

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГБОУ «ТАТАРСТАНСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОКРУГА ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГАНИ САФИУЛЛИНА»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

_____/Габитов Н.А./

Протокол № 1

от « 29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____/Ю.И. Зеленков/

от « 29 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____/И.В. Плаксина/

Приказ № 235

от « 29 » августа 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00FC94509268BA3027DA8C921AE56A8BB2
Владелец: Плаксина Ирина Владимировна
Действителен с 09.07.2025 до 02.10.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Шакурова Алия Равилевна

педагог-организатор

г. Нижнекамск, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу

Теория. Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу.

Теория. Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства». Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки.

Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр, Этикет, Спектакль, Сцена, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер, Актер, Режиссер, Бутафор, Гример.

Практика: Упражнения на внимание, развитие памяти, воображении, фантазии, мышечной свободы, физическом самочувствии.

Раздел 2. Сценическая речь

Артикуляция. Разработка губ, языка, мягкого неба (каждое упражнение повторять несколько раз).

Дикция. Освоение четкого и ясного произнесения отдельных звуков и звукосочетаний.

Раздел 3 Логический анализ текста

Законы, которые помогают понять мысль автора и верно передать ее в звучащей речи. Основы логического анализа текста. Речевые такты. Логические паузы и логическое ударение. Знаки препинания (пунктуация) - точка, запятая, точка с запятой. Вводные слова и фразы. Сравнительный оборот. Обращение. Сопоставления и противопоставления. Период. Логическая перспектива.

Раздел 4 Подготовка к конкурсу чтецов

Художественное чтение как вид искусства, суть которого заключается в творческом воплощении литературного произведения в звучащем слове. Чтец – исполнитель художественного произведения со сцены. Выбор материала. Работа над текстом. Особенности работы над стихотворным материалом. Работа над дикцией, дыханием и голосом.

**Раздел 5 Просмотр видеоспектаклей по предоставленным ссылкам
Щукинского училища на сайте Культура.**

Выбор мультфильма и его персонажа. Озвучивание. Выбор фильма и его персонажа. Косплей. Повторить реплики, игру персонажа. Миниатюры в образах для 5 класса детские стихи о профессиях Сергея Черткова

Раздел 6 Выбор кадетами пьесы, подготовка к итоговой инсценировке

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	Теория	Практика
<u>Раздел 1</u> Введение в программу	1	2
<u>Раздел 2</u> 2.1 Артикуляция. Упражнения на развитие мышц речевого аппарата. 2.2. Дикция. Отработка произношения гласных звуков 2.3 Отработка произношения согласных звуков	1 1 1	21 20 32
<u>Раздел 3</u> Логический анализ текста	2	21
<u>Раздел 4</u> Сценическая речь. Подготовка к конкурсу чтецов.	1	36
<u>Раздел 5</u> Анализ и обсуждение видео спектаклей. Творческие задания. 5.1 Озвучивание героев мультфильмов 5.2 Косплей персонажей фильмов 5.3 Создание аудиоролика, фрагмента аудиосказки 5.4 Миниатюры	1 - - 1 1	1 4 3 1 3

Раздел 6		
Работа над инсценировками		
Выбор пьесы, чтение, разбор пьесы и ее героев		13
6.1 Читка по ролям		3
6.2 Разучивание текстов		4
6.3 Разбор пьесы и ее героев	1	2
6.4 Разбор мизансцен. Этюдные репетиции на площадке		2
6.5 Разбор мизансцен. Анализ пьесы по событиям	1	1
6.6 Работа над отдельными эпизодами		3
6.7 Выразительность мимики и жестов		3
6.8 Выполнение сценического действия своей задачи		5
6.9 Изготовление реквизита, декораций		5
6.10 Закрепление мизансцен. Прогон.		1
6.11 Сценическая оценка. Генеральный прогон		2
6.12 Показ спектакля.		2
6.13 Совместное подведение итогов.	1	1
Рефлексия		
ИТОГО: 204	13	191

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения уровня ознакомительный школьники будут знать:

- ✓ Театральные термины: «Афиша», «Антракт», «Премьера», «Сцена», «Актер», «Режиссер», «Бутафор», «Гример».
- ✓ Профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюд».
- ✓ Правила зрительского этикета.

Будут уметь:

- ✓ Владеть навыками работы над голосом (речевой тренинг).
- ✓ Сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира.
- ✓ Действовать по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах».
- ✓ Видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.
- ✓ Видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявления определенной индивидуальности человека.
- ✓ Определять замысел, сценическую задачу.
- ✓ Показать индивидуальный этюд на предложенную тему.
- ✓ Анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей.
- ✓ Коллективно выполнять задания.

Ожидаемый результат:

- ✓ Сформированы знания основных театральных терминов, культура восприятия сценического действия, сформирован интерес к театральному искусству.
- ✓ Владение навыками актерского мастерства.
- ✓ Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Устойчивая мотивация к обучению.

Учащиеся будут знать:

- ✓ Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.
- ✓ Этику поведения в театре и в обществе.

Будут уметь:

- ✓ Управлять своим дыханием и голосом.
- ✓ Формулировать и выражать свою мысль.
- ✓ Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке.

- ✓ Свободно общаться с партнером на сцене.
- ✓ Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Будут развиты:

- ✓ Внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- ✓ Художественный вкус.
- ✓ Речевые характеристики голоса.
- ✓ Познавательные интересы.

Лист согласования к документу № Рабочая программа - Театральная студия от 10.10.2025
Инициатор согласования: Плаксина И.В. Директор
Согласование инициировано: 10.10.2025 10:11

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Плаксина И.В.		 Подписано 10.10.2025 - 10:11	-