Работа в паре. Оценка своих достижений.
35	Знакомство с учебником.	1	Повторение правил обращения с книгами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч).</b>		
36	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозирование содержания раздела. Чтение текста целыми словами, про себя, ответы на вопросы.
37	Рукописные книги Древней Руси.	1	Чтение текста про себя, ответы на вопросы, осмысливание значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
38	Первопечатник Иван Федоров.	1	
39	Обобщающий урок по разделу.	1	Представление выставки книг, проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений
	<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>		
40	Русские народные песни.	1	Прогнозирование содержание раздела, различие видов устного народного творчества, чтение наизусть текстов русских народных песен, распознавание докучных сказок.
41	Докучные сказки.	1	
42 43	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	2	Чтение текст целыми словами, ответы на вопросы, характеристика героев произведения, деление текста на части, сравнение содержания сказок с иллюстрациями, пересказ текста по самостоятельно составленному плану, работа в паре.
44 45 46 47	Русская народная сказка "Иван- царевич и серый волк".	4	Чтение текст целыми словами, ответы на вопросы, характеристика героев произведения, деление текста на части, сравнение содержания сказок с иллюстрациями, пересказ текста по самостоятельно составленному плану, работа в паре.

48 49 50 51	Русская народная сказка "Сивка-бурка".	4	Чтение текст целыми словами, ответы на вопросы, характеристика героев произведения, деление текста на части, сравнение содержания сказок с иллюстрациями, пересказ текста по самостоятельно составленному плану, работа в паре.
52	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Знакомство с биографией и творчеством художников-иллюстраторов, сравнение произведений словесного и образного искусства, нахождение отрывков из текста к иллюстрациям, оценивание результатов работы.
53	Устное народное творчество. Обобщение. Тест.	1	Самостоятельное оценивание своих достижений.
54	Внеклассное чтение.	1	
55	Проект "Сочиняем волшебную сказку".	1	Обучение сочинению волшебных сказок, распределение обязанностей по выполнению проекта; проведение презентации с демонстрацией фотографий, слайдов; оценивание своих достижений.
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 час)</b>		
56	Как научиться читать стихи (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	Прогнозирование содержания раздела; чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроение поэта, сравнение стихов разных поэтов на одну тему; использование приёмов интонационного чтения, оценивание своих достижений.
57	Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза".	1	Различие стихотворного и прозаического текстов, сравнение их, наблюдение за жизнью слов в художественном тексте, объяснение интересных выражений в лирическом тексте, наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), оценивание своего труда.
58	Ф.И. Тютчев "Листья".	1	
59	А.А. Фет. Стихотворения.	1	Представление картины осенней природы, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, нахождение средств художественной выразительности; подборка свои собственные придуманные слова; создание с помощью слова собственных картин.
60	И.С. Никитин "Полно, степь моя...".	1	Представление картины осенней природы, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, нахождение средств художественной выразительности; оценивание свой ответ, исправление допущенных ошибок при повторном чтении.
61	И.С. Никитин "Встреча зимы".	1	
62 63	И.З. Суриков "Детство".	2	Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, нахождение средств художественной выразительности; объяснение интересных выражений в лирическом тексте.
64 65	И.З. Суриков "Зима".	2	Наблюдение за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении, анализ своей деятельности.
66	Обобщающий урок. Проверочный тест.	1	Различение стихотворного и прозаического текстов, оценивание своего ответа, исправление допущенных ошибок при повторном чтении, контролирование себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.
	<b>Великие русские писатели</b>		

