

Рассмотрено
Руководитель МО

НМР РТ

Л.С. Салмина Л.С.
Протокол № 1
от « 02 » 09 2019 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР

МБОУ «НШДС №71» НМР РТ
Г. /Хасанова Г. З.
от « 02 » 09 2019 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «НШДС №71»

Ф.Я. /Манихова Ф.Я.
Приказ № 118
от « 02 » 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 1-4 классов
для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2)

МБОУ «НШДС № 71» НМР РТ

Разработана:
МО учителей начальных классов

г.Нижнекамск, 2019 год

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями (для слабовидящих учащихся по виду 4.2)

Рабочая программа учитывает организацию и создание образовательной среды, включающей учет в процессе организации учебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок; систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств; использование приемов, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления; доступность учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога).

Планируемые результаты обучения

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» основана на требованиях к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

В соответствии с заданными целями во 2-4, 4 дополнительный классах планируются личностные, метапредметные, предметные результаты обучения.

Результаты изучения курса

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану зрения и сохраненных анализаторов

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

При изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются следующие **предметные результаты**:

- освоение первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), развитие эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности;
- развитие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;
- выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;
- овладение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Основное содержание учебного предмета.

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д). Приёмы работы с различными графическими материалами. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение навыками работы с цветом. **Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности некоторых художественных техник и материалов (аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Предметные результаты

1 класс

В результате изучения предмета “Изобразительное искусство” ученик 1 класса получит следующие представления:

- о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; какие материалы использует художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- о выразительных средствах изобразительного искусства: композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- об основных жанрах (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и видах произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- об отдельных произведениях, выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- об основных (красный, синий, желтый) и составных (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цветах;
- о теплых (красный, желтый, оранжевый) и холодных (синий, голубой, фиолетовый) оттенках;
- об основных средствах художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению).

В результате изучения предмета “Изобразительное искусство” обучающийся 1 класса будет способен:

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) оттенки цвета;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- выражать собственное мнение при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства (композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру), различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Тематическое планирование

№ уро ка п/п	Тема урока. Основное содержание	Кол-во час.	Виды деятельности
	1 четверть (8 ч.)		
1	<p>Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия в парке Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.</p>	1	Наблюдение явлений и процессов в окружающем мире.
2	<p>Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».</p>	1	Чтение изображений предметов, игрушек, природных материалов.
3	<p>Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. Д.).</p>	1	Практическое овладение способами изображения на плоскости.
4	<p>Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Выразительные, объемные объекты в природе. Целостность формы.</p>	1	Обследование и сравнение натуральных объемных предметов с их изображением на плоскости.
5	<p>Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.</p>	1	Практическое овладение приемами линейного изображения на плоскости.
6	<p>Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?)</p>	1	Восприятие различных цветов и их дифференциация.
7	<p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное</p>	1	Рассматривание изображения различных эмоций.

	звучание цвета.		
8	Художники и зрители (обобщение темы). Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.	1	Участие в беседе о художниках. Рассматривание репродукций картин по теме урока.
	2 четверть (7ч.)		
9	Художники и зрители (обобщение темы). Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников.	1	Участие в беседе о художниках. Рассматривание репродукций картин по теме урока.
10	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразии украшений (декор). Цветы — украшение Земли. Разнообразии цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	1	Восприятие, анализ и сравнение украшений (декора).
11	Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Соотношение пятна и линии.	1	Рассматривание репродукций картин, высказывание своих ощущений и чувств.
12	Узоры на крыльях Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Графические материалы, фантазийный графический узор. Выразительность фактуры.	1	Изучение графических узоров. Упражнения в создании графических узоров.
13	Украшения птиц.	1	Овладение на практике приемами украшения птиц .
14	Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.	1	Расширение представлений об орнаментах. Создание орнаментов.
15	Как украшает себя человек. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.	1	Выполнение творческой работы: создание украшения.
	3 четверть (10ч.)		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника.	1	Изготовление праздничных украшений.

