

Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

Сборник материалов IX региональной научно-практической конференции
«Мы - будущее XXI века».

Обмен опытом по теме «Методические приёмы и инновации в образовании»



г.Нижнекамск, 2025г.

Содержание:

<i>Ахметова Э.А. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы.....</i>	<i>4</i>
<i>Ахметсафина К.В. Использование приёмов технологии критического мышления в системе работы с одарёнными детьми на уроках обществознания.....</i>	<i>6</i>
<i>Гизатова д.Р. Национально-региональный компонент на уроках иностранного языка</i>	<i>8</i>
<i>Гизатуллина Г.Х., Халикова Н.Д. Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар белән эшләү алымнары һәм методлары.....</i>	<i>10</i>
<i>Гизетдинова Л.А. Эффективные методы работы с текстом на уроках литературы</i>	<i>13</i>
<i>Дорофеева Л.И. Развитие логического мышления посредством нестандартных заданий во внеурочной деятельности</i>	<i>14</i>
<i>Егорова Л.М., Мухлисуллина Г.Н. Интерактивные методы и приёмы на уроках родного языка и литературы.....</i>	<i>16</i>
<i>Ефимова Е.Я., Ганихина С.С. Формирование инженерных навыков средствами конструирования и робототехники</i>	<i>18</i>
<i>Калимуллина Э.Ф. Тизәйткечләр аша авазларны дәрәс әйтергә өйрәтү.....</i>	<i>20</i>
<i>Нагимуллина Л.И, Габдулла Тукайның «Су анасы» әкиятен тәнкыйди фикерләү алымнары белән тикшерү.....</i>	<i>22</i>
<i>Нотфуллина С.Н. Использование ИИ в работе учителя английского языка.....</i>	<i>24</i>
<i>Огаркова С.Ю. Роль внеклассных мероприятий в поддержании интереса обучающихся к изучению иностранных языков.....</i>	<i>25</i>
<i>Пахомов Е.Н. Конструктор интерактивных заданий Learning Apps как средство достижения предметных и метапредметных результатов обучающихся</i>	<i>27</i>
<i>Сергеева И.Ю. Визуализация как один из приемов подготовки учащихся к творческому заданию ГВЭ по русскому языку в 9 классе</i>	<i>29</i>
<i>Тахмеева Г.Т. Инновационные технологии на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности</i>	<i>30</i>
<i>Файзуллина Ф.А. Использование электронных образовательных ресурсов в преподавании русского языка и литературы</i>	<i>32</i>
<i>Фарвазова Э.С. Интеграция здоровьесберегающих методов в преподавании химии и биологии.....</i>	<i>34</i>

<i>Фатхуллина Г.Ф., Ахметова М.И. Яшъ буында толерантлык тәрбияләү.....</i>	<i>35</i>
<i>Федосеева М.С. Влияние культурных различий на восприятие семантики: влияние культурного контекста на восприятие и интерпретацию слов и фраз в английском языке, и как это можно использовать в преподавании иностранного языка</i>	<i>36</i>
<i>Шайхутдинова Л.Ф., Мигранова О.Р. Реализация принципов гуманно- личностной педагогики на уроках истории и ОДНКНР</i>	<i>38</i>

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы

Ахметова Э.А., учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории ГБОУ
«Татарстанский кадетский корпус ПФО имени Героя
Советского Союза Гани Сафиуллина» НМР РТ

В обновлённых ФГОС для начальной и основной школы сформулированы требования к каждому из предметов школьной программы; указано, что должны освоить школьники за время обучения. Кроме того, стандартами предусмотрено личностное развитие обучающихся, включая гражданское, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание. Особое внимание в стандартах уделяется функциональной грамотности как приоритетно задаче развития системы общего образования РФ. Развитие ФГ школьника возможно только в условиях комплексного подхода.

Работая над формированием функциональной грамотности учащихся, я опираюсь как на традиционные методы обучения, так и на новые технологии. Использование инновационных педагогических технологий играет большую роль, так как это позволяет организовать учебный процесс так, что ребёнку урок приносит не только радость, но и пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Основы направлений воспитания (патриотического, гражданского, духовно-нравственно, эстетического, физического, трудового, экологического) формируются у обучающихся на уроке в процессе осознания ценности жизни, а также на основе читательского опыта. Для этого учителем должны отбираться для работы тексты и приёмы работы с ним соответствующие.

На уроке, направленном на развитие читательской грамотности, необходимо отводить время для чтения. Важно продумать, как включить в урок определённое количество читаемого текста. Чтение может занимать до 50 % времени урока (5-6 классы), 30 % (чтение параграфа учебника и других источников), 10 % (чтение отдельного определения или правила), но, если чтения текста не было, значит на уроке не формировалась ЧГ.

Приёмы формирования функциональной грамотности:

Приём «Ассоциации». Описание: к теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации / или картинка / или ребус. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;

- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Тема «Частица как часть речи» (7 класс).



Ассоциации: служебная часть речи, смысловые оттенки, чувства, эмоции, формы слов.

Выводится определение: частица – это часть речи, которая служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов.

Происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, мотивация для дальнейшей работы.

Приём «Лови ошибку». Описание: графический универсальный приём для переработки материала, активизирующий внимание учащихся.

Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку.

Приём «Письмо с дырками (пробелами)».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс).

Поисково-просмотровое чтение. Данный метод применяю, когда через постановку проблемы вывожу детей на правило, а потом читаем информацию в учебнике, сравниваем с той, которую получили, ищем новую, тем самым пополняя полученные данные.

* корни с чередованием.

Приём «Маркер». Особенно хорошо применять этот приём при обучении сжатию текста. Распечатываю текст для каждого. Даю время на самостоятельное чтение. Определяем тему, основную мысль. Вспоминаем, что такое микротема, и они самостоятельно начинают сокращать текст маркерами/текстовыми делителями/карандашом...

Приём «Синквейн» (от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем суть понятия, определения, правила. Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определённым правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определённый смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).



Прием «Мозаика». «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Эффективно можно использовать приём при изучении темы «Фразеологизмы», тем: “Текст”, “Тема текста”.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

Наша задача – выстраивать процесс обучения и воспитания таким образом, чтобы ребёнок учился учиться, был коммуникабельным, креативной, творческой личностью, а нестандартные формы обучения в этом нам помогут.

Список литературы:

1) Аналитическая деятельность управленческой команды (методическое пособие по анализу урока в контексте обновлённых ФГОС). – Казань: РИЦ, 2022. – 124 стр.

2) Епонешникова Л.В. Развитие навыков функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс] URL: <https://kopilkaurokov.ru/russkiyyazik/prochee/stat-ia-razvitiie-navykov-funktsional-noi-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-iazyka-i-litieratury>

Использование приёмов технологии критического мышления в системе работы с одарёнными детьми на уроках обществознания

Ахметсафина К.В., учитель истории и обществознания
первой квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ

Социально-экономические явления, происходящие в нашей стране, современные реалии обуславливают необходимость использования различных технологий и приемов на уроках и в системе работы с одарёнными детьми.

Если в классе есть такой талантливый ребёнок, то как мотивировать его на учебу? Какие методы применять, чтобы ему не стало «скучно» во время образовательного процесса? Можно использовать приёмы и стратегии технологии развития критического мышления (посредством чтения и письма).

Логика ТРКМ представлена тремя фазами или стадиями:

1) вызов (актуализация имеющихся у учащихся знаний, мотивация к решению поставленных задач);

2) осмысление (основная работа с информацией, тестом, происходит поиск требуемой информации);

3) рефлексия (осмысление информации, её творческая переработка, анализ проделанной работы).



Обучение работе с текстом является полем межпредметного взаимодействия, усилия педагогов должны быть направлены на то, чтобы ученик научился: относиться к чтению текста как к творческому процессу; различать мнения/суждения и аргументы по поводу прочитанного; анализировать и оценивать текст/его фрагменты и т. д.

К приёмам работы с текстом, используемых в рамках ТРКМ, относятся: «ИНСЕРТ», «Чтение с пометками», «Двухчастный дневник», «Работа с таблицами», «Толстые и тонкие вопросы», «Обзор» и др. Рассмотрим некоторые из них.

1. Стратегия «Двухчастный дневник».

Цитаты из текста, которые заинтересовали, вызвали сомнение или озадачили	Комментарии: что заставило выписать именно эту цитату? Какой вопрос/мысль возникли в связи с ней?
--	---

2. Стратегия ИНСЕРТ.

На уроках обществознания при работе с учебными текстами, ученики маркируют разного рода информацию: «V» - уже знал, «+» - новое, «-» - думал иначе, «?» - не понял, есть вопросы.

3. Стратегия «Обзор».

Что знакомо?	Выделите в тексте известную вам информацию. По мере чтения выделите ключевые слова.
Какие темы затронуты?	Обратитесь к названию и ключевым словам, подумайте, какие темы будут затронуты?
Какие у вас появляются вопросы?	Сформулируйте предполагаемый вопрос
Как организован материал в главе?	Как выделены в тексте темы, подтемы, микротемы?
Словарь	Выпишите термины (не менее 5), которые вам показались значимыми и дайте им толкование или переведите в другую модальность (картинка, схема, символ)

4. Приём «Толстые и тонкие вопросы».

Учащимся предлагается сформулировать вопросы к изучаемой теме в форме:

1) «тонких» вопросов, начинающихся со слов: Кто...? Что...? Когда...? Было ли...? Верно ли...? Согласны ли вы...? и др.

2) «толстых вопросов», начинающихся со слов: Дайте три объяснения, почему...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Что, если...? и др.

«Тонкие» вопросы требуют односложного ответа, в то время как «толстые» вопросы предполагают развёрнутый ответ.

Применение данных приёмов при работе с текстом учебника или сообщения обеспечивает активное внимание при восприятии информации и способствует пониманию нового материала.



В рамках технологии развития критического мышления используются различные приёмы и стратегии, способные поддерживать высокие познавательные потребности одарённых детей, развивать способности к саморазвитию, формированию опыта саморефлексии.

Список литературы:

1. О. Б. Соболева, Д. В. Кузин. Методика обучения обществознанию. – М.: Юрайт, 2021. – С. 335-338.
2. И. В. Муштавинская. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. – СПб: Каро, 2021. – С. 35-36.
3. <https://infourok.ru/master-klass-ispolzovanie-trkm-v-rabote-s-odarennymi-detmi-word-prezentaciya-6125161.html>

Национально-региональный компонент на уроках иностранного языка

Гизатова Д.Р., учитель английского языка первой
квалификационной категории МБОУ «Билярская СОШ»
Алексеевского МР РТ

Любое обучение, как известно, это передача молодому поколению культуры, накопленной человечеством. Это значит, что никакое обучение невозможно без накопления знаний об окружающей действительности - природе, обществе, человеке, его истории и культуре. Иноязычная культура есть часть мировой культуры. Таким образом, через иностранный язык, передавая учащимся иноязычную культуру, можно внести большой вклад в общее образование, в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности.

Под национально-региональным компонентом следует понимать страноведческий, лингвострановедческий, культуроведческий материал об окружающем нас мире. Надо, чтобы ученики понимали, в чем состоит своеобразие их страны, региона, республики. Развивая средства коммуникации с учетом национально-регионального компонента, учащиеся должны уметь рассказать о традициях своего народа, ознакомить с достопримечательностями своей страны, родного края.

