

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГБОУ «ТАТАРСТАНСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ОКРУГА ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГАНИ САФИУЛЛИНА»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Габитов Н.А./

Протокол № 1

от « 28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_/Ю.И. Зеленков/

от « 28 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_/И.В. Плаксина/

Приказ № 217

от « 28 » августа 2024 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00951C25F7E36D7A4002BB3DE141771A16  
Владелец: Плаксина Ирина Владимировна  
Действителен с 08.05.2024 до 01.08.2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

Направленность: эстетическая

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор составитель:**

Алексеев娜 Наталья Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

Г. НИЖНЕКАМСК, 2024 ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Системы стихосложения

Ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест

### Виды рифмы

Виды рифмы. Рифма (мужская и женская). Перекрёстная рифмовка. Смежная рифмовка. Кольцевая или опоясывающая рифмовка

### Стихосложение

Онегинская строфа

### Тропы

Тропы. Эпитет. Сравнение. Метафора. Гипербола. Литота. Метонимия. Перифраз.

### Стилистические фигуры

Стилистические фигуры. Анафора. Эпифора. Инверсия. Градация. Оксюморон. Синтаксический параллелизм. Плеоназм. Эллипсис. Бессоюзие. Многосоюзие. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение. Стихи и живопись.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.Результаты первого уровня (приобретение обучающимися специальных знаний, понимания их необходимости для формирования творческой личности);

2.Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения обучающихся к базовым общественным ценностям и стремления к саморазвитию);

3.Результаты третьего уровня (приобретение обучающимися опыта самостоятельного творческого действия).

Обучающиеся получают знания об основных информационно-поисковых системах; смогут осуществлять самостоятельный поиск информации; научатся выделять из информационного потока нужные материалы, анализировать и критически оценивать их. Внеурочные занятия помогут детям понять прекрасный мир литературы, полюбить и почувствовать высокое художественное слово, удовлетворить потребность в совершенствовании своей речи. Дети смогут грамотно и интеллигентно описывать свои чувства, облакая их в стихотворную форму.

Целью данной программы является направленность на достижение воспитательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

### *Личностные результаты:*

- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- Формирование познавательной и информационной культуры;
- Формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Приобретение опыта публичного выступления с презентацией собственного творческого продукта.

### *Метапредметные результаты:*

- Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации творческой деятельности, поиска средств её осуществления;

- Умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению познавательных задач;

- Формирование осознанной адекватной и критической оценки своей деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников, реально оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности;

- Умение извлекать информацию из различных источников;

- Умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех их участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

Воспитание – длительный процесс, состоящий из огромного количества составляющих, поэтому явный результат можно получить только по окончании обучения. Явным результатом является формирование творческой личности с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

**Система оценки результативности** внеурочной деятельности является комплексной и предусматривает:

*1 уровень:*

- оценка достижений обучающихся происходит на каждом уровне реализации программы. В каждый “портфель достижений” обучающегося входят личные творческие работы;

*2 уровень:*

- оценка достижений обучающихся
- создание и защита собственных проектов-стихов;

*3 уровень:*

- создание и защита собственного проекта по определённой тематике;
- представление результата деятельности обучающихся в форме собственных проектов с последующей публикацией в школьном альманахе;
- организация и проведение конкурса творческих работ, имеющего целью выявить лучших из числа всех участников данного проекта;
- участие в конкурсах творческих работ школьного, регионального, всероссийского уровня;