	Подготовка к Новому году.		
17	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком.	1	Обследование макетов архитектурных сооружений и построек человека.
18	Постройки в нашей жизни Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.	1	Обследование макетов архитектурных сооружений и построек человека, анализ их украшений..
19	Дома бывают разными Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм.	1	Изображения архитектурных построек.
20	Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции.	1	Выполнение творческой работы по теме урока.
21	Какие можно придумать дома	1	Выполнение творческой работы по теме урока.
22	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	1	Работа с иллюстрациями по теме урока. Конструирование внутреннего устройства дома.
23	Строим город Мастер Постройки помогает придумать город.	2	Конструирование игрового города.
24	Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.		
25	Все имеет свое строение. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	1	Конструкция предмета.
	4 четверть (8ч.)		
26	Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	1	Практическое овладение конструирование предметов быта. 1
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	1	Изготовление различных деталей панно на основе замысла и распределения работы.

28	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Первоначальные навыки коллективной работы над панно.	1	Продолжение работы над созданием панно.
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Взаимодействие трех видов художественной деятельности.	1	Участие в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.
30	«Сказочная страна». Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.	1	Создание панно по теме урока (коллективная работа).
31	«Праздник весны». Приемы конструирования из бумаги.	1	Конструирование из бумаги
32	Урок любования. Умение видеть, восприятие красоты природы.	1	Восприятие на бисенсорной основе (зрение и осязание) объектов природы. Анализ особенностей; формы, величины, цвета, светотени, материальной фактуры, расположения его в пространстве.
33	Здравствуй, лето! Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников.	1	Восприятие картин художников.

2 класс

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; - называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся (или основные формы внеурочной деятельности обучающихся)
1 четверть (9 ч)			
1	Рисование с натуры «Красота осенних листьев» Изображение листьев березы, осины.	1	Три основных цвета и их составные. Умение смешивать краски. Беседа по репродукции картин В. Поленов «Золотая осень»,
2	Рисование по представлению «Дары осени» Изображение арбуза.	1	Индивидуальная работа; рисование по представлению арбуза акварельными красками. Беседа «Прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова»
3	Рисование на тему «Осень» (карандаш)	1	Выполнять изображение осеннего леса, используя выразительные возможности. Беседа по репродукции картин : Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь».
4	Рисование на тему «Осень» (акварель)	1	Основные цвета спектра в пределах акварельных красок; Выполнение в цвете (акварель)
5	Декоративная работа. Изображение вишни в полосе (орнамент)	1	Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.
6	Лепка фруктов по памяти : яблоко и груша.	1	Овладеть приемами соединения частей пластилина. Лепка фруктов.
7	Рисование по представлению. Изображение березы.	1	Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов. Чтение стихотворения С. Есенина « береза»
8	Декоративная работа. «Осенний узор»	1	Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства. Формирование простейших

			умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. Составление узора из грибов и листьев.
9	Лепка животных. Собачка.	1	Изображение животных родного края. Пластилин, стеки. Самостоятельно осуществлять поиск информации о животных.
2 четверть (7 ч)			
10	Рисование с натуры. Рисование гуся.	1	Передача формы, строения и цветовой окраски оперения птиц; передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции; осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений.
11	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)	1	Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Беседа: художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
12	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)	1	Передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.
13	Рисование с натуры. Изображение игрушечного Деда Мороза	1	Отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.
14	Рисование с натуры. Изображение новогодних игрушек	1	Рисование с натуры несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (шары, зайчики, хлопушки) с передачей общего цвета натуры.
15	Рисунок на тему «С Новым годом!» (карандаш)	1	Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции.
16	Рисунок на тему «С Новым годом!» (акварель)		Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.
3 четверть (10 ч)			
17	Декоративная работа. Изображение снежинок в полосе	1	Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства. Гжель. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. Чтение «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал)..
18	Декоративная работа. Изображение геометрических фигур в квадрате.	1	Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи, особенности работы акварельными и гуашевыми красками; «понятие» геометрический узор»;
19	Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями» (карандаш)	1	Простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла; правильно выбирать размер изображения в