	<b>(30ч)</b>		
67	А.С. Пушкин. Биография. Статья в учебнике. Терминологический диктант.	1	Прогнозирование содержания раздела, чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, передача с помощью интонации настроение поэта, высказывание своего отношения к прочитанному, анализ своей деятельности
68	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, видение приёма контраста как средства создания картин, определение в тексте красочные яркие определения (эпитеты), придумывание своих собственных эпитетов.
69	А.С. Пушкин "Зимнее утро".	1	
70	А.С. Пушкин "Зимний вечер".	1	
71 72 73 74 75 76 77	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его...".	7	Пересказ текста подробно, выборочно, характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; оценивание своего ответа.
78	И.Я. Билибин. Соотнесение иллюстраций с текстами сказок.	1	Сравнение произведений словесного и образного искусства, нахождение отрывков из текста к иллюстрациям, оценивание результатов работы.
79	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Сравнение авторских и народных произведений, отличие басни от стихотворения и рассказа, знание особенностей басенного текста, соотнесение пословиц и смысла басенного текста, характеристика героев басни с опорой на текст, наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.
80	И. Крылов "Мартышка и Очки".	1	
81	И. Крылов "Зеркало и Обезьяна".	1	
82	И. Крылов "Ворона и Лисица".	1	
83	Внеклассное чтение.	1	
84	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, видение приёма контраста как средства создания картин, определение в тексте красочных ярких определений (эпитеты), придумывание свои собственных эпитетов, анализ своей деятельности.
85	М.Ю. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком...".	1	
86	М.Ю. Лермонтов "Утес".	1	
87	М.Ю. Лермонтов "Осень".	1	
88	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
89 90	Л.Н. Толстой "Акула".	2	Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое, оценивание своего ответа, планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок, выбор книги по авторам и по темам.
91 92	Л.Н. Толстой "Прыжок".	2	
93	Л.Н. Толстой "Лев и собачка".	1	Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое, оценивание своего ответа, планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок, выбор книги по авторам и по темам.
94 95	Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?".	2	

96	Обобщающий урок по разделу. Проверочный тест.	1	Выполнение тестовых заданий учебника; оценивание своих достижений и достижений учащихся.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (10 час)</b>			
97	Н.А. Некрасов "Славная осень".	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Создание словесных картин по тексту стихотворения.
98	Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором...".	1	
99 100	Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы".	2	
101	К.В. Бальмонт "Золотое слово".	1	Высказывание своих впечатлений о прочитанном произведении, характеристика поступков героев, высказывание своего отношения к герою. Создание словесных картин по тексту стихотворения, высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном стихотворении.
102	И.А. Бунин "Детство".	1	
103 104	И.А. Бунин "Полевые цветы", "Густой зеленый ельник у дороги".	2	
105	Внеклассное чтение.	1	
106	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1	
<b>Литературные сказки (13 ч)</b>			
107	Д.И. Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки".	1	Высказывание своих впечатлений о прочитанном произведении, характеристика поступки героев, высказывание своего отношения к герою
108 109	Д.И. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост".	2	
110 111 112 113	В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница".	4	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Сравнение литературной и народной сказок. Составление плана к сказке.
114 115 116 117	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".	4	Сравнение героев в литературной сказке. Характеристика героев, используя текст сказки. Объяснение значений разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике. Составление разных видов планов, воссоздание текста по плану.
118	Внеклассное чтение.	1	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий. Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных.
119	Обобщающий урок по разделу.	1	
<b>"Были-небылицы" (16 ч)</b>			
120 121 122 123 124	М. Горький "Случай с Евсейкой".	5	Прогнозирование содержания раздела, планирование работы на уроке, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выделение и называние волшебных событий и предметов в сказках, анализ своей деятельности.
125 126 127 128	К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей".	4	Чтение произведений вслух с переходом на чтение про себя, прогнозирование содержания произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние, составление плана для пересказа, выражение

129 130 131 132 133	А. Куприн "Слон".	5	своего собственного отношения к героям, оценивание своего ответа.
134	Внеклассное чтение.	1	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных.
135	Обобщающий урок по разделу "Были-небылицы".	1	Выполнение тестовых заданий учебника; оценивание своих достижения и достижений учащихся.
136	Литературный КВН.	1	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий.