Иностранный язык используется сегодня как средство обмена культурными ценностями, что предполагает гармоничное сочетание иностранного и родного языков. Учитывая, что наш регион представляет собой поликультурное пространство, где проживают представители множества наций и народностей, речь здесь идет уже о взаимодействии нескольких языков и культур (русской, татарской и страны изучаемого языка).

Именно поэтому необходимо включать национально-региональный компонент в содержание обучения иностранному языку. Кроме того, целесообразно



адаптировать лексические единицы иностранных языков к определенным ситуациям данного региона.

Полноценная коммуникация достигается тогда, когда с помощью лексических единиц иностранного языка учащиеся знакомятся как с национальной, так и с интернациональной культурой.

Исходя из вышеизложенного, мы стараемся отбирать материал, отражающий национально-региональные особенности края по следующим критериям:

1. Культурологическая ценность материала. В содержание обучения необходимо включать реалии своей республики, своего региона, факты национальной культуры. Это будет способствовать повышению общекультурного уровня учащихся и содействовать формированию основ национально-культурной компетенции.

2. Критерий типичности или своеобразности. Надо учить учеников сравнивать и сопоставлять конкретные стороны жизни в стране изучаемого языка и у себя на родине.

3. Актуальность содержания учебного материала. Материал должен быть ориентирован на современную действительность.

4. Критерий возрастных особенностей учащихся, так как их общеобразовательная и языковая подготовка находятся на разном уровне.

5. Критерий привлекательности. Это важно особенно на младшем этапе, когда формируется познавательный интерес. Интересный материал вызывает положительный эмоциональный тонус у учащихся и повышает мотивацию учения.

6. Тематический критерий. Он должен соответствовать программе по иностранному языку для общеобразовательных школ.

7. Критерий типичности для данной страны. Материал должен отражать общественную обстановку в стране. 8. Критерий функциональности. Под этим следует понимать необходимость использования лексических единиц с национальной семантикой, норм речевого этикета.

Отобранный по данным критериям материал нацеливает учеников на употребление усвоенной лексики в практических ситуациях.

Татарстан - многонациональная республика, где уживаются представители более 70 наций и народностей, где каждый знает не менее двух государственных языков -русский и татарский, а с учетом иностранного языка - три. А если в школе изучается второй иностранный язык, то школьники должны знать все четыре языка.

В этих условиях цель обучения иностранным языкам - развитие индивидуальности в диалоге культур - кажется сама собой разумеющейся. И поэтому невозможно обойтись без включения НРК в тематическое планирование. Однако ни учебников, ни учебных пособий, учитывающих национальные особенности региона, пока не существуют. Наполнить национально-региональный компонент содержанием, «вдохнуть в него жизнь» может только учитель. Хорошим подспорьем для нашей работы в Республике является журнал «Казань».

Следует также отметить, что наша республика, где тесно переплетаются две основные культуры - христианская (православная) и мусульманская, уникален по многим позициям. Очень важно донести это до каждого ученика, чтобы научить их



бережно относиться ко всему, что относится к истории, культуре, обычаям и традициям народов, населяющих наш регион, и прежде всего татарского народа.

Так, на уроках учащиеся занимаются разработкой тем, связанных с историей, культурой и архитектурой родного края.

Поиск материалов по заданной теме проводится учащимися в библиотеке, в музейных архивах и в Интернете, откуда берутся также и уникальные фотографии для наглядности. Результаты работы - привитие интереса школьников к своему краю, его истории, культуре.

Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар белән эшләү алымнары һәм методлары

Гизатуллина Г.Х., учитель родного языка и литературы
высшей квалификационной категории,
Халикова Н.Д., учитель родного языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №15 с углубленным изучением отдельных
предметов» НМР РТ

Массакуләм мәгълүмат чаралары, статистика мәгълүматлары илебездә сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балаларның елдан-ел күбрәк тууы турында сөйли. Һәр укытучы бүген үз дәресендә мондый балалар белән даими очрашып тора.

Дөньяга аваз салган һәр кеше мәжбүри һәм түләүсез белем алырга хокуклы. Сәламәтлек буенча мөмкинлекләре чикләнгән балаларга белем бирү илебездә төп бурычларыннан берсе булып тора. Бу чыннан да инклюзив жәмгыять булдыруның кирәкле шарты, анда һәркем үз гамәлләренә кирәклеген һәм ихтияжын тоя алырга тиеш. Һәр балага, аның сәламәтлек мөмкинлекләренә карамастан, үз потенциалын тулысынча тормышка ашырырга, жәмгыятькә файда китерергә һәм аның тулы хокуклы әгъзасы булырга мөмкинлек бирергә кирәк. Мөмкинлекләре чикләнгән балалар өчен белем бирү стандартлары гомуми белем бирүнең федераль дәүләт стандартларының аерылгысыз өлеше буларак карала. Бу мәсьәлә бала хокуклары турында декларациясә һәм РФ Конституциясә белән туры килә, барлык балаларга мәжбүри һәм түләүсез белем алу хокукын гарантияли. Конституцион хокукны тормышка ашыру өчен мөмкинлекләре чикләнгән балаларга махсус белем бирү стандарты каралган.

Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар белән педагог эшенең төп традицион принциплары (алар - аңлаешлылык, күрсәтмәлелек, системалылык, эзлеклелек һ. б.) белән беррәттән, коррекцион эшнең гомуми принциплары һәм кагыйдәләре дә бар. Шуларның берсе, укучыларның танып белү һәм практик эшчәнлеген активлаштыручы, кирәкле уку күнекмәләрен формалаштыручы методларны куллану!

Ә сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балалар укый торган сыйныф өчен дәрәскә төп таләпләренә берсе – мондый балаларның игътибарсызлык



дәрәжәсенә зур булуын исәпкә алу. Шуңа күрә дәрестә эшчәнлек төрләрен гел үзгәртеп торырга киңәш ителә:

- дәресе хәтерне, игътибарны күнектерә торган биремнәрдән башларга;
- катлаулы интеллектуаль биремнәре дәрес уртасында гына кулланырга;
- фәнне укуга бәйле биремнәре һәм коррекция юнәлешендәге биремнәре чиратлаштырырга (күрү гимнастикасы, вак моториканы үстерүгә, кабул итүне һәм фикерләүне үстерүгә юнәлдерелгән күнегүләр);
- уен мизгелләрен, ярыш мизгелләрен, ягъни балаларның хис-кичерешләренә кагыла торган һәм белемнәре тормыш белән бәйли торган бөтен эшчәнлекне файдаланырга.

Фәнне укуга бәйле биремнәр дә балаларның хәтер, игътибар, хыял, күзәтүчәнлек, логик фикерләү, сөйләм үсешенә юнәлтелгән булырга тиеш. Берничә дидактик уен тәкъдим итәбез.

Беренче метод **«Елан» конструкторы»** дип атала (өстәлләрдә конструкторлы зур форматлы ватманнар). Бирем: сезнең өстәлләрдә ватманнар. «Елан» табышмакларын чишәргә кирәк. Сүзләре бер-берсеннән аерырга, жөмлә чикләрен билгеләргә: кайда баш хәреф, ә кайда нокта кирәк, жибәрелгән хаталарны төзәтеп жөмләне язып алырга.

(Яшерелгән жөмлә: Яшь чакта алган гыйлем ташка чокып ясалган бизәк кебек).

Икенче **«Дөрес уку» алымының** максаты - сүзләренң, жөмләләренң ижек төзелешен анализларга, сүзлек запасын киңәйтергә өйрәтү, тәкъдим ителгән ачыкчтан файдаланып, сүзләре шифрлап килеп чыккан сүзләре язып кую.

А - 1	З - 11	П - 21	Ч - 31
Ә - 2	И - 12	Р - 22	Ш - 32
Б - 3	Й - 13	С - 23	Щ - 33
В - 4	К - 14	Т - 24	ъ - 34
Г - 5	Л - 15	У - 25	Ы - 35
Д - 6	М - 16	Ү - 26	ь - 36
Е - 7	Н - 17	Ф - 27	Э - 37
Ё - 8	Ң - 18	Х - 28	Ю - 38
Ж - 9	О - 19	Һ - 29	Я - 39
Ж - 10	Ө - 20	Ц - 30	

39 32 36 31 1 14 24 1 1 15 5 1 17 5 35 13 15 16 24 1 32 14 1
31 19 14 35 21 39 23 1 15 5 17 3 12 11 2 14 14 7 3 7 14

(Килеп чыгарга тиеш текст: Яшь чакта алган гыйлем ташка чокып ясалган бизәк кебек).

2 13 25 5 35 15, 23 1 31 14 2 17 7 18 17 7 25 22 35 22 23 35 18,
14 35 13 15 5 1 17 35 17 35 14 26 22 7 22 23 7 18, 39 5 34 17 12
12 11 5 7 37 32 14 35 13 15 23 1 18, 12 11 5 7 10 2 11 1
1 15 35 22 23 35 18 4 2 39 4 35 11 37 32 14 35 13 15 23 1 18,



16 12 28 17 2 24 14 2 4 2 5 1 11 1 21 14 1 15 1 7 14
3 25 15 35 22 23 35 18

(Килеп чыгарга тиеш текст: Әй утыл, сачкәнене уырысың, кыйлганыңны күрерсең, ягъни изге эш кыйлсаң, изге жәза алырсың вә явыз эш кыйлсаң, михнәткә вә газапка лаек булырсың.)

Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнгән балаларда очрый торган төп күренешләр:

- уку материалын начар үзләштерә;
- эшчәнлегә түбән;
- игътибары тотрыксыз;
- тиз арый;
- фикерләү сәләте һәм хәтерә начар.

Әлеге проблемаларны коррекция юнәлешендәге биремнәр күпмедер дәрәжәдә чишәргә ярдәм итәчәк. Алар эшчәнлек дәрәжәсен арттырып җибәрү, фикерләү һәм хәтерне чыныктыру, акыл эшчәнлегеннән ял итеп алу максатыннан файдаланылырга мөмкин. **Коррекция үстерү технологияләрендә** белем бирүнең традицион методлары һәм формалары белән инновацион технологияләргә берләштерү бар, бу уку процессын камилләштерүдә яңа нәтижә бирә. Педагогик практикада теләсә нинди технологияне коррекция юнәлештә дә алып була, тик аны кайда рациональрәк кулланырга мөмкин булуын гына ачыкларга кирәк. Шундый берничә алым тәкъдим итәбез.

1. Кирлемән үзенә бакчасы турында сочинение язган. Тыңлап карагыз әле, ул киресен сөйләмиме?

Кәбестәне жирдән казып алабыз.

Кишерне чи килеш ашамыйлар.

Чөгәндәргә тураганда бөтен кеше елый.

Бәрәңгәне кыздырып ашыйлар.

Редисканың зур төше бар.

Кыяр – бик сусыл җимеш.

Кабачок – иң бәләкәй яшелчә.

Бакча карачкысы күбәләкләргә үзгә чакыру өчен кирәк.

2. “Сорыйм” сүзгә булса гына мин кушканны үтәгез.