			листе. Беседа «Выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин»
20	Рисование на тему «Зимние развлечения с друзьями» (гуашь)	1	Передача настроения при помощи цвета, цветом выделять главные объекты композиции, особенности работы гуашевыми красками.
21	Рисование с натуры. Изображение игрушки «Клоун»	1	Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек)
22	Лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек «	1	Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Беседа о народном творчестве. Лепка игрушки.
23	Рисование по представлению. Оформление открытки к 23 февраля	1	Выполнять простейшие композиции из бумаги. Передача настроения при помощи цвета, цветом выделять главные объекты композиции, особенности работы акварельными красками.
24	Декоративная работа. Создание образов сказочных построек.	1	Работа в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Беседа о народных художественных ремеслах России (Хохлома) Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.
25	Декоративная работа «Коврик для мамы»	1	Выполнение эскиза украшения для коврика из бабочек. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.
26	Рисование на тему « Весна наступает»	1	Простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла. Передача настроения при помощи цвета. Беседа «Городские и сельские пейзажи»
4 четверть (8 ч)			
27	Рисование с натуры « Цветы нашей Родины»	1	Рисование по памяти несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (цветов сирени) с передачей общего цвета натуры. Беседа « Выдающиеся художники второй половины XIX в.: В.Суриков»
28	Декоративная работа. «Наши любимые узоры»	1	Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: русской народной вышивкой, беседа . Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.
29	Рисование по представлению. Изображение поезда	1	Определение формы, размеров, последовательности изготовления рисунка.
30	Рисование на тему « На вокзале» (карандаш)	1	Простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла.
31	Рисование на тему « На вокзале» (акварель)	1	Передача настроения при помощи цвета, цветом выделять главные объекты композиции, особенности работы гуашевыми красками
32	Декоративная работа	1	Формирование простейших умений применять в

	«Праздничная улица» Изображение флажков и шариков в полосе.		декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи. Беседа «Выдающиеся художники второй половины XIX в.: И.Шишкин, И. Левитан»
33	Иллюстрирование сказки «Три поросенка» (карандаш)	1	Простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке; располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла; правильно выбирать размер изображения в листе.
34	Иллюстрирование сказки «Три поросенка»(гуашь, акварель)	1	Передача настроения при помощи цвета, цветом выделять главные объекты композиции, особенности работы с акварельными и гуашевыми красками.

3 класс

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- определять виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); основные виды и жанров пространственно-визуальных искусств; давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; уметь использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Обучающиеся получают возможность:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность обучающихся
1.	Изображение мяча и яблока.	1	Анализ объектов изображения (определение форму, цвет и величину). Самостоятельное размещение изображаемого предмета; рисование с натуры в виде набросков.
2.	Изображение осенних листьев.	1	
3.	Расписывание ковра листьями.	1	Анализ образца, определение структуры узора (повторение и чередование элементов), формы и цвета составных частей.
4.	Рисунок на тему «Осень».	1	Самостоятельное размещение изображения; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка.
5.	Изображение овощей (по памяти).	1	Самостоятельное размещение изображаемого предмета, правильное определение величины изображения по отношению к листу бумаги.
6.	Хохлома (беседа).	1	Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.
7.	Расписывание разделочной доски.	1	Построение узора и закрепление технических навыков. Развитие способности анализировать образец. Определение структуры узора (повторение и чередование элементов).

8.	Рисунок на тему «О чем я мечтаю».	1	Самостоятельное размещение изображения; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка.
9.	Изображение Чебурашки.	1	Рисование с натуры относительно сложной по форме. Ведение работы от общего к частному, используя вспомогательные линии. Определение последовательности выполнения рисунка.
10.	Изображение крокодила Гены.	1	
11.	Изображение медведя.	1	Самостоятельное размещение изображаемого предмета, правильное определение величины изображения по отношению к листу бумаги.
12.	Иллюстрация к сказке «Три медведя».	1	
13.	Изображение снеговика.	1	Развитие умения компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильное распределение величины изображения; передача характерных особенностей предмета.
14.	Изображение елки.	1	
15.	Изображение новогодней елки.	1	
16.	Рисунок на свободную тему.	1	Самостоятельное размещение изображения; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка.
17.	Иллюстрация к сказке «О рыбаке и рыбке».	1	Самостоятельное размещение изображаемого предмета, правильное определение величины изображения по отношению к листу бумаги.
18.	Рисунок на тему «Зима».	1	Самостоятельное размещение изображения; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка.
19.	Изображение зайца.	1	Правильное определение величины изображения по отношению к листу бумаги. Ведение работы от общего к частному, используя вспомогательные линии. Определение последовательности выполнения рисунка.
20.	Изображение кубика.	1	Анализ объектов изображения (определение форму, цвет и величину). Самостоятельное размещение изображаемого предмета; рисование с натуры в виде набросков.
21.	Оформление открытки папе.	1	Анализ образца, определение структуры узора (повторение и чередование элементов), формы и цвета составных частей.
22.	Оформление открытки маме.	1	
23.	Изображение автобуса.	1	Самостоятельное размещение изображения; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка, передача характерные особенности предмета.
24.	Изображение автомобиля.	1	
25.	Рисунок на тему «На улице города».	1	
26.	Изображение цветика - семицветика.	1	Самостоятельное размещение изображаемого предмета, правильное определение величины изображения по отношению к листу бумаг
27.	Изображение ракеты.	1	Самостоятельное размещение изображения; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка, передача характерные особенности предмета.
28.	Натюрморт «Вербы в стакане».	1	Анализ объектов изображения (определение форму, цвет и величину). Самостоятельное размещение изображаемого предмета; рисование с натуры в виде набросков.
29.	Рисунок на тему «Весна».	1	Самостоятельное размещение изображения; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка.
30.	Дымково (беседа).	1	Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.
31.	Изображение мебели для куклы.	1	Развитие умения компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильное распределение величины изображения; передача характерных особенностей предмета