#### 4 класс

### Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации»

### Виды речевой и читательской деятельности

**Четвероклассник научится:** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста, читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Четвероклассник получит возможность научиться:** осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Четвероклассник научится:** осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Четвероклассник получит возможность научиться:** работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Четвероклассник научится:** распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Четвероклассник получит возможность научиться:** воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Четвероклассник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Четвероклассник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

## Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Кол- во ч	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
	<b>1 четверть</b>	<b>33ч</b>	
	<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	<b>7ч</b>	
1	Стихи о животных. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка», «Воробей».	1	Читать стихотворения, выражая отношение автора. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
2	С. Черный «Слон»	1	Читать стихотворения, выражая отношение автора. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Работать в паре.
3	А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка».	1	Читать выразительно стихи, объяснять смысл выражений с опорой на текст.
4	А. Блок Картины зимних забав. «Сны».	1	Читать выразительно стихи, объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
5	А. Блок. «Ворона».	1	
6	С. А. Есенин. Средства художественной выразительности «Черемуха».	1	Читать стихотворения, выражая отношение автора. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, читать наизусть.
7	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1".	1	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.
	<b>Люби живое</b>	<b>18ч</b>	
8	Знакомство с разделом. М. Пришвин. "Моя Родина" (из воспоминаний).	1	Определять жанр произведения. Определять основную мысль рассказа
9	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	Читать в слух и про себя. Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основании плана. Обучать делению текста на части, составлять план.
10	Главная мысль рассказа И. С. Соколова – Микитова «Листопадничек»	1	
11	Характеристика главного героя произведения И. С. Соколова – Микитова «Листопадничек»	1	
12	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Деление текста на части, составление плана.	1	
13	В. Белов «Малька провинилась». Герои и их поступки.	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер.
14	В. Белов «Еще про Мальку». Герои и их поступки.	1	Выражать собственное отношение к поступкам героев
15	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Читать в слух и про себя. Определять жанр произведения, понимать нравственный смысл произведения, определять главную мысль рассказа, пересказывать на основании плана.
16	В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав.	1	
17	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Обучать делению текста на части, составлять план.

	Рассказ о герое произведения.		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер
18	Нравственный смысл произведения В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
19	В. Бианки «Мышонок Пик». Герои их поступки.	1	
20	Б. Житков «Про обезьянку» Характеристика героев произведения.	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, характеризуя его поступки.
21	Б. Житков «Про обезьянку» Составление плана	1	Составление разных видов планов, воссоздание текста по плану.
22	Нравственный смысл произведения Б. Житков «Про обезьянку»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер
23	Нравственный смысл рассказа В.П. Астафьева «Капалуха».	1	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в рассказе. Определение нравственного смысла рассказа.
24	Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светиться».	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, характеризуя его поступки.
25	Обобщающий урок по разделу. Терминологический диктант.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действия.
	<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	<b>7ч</b>	
26	С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной..."	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты
27	А.Л. Барто "Разлука".	1	Рассказывать о герое, характеризуя его поступки. Работать в паре.
28	А.Л. Барто "В театре".	1	Рассказывать о герое, характеризуя его поступки. Работать в паре.
29	С.В. Михалков "Если".	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.
30	Е.А. Благинина "Кукушка", "Котенок".	1	Читать стихотворение, выражая отношение автора.
31	<b>Внеклассное чтение.</b> Люблю поэзию.	1	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора, высказывать свое мнение.
32	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1	Самостоятельно оценивать свои достижения. Работать в паре.
	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>	<b>18ч</b>	
33	Я. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1	Читать вслух, про себя, осмысливая содержание, понимать нравственный смысл.
	<b>2 четверть</b>	<b>29</b>	
34	Особенность заголовка произведения. Я. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1	Читать вслух, про себя, осмысливая содержание, понимать нравственный смысл
35	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Рассказывать о герое. Подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер
36	А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1	
37	А. Платонов «Цветок на земле». Нравственный смысл произведения.	1	