Кулларыгызны күтәргә сорыйм

Кулларыгызны төшәргә

Кулларыгызны төрле якка сузарга сорыйм

Кулларыгызны алга сузарга

Кулларыгызны өскә күтәргә

Кулларыгыз белән колакларыгызны тотарга сорыйм

Кул чабарга сорыйм

Кулларыгызны төшәргә сорыйм.

3. Әкият геройларына тасвирлаудагы төгәлсезлекләргә тап:

Кызыл Калфак чип-чиста ап-ак баш киemen салды.

Су анасы үзгә көмеш тарагын басмада онытып калдырды.

Шүрәле урманга килде һәм утын кисә башлады.



Былыр бармагын махсус кыстырып калдырды.

Камырбатыр бик куркак егет.

4. Тыңла һәм үзлекләре (свойства) тотрыклы булмаган очракларны әйт.

Баллы тундырма - Баллы кәнфит - Баллы виноград

Ак ромашкалар - Ак кар - Ак халат

Корыч рельслар - Корыч пластина - Корыч капка

5. Шаян мәсьәләләренә чиш:

Таңсылу бакчада 3 слива, 2 груша һәм 2 кишер өзеп алды. Таңсылу барлыгы ничә жимеш өзде?

Балконда 4 күгәрчен һәм 1 чыпчык утыра. Аларга 1 күбәләк килеп кушылды. Кошлар ничә булды?

Алсу, Рамилә, Рамил, Гөлшат, Илшат качышлы уйныйлар. Кайсылары күбрәк: кызлармы яки малайлармы?

3 нче сыйныф укучыларының 7сендә чаңгылар бар. Жәйге лагерьда ничә бала чаңгы шуачак?

6. Әгәр жанлы һәм кечкенә әйбер турында әйтелсә баш өстендә кул чап.

Кырмыска, жим, фил, жыл, бегемот, бүлмә, черки, тамчы, камчы, чебен, йорт, торт, корт, түгәрәк, күбәләк.

7. Әкияттә нинди үсемлекләр үсә, алар нинди таныш сүzlәрдән ясалган?

Сарымган, алмуша, кишбак, укруска, кыядор, слижовник.

«Һәрбер баланың эчендә буш урын бар, әгәр без ул урынны вакытында кызыклы, мавыктыргыч һәм аның өчен кирәкле булган мәгълүмат белән тутырмасак, ул үзе өчен мавыктыргыч һәм кызыклы, ә бәлки зыянлы да мәгълүматлар белән аны тутырачак», – дигән Теадор Рузвельт.

Йомгаклап шуны әйтәсез килә, яңа технологияләрне куллану балада үз-үзенә ышаныч үстерү, белем алуга этәрә. Эшебездә педагогик технологияләрне кулланып, укучыларыбызның мөмкинлекләренә яраклаштырып белем һәм тәрбия бирү өстендә, сау-сәламәт булып, хәвеф-хәтәрсез эшләргә язсын!

Эффективные методы работы с текстом на уроках литературы

Гизетдинова Л.А., учитель родного языка и литературы
ГБОУ «Татарстанский кадетский корпус Приволжского
федерального округа имени Героя Советского Союза
Гани Сафиуллина»

М. Бахтин (известный мыслитель XX века) говорил: «Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления». В жизни постоянно возникают ситуации, когда нужно написать какой-нибудь текст. Это может быть и сочинение в школе, и письмо другу, и сообщение в Интернете, а может быть рассказ или статья. Каждый начинающий автор знает: совсем не просто писать так, чтобы получилось понятно и интересно. Но этому можно научиться. Умение понимать и создавать текст формируется прежде всего на уроках русского языка и литературы.



Это достигается в процессе использования следующих видов деятельности, приёмов работы с текстом: нахождение границ предложений в тексте; деление текста на абзацы; восстановление деформированного текста; собирание текста из фрагментов; комплексный анализ текста; реконструкция текста; «диктант значений» поэтическая разминка; приём «фишбоун»; приём «ассоциативный куст»; приём «рисуем словами»; приём инфографики; приём «морфологического диктанта»; приём «Паспорт литературного героя»; использование карточек для работы с текстом и т.д.

Один из эффективных методов работы с текстом – это **инфографика**. Инфографика - графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстрота и чёткость изложения. Метод расширяет коммуникационные возможности, способствует тому, чтобы учебная информация стала интереснее и доступнее для целевой аудитории: текстовая информация сводится к минимуму, её заменяют условные обозначения, визуальные метафоры, рисунки-символы.

Как же этот инструмент визуализации можно применить на уроках русского языка и литературы?

Орфографические и пунктуационные правила, языковые нормы, словарные слова, творчество писателей органично вписываются в компактные и яркие информационные схемы-изображения. Учитель, представляя новый материал или обобщая изученное, может сам составить инфографику к уроку или воспользоваться материалами интернет-ресурсов, но наиболее эффективной будет инфографика, составленная самими обучающимися. Здесь важны несколько моментов: осмысление информации обучающимися, структурирование материала, выбор графических символов и обозначений.

Ещё один интересный метод работы с текстом – это **составление паспорта героя**. **Составление паспорта героя в литературе** — это глубокий анализ и описание персонажа, его характеристик, характера, истории и мотиваций. Это документ, наполненный информацией, которая позволяет лучше понять героя, его поведение, реакции и внутренний мир.

Использование карточек на разных этапах урока также помогает выстроить работу с текстом. Их можно использовать и при изучении биографии писателя, для анализа эпизода, целого текста, для проверки домашнего задания и т.д.

Многие коллеги согласятся со мной в том, как трудно в мире компьютерных технологий привлечь внимание школьников к чтению художественной литературы. Поэтому учитель часто задумывается над тем, как сделать урок интереснее, побудить к чтению, вызвать школьников на разговор, обсуждение, помочь ребятам раскрыться. Надеюсь, эти методы помогут сделать уроки литературы интересными и познавательными.

Развитие логического мышления посредством нестандартных заданий во внеурочной деятельности



Свой мастер-класс я хотела бы начать с метафоры:

«Высоко-высоко в небе живёт маленькая-маленькая птичка,
Глубоко-глубоко в море живёт маленькая–маленькая рыбка,
Они очень любят друг друга и хотят встретиться.

Как вы думаете, смогут ли они встретиться? Если да, то где?».

Ответы были у нас разные, так как мы подходим к этому творчески, не подчиняясь какому - то алгоритму. Значит, мы действуем нестандартно.

Изменились цели общего среднего образования: создаются новые концепции образования, основанные на деятельностном подходе. Обновление образования требует использования **нестандартных методов** и форм организации обучения. Рассмотрим несколько методов и приемов, которые я использую на своих уроках.

- Логические таблицы.

- Кодирование информации. Самый простой из них алфавитный код. Простую кодовую таблицу можно составить, если поставить в соответствие каждой букве его порядковый номер, например, А-1, Б-2, Я-33. В старших классах кодирование информации можно выполнить с помощью штрих - кодов. Дети, используя программу считывания штрих - кодов, читают условие задачи и выполняют её дома. Это помогает создать атмосферу творческого поиска, помогающую учащемуся как можно более полно раскрыть свои способности.

Зрительное восприятие определенного расположения величин дает дополнительную информацию, облегчающую процесс решения задачи и её проверки. Например, нужно объяснить теорему о сумме углов треугольника (180 градусов). Берем нарисованный на листе треугольник, отмечаем углы 1, 2 ,3. Разрезаем этот треугольник по линиям и собираем вершины треугольника А, В, С в одну точку – получится развернутый угол (180 градусов).

- Математические модели. В большинстве случаев задачи на смеси и сплавы становятся понятнее, если при их решении использовать составление математических моделей: рисунки, таблицы.

На примерах можно убедиться, что знание нестандартных приемов и методов помогает намного быстрее дать ответ на поставленный в задаче вопрос. А значит, помогут и при сдаче ЕГЭ по математике.

А закончить свой мастер-класс нам хотелось бы используя приём ассоциативной фотопленки:

Радуга – это наши учащиеся, всегда такие разные и удивительные.

Дождь – это учителя, которые ежедневно проливают свои знания на учеников.

Молния – это родители, молния – это гигантская электрическая искра, которая может возникать в атмосфере во время дождя и сквозь раду

1 группа «Радуга» - логическое мышление для учащихся — это всегда интересные и разные формы работы, чаще несут в себе игровую направленность, тем самым повышая интерес к обучению.

2 группа «Дождь» - при использовании структур логического мышления учителем на своих уроках обусловлена тем, что ни одному из учащихся не удастся тихо отсидеться, все должны работать, каждый будет оценен учителем.

3 группа «Молния» - для родителей логическое мышление создает условия для развития познавательных и творческих способностей детей, развивает позитивную мотивацию к процессу учебной деятельности как основы воспитания активной жизненной позиции, воспитывают способность к обучению на протяжении всей жизни.

Интерактивные методы и приёмы на уроках родного языка и литературы

Егорова Л.М., учитель родного (татарского и русского) языка и литературы первой квалификационной категории,

Мухлисуллина Г.Н., учитель родного (татарского и русского) языка и литературы высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ

- Здравствуйте! Хотим поделиться своим опытом и плодотворно поработать на нашем мастер-классе.

- На ваших столах разные карандаши – простые и цветные. Скажите, а чем вы отличаетесь друг от друга?

Ответы участников:

Простые: мы одинаковые, серые, обычные, стандартные.

Цветные: мы разные, необычные, яркие, нестандартные.

- А подойдут ли вашим определениям «одинаковые» и «разные» слова «традиционные», «нетрадиционные»?

- Сегодня мы свяжем эти слова с понятием «уроки родного русского языка». Уроки родного языка могут быть традиционными или нетрадиционными.

- Планируя свои уроки, мы создаем возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Наша главная задача – добиваться того, чтобы не пропадал интерес к изучению родного языка. Ученик не получает готовую информацию, а сам его добывает. Стандарты второго поколения требуют нестандартного подхода к урокам.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся не только получают новые знания, и развивают познавательную деятельность и навыки взаимодействия.

На уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются творческие задания, проекты, ролевые игры, составление



синквейна, кластеры, идёт работа с документами и различными источниками информации.

Мы предлагаем перейти от теории к практике, ведь мудрое высказывание гласит: «Скажи мне, и я забуду, научи меня, и я запомню. Вовлеки меня, и я пойму».

Итак, для начала посмотрите на экран.

1. Игра «Головоломка». Учащимся нужно выполнить следующее задание: в таблице зашифрована пословица. Нужно найти способ её решения. Уважаемые коллеги, какая пословица спрятана в таблице?

е	к	с	ё	ц	о	и	м
в	е	в	п	и	и	а	ы
о	д	ь	р	л	о	ш	с
л	о	т	е	и	д	у	л
е	л	ы	к	о	е	д	и
ч	ж	б	р	н	ж	и	!
в	н	о	а	с	д	а	

Ответ: в человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

- Верно, это победа.

Таким образом, учащиеся работают в группах, решая подобные головоломки. Для закрепления материала, ребята самостоятельно создают свои работы, используя пословицы и поговорки разной тематики. Этот малый жанр можно скрыть в разные формы таблиц.

2. Кейс-технологии. Например, при изучении темы «Предметы быта в древней Руси», учащиеся через реальное прикосновение к предметам, изучение их «вслепую», угадывают название предмета или домашней утвари, который предоставляется нами в кейсе.