32.	Рисунок на тему «Кукольная комната».	1	Самостоятельное размещение изображения; развитие умения определять последовательность выполнения рисунка.
33.	Рисунок на тему «В магазине игрушек».	1	
34.	Рисунок на свободную тему.	1	

4 класс

Предметные результаты

На конец 4класса большинство учеников получают:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);-
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно- творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учащиеся получают возможность научиться: воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы. Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям ;изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1 четверть	8ч	
	Истоки родного искусства	8ч	
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы	1	-планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий; -учиться работать по предложенному учителем плану; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей работе и деятельности класса на уроке; -самостоятельно выполнять творческие задания.
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1	
3	Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1	
4	Деревня –деревянный мир	1	
5	Красота человека. Русская красавица	1	
6	Образ русского человека в произведениях художников	1	
7	Календарные праздники	1	
8	Народные праздники	1	
	2 четверть	7ч	
	Древние города нашей земли	7ч	
9	Родной угол	1	-планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-
10	Древние соборы	1	
11	Города Русской земли	1	

12	Древнерусские воины –защитники	1	творческих задач;
13	«Золотое кольцо России»	1	-рационально строить самостоятельную творческую
14	Узорочье теремов	1	деятельность, организовать место занятий;
15	Праздничный пир в теремных палатах	1	-учиться работать по предложенному учителем плану;
			-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей работе и деятельности класса на уроке.
	3 четверть	11ч	
	Каждый народ - художник	12ч	
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1	-планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
17	ТБ. Искусство оригами	1	
18	Искусство оригами	1	
19	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	-рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
20	Народы гор и степей	1	-учиться работать по предложенному учителем плану;
21	ТБ. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1	-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей работе и деятельности класса на уроке;
22	Города в пустыне	1	-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
23	Древняя Эллада	1	
24	Олимпийские игры	1	
25	Средневековый город	1	-добывать новые знания: находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
26	Образ готического храма в средневековом городе	1	-сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
	4 четверть	8ч	
	Искусство объединяет народы	7ч	
27	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1	-планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
28	Тема материнства в искусстве	1	
29	Образ Богородицы в русском и западно - европейском искусстве	1	-рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
30	Мудрость старости	1	
31	Сопереживание. Дорогою добра	1	-учиться работать по предложенному учителем плану;
32	Герои-защитники	1	
33	Героическая тема в искусстве разных народов	1	-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей работе и деятельности класса на уроке.
34	Юность и надежда	1	

5 класс

Предметные результаты

На конец 5 класса выпускники должны знать/понимать:

основные виды и жанры изобразительных искусств

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция)