38	А. Платонов «Еще мама»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Обучать делению текста на части, составлять план.
39	А. Платонов «Еще мама». Составление плана пересказа.	1	
40	А. Платонов «Еще мама». Нравственный смысл произведения	1	
41	М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста
42	М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	1	
43	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения	1	
44	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористического произведения, выделять эпизоды, которые вызывают смех.
45	М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического произведения.	1	
46	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения	1	
47	Особенности юмористического рассказа Н. Носова «Федина задача»	1	Понимать особенности юмористического произведения, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям
48	Особенности юмористического рассказа Н. Носова «Телефон»	1	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористического произведения, выделять эпизоды, которые вызывают смех.
49	<b>Внеклассное чтение</b> по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Герои их поступки.	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста, характеризовать героев произведения.
50	Обобщающий урок по разделу. Тест.	1	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.
	<b>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»</b>	<b>8ч.</b>	
51	Знакомство с названием раздела	1	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения
52	Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой".	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
53	Рассказы о детях в детских журналах. Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	Находить необходимую информацию в журнале, готовить сообщения по теме. Читать текст плавно, без ошибок.
54	Рассказы о детях в детских журналах. Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	Воспринимать на слух прочитанное, придумывать свои вопросы к прочитанному.
55	Г. Остер «Вредные советы».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
56	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	
57	Р. Сев «Веселые стихи».	1	Читать выразительно стихи, использовать интонаций, соответствующих смыслу текста.

58	Повторение и обобщение по теме «По страницам детских журналов « Мурзилка», «Веселые картинки».	1	Самостоятельно оценивать свои достижения, работать в паре.
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10ч</b>	
59	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
60	«Храбрый Персей». Нравственный смысл произведения	1	
61	«Храбрый Персей». Характеристика главного героя	1	
62	«Храбрый Персей». Отрицательные герои.	1	
	<b>3 четверть</b>	<b>42</b>	
63	Г.Х. Андерсен – великий сказочник.	1	Сравнивать сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки.
64	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки.	1	
65	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Средства художественной выразительности, язык, сравнения	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста, составлять план, пересказ на основе плана.
66	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Составление плана.	1	
67	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героев.	1	Сравнивать сказки разных народов. Определять нравственный смысл сказки.
68	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Хорошие и плохие поступки людей.	1	
69	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста, составлять план, пересказ на основе плана.
	<b>4 класс (1 часть)</b>		
70	Ознакомление с учебником.	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действия.
	<b>Летописи. Былины. Жития</b>	<b>13</b>	
71	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1	Ориентироваться в учебнике, знать условные обозначения.
72	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Средства художественной выразительности, язык, сравнения	1	
73	"И вспомнил Олег коня своего".	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного стихотворения.
74	"И вспомнил Олег коня своего". Средства художественной выразительности, язык, сравнения	1	
75	Былины. "Ильины три поездочки".	1	Составить характеристику героя. Связь произведений литературы с другими видами искусств.
76	Былины. "Ильины три поездочки". Средства художественной выразительности, язык, сравнения	1	

77	Былины. "Ильины три поездочки". Характеристика главного героя	1	
78	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы.	1	Читать отрывки из жития, находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать свое мнение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного
79	"Житие Сергия Радонежского" Нравственный смысл произведения.	1	
80	"Житие Сергия Радонежского". Характеристика героя.	1	
81	"Житие Сергия Радонежского". Интересные факты из жизни.	1	
82	Обобщение по разделу: "Летописи, былины, жития". Терминологический диктант.	1	
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>22</b>	
83	П.П. Ершов "Конек-Горбунок" (отрывок).	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Народная сказка, литературная сказка, работа с иллюстрацией. Сравнение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
84	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1	
85	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок»	1	
86	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Нравственный смысл сказки.	1	
87	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Хорошие и плохие поступки людей.	1	
88	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Отношение автора к герою сказки.	1	
89	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	1	
90	А.С. Пушкин. Стихи "Няне".	1	
91	А.С. Пушкин. "Туча", "Унылая пора".	1	
92	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Особенности литературной сказки.	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участи в диалоге при обсуждении. Составить характеристику героев.
93	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1	
94	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев.	1	
95	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части.	1	