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название разделов, тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>I. Вводная часть</b>			
1. «Введение». Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. «Инструктаж по технике безопасности». Вводное занятие.	1ч.	0,5ч	0,5ч
<b>II. Поэзия. Характеристика.</b>			
1. «Поэзия как способ самовыражения». Беседа о нижекамском поэте Б.А. Пермине.	1ч.	0,5ч	0,5ч
2. «Отличие поэзии от прозы. Белый стих». Лекция с элементами беседы.	1ч.	0,5ч	0,5ч
<b>III. Системы стихосложения</b>			
1. «Ямб». Лекция, консультация Проба пера.	1ч.	0,5ч	0,5ч
2. «Хорей». Лекция, консультация Проба пера.	1ч.	0,5ч	0,5ч
3. «Дактиль». Лекция, консультация, подготовка к выступлению. Проба пера.	1ч.	0,5ч	0,5ч
4. «Амфибрахий». Лекция, консультация, подготовка к выступлению. Проба пера.	1ч.	0,5ч	0,5ч
5. «Анапест». Лекция, консультация Проба пера.	1ч.	0,5ч	0,5ч
<b>IV. Виды рифмы</b>			
1. «Виды рифмы». «Рифма (мужская и женская)». Лекция, консультация, подготовка к выступлению.	1ч.	0,5ч	0,5ч
3. «Перекрёстная рифмовка. Смежная рифмовка. Кольцевая или опоясывающая рифмовка». Лекция, консультация, подготовка к выступлению.	1ч.	0,5ч	0,5ч
<b>V. Стихосложение</b>			
1. «Онегинская строфа». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
<b>VI. Тропы</b>			
1. Тропы. Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
2. «Эпитет. Сравнение». Лекция, консультация Работа по составлению словаря.	1ч.	0,5ч	0,5ч
3. «Метафора. Гипербола». Лекция, консультация Работа по составлению словаря.	1ч.	0,5ч	0,5ч
4. Литота. Метонимия. Лекция, консультация Работа по составлению словаря.	1ч.	0,5ч	0,5ч
5. Синекдоха. Олицетворение. Лекция, консультация, подготовка к выступлению. Работа по составлению словаря.	1ч.	0,5ч	0,5ч


6. Перифраз. Лекция, консультация, подготовка к выступлению. Работа по составлению словаря.	1ч.	0,5ч	0,5ч
<b>VII. Стилистические фигуры</b>			
1. «Стилистические фигуры. Анафора. Эпифора». Лекция, консультация, подготовка к выступлению.	1ч.	0,5ч	0,5ч
2. «Инверсия Градация». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
3. «. Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
4. «Оксюморон». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
5. «Синтаксический параллелизм». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
6. «Плеоназм». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
7. «Эллипсис». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
10. «Бессоюбие». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
11. «Многосоюбие». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
12. «Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение». Лекция, консультация	1ч.	0,5ч	0,5ч
3. Стихи и музыка. Круглый стол. Миниконцерт.	2ч.	1ч.	1ч
4. Стихи и живопись. Подготовка к защите проекта. Круглый стол.	1ч.		1ч.
<b>VIII. Коллективный проект</b>			
1. Работа по оформлению сборника стихов юных поэтов школы.	4 ч.		4 ч.
<b>Всего:</b>	34ч		

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЕЙ ИНФОРМАЦИИ:

1. В.В. Онуфриев. Словарь разновидностей рифмы. М.: Просвещение, 2006
2. Выразительное чтение. М.: Просвещение, 2002.
3. И.П. Волков. Приобщение к школьникам творчеству: из опыта работы. - М.: Просвещение. 2002.
4. «Умный сайт поэзии» (mail.ru)
5. «ПроШколу.py» (mail.ru)
6. <https://my.1september.ru>
7. <http://www.stihi.ru/2007/12/15/3053>
8. <http://www.newreferat.com/ref-15555-4.html>
9. [http://www.rusnauka.com/10\\_NPE\\_2008/Philologia/30171.doc.htm](http://www.rusnauka.com/10_NPE_2008/Philologia/30171.doc.htm)
10. <http://rifma.com.ru/>
11. [nsportal.ru/shkola/literatura/](http://nsportal.ru/shkola/literatura/)

12. <http://writerstob.narod.ru>
13. <http://www.proshkolu.ru/org/sochi-6/file/660421/>
114. Учебно-методическое пособие по культуре речи Н.В.Алексеенкова «От Древней Греции ... до наших дней»

Лист согласования к документу № РП Литературно музыкальная гостинная от 23.09.2024  
Инициатор согласования: Плаксина И.В. Директор  
Согласование инициировано: 23.09.2024 08:58

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Плаксина И.В.		 Подписано 23.09.2024 - 08:58	-