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России. уметь:
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность обучающихся
	1 четверть	8 ч.	
	Восхитись вечно живым миром красоты	17ч	
1. 2. 3.	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция	3	Рассматривать предметы старины и современные бытовые вещи как предметный мир, окружающий человека. Группировать предметы своего дома по их назначению, исторической и художественной ценности, месту их в повседневной жизни. Описывать их историю. Выполнять натюрморт, в котором предметы объединены одной темой (по выбору), —«Вещи из старого дома», «Старинные предметы из нашего школьного музея» или придумывать свой натюрморт. Выражать в творческой работе своё отношение к задуманному натюрморту.
4. 5.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета	2	Рассматривать натюрморты художников. Сопоставлять и сравнивать реалистическое и декоративное решение натюрморта. Вспомнить приёмы создания декоративного натюрморта, изученные в 1—3 классах, и называть их. Выполнять декоративный натюрморт, составленный из предметов современного быта (посуда), с использованием локальных цветов тёплой или холодной гаммы. Выражать в

			творческой работе своё отношение к натюрморту. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
6. 7.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	2	Рассматривать произведения портретного и батального жанра в искусстве как отражение героических событий Отечественной войны 1812 г. Рассказывать, что известно о Бородинском сражении, и высказывать своё мнение об образах конкретных героев сражения. Объяснять смысл понятия батальный жанр. Участвовать в обсуждении героических страниц Отечественной войны 1812 г., нашедших отражение в батальном жанре искусства и в стихотворении М. Лермонтова «Бородино», выразительных средств и композиционных приёмов, которые используют художники для передачи «славы чудесного похода» в портретах участников войны 1812 г., и называть их. Работать по художественно-дидактической таблице. Рассматривать фигуры воинов в движении. Выполнять по представлению зарисовки русских и французских воинов периода Отечественной войны 1812 г. Выражать в творческой работе своё отношение к воинской доблести и героизму русских солдат. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
8.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция:	1	Рассматривать произведения живописи, в которых художники отразили мужество и героизм всего русского народа. Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр,
	2 четверть	7 ч.	Рассказывать, какие строки из стихотворения М. Лермонтова передают героизм и трагизм происходящих военных событий, отображённых на фрагментепанорамы «Бородинская битва» Ф. Рубо. Называть главных героев батальных композиций, их действия, детали воинского снаряжения, боевую ситуацию. Высказывать своё мнение о том, какое отношение к участникам войны передал в картинах художник В. Верещагин. Выполнять иллюстрацию к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино», используя предварительные зарисовки, выполненные на прошлом уроке. Выражать в творческой работе своё отношение к героизму русского народа известными художественными приёмами и средствами. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
9.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция:	1	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика
10. 11. 12.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	3	Рассматривать произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых нашло отражение многообразие картины мира, красота и разнообразие орнаментальных украшений. Рассказывать об орнаментальном оформлении народного жилища и костюма, предметов быта и игрушек. Раскрывать символический смысл конструкции и декора избы и костюма. Сравнивать орнаментальные элементы в резном декоре изб, домашней утвари, костюме. Выполнять композицию «На деревенской улице праздник», работая в одной из творческих групп по изготовлению праздничного женского головного убора,

			основной части народного женского костюма, силуэтов фасада крестьянских домов, оконных наличников или кукол в народных костюмах.
13. 14. 15.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	3	Рассматривать народную картинку как иносказательный, часто насмешливый рассказ о людских пороках, когда народные мастера «прятали» своих героев в образы животных, шутов, былинно-сказочных или песенных героев.
	3 четверть	11 ч.	Высказывать своё мнение о понравившемся сюжете и отношении к нему, подбирать текст к сюжету. Объяснять смысл понятий лубок, лубочная картина, народная картина.
16. 17.	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	2	Участвовать в обсуждении композиционных, графических и колористических особенностей народного лубка. Выполнять композицию лубка карандашом, раскрашивая акварелью и нанося обводку чёрным фломастером, тонкой кистью. Выражать в творческой работе своё отношение к выбранному сюжету, выбирая соответствующие средства художественной выразительности. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
	Восхитись созидательными силами природы и человека.	17 ч.	
18. 19.	Вода —живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	2 ч.	Рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии —воды. Рассказывать о своих наблюдениях за водой в родных местах, о необходимости бережного отношения к воде. Сравнить произведения художников-пейзажистов и плакатистов, находить общее и различное в изображении природной стихии, в передаче цвета, света формы, объёма предметов. Называть художественные средства выразительности в плакате. Участвовать в обсуждении особенностей искусства плаката, его видов и языка, находить подтверждение этому в произведениях искусства. Выполнять кистью, гуашью поисковые эскизы плаката на тему «Вода —жизнь», намечая яркими пятнами места размещения текста и общие очертания изобразительных элементов. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
20. 21.	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	2 ч.	Рассматривать разные варианты композиций плакатов, размещение, содержание призывов, величину текста и анализировать их. Высказывать свои впечатления, чувства, которые вызвали произведения художников-плакатистов. Объяснять смысл понятий экологический плакат, коллаж. Участвовать в обсуждении поисковых эскизов для выполнения их в технике коллажа, того, как можно использовать технику коллажа для создания проекта плаката. Создать проект плаката на тему «Вода —жизнь» в технике коллажа на основе предварительных эскизов, выполненных на прошлом уроке. Выражать в творческой работе своё отношение к природе средствами художественного образного языка плаката. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
22. 23. 24.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма,	3 ч.	Рассматривать произведения изобразительного искусства, в которых созданы образы русской весенней природы России разных географических широт. Рассказывать о своих