96	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Хорошие и плохие поступки людей.	1	
97	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека".	1	Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний.
98	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб" (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	Отрабатывать навыки беглого чтения, правильного осмысленного чтения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь
99	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
100	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.
101	Л.Н. Толстой "Детство".	1	
102	Л.Н. Толстой "Как мужик убрал камень с дороги" (басня).	1	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста
103	А.П. Чехов "Мальчики".	1	Понимание основного содержания услышанного. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
104	Обобщение по разделу "Чудесный мир классики". Терминологический диктант.	1	Обобщить изученный материал. Проверить себя, оценить свои достижения.
	<b>4 четверть</b>	<b>32</b>	
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8</b>	
105	Картины природы в стихах Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Портрет характера автора.
106	Тема природы в стихах А. Фета. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Формирование навыков словесного рисования.
107	Настроение автора в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот».	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств.
108	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	Осознанность и выразительность чтения.
109	И.С. Никитин «В синем небе...».	1	Осознанность и выразительность чтения.
110	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки».	1	Высказывать свое мнение о герое стихотворения. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей
111	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
112	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	<b>Литературные сказки</b>	<b>14ч</b>	
113	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	1	Народная сказка, литературная сказка, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочит.) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них

114	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки	1	Герои произведения, восприятие и понимание и эмоционально-нравственных переживаний
115	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки.	1	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
116	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".	1	Народная сказка или рассказ. Читать и воспринимать текст прочитанного.
117	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Описание. Роль в раскрытии характеров главных героев	1	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
118	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Составление плана сказки.	1	Участие в диалоге при обсуждении. Обсуждение произведения.
119	Сказка П.П. Бажова "Серебряное копытце". Отражение в сказке реальной жизни.	1	
120	Характеристика героев и их поступков в сказке П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
121	П.П. Бажова "Серебряное копытце". Составление плана сказки.	1	Составлять план сказки и пересказывать.
122	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	1	Делать сравнительный анализ.
123	Характеристика героев в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
124	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Составление плана сказки.	1	Составлять план сказки и пересказывать.
125	Обобщение по разделу: "Литературные сказки". Терминологический диктант.	1	Обобщить изученный материал. Проверить себя, оценить свои достижения.
126	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах - ученых и изобретателях.	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста, характеризовать героев произведения.
	<b>Делу время - потехе час</b>	<b>10ч</b>	
127	Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца "Сказка о потерянном времени".	1	Читать сказку вслух и про себя, отвечать на вопросы учителя по содержанию.
128	Характеристика героев и их поступков в сказке Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
129	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Составление плана сказки.	1	Составлять план сказки и пересказывать.
130	В.Ю. Драгунский "Главные реки". Средства создания	1	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовки и

	комического эффекта.		соотносить его с темой и главной мыслью рассказа.
131	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Характеристика героев.	1	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
132	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка".	1	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр, рассказывать о герое, характеризовать его поступки.
133	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1	
134	Авторское отношение к герою рассказа В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел».	1	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр, определять главную мысль, читать по ролям. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.
135	Обобщение по разделу: "Делу время - потехе час".	1	
136	<b>Внеклассное чтение.</b> Юмористические произведения для детей.	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста, характеризовать героев произведения.

## 5 класс

### Предметные результаты

#### Виды речевой и читательской деятельности

**Выпускник научится:** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста, читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:** осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:** осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:** работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:** распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:** воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по

репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

**Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
1 2 3 4	Б.С. Житков "Как я ловил человечков".	4	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр, определять главную мысль, рассказывать о герое, характеризовать его поступки. Составлять план сказки и пересказывать
5 6 7 8 9	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	5	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр, определять главную мысль, рассказывать о герое, характеризовать его поступки, пересказывать.
10 11	М.М. Зощенко "Елка".	2	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр, определять главную мысль, рассказывать о герое, характеризовать его поступки, пересказывать
12 13	Обобщение по разделу "Страна детства".	2	Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.
14	Внеклассное чтение.	1	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий. Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных.
	Поэтическая тетрадь (8 часов)		
15 16	В.Я. Брюсов. Стихотворения "Опять сон", "Детская".	2	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение, рассказывать об эпизодах своего детства.
17 18	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	2	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, сравнивать стихотворения разных поэтов.
19 20	М.И. Цветаева. Стихотворения "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	2	Сравнивать название произведения с его содержанием.
21	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь".	1	Проверять себя, самостоятельно оценивать