- Уважаемые коллеги, для представления этой технологии нам нужен участник, а далее еще один (предоставляется участникам короб в виде кейса, также различные предметы).

3. Одним из эффективных методов интерактивности является «Лента времени». Здесь учащимися создаются цифровые ресурсы для дальнейшего применения учителем на уроках родного языка. К примеру, для создания виртуальной экскурсии «Золотое кольцо России», класс делится на мини группы. Каждая группа выполняет свою задачу: одни составляют маршрутный лист, другие изучают историю города, третьи являются видеографами и создают ролики по достопримечательностям, четвертые, географы, которые создают топонимическую карту, пятые, собирают материал для презентации по паркам и скверам этих городов.

4. Следующий метод называется «Загадка, загаданная пословицей».

Загадываем загадку пословицами, а дети должны отгадать ее.

Например,

1. Кто в ней не бывал, красоты не видал. Она – что гранит, никто ее не победит. Она слезам не верит. О каком городе так говорят? Ответ: Москва.

2. Без него и колокол нем. Он болтает, а голова отвечает. Он до Киева доведет. О каком органе полости рта речь? Ответ: язык.

3. Человек без них, что дерево без корней. Они познаются в беде. Не имей сто рублей, а имей сто их. Ответ: друзья.

5. В качестве домашнего задания можно задавать тематические комиксы или небольшие ролики. В качестве примера - буктрейлеры, в которых использованы и неологизмы, и диалектизмы, и устаревшие слова, и заимствования. Во время урока обучающиеся демонстрируют свой продукт, а также озвучивают, какие слова они использовали по теме домашнего задания.

6. Одним из любимых заданий, учащихся являются «Перевёртыши», которые они с удовольствием выполняют.

1. Счастье перемещается кучами. Ответ: Беда не ходит одна.

2. Уйти от старой стиральной машины. Ответ: Остаться у разбитого корыта.

3. Лысина – мужское безобразие. Ответ: Коса - девичья краса.

4. От смелости затылок мал. Ответ: У страха глаза велики.

- Спасибо за участие!

- Сегодня вы наблюдали, что все интерактивные методы и приёмы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем, способствуют лучшему запоминанию и представлению содержания материала.

Наша задача - сделать уроки яркими, эмоциональными, интерактивными, запоминающимися, отвечающими требованиям ФГОС, но мы не вправе забывать и про традиционные методы, которые вместе с интерактивными должны привести к хорошему результату.

Огромное вам спасибо за сотрудничество! В заключение мы хотим вам пожелать, чтобы не только ваши уроки, но ваша жизнь была полна ярких красок, положительных эмоций, хороших и добрых людей! Удачи Вам!

Формирование инженерных навыков средствами конструирования и робототехники

Ефимова Е.Я., воспитатель высшей квалификационной категории, воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №45» НМР РТ

По данным правительства Российской Федерации сфера инженерии и технологии - это сфера дефицита российского общества. И так как мы живём в промышленном городе, где работа неразрывно связана с инженерными, информационно - коммуникативными, робототехническими технологиями, нас очень заинтересовал этот вопрос.

Современному миру нужны творческие, креативные, инициативные инженерные кадры. Универсальным средством для развития технических и инженерных способностей детей – является конструирование и робототехника.



Внедрение обучения основам робототехники в дошкольном учреждении является важным инновационным этапом развития технических навыков и умений воспитанников. С помощью конструктора создаются условия для решения задач образовательной деятельности с дошкольниками по следующим направлениям:

развитие мелкой моторики рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности; обучение правильному и быстрому ориентированию в пространстве; получение математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии;

овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;

обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

В нашем детском саду была организована работа «Инженерной лаборатории». В рамках лаборатории используются большое разнообразие форм работы:

1. Интерактивные экскурсии не просто увлекательные путешествия, но и познавательные программы, которые серьезные темы преподносят доходчиво и интересно;
2. Встречи с интересными людьми, которые позволяют в живую получить дошкольникам новую информацию и задать вопросы;
3. Участие в мастер-классах, в которых принимают участие, как педагоги, так и родители; в них каждый делится своим опытом работы и в тоже время получает новые знания;
4. В сюжетно - ролевой игре дети берут на себя трудовые и общественные функции взрослых и отношения между ними. Организуя такие игры, как «Изобретатели», «Строительство», «Конструкторское бюро».
5. На образовательной деятельности мы используем различные конструкторы. Начинается всё с самого простого: знакомство с деталями, их названием и способами соединения. Собираем простейшие фигуры и постройки, и с каждым занятием задания усложняются. И только после этого переходим к программированию. Оно даёт умение понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. Огромный плюс в обучении программированию - дети развиваются и переходят из категории «потребителя технологии» в создателя технологии. Сначала дети составляют программы по схемам, а затем создают свои, т.е. реализуют замысел. Обучение происходит в игре.

В ходе работы по данному направлению у детей возникает устойчивый интерес к научно-техническому творчеству. Дети и дальше успешно осваивают компьютерную среду, включающую в себя язык программирования. Проявляют самостоятельность и инициативность в конструировании и программировании. Навыки, которые развиваются посредством конструирования и робототехники, полезны детям в дальнейшем обучении в школе. В школе дети и дальше совершенствуют свои навыки программирования и робототехники посещая кружки дополнительного образования.



Тизэйткечләр аша авазларны дөрес әйтергә өйрәтү

Калимуллина Э.Ф., учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ

Тема: [Ә] авазын әйтергә өйрәтү.

Белем бирү максаты:

1. Тизэйткечләр аша [Ә] авазын әйтергә өйрәтү.
2. [Ә] авазы кергән сүзләрдән тизэйткечләр төзи белүләренә ирешү.

Фикер сәләтен үстерү максаты:

1. Укучыларның үз фикерләрен тиз һәм төгәл әйтә белүләренә ирешү, шулардан чыгып нәтижә ясый белүләренә ирешү.

Тәрбияви максат:

1. Туган телгә мөхәббәт тәрбияләү.
2. Укучыларда аралашу һәм коллективта хезмәттәшлек итү күнекмәләрен, ярдәмчеллек сыйфатларын тәрбияләү.

Мастер-класс барышы

I. Кереш өлеш.

-Исәнмесез, хәерле көн, барчагызга да! Әйдәгез, танышып алайк!

- Сезнең белән танышуыма мин бик шат!

- Әшнә башлайк!

- Галимнәр фикеренчә, мәгълүматны кабул итү буенча, кешеләрне 3 төркемгә аералар.

Әгәр мәгълүматны күрәп кабул итү уңайлырак икән, сез визуал, ишетү ярдәмендә икән – аудиал, башка тойгылар һәм хәрәкәтләр ярдәмендә булса – сез кинестетик.

- Игътибар, сорау? «Шалкан» әкиятендә ничә герой катнаша? (коллегалар геройларны үзләренчә санылар)

- Әлеге сорауга җавапны сез төрлечә эзләдегез.

- Димәк, сезнең арагызда визуаллар да, аудиаллар да, кинестетиклар да бар. Балалар белән дә нәкъ шулай. Уку - ул нигездә, тәкъдим ителгән мәгълүматны кабул итү һәм үзләштерү процессы. Һәм бу процесс тагын да нәтижелерәк булсын өчен, мин үз дәресләремдә мәгълүмат тапшыруның барлык ысулларын берләштереп кулланырга тырышам.

II. Проблема кую.

– Мәсәлән, тактада язылган җөмләләрне укыгыз! (кемнәндер укыту, я үзем укып күрсәтү)

Уртақ якларны табыгыз! (икесе дә тизэйткеч, икесендә дә [Ә] авазы бар.) (яңадан укып чыгу).

- Аермалы яклары нәрсәдә? (бер тизэйткеч татар телендә, икенчесе – инглизчә) Татар теленң үзенчәлекле [Ә] авазы инглиз телендә дә бар икән.

III. Тизэйткечләрне дөрес әйтү өстендә эш.

1. ӘрӘмӘдӘге Әрем Әче

- Мин үзем әйтеп күрсәтәм, коллегалар һәрберсе әйтеп чыга.



- Тизэйткечтәге сүзләрне:
 - рәсемнәр белән алыштыру,
 - тәржемә итү,
 - әремнең исен, тәмен күз алдына китерү
 - тизэйткечтәге сүзләрнең мәгънәләре өстендә эш. Эшлөгәндә әремне, аның исен, тәмен күз алдыбызга китерәбез.

2. The cAt sAt on the mAt.

Инглиз телендәге тизэйткеч өстедә видео аша эш.

cAt сүзенең тәржемәсен искә төшерәбез (песи).

- *Песине ничек сыйныйбыз?*
- *Песи нинди тавыш чыгара?* дигән сорауларга җавап бирәбез.

Яңадан ике тизэйткечне дә әйтеп чыгу.

IV. Практик эш.

Коллегаларның һәрберсенә сүзләр язылган карточкалар таратыла.

- Коллегалар, бирелгән сүзләрдән тизэйткечләр төзегез.

(Айзирәк бигрәк зирәк. Әти, әни һәм мин – гаилә. Жәмилә җиләк җыя. Жиләк, җиләк, җиләкләр, бик тиз тулмый чиләкләр)

- Әгәр сүзне аңламыйсыз икән, икенче ягын әйләндереп карагыз.
- Әгәр сезгә бу эш җиңел икән, тизэйткечне инглиз телендә дә төзеп карагыз.

Коллегалар үзләре төзегән тизэйткечләрне әйтеп күрсәтәләр.

- Хөрмәтле коллегалар, мастер-класста күрсәткән алым буенча фикереgez нинди? Җавапны өстәлдә яткан карточкалар ярдәмендә күрсәтеgez әле! (ШӘП, ӘЙБӘТ, КИРӘКМЕ?)

- Бүген минем белән булганыгыз өчен, бик зур рәхмәт!!!

Минем шәхси методик тема: “Татар халык авыз иҗаты әсәрләре аша балаларның сөйләм телен үстерү”

Татар халык авыз иҗаты аша бала туган телне өйрәнәп кенә калмый, ә аның матурлыгына төшенә, горелф – гадәтләре турында беренчел күзаллаулар барлыкка килә.

Коммуникатив технологиянең төп максаты - укучыны аралашырга (үз фикерен дәлилли, диалогта үз позициясен яклай, коллективта эшли белә торган) өйрәтү

Коммуникатив технология коммуникатив эшчәнлекне күздә тотал. Коммуникатив эшчәнлек бер-береңне тыңлай һәм аңлай белүдән, мәгълүматны тулы һәм төгәл кабул итә һәм тапшыра белүне үз эченә ала. Коммуникатив эшчәнлек укучының тыңлай, ишетә, үз фикерен диалогта һәм монологта башкаларга җиткерә белү күнекмәләрен үстерү өчен юнәлдерелгән.

Методлар – аралашу, диалогта уку, күрсәтмә метод, практик метод.

Алымнар – карточкалар ярдәмендә тизэйткечләр төзү, видео аша тизэйткечне әйтергә өйрәнү.



Габдулла Түкайның «Сү анасы» әкиятен тәнкыйди фикерләү алымнары белән тикшерү

Нагимуллина Л. И, Әлмәт шәһәренең «Нур (Свет)» татар телендә белем бирүче урта гомуми белем бирү мәктәбе» хосусый гомуми белем бирү учреждениесенең беренче квалификацион категорияле башлангыч сыйныф укытучысы

Максат: укучыларның интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерү; укыту һәм танып-белү эшчәнлеген үстерүгә юнәлтелгән күнекмәләр системасын булдыру һәм продуктив ижат югарылыгына күтәрелергә ярдәм итү.