	пространство.		наблюдениях и впечатлениях от восприятия произведений искусства и красоты весенней природы в родных местах, об их цветовой гамме. Называть оттенки цвета, которые используют живописцы в изображении лесных далей, и объяснять, как можно добиться нежных оттенков цвета в работе акварелью, гуашью. Участвовать в обсуждении того, какие моменты весенней природы заинтересовали художников, чем они любят и восхищаются, находить общее и различное в передаче радостного обновления всего живого, природы, человека, сравнивать средства художественной выразительности в передаче особых примет весенней природы в разные периоды. Работать по художественно-дидактической таблице. Обращать внимание на приёмы заполнения пространства и передачи воздушной среды, находить различия в построении композиционных схем, определять, что меняется в изображении неба, моря при изменении уровня горизонта. Определять, на каких палитрах представлена цветовая гамма произведений вернисажа. Экспериментировать с художественными материалами в передаче определённого весеннего состояния. Выполнять по памяти или по наблюдению эскиз композиции весеннего пейзажа. Выполнять композицию «Русский мотив», выбрав художественные материалы для создания максимальной выразительности замысла. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
25. 26.	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	2 ч.	Рассматривать произведения живописцев, скульпторов, соотносить их с произведениями литературы о героях Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и о Дне Победы. Называть произведения искусства, посвящённые защите Отечества, из курса 1—3 классов. Высказывать своё мнение о средствах выразительности, которыми художники и скульпторы раскрывают в произведениях эстафету поколений и историческую перспективу подвига народа и памяти о нём. Объяснять смысл понятия монументальное искусство. Участвовать в обсуждении произведений искусства, посвящённых историческим событиям Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., подвигу народа. Выполнить эскиз памятной плакетки «Слава воину-победителю». Выполнять эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне. Выражать в творческой работе своё отношение к всенародному празднику, ощущение радости и торжества. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
	4 четверть	8 ч.	
27. 28.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.	2 ч.	Рассматривать ордена и медали, которыми отмечены подвиги народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Рассказывать, как каждое изображение связано со значением медали. Объяснять смысл понятий медаль, орден, медальерное искусство. Участвовать в обсуждении того, что изображено на медалях городов-героев «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда». Выполнять памятную плакетку «Слава воину-победителю» согласно

			эскизу. Выразить в творческой работе своё отношение к наградам за защиту Отечества известными художественными приёмами и средствами выразительности. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
29. 30. 31. 32. 33.	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие.	5 ч.	Рассматривать произведения мастеров народного и декоративно-прикладного искусства разных регионов России, стран Запада и Востока. Различать орнаменты известных регионов России. Рассказывать о значении знаков-символов в декоративном убранстве одежды и жилища русского человека. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции и др. Приводить примеры соответствия орнамента форме, материалу и назначению изделий. Участвовать в обсуждении художественных закономерностей орнаментального образа в использовании различных выразительных средств разными народами мира. Готовить презентацию орнаментальных композиций на предметах, созданных в традициях народного искусства в разных странах мира. Выразить в творческой работе своё отношение к красоте орнамента. Оценивать результаты творческой работы в соответствии с поставленной задачей. Выполнять задания творческого и поискового характера.
34.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: «Доброе дело само себя хвалит».	1 ч.	Выполнять задания контрольного, творческого и поискового характера.