			свои достижения.
22	Внеклассное чтение.	1	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий. Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных.
	Природа и мы (20 часов)		
23 24 25 26 27	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш".	5	Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного, определять главную мысль рассказа, характеризовать героев . Составлять план рассказа и пересказывать его по плану.
28 29 30 31	А.И. Куприн "Барбос и Жулька".	4	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовок и соотносить его с темой и главной мыслью рассказа.
32 33	М.М. Пришвин "Выскочка".	2	Читать вслух и про себя, понимать нравственный смысл произведения, пересказывать.
34 35	"Кабан".	2	Читать вслух и про себя, понимать нравственный смысл произведения, пересказывать.
36 37 38 39 40	В.П. Астафьев "Стриженок Скрип".	5	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовок и соотносить его с темой и главной мыслью рассказа.
41	Обобщение по разделу "Природа и мы".	1	Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.
42	Внеклассное чтение.	1	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий. Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных.
	Поэтическая тетрадь (12 часов)		
43 44	Б.Л. Пастернак "Золотая осень".	2	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение.
45 46	С.А. Клычков "Весна в лесу".	2	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение
47 48	Д.Б. Кедрин "Бабье лето". Н.М. Рубцов "Сентябрь".	2	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение
49 50	С.А. Есенин "Лебедушка".	2	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение

51 52	Творчество С. Есенина.	2	Рассказывать о герое, характеризовать его поступки. Подбирать сборники стихов к выставке книг, заучивать стихи наизусть.
53 54	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Конкурс: "Поэзии прекрасные страницы".	2	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Родина (11 часов)		
55 56	И.С. Никитин "Русь".	2	Читать стихотворения, выражая отношение автора, сравнивать название произведения и его содержание, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение
57 58 59	С.Д. Дрожжин "Родине".	3	Читать стихотворения, выражая отношение автора, находить образные слова и выражения, высказывать свое мнение
60 61 62	А.В. Жигулин "О, Родина!".	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
63 64 65	Обобщение по разделу поэтической тетради "Родина". Конкурс стихов.	3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Страна фантазия (11 часов)		
66 67 68 69	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника".	4	Воспринимать на слух прочитанное, определять особенности фантастического жанра. Придумывать вопросы к тексту, определять главную мысль.
70 71 72 73	Кир Булычев "Путешествие Алисы".	5	Воспринимать на слух прочитанное, определять особенности фантастического жанра. Читать по ролям, придумывать вопросы к тексту, определять главную мысль.
74	Обобщение по разделу "Страна Фантазия".	1	Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.
75	Внеклассное чтение.	1	Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий. Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных.
	Зарубежная литература (27 часов)		
76 77 78	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	3	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовок и соотносить его с темой и главной мыслью рассказа. Пересказывать и составлять план.
79 80 81 82 83 84 85	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	7	Читать вслух и про себя, определять жанр произведения. Определять главную мысль, высказывать свое мнение, пересказывать интересные эпизоды. Составлять рассказ о герое, высказывать свое мнение. Составлять план текста.

86 87 88 89 90 91 92	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	7	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр, определять главную мысль. Рассказывать о герое, характеризовать его поступки, пересказывать.
93 94 95	С. Лагерлеф "Святая ночь".	3	Воспринимать на слух прочитанное, определять особенности жанра. Придумывать вопросы к тексту, определять главную мысль.
96 97 98	С. Лагерлеф "В Назарете".	3	Читать вслух в темпе разговорной речи, определять жанр произведения, анализировать заголовок и соотносить его с темой и главной мыслью рассказа. Составлять план текста и пересказывать по плану.
99	Обобщение по разделу "Зарубежная литература".	2	Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.
100	Викторина.		Выполнение заданий творческого и поискового характера, применение знаний и способов действий.
101 102	Внеклассное чтение. В стране литературных героев. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия чтения.	2	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных.