

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №27» НМР РТ  
Р.С. Шарапов  
Введено в действие приказом № 154  
от « 31 » 08 20 23 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Хореография»

*Направленность: художественная*  
*Возраст учащихся: 7-11 лет*  
*Срок реализации: 1 год (68 часов)*

*Автор-составитель:*  
Губайдуллина Аделина Артуровна,  
педагог дополнительного образования

НИЖНЕКАМСК 2023

## **Пояснительная записка**

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у школьников творческие способности, заложенные природой. Хореографическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

### **Актуальность программы.**

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические и пластические данные детей. Занятия хореографией учат понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают возможность гармоническому развитию и укреплению здоровья ребенка.

### **Цель и задачи программы:**

Программа кружка «Хореография» предназначена для работы с учащимися общеобразовательной школы. Содержание материала программы дано на год обучения, и предполагает усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков. Программа разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям, уровню специальной подготовки и интересам. В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей и, придерживаясь программы, возможен творческий подход к проведению занятий. Это зависит от уровня общего развития и подготовки детей.

Цель: Развитие творческой, гармонически развито личности ребенка средствами танцевального искусства.

Для достижения указанной цели необходимо решать следующие задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

### Описание места курса в учебном плане

- дети в возрасте от 6 до 12 лет, занимающиеся в учреждениях дополнительного образования, в спортивных секциях, кружках по интересам и т.п.;
  - родители;
- «Хореография» работает весь учебный год по 4 часа в неделю, продолжительность занятий 1 час, программа рассчитана на 140 часа.

### Основное содержание курса

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел "Ритмика" включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел "Танцевальная азбука" включает изучение основных позиций и движений классического, и народного танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел "Партерная гимнастика" дает возможность сохранить и улучшить здоровье ребенка; устранить и предупредить физические недостатки - сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел "Танец" включает в себя изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актерского мастерства.

Раздел "Творческая деятельность" включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учетом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Что такое хореография. Направления в хореографии. Такие разные танцы. Понятия ритм и темп. Основные позиции и положения рук и ног в хореографии, постановка корпуса и головы, осанка. Опорная и рабочая нога. Упражнения для закрепления пройденного. Разучивание поклона-приветствия	4		
2	Основные шаги и связки в танцах. Координированные упражнения рук и ног.	4		

	Разучивание движений разминки на середине для разных групп мышц, растяжка. Выворотное и не выворотное положение ног.			
3	Понятия ритма и темпа в музыке. Такт и затакт. Ритмические упражнения.	4		
4	Партерная гимнастика	4		
5	Направления и порядок передвижений, интервалы, точки зала, диагонали. Перестроения.	4		
6	Изучение массового танца	4		
7	Изучение элементов классического танца.	4		
8	Изучение элементов и движений народно - характерного танца.	4		
9	Партерная гимнастика	4		
10	Постановка танцевальной композиции	4		
11	Направления и стили в хореографии.	4		
12	Постановка массового танца	4		
13	Знакомство с базовыми движениями	4		
14	Партерная гимнастика	4		
15	Ритмика-гимнастика. Пластика рук. Разогрев, тренировка.	4		
16	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	4		
17	Постановка позиции ног.	4		
18	Постановка танцевальной композиции	4		
19	Партерная гимнастика	4		
20	Танцевальная импровизация	4		
21	Дыхательная гимнастика «Часики». танец-игра «Ну-ка вместе»	4		
22	Народный экзерсис: Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).	4		
23	Партерный экзерсис. Разучивание движений к танцу	4		
24	Разучивание движений к танцу	4		
25	Повторение танцев	4		
26	Репетиция к концерту	4		
27	Разучивание танца	4		
28	Партерная гимнастика	4		
29	Игры на развитие музыкального ритма	4		
30	Развитие танцевальной импровизации	4		
31	Самостоятельная подготовка индивидуальных танцев	4		
32	Партерная гимнастика	4		
33	Разучивание танца	4		
34	Повторение всех танцев	4		
35	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.	4		

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хореография»:

К концу учебного года ученик научится:

- узнавать себя и свои способности;
- достигать поставленной цели;
- осуществлять танцевальную импровизацию;
- различать элементы основных танцевальных направлений;

- исполнять танцевальные постановки;
- работать в команде;
- работать индивидуально;

Обучающийся должен уметь:

- чувствовать ритм музыки;
- двигаться в ритм;
- работать в команде;
- владеть основами этики и делового общения.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

### Методическое обеспечение

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, мастер – классы;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, творческие занятия.

Методы работы: исследование; практические работы; наблюдения; самоанализ и самооценка.

Тема самообразования: влияние танцевального искусства на эстетическое воспитание обучающихся в хореографической студии.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хореография» разработана на основе следующих документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);
- Приказа Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644, приказом МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577);
- письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»
- Примерной образовательной программы по учебному предмету и (или) авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию;
- Основной образовательной программы НОО и ООО МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ;
- Учебного плана МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ.

### Литература для педагога дополнительного образования

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	

1.	Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. – М.,1976	1
2.	Богданов Г.Ф. Урок русского народного танца. – М., 1995	1
3.	Васильцова В.Н. Народная педагогика. – М., 1996	1
4.	Гусев В.Е. Фольклор и хореографическая самодеятельность. – Л., 1968	1
5.	Ваганова А. Основы классического танца. Изд.5-е. – Л., 1980	1
6.	Лисицкая Т. Хореография в гимнастике. – М., 1993	1
7.	Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура. – М.,2000	1
8.	Гаскаров Ф.А. Башкирские танцы. – Уфа, 1958	1
9.	Тагиров Г.Х. Татарские танцы. – Казань, 1984	1
10.	Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. Хореографическая педагогика, выпуск 1. – С-Пб.,1996	1
11.	Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2004	1
<b>2.Технические средства обучения:</b>		
1.	ПК учителя	1
2.	Мультимедийное оборудование	1
3.	Колонки	1
<b>3.Оборудование класса:</b>		
1.	Спортивные коврики	По количеству учащихся в классе
2.	Мячи	
3.	Колонка	