Бурычлар:

- укучы һәм укытучы арасында ижади хезмәттәшлек булдыру;
- укучыны креатив эшчәнлеккә тарту;
- белем бирү һәм тәрбия процессын оптимальләштерү һәм белем алуға уңай омтылыш (мотивация булдыру).

Универсаль уку гамәлләре (УУГ):

Шәхси: ижади хезмәткә, эшнең нәтижәсенә мотивация булдыру;

Танып белү: алынган мәгълүматны күрсәтә, аңлата белү;

Коммуникатив: коллектив фикер алышуда катнашу;

Регулятив: уку проблемасын табу һәм формалаштыру.

1. Оештыру моменты

- Хәерле көн! Бүгенге мастер-классымның эпиграфы итеп мин түбәндәге сүзләргә сайладым: "Сөйлә миңа – мин онытырмын, күрсәт – истә калдырырмын, кызыксындыр – өйрәнермен". Бик дәрәс сүзләр, минемчә. Нәрсәгәдер өйрәтергә телибез икән, без иң беренче кызыксыну уятырга тиеш. Бүген мин дә сезне кызыктырып карыйм әле.

(фокус-группага эшләрләр таратыла)

- Критик фикерләүнең "Алты эшләр" ысулы барыгызгада таныштыр дип уйлыйм. Аны Британия психологы Эдвард де Боно уйлап тапкан. Бу ысул ярдәмендә фикерләүнең алты төрән күрсәтергә була. Эшләрләр түбәндәге мәгънәгә ия:

Ак эшләр. Укучы бары тик фактлар белән генә эшли.

Сары эшләр. Бары тик уңай фикерләр генә әйтелә.

Кара эшләр. Бу эшләрәне алган төркем нәкъ киресен, ягъни вакыйгаларның тискәре якларын гына сөйлиләр.

Кызыл эшләр. Бу эшләрә эмоциональ фикерләүне таләп итә.

Яшел эшләр. Бу эшләрәне алган төркем башкалардан ижади булуы белән аерылып торырга тиеш.

Зәңгәр эшләр. Ул дәрәскә йомгак ясарга ярдәм итә. Гомуми нәтижәләр чыгарыла. Бу эшләрә "хужалары" башкаларның фикерләрен игътибар белән тыңларга тиешләр, чөнки алар алдында иң җаваплы бурыч – барлык төркемнәрнең җавапларын берләштереп, нәтижә чыгару тора.

Бу ысул белән төркемнәрдә дә, фронталь эшләргә дә була.



2. Актуальләштерү. Тема буенча эш.

- Ни өчен бу технологияне кулланам? Чөнки, бу технология укучыларда укуга кызыксынуны һәм активлыкны, логик фикерләү сәләтен, фикерләрен дәлилли белү күнекмәләрен, сөйләм телен үстерә.

- Без буген сезнең Г.Тукайның "Су анасы" әкиятен мисалында бу ысулның ничек эшләвен карарбыз.

- Әйдәгез, берәз хыялланып, ямьле жәйгә әйләнеп кайтып килик әле.

- Барыбызның да башларында кызыл эшләпә. Хисләребезне әйтеп – аңлатып бетереп булмый: кояш көлә, кошлар сайрый, чәчәкләрнең хуш исләре борыннарны кытыклай. Елга ярына килеп життек. Ә анда....Су анасы чәчен тарап утыра.

- Без әлегә жан иясенә күренмәс өчен эшләпәләребезне батырып киябез һәм кырыеннан чак кына күтәрәп күзәтеп утырабыз. Менә Су анасы чәчләрен тарап бетерде дә, суга чумды.

- Без шушы вакытта эшләпәләребезне карасына алыштырабыз. (барыбызның да башларында кара эшләпә, тискәре якларны эзлибез).

(Су анасының үзенә дә гаепе бар, тарагын онытып калдырган, үз әйберләренә барлап йөрергә кирәк; чәчне урамга чыгып тарамыйлар, өйдә тарыйлар, ә Су анасының өе –су; Су анасында алтын тарак каян бар? Бәлки аны берәрсә ялгыш суга төшереп жибәргәндер.)

- Башларыбызга яшел эшләпәләренә (ижади фикер йөртү) киеп куйдык та, әкиятне искә төшерүбезне дәвам итәбез.

-Малай таракны эләктереп өенә чапты. Су анасы да аның артыннан куа. Әй чаптылар, әй чаптылар, һәм Су анасы малайны эләктереп тә алды. Нәрсә булыр?....Ул малайны нишләтер?

(Әнисенә алып кайтып, кеше әйберсен урларга ярамаганлыгын аңлатып тапшырыр; үзе белән су төбенә алып китәр, кеше әйберсен урларга ярамаганын аңлатыр; ул тарак гади генә түгел, ә тылсымлы булыр. Хужасы кулында булмагач, ул юкка чыгар.)

- Ә хәзер эшләпәләребезнең сарысын киябез. (уңай яклар). Әгәр дә малайны Су анасы шунда ук эләктергән булса, нинди уңай якларын күрәсез?

(Ул әнисен алдый алмый калыр иде, әнисен борчуга салмас иде; Су анасын да ул кадәр рәнжетмәс иде, ул да бит кичкә кадәр кайгырып йөрдә)

- Ә фактлар ни сөйли соң? Ак эшләпәләренә киябез.

(Ә әкияттездә Су анасы этләрдән куркып кирегә йөгәрә. Малай таракны әнисенә кайтарып бирә)

- Ә хәзер башларыбызга зәңгәр эшләпәләренә киябез. (Нәтижә)

- Без ничек кенә тикшерсәк тә, Тукайның әлегә әкиятен узенчәлекле. Ул безне нәрсәгә өйрәтә соң?(фикерләр) (кеше әйберенә кызыкмаска өйрәтә.)

3. Йомгаклау.

- Чынлап та, теләсәң, сәламәт булсаң, алтын тарак кына түгел, алтын сарайларың да булыр. Алар бары тик намус белән, тырышып, үз көчкә белән табылсын. Һәм барыбызга да хезмәтебезнең бәрәкәтен күреп, булганына шөкер итеп яшәргә язсын.



Без сезнең белән "б эшләпә" ы ысулын карап киттек. Бу алымның асылы шунда: сорауга төгәл җавап булырга тиеш түгел.

- Шундый сорау: Су анасына тарагын янадан югалтмас өчен нишләргә? Кесәсенә тыгып йөрергә аның күлмәге юк бит:

(чәченә генә кадап йөрсен; таракка "Онытма!" дигән язу язып беркетергә; чылбыр белән муенга асарга; кесәле күлмәк тектерсен)

Хөрмәтле укытучылар, күпме фикер, күпме җавап табарга була икән. Чыгышымны йомгаклап, шуны әйтәсем килә: без балаларны тормышка әзерләргә тиеш. Ө тормыш бик катлаулы, көннән-көн яңа авырлыктар туып тора. Алар белән очрашкан, бала: "Башка юл юк!" дип әйтерлек булмасын, төшенкелеккә бирелмәсен, ата-анасына кайтарып булмый торган кайгы – хәсрәт салмасын. Менә бит, теләсә нинди сорауның да күпме чишелешен табарга була. Ө моның өчен без аларны кече яштың үк фикерләргә өйрәтергә тиеш. Ө критик фикерләү технологиясе ысуллары аның өчен менә дигән ысул.

- Осталык дәресебез тәмам. Катнашуыгыз өчен зур рәхмәт.

Использование ИИ в работе учителя английского языка

Нотфуллина С.Н., учитель английского языка первой квалификационной категории МБОУ «Билярская СОШ» Алексеевского МР РТ

Искусственный интеллект рассматривается как направление науки, в рамках которой решаются задачи программного или аппаратного моделирования интеллектуальных видов человеческой деятельности, как технология, благодаря которой машина может решать задачи, обычно решаемые с помощью разумного мышления. Как можно использовать в изучении английского языка? В России сейчас реализуются десятки проектов с интегрированным ИИ, которые призваны сделать образование более доступным, комфортным и эффективным. Яркий пример — виртуальный помощник «Кеша» на базе чат-бота GPT4, которым пользуется образовательный сервис Skyeng. «Кеша» позволяет моделировать и отрабатывать диалоги, получая от собеседника обратную связь с выделенными ошибками.

Категория чат-ботов для изучения английского языка: боты-переводчики, боты для работы с грамматикой, многофункциональные боты.

Как показала практика, чат GPT - это большая языковая модель, которая обучена генерировать текст и ответы на вопросы. Среди главных достоинств чата GPT создатели (фирма OpenAI) отмечают: 1) высокую точность ответов на вопросы: благодаря использованию глубокого обучения ChatGPT может генерировать ответы, которые точно соответствуют запросу пользователя; 2) быстроту и эффективность работы: chat GPT может быстро обрабатывать большие объемы данных и генерировать ответы в режиме реального времени; 3) автоматическое обучение: chat GPT может автоматически обучаться на основе новых данных, что позволяет модели постоянно улучшаться и адаптироваться к



новым условиям. Чат-бот не пытается дать лучший ответ на поставленный вопрос, он просто генерирует текст на основе заданного вопроса, подбирая в рамках генерирования текста наиболее подходящую последовательность слов:

1. Упрощение/усложнение текста, деление текста на смысловые части.
2. Выделение ключевых слов.
3. Разработка вопросов к тексту.
4. Генерирование текста в разных стилях.

Учебные материалы, созданные с применением ChatGPT, могут превосходить по качеству и целевой направленности. Эта технология способна генерировать контент, основанный на конкретных тематиках и предназначенный для определенной аудитории, что способствует повышению эффективности обучения и уровня образования в целом. Один из самых доступных, на сегодняшний день, ChatGPT в телеграмме. Рассмотрим несколько вариантов, как можно внедрить ChatGPT на уроках:

1. Научить выстраивать диалог на английском – выбрать тему для общения с чат-ботом и попробовать вести с ним диалог.
2. Точно и правильно формировать запросы для перевода текстов, использовать ту лексику, которую проходили по учебной программе и не забывать ставить свой уровень английского.
3. В 9 и 11 классах разбирать и выявлять ошибки в структуре письма для ОГЭ и ЕГЭ. В ходе данного задания выявляются слабые стороны чат-бота (так как есть определенная структура для написания писем), ребята исправляют ошибки, в ходе разбора писем можно выучить новую лексику по заданной теме. Таким образом, ИИ может ускорить процесс обучения и повысить его эффективность; сделать изучение языка более интерактивным и увлекательным; В целом, использование чат-ботов при изучении иностранных языков может быть очень полезным для учеников, помогая им достичь своих учебных целей более быстро и эффективно.

Роль внеклассных мероприятий в поддержании интереса обучающихся к изучению иностранных языков

Огаркова С.Ю., учитель английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ

Внеклассные мероприятия являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Они сочетают в себе образовательные и воспитательные функции, направлены на личностное развитие школьников. Правильно организованное внеклассное мероприятие помогает учащимся показать свою индивидуальность, повысить интерес к отдельным учебным предметам и процессу обучения в целом, проявить свою самостоятельность и социализироваться.



Учащиеся нашей гимназии изучают английский язык углубленно. Процесс этот сложный, но интересный. Поддержанию интереса к изучаемому иностранному языку способствуют разнообразные внеклассные мероприятия, которые организуются нашими учителями во время декады английского языка. Я, как учитель английского языка, принимаю в этом непосредственное участие. Так с коллегами мы проводим праздник алфавита для учащихся вторых классов, страноведческую викторину для восьмиклассников, «День влюбленных» для старшеклассников. Особый интерес вызывают экскурсии по англоговорящим странам, которые наши учителя организуют со старшеклассниками для учащихся младших классов.

Позвольте подробнее остановиться на некоторых из них. Ежегодное мероприятие, которое проводится для учащихся младших классов, называется «Праздник алфавита, The ABC Fun Festival». В этом празднике принимают участие учащиеся 2-ых классов, их родители, классные руководители и старшеклассники. Сюжет мероприятия связан с английским алфавитом. Обычно главные герои, знакомые всем ребятам, попадают в беду, и для их спасения или освобождения учащиеся должны выполнить разнообразные задания. Задания выполняются индивидуально, в группах или даже целыми классами. Примеры заданий: поставьте буквы по порядку, найдите и исправьте ошибку, правильно прочитайте четверостишие и так далее. Задания в сюжете чередуются с песнями, танцами, разминками. В завершении праздника всех детей принимают в английский клуб, дарят им сладкие подарки от Попугая Туту. Данное мероприятие развивает детское творчество, актерские навыки, учит детей работать в группах, командах, развивает познавательный интерес учащихся.

Другое, не менее значимое внеклассное мероприятие - «Страноведческая викторина для 8-х классов «English-speaking countries quiz». В викторине принимают участие несколько команд, и она имеет соревновательный характер. Учащимся предлагается выполнить 6 заданий: первое задание направлено на выбор общей информации о странах изучаемого языка, второе задание выявляет уровень знаний учащихся, связанных с известными местами, природой и известными людьми Великобритании, США и Австралии, третье задание предлагается для капитанов команд, четвертое связано с поэтами и писателями английской и американской литературы, пятое составлено по увиденному на экране страноведческому материалу, и заключительное задание представляет собой «черный ящик», в котором лежит предмет, который необходимо отгадать по предложенным подсказкам. В конце викторины подводятся итоги и награждаются учащиеся той команды, которая получила наибольшее количество баллов.

В заключение хочется сказать, что значимость внеклассных мероприятий велика. Они являются неотъемлемой частью школьной жизни, делая образовательный процесс интересным и незабываемым.



Конструктор интерактивных заданий Learning Apps как средство достижения предметных и метапредметных результатов обучающихся

Пахомов Е.Н., учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №12» НМР РТ

Каждый педагог в своей профессиональной деятельности ищет новые интересные подходы в условиях меняющихся требований к результатам обучения. Также перед учителем всегда остро стоит проблема не только организовать образовательный процесс таким образом, чтобы достичь максимального результата освоения программы, но также и разработать механизм диагностики уровня их достижения.

Существует большое количество Интернет-ресурсов для создания интерактивных упражнений. Они могут быть схожими по своим функциональным возможностям, а могут отличаться между собой как функционалом, так и интерфейсом. Но самое важное, что их объединяет, это то, что все они могут являться отличным средством достижения предметных и метапредметных результатов обучающихся.

Какие -то из сервисов можно освоить очень быстро, а над некоторыми приходится изрядно потрудиться, чтобы научиться в них работать. Но так или иначе, каждый из них уникален, интересен и полезен. С помощью одного сервиса мы можем быстро и качественно создать викторину. Другой сервис поможет нам в составлении кроссвордов. И это замечательно. Но всё-таки, пожалуй, каждому из нас хотелось бы иметь под рукой такой инструмент для создания дидактических материалов, который смог бы нам помочь в любой ситуации, и мы смело могли бы назвать его универсальным. Как это ни удивительно, такой инструмент существует!

Конструктор интерактивных заданий Learning Apps предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей. При этом создавать интерактивные модули по готовым шаблонам может как учитель, так и учащийся.

Преимуществами конструктора являются:

- LearningApps. org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее - упражнения).
- Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе.
- Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.).
- Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

Основная идея интерактивных заданий, которые могут быть созданы



благодаря данному сервису, заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определенной учебной дисциплине. Для этого на сайте уже есть около 20 готовых шаблонов для создания упражнений: найти пару, заполнить пропуски, слова из букв, кроссворд и другие

Все упражнения, созданные в конструкторе, могут быть применены абсолютно на любом типе (уроке открытия нового знания, уроке актуализации знаний и умений и др.) и этапе урока (мотивация к учебной деятельности, актуализация знаний и др.) по ФГОС.

Применение ресурса Learning Apps в процессе обучения способствует:

1. Повышению учебной мотивации, поскольку задания яркие, интересные, в игровой и занимательной форме. Эти занятия вызывают у детей эмоциональный подъем. Некоторые упражнения включают элемент соревнования.
2. Созданию ситуации успеха, потому что система не даст завершить задание с неправильным ответом. Ребенок обязательно выполнит задание правильно, используя подсказки, что вселяет уверенность в своих силах. Ребенок не боится ошибиться. Количество попыток не ограничено.
3. Повышению качества знаний за счет интенсификации самостоятельной работы учащихся, увеличения объема выполненных заданий на уроке и дома.
4. Интеллектуальному творческому развитию детей за счет простоты использования, что позволяет детям самостоятельно создавать игровые упражнения.
5. Развитию навыков и умения информационно-поисковой деятельности.

Данная технология соответствует требованиям ФГОС и способствует созданию условий, формирующих личностное развитие и успешную социализацию обучающихся, освоение ими умения учиться и жить достойно и нравственно, реализоваться в созидательной деятельности.

Конструирование интерактивных заданий в логике системно-деятельностного подхода предполагает ориентацию, во-первых, на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС (предметные, метапредметные), а во-вторых, на дидактические принципы деятельности, минимакса, целостности, психологической комфортности, вариативности и творчества.

Список литературы

1. Ваганова О.И., Воронина И.Р., Коростелев А.А., / Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества обучения» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnye-obrazovatelnye-resursy-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obrazovaniya/viewer> (дата обращения 08.02.2023)
2. <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>



Визуализация как один из приемов подготовки учащихся к творческому заданию ГВЭ по русскому языку в 9 классе

Сергеева И. Ю., учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №6» НМР РТ

В последнее время учитель все чаще сталкивается с необходимостью подготовки к выпускным экзаменам девятиклассников с ограниченными возможностями здоровья в форме ГВЭ (государственного выпускного экзамена), ученику предлагается написание сжатого изложения и выполнение творческого задания в форме сочинения с опорой на вопрос. Для написания творческой части необходимо систематизировать достаточно большой материал, иметь начитанные художественные произведения, обладать личным опытом.

Не секрет, что визуальная опора дает больше возможностей для восприятия информации, особенно объемной по содержанию, поэтому можно предложить ученикам составить опорные схемы, гиперонимы (идея принадлежит Г.Т. Егораевой), а также кроссенсы. Это позволяет подобрать нужный материал и представить его в системе, создавая эффект яркого пятна. Об этом и поговорим.

Гиперонимы – это слова с общим значением, выражающие общее, родовое понятие. Работа с понятием расширяет представление учеников о предмете разговора, причём мы можем подбирать примеры к нескольким вопросам, используя то один материал, то другой:

1. Почему нужно изучать историю и природу родного края? 2. Нужно ли изучать историю и культуру своей страны? 3. Какого человека можно назвать культурным?

Для подготовки к написанию творческого задания можно использовать метод составления опорных схем. Это позволяет подобрать нужный материал и представить его в системе. Для примера рассмотрим один из вопросов, предложенный ученикам: «Согласны ли Вы с утверждением: «Всматриваться в красоту окружающего мира надо учить?»» (материалы открытого банка ГВЭ ФИПИ). Чтобы составить схему, нужно сначала подобрать вопросы. Я предлагаю ученикам следующие вопросы, которые мы обсуждаем, и вместе с ними составляю схему: 1. Что такое, по-вашему, красота? 2. Что человек чувствует, глядя на красивое? Какие он испытывает эмоции: положительные или отрицательные? 3. А в чем мы можем красивое найти? В художественных текстах есть красивое описание природы? 4. В чем, по-вашему, еще проявляется красота? Можем ли мы её найти в искусстве? 5. А в нашей обычной жизни есть красивое? Что это может быть? 6. Почему же всматриваться в красоту окружающего мира нужно учить? Этой информации должно хватить ученику, чтобы написать сочинение-рассуждение в нужном объёме.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов». Он представляет собой поле из девяти квадратов, в которых помещены изображения. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать



на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинкой. По желанию автора, 5 квадрат может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссворде.

Подобные задания по другим вопросам можно давать на дом, чтобы ученик сам учился составлять опоры для работы, можно организовать работу в группе, что позволит ученикам поделиться своим опытом. Конечно, не все сразу может получиться, но такие наработки облегчают подготовку к экзаменационному испытанию.

Инновационные технологии на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности

Тазмеева Г.Т., учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ

Современному учителю необходимо уметь применять инновационные технологии. Это нужно для того, чтобы обучение было интересным и результативным.

Постепенно благодаря применению разнообразных инновационных технологий повышается качество знаний учащихся, каждый ученик имеет возможность раскрыть творческие способности, формируются личностные качества школьников.

Использование инновационных технологий в учебном процессе позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, способствует развитию речевых навыков, формированию аналитических способностей учащихся, повышению качества и прочности полученных знаний.

Хочется, чтобы каждый урок был особенный, со своей «изюминкой». Поэтому часто обращаюсь к нестандартным урокам или использую творческие элементы на традиционном уроке. Это лексический диктант, диктант-кроссворд, составление загадок на уроке, комментированное письмо.

Ещё одно действенное средство - это дидактические игры, способные вызвать интерес к занятиям по русскому языку. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Игры способствуют снятию напряжения у детей, создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Я использую большое количество дидактических лингвистических игр: это и задание по типу «Исключи лишнее», «Узнай меня», которые развивают умение синтеза и осмысления информации.

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом. Попадая в необычную ситуацию, ребёнок включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный



фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов:

- Урок - семинар
- Урок - лекция
- Урок – беседа
- Урок - практикум (Урок – экскурсия; Урок – исследование; Урок – игра)
- Урок - КВН
- Урок - защита проекта
- Урок – диспут
- Урок - конференция
- Урок - театрализованное представление
- Урок - зачет

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания:

- творческая работа;
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание видеоклипов по литературным произведениям;
- инсценировка художественного произведения;
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- Составление тестов, опорных таблиц;
- презентации (обзор героев произведения, биография писателя) и т.д.

Такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя.

Активно используя на уроках и во внеурочной деятельности метод проектирования, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории, активизировать ее творческую деятельность. К использованию на уроке данного метода нужно готовить ребят постепенно. Так уже в 7 классе по русскому языку можно подготовить с учениками несколько проектов по изученным частям речи. Темы



по морфологии очень обширны, имеют несколько микротем, требуют много работы при отработке навыков и умений, поэтому на стадии закрепления можно подготовить и проект по изученной теме.

Ребята любят создавать творческие проекты. Одним из наиболее популярных творческих проектов в настоящее время стал «буктрейлер» (короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге). Читаем вслух книги, которые предлагаю я, или ребята сами выбирают произведения для чтения и создают «буктрейлеры».

Таким образом, использование инновационных методик позволяет учащимся не только получать новые знания, создавать творческие работы различных жанров, но и чувствовать собственную ответственность за результат.

Нужен ли ребенку успех в учении?

«Безусловно», скажет любой педагог, и сам ученик, и его родители.

«Интерес к учению, - писал В.А. Сухомлинский, - появляется только тогда, когда есть вдохновение рождающегося успеха...» В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение. Создавая условия для успешного учения, каждый педагог ищет свои приемы, формы и методы обучения.

Использование электронных образовательных ресурсов в преподавании русского языка и литературы

Файзулина Ф. А., учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №41» г. Набережные Челны

За время дистанционного обучения у нас получилось освоить новые компьютерные сервисы, которые можно с большой пользой использовать и при очном обучении. Одним из них является OnlineTestPad, и о нём я хотела бы вам рассказать сегодня. Самое главное преимущество этого сервиса: творческий подход каждого учителя к созданию теста по любому разделу, теме. Время тратишь только для создания теста, а проверка осуществляется автоматически.

OnlineTestPad - это бесплатный многофункциональный сервис для проведения тестирования и обучения.

- Конструктор тестов
- Конструктор опросов
- Конструктор кроссвордов
- Комплексные задания
- Диалоговые тренажёры
- Система дистанционного обучения и тестирования.
- Уроки по всем предметам



Начать выполнять тест ученик может и на компьютере, и на смартфоне, получив на него индивидуальную ссылку по почте. Их рассылка производится автоматически после того, как создана база электронных адресов и фамилий учеников. Детям даётся одна попытка. В этом случае учитель может отследить результаты выполнения теста и увидеть работы детей у себя в личном кабинете в любое удобное для него время.

В статистике (во вкладке) после выполнения теста у учителя появляется таблица, где просматривается каждый ученик, видна типология ошибок.

С помощью этого типа заданий можно создать интерактивную тетрадь. Не секрет, что самым сложным в работе учителя русского языка является проверка тетрадей. На это уходит много сил и времени. А если создать такое интерактивное задание, то проверяться оно будет автоматически.

Можно включить информационный слайд, после ознакомления с которым, дать задание на эту тему.

Выполнение заданий в этой программе не только выполняет функцию контроля, но и служит тренажёром для детей, так как можно включить туда большое количество заданий, выполняя которые дети отработают различные навыки. И делать это будут ребята осознанно и с интересом.

На уроках литературы в рамках повторения и закрепления материала я использую конструктор квестов learnis.ru.

Сервис Learnis.ru позволяет создавать квесты подвиги жанра "выход из комнаты". В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи. Для создания образовательного квеста, подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста. Таким образом, педагог, добавляя содержание своей дисциплины, делает квест образовательным и увлекательным.

На этом сервисе есть такие интеллектуальные игры Веб - квест «Выберись из комнаты», интеллектуальная игра «Твоя викторина», Терминологическая игра «Объясни мне», веб-сервис «Интерактивное видео».

Ключевые преимущества веб-квестов:

- Применение веб-квестов обеспечивает рост интереса к школьным дисциплинам;
- Подготовка такого урока не займет много времени и не требует специальных знаний или навыков;
- Для работы с веб-квестами подойдет любой современный гаджет и интернет.

Эффективность обучения во многом зависит от форм организации учебного процесса. Активные формы обучения такие, как квесты, вызывают огромный интерес у ребят, стимулируют мышление, облегчают запоминание, развивают познавательный интерес.



Интеграция здоровьесберегающих методов в преподавании химии и биологии

Фарвазова Э. С., учитель химии и биологии высшей квалификационной категории ГБОУ «Татарстанский кадетский корпус Приволжского федерального округа имени Героя Советского Союза Гани Сафиуллина»

Проблема сохранения здоровья обучающихся стала особенно актуальна на современном этапе. Состояние здоровья подрастающего поколения – важный показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но прогноз на будущее.

Уменьшается двигательная активность детей, приводя к гиподинамии и нарушению осанки, свободное время всё чаще отдаётся просмотру видеофильмов и компьютерным играм. Растёт количество юных курильщиков, наблюдается массовое употребление подростками пива и энергетиков, уже остро встаёт проблема токсикомании и наркомании. Очень быстрыми темпами ухудшается здоровье у учеников, лишь менее 10% выпускников школ могут считаться здоровыми.

Формирование навыков к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья учащихся стало приоритетным направлением в моей деятельности. Я, как человек, который осознал ответственность за собственное здоровье и здоровье окружающих меня людей, помимо достижения дидактических целей, ставлю перед собой такие задачи как:

- помочь обучающемуся сохранить свое здоровье;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- через свой предмет формировать жизненные установки и жизненные приоритеты на здоровье, и здоровый образ жизни;
- вызвать интерес к самопознанию и самосовершенствованию.

Условно мои здоровьесберегающие уроки биологии и химии можно разделить на три вида. I вид: обычный стандартный, типичный урок по предмету, на котором на первый взгляд ничего не говорится о здоровье, но это здоровьесберегающий урок, так как это урок, на котором выполняются все требования санитарно-гигиенических условий обучения в классах.

II вид: уроки, в которые включены элементы здоровьесбережения:

- 1) это ежеурочные минутки здоровья, возникающие из моего наблюдения, связанные с вредными привычками (например, «Почему нельзя грызть ручку? Ногти?»);
- 2) физкультминутки на 15 – 25 –ой минутах урока на снятие напряжения;

III вид: запланированный «Урок здоровья» по предмету.

Например, при обобщении знаний по теме «Карбоновые кислоты» была проведена лабораторно – практическая работа «Анализ пищевых продуктов». Сначала обучающиеся провели анкетирование и установили, что одними из самых популярных пищевых продуктов в нашем корпусе, являются чипсы и



газированные напитки. В ходе урока ребята доказали и сделали вывод, что эти продукты не только не полезны, но даже опасны для здоровья.

На уроках химии и биологии использую приёмы ароматерапии и хромотерапии.

Также провожу беседы, направленные на формирование осознанного отношения обучающихся к своему физическому и психическому здоровью; болезнях человека, связанных с употреблением наркотиков, табака, алкоголя.

По моему мнению, сущность здоровьесберегающего урока заключается в том, чтобы этот урок обеспечивал ученику, и учителю сохранение запаса жизненных сил от начала и до конца урока.

Как говорится, урок удался, если к его концу здоровья прибавилось, или, в худшем случае, не убавилось, что отвечает общему медицинскому и педагогическому принципу «Не навреди!»

Яшь буында толерантлык тәрбияләү

Фатхуллина Г.Ф., учитель родного языка и литературы
высшей квалификационной категории, Ахметова М.И.,
учитель родного языка и литературы высшей
квалификационной категории
МБОУ «СОШ №15 с углубленным изучением отдельных
предметов» НМР РТ

Бүгенге көндә толерантлык темасы аеруча актуаль, чөнки беренче планга ирекле үсү һәм яшәү өчен кирәкле булган кыйммәтләр һәм принциплар чыга.

Аралашу культурасы проблемасы - мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер- беренә карата түзеп тору мөһим, әмма бу жиңел түгел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү зарурлыгы барлыкка килә. Балалар мохитында кызулык, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык, телевидение, балаларны чолгап алган мохит- интернет аша уку йортларына дә үтеп керә.

Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. Халкыбызның хәдисләрендә дә «Әхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гайлә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләргә үтәгән кешеләргә әхлаклы кеше диләр» диелә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант - латин теленнән кергән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горейф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Беренчедән, толерантлык



ул кешеләргә карата мәрхәмәтле, түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Төп максатыбызның берсе балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Балалар башкаларны тыңлый белергә, аларның фикерләренә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә, йолаларына түземлелек дип атарга мөмкин.

Бер милләт вәкиленең икенчесенә карата булган түземлелек (толерантлык) хисләрен тәрбияләүдә әдәбият дәресләренә зур роль. Әдәбият укытучысына - ул рус әдәбиятын укытамы, татар әдәбиятынмы - үз фәне белән генә чикләнәргә ярамый. Аңа үзе укыта торган әдәбияттан башка бүтән халыклар әдәбиятын, ул әдәбиятның тарихын да яхшы үзләштерү зарури. Татар һәм рус әдәбиятларын чагыштырып өйрәнү, ягъни интеграцияләү яш буында башка милләттән булган яшәтешләренә карата кызыксыну һәм ихтирам хисләре тәрбияләүдә мөһим урын алып тора.

Әдәбият, уку дәресләрендә әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Татар халкы ижатының жәүһәрләре «Ике кыз», «Өч кыз» изге, саф, киң күңелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. «Алтын бөртекләр» әкиятенә түземлелек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара.

Татарстан республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Балаларга шушы төрле милләт халкының яшәешен, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен шулай ук уеннары, милли бәйрәмнәре (Сабантуй, Масленица, Питрау, Сөмбелә, Нәүрүз һ.б.) аркылы өйрәтү зарури.

Толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш. Без балаларны толерантлык рухында, башка кешеләргә хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтә тәрбияләүнең нәтижәле механизмнарын табырга тиеш.

Влияние культурных различий на восприятие семантики:
влияние культурного контекста на восприятие и интерпретацию
слов и фраз в английском языке, и как это можно использовать в
преподавании иностранного языка

Федосова М.С., учитель английского языка
МБОУ «Биярская СОШ» Алексеевского МР РТ

Культурный контекст играет ключевую роль в восприятии и интерпретации языка, в особенности в литературе. Произведение Оскара Уайльда «Кентервильское привидение» — яркий пример того, как культурные различия между американскими и британскими персонажами влияют на их понимание и



восприятие реальности, включая язык и коммуникацию. Рассмотрим, как это проявляется в тексте и как эти аспекты можно использовать в преподавании иностранного языка.

1. Влияние культурного контекста на семантику в «Кентервильском привидении»

-Противопоставление культур:

В произведении представлено явное противостояние между консервативными традициями Britain (британцами) и практичностью американцев. Это приводит к различиям в восприятии понятий, таких как страх, уважение и подход к жизни.

-Идиоматическое использование:

Идиомы и фразеологизмы в произведении могут иметь разные значения в зависимости от культурного контекста. Например, остроумные комментарии семьи Отис, такие как "We have met your kind before" (Мы встречались с вашим видом прежде), могут восприниматься лишь в контексте их уверенности и внутренней силы, что отражает их американскую природу и отношение к духам.

2. Примеры культурных аспектов, влияющих на язык

-Культурные различия в восприятии привидений:

- Для британцев привидения — это обыденность, часть культурного фольклора и истории. В то время как семья Отис, будучи американцами, подходит к этому как к нечто комичному и абсурдному, что ведет к недопониманию с призраком.

- Прокладывание моста между этими двумя точками зрения помогает читателям понять, как различные культурные предвзятости могут влиять на восприятие языка.

-Лексические нормы:

- Каждый из персонажей употребляет язык по-своему, что отражает их культурный фон. Например, тщеславие и мода у леди Уоттерли контраст с практиком и здравым смыслом мистера Отиса. Это соотношение создает яркие культурные образы, которые подчеркивают их индивидуальность и различия.

3. Использование культурного контекста в преподавании иностранного языка на примере произведения

- Анализ текста:

- Например, при описании взаимодействия между Саймоном и семьей Отис, можно разбить класс на группы и предложить каждой группе проанализировать, как и почему персонажи реагируют друг на друга так, как они это делают, опираясь на их культурные представления.

- Ролевые игры и обсуждения:

- Применение ролевых игр, где ученики приходят в класс одетыми как персонажи (например, американская семья и призрак), может погрузить их в контекст, позволяя чувствовать замыслы и проблемы культуры.

- Задания на культурное восприятие:

- Предложить учащимся создать презентацию на тему, как разные культуры применяют понятие «страха». Например, как пугающие истории отличаются в



англоязычных странах и в других культурах. Этот проект поможет им узнать о культурных контекстах и в то же время развить языковые навыки.

Реализация принципов гуманно-личностной педагогики на уроках истории и ОДНКНР

Шайхутдинова Л. Ф., учитель истории и ОДНКНР
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей № 38» НМР РТ
Мигранова О. Р., учитель истории и ОДНКНР первой
квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ

В современном мире, полном нейросетей, чатов с искусственным интеллектом, робототехники и других прогрессивных разработок, воспитание и обучение детей выдерживают серьезные испытания на прочность незыблемых установок морали и нравственности. Школа, как социальный институт, давно теряет авторитет в глазах не только общественности, но и государства, и родителей – основных заказчиков сферы образования и воспитания. Не говоря уже о том, что все чаще учителя сталкиваются с большими трудностями при создании ситуации успеха и мотивации на уроках и во внеурочной деятельности. Поэтому основное назначение современной школы мы определяем, как – служить храмом не столько знаний и науки, сколько сохранения общечеловеческих ценностей, быть ориентиром в мире духовности и нравственности. Формирование духовно-нравственной культуры школьника – процесс длительный и энергозатратный. Моральные нормы и правила соблюдать особенно сложно, поэтому все окружение школы, окружение ребенка должны следовать строгим правилам гуманности. Такими мы определяем не только добрые отношения и поступки, но и беспрекословное недопущение и неприятие поступков и отношения, противоречащих основному правилу морали: относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе.

Детская душа – пластичный и живой организм, который не всегда подвластен взрослому пониманию. Сегодня задача учителя в первую очередь связана не с передачей знаний и информации, которая находится в общем доступе и часто искажается альтернативными источниками. Сегодня учитель – проводник подрастающей человеческой души в мир нравственности и добросердечности. Отсюда и сложность сочетания предметных знаний с над предметными понятиями, которые не всегда подвластны знаниевому подходу. Вернуть интерес к урокам можно, повысить мотивацию к учению может каждый учитель на любом своем уроке. Ответ прост и никакого секрета здесь нет.

Гуманно-личностная педагогика утверждает, что ребенка мотивирует удовлетворение его трех самых заветных желаний – поскорее повзрослеть, развиваться и быть свободным. Если принять за аксиому факт, что лени в



природе не существует и обратиться за ответами к самой природе, мы сможем осознать, что пытаются донести до нас гуманно-личностный подход в педагогике и чего хочет от учителя системно-деятельностный подход, прописанный в федеральный государственных образовательных стандартах. Любое явление природы – свободно развивается и растет. Человек, ребенок – тоже явление природы. И поэтому невозможно запретить ему расти, развиваться и перестать быть свободным.

Как в условиях современной российской школы можно осуществить все три желания ребенка? Как в современных социальных реалиях вернуть веру в силы законов морали и нравственности? Как взрастить в ребенке понимание, что она взрослый и отвечает за свой выбор сам? Попытаемся разобраться вместе.

Уход от знаниевого подхода вынуждает учителя обращаться в первую очередь к личности ребенка, к его интересам и окружению. На своих уроках мы выявили закономерность: чем чаще обращаться к эмоциональному интеллекту детей, память на происходящее на уроке становится глубже и крепче. Отсюда мы сделали вывод – основной принцип подачи материала на уроках истории и ОДНКНР может быть только через обращение к личному опыту обучающихся. Формирование нравственных понятий невозможно без рефлексивного созидания эмоций и чувств, переживаемых на уроках. Поэтому основной задачей на своих уроках мы ставим – сформировать эмоциональное переживание в душе ребенка по отношению к тем или иным историческим и нравственным событиям.

С целью реализации поставленных задач, мы выделили определенные приемы подачи учебного материала по изучаемым программам.

Событийное изложение исторических процессов уступает историко-личностному подходу ввиду того, что событие обезличено и несет только фактологическую нагрузку. В то время как историко-личностный подход ставит целью изучение личности исторического персонажа, его характера, поведенческих особенностей. Изучая детство и становления того или иного правителя, исторического деятеля, его окружения, условий обретения власти и популярности, ребята самостоятельно формулируют предположение о характере реформ, изменений в обществе, и даже завершении карьеры. Учатся выявлять закономерности и причинно-следственные связи между принципиальной позицией исторической личности и его поступками в государственном масштабе. Подобные задания учат глубокому анализу, выявлению причинно-следственных связей, критическому мышлению. Для начала формирования эмоционального интеллекта и аналитического взгляда на личность в истории, берутся знаменитые правители, о которых много информации и выводах о правлении. Впоследствии круг изучаемых деятелей истории расширяется и углубляется, ребята научаются понимать, что «историю вершат люди». А человеческие поступки – это не даты и не события, а выбор и решения, стремления и желания, мечта и вынуждение, и многое другое, что можно понять только если включиться эмоционально и эмпатийно по отношению к личности в истории.

Примерная схема анализа личности в истории основывается на личном опыте и функциональной грамотности обучающихся. Общий алгоритм выглядит так.



1. Раскройте исторические условия и влияние общественной среды, в которой формировались взгляды исторической личности: историческая обстановка, ближайшее окружение, путь формирования личности, основные черты характера, представление о морали, общественно-политические взгляды, направленность деятельности.

2. Определите, с чем была связана его деятельность, интересы, какого социального слоя он выражал; его единомышленники.

3. Определите, какие качества личности (интеллектуальные, нравственные, волевые) помогли или препятствовали достижению его целей, решению исторических задач, объективно стоящих перед страной и народом.

4. Оцените средства, используемые данным деятелем для достижения поставленных целей.

5. Определите, каких результатов он достиг в своей деятельности.

6. Оцените его роль в истории: по результатам его деятельности; по значимости этой личности для страны, народа; по его влиянию на последующий ход событий; по воздействию его личного примера на других людей, на новые поколения.

7. Раскройте причины успеха или неуспеха этого исторического деятеля. Выразите своё отношение к нему: нравственная оценка (восхищение его деятельностью или неодобрение его поступков и т. п.)

Для формирования креативного мышления и критического анализа некоторые обучающиеся составляют инсценирования и реконструкцию характера исторической личности и проводимых им реформ, принятых решений. Очень часто ребятам нравится сопоставлять поступки и характер таких личностей как Емельян Пугачев, Иван Грозный, Петр I, Екатерина II, Жанна Д'Арк и другие.

Следующей формой работы по анализу исторической личности и формированию эмоционального интеллекта мы можем назвать – наукограмм.

Наукограмм - обобщающая форма работы учебного материала. Он представлен в виде профиля в социальной сети, которая позволяет не только открывать новые знания в процессе поиска информации, но также обобщать пройденный материал, систематизировать его. Также ребята научаются элементам самопрезентации, когда ребёнок подбирает всю необходимую информацию, фотографии о себе и грамотно представляет свою работу, а также используют элементы цифровых ресурсов. Всё это очень интересно детям. При работе с наукограммом наделить эмоциями и чувствами можно не только исторические личности, олицетворения проходят и через события и явления в истории. В профиле наукограмма представлены: никнейм, фотография героя или события, не менее трех постов с описаниями. Пост состоит из описания событий, случившихся с персонажем наукограмма, представлен с точки зрения одушевления, олицетворения. Наукограмм – универсальный прием, его можно использовать на разных уроках для обобщения разных тем. Например, на химии ребята выполняли наукограмм химического элемента «Йод», на биологии – «Митоз». На педсовете с учителя школы выполняли наукограммы по гуманной педагогике и цифровизации. При работе с наукограммом развивается фантазия,



абстрактно-креативное мышление, вживание в образ исторической личности или физического явления. Под постами можно писать комментарии и даже шутки, этот прием позволяет понять личность со всех сторон. К тому же и Шалва Александрович Амонашвили, автор и идеолог гуманно-личностной педагогики, призывает использовать эмоциональный якорь в работе учителя в виде юмора.

Практической формой работы с ребятами в ориентации гуманно-личностного подхода мы называем и киноуроки.

Международный проект «Киноуроки в школах России и мира» определяется как система воспитания, в результате действия которой вырастет поколение выпускников школ с высокими нравственными качествами через искусство кино и добрые дела на примере героев фильмов. При разработке идеи системы воспитания Киноуроки был использован системный подход, сформирована таблица, включающая 99 духовно-нравственных качеств личности, понятий и принципов, в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы.

Как работает киноурок. Используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют актуальным стратегическим документам в сфере образования, культуры, молодежной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах. Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма, предназначенного для проведения киноурока с обязательным соблюдением следующих этапов:

1) учителем организуется просмотр профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть через образ героя модель поведения.

2) к каждому киноуроку разработано методическое пособие для учителя, раскрывающее особенности организации обсуждения фильма: предлагается способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывается авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

3) возникшая у школьников потребность подражания героям реализуется в ходе проведения составной части киноурока: социальной практики – общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего проявить рассматриваемое качество личности в действии, в результате чего оно закрепляется.

4) рефлексия, обсуждение проделанной работы, ее процесса и результатов, проводится после завершения общественно полезного дела по применению нравственного качества в действии.

На работу над каждым нравственным понятием уходит приблизительно один месяц. На это рассчитан один киноурок. Запущенная социальная активность не прекращает свою работу после завершения первого этапа. Периодически ребята возвращаются в любую активность по мере выполнения работы над тем или иным нравственным качеством. Ребята могут разделить на разные социальные практики как в классе, так и в параллели, так и по



выполняемому заданию. Ребята включаются в процесс освещения работы и ведения истории своей работы на сайте – таким образом запускается процесс активного интерактива, ребята научаются работать с общественностью и привлекать ее внимание к самым высоким нравственным понятиям, о которых раньше может быть и не задумывались. Киноуроки можно назвать самой эффективной формой работы в практическом значении, так как выполняя социальные проекты, ребята проявляют инициативу и растят свою личность в окружении друзей и открытых им взрослых. Таким образом и закрываются их основные потребности – почувствовать себя взрослым, свободным и узнать что-то особенное и новое для себя.

Мир меняется и становится с одной стороны все более интересным, с другой стороны все более непонятным. В условиях неопределенности и постоянно изменяющейся реальности очень важно дать детям уникальную возможность сформировать в себе крепкие духовно и морально, стойкие в идеалах и принципах, уверенные в истинности своего пути, разносторонние личности, как и завещали нам деятели педагогики всех времен.

