Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

 **«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

420059, РТ, г. Казань, Оренбургский тракт, д.3

[www.kazgik.ru](http://www.kazgik.ru)

Казанский государственный институт культуры приглашает учащихся принять участие в республиканском конкурсе творческих работ, посвященных празднованию 100-летия ТАСССР и 75 годовщине Победы в Великой Отечественной Войне.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 8-11 классов общеобразовательных организаций. Участие в конкурсе добровольное, **плата за участие не взимается.**

Конкурс проводится в 2 этапа:

На первом этапе (1 марта по 15 марта) необходимо пройти он-лайн регистрацию и тестирование по вопросам истории, культуры и географии Республики Татарстан, а также истории Республики Татарстан в годы Великой Отечественной Войны по следующей ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdrspKzU0LZLSGbuGYM0DEIL2uHobNaBy3-Zi8nISGIDqAIcg/viewform>

Участники, корректно заполнившие он-лайн заявку на участие и набравшие проходной балл (10 баллов) на тестировании (результат тестирования отображается сразу после его прохождения) **бесплатно** **получают дипломы участников конкурса** (в электронной форме, не позднее 15 апреля 2020) с указанием данных ученика и учителя, подготовившего участника конкурса. Один педагог может направить для участия несколько учащихся.

На втором этапе (1 марта -30 марта) зарегистрированные участники конкурса отправляют на адрес электронной почты оргкомитета исследовательские и творческие работы по следующим номинациям:

* **литературное эссе**
* **стихотворное произведение**

Участники, представившие работы в установленные сроки, соответствующие основным критериям номинации (см. ниже) **получают дипломы лауреатов конкурса** с указанием данных ученика и учителя, подготовившего лауреата конкурса (в электронной форме, не позднее 30 апреля).

Участники, чьи работы наберут максимальное количество баллов по оценкам жюри конкурса в каждой из номинаций, **получают дипломы абсолютных победителей конкурса** (в электронной форме, не позднее 30 апреля) с указанием данных ученика и учителя, подготовившего абсолютного победителя конкурса.

**Критерии**

* На конкурс эссе и стихотворных произведений принимаются работы в поэзии и прозе на русском, татарском языках в электронном виде.
* Рекомендуемый объем – 200-300 слов для сочинения в прозе и не менее 12 строк для стихотворения.
* Работы принимаются в электронном виде на адрес электронной почты: kon.Kazgik@yandex.ru
* **до 30 марта 2020 года включительно**.
* Документ должен быть сохранен в формате Word и должен содержать следующую информацию об участнике: полное название образовательного учреждения; класс/ группа; возраст; фамилия, имя, отчество (полностью) автора эссе; контактный телефон и e-mail автора; фамилия, имя, отчество (полностью) учителя (руководителя).
* При оценке сочинений учитывается степень раскрытия темы; логичность изложения, содержательность работы, грамотность; наличие собственной точки зрения; творческий подход к изложению темы.
* Обращаем внимание, что все присланные работы проверяются системой «Антиплагиат».
* О результатах конкурсов можно будет узнать на сайте университета. Оргкомитет не рецензирует представленные на конкурс работы, не возвращает их авторам и не вступает с авторами в дискуссию относительно качества представленных на конкурс работ.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ**

* текстовый редактор: Word 2007 и выше;
* поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2,0 см;
* тип шрифта: Тimes New Roman, размер - 14 рt;
* межстрочный интервал - одинарный без переноса, выравнивание по ширине страницы;
* абзацы начинать с отступа 1,25 см;
* название - заглавными буквами, шрифт полужирный с выравниванием по центру;
* инициалы и фамилия автора - с выравниванием по правому краю;
* название организации, учреждения курсивом, с выравниванием по правому краю;
* название работы и фамилия автора разделяются пустой строкой;
* с фамилией автора указывается его статус, также статус соавтора;
* иллюстрации (рисунки, графики, диаграммы), размещенные в тексте предоставляются и как отдельные файлы в оригинальном формате (формат TIFF, JPG, BMP, CDR). Различные символы, подписи, шкалы и т.п. на рисунках должны быть удобны для чтения и пропорциональны размеру рисунка, иллюстрации для сборника должны быть черно-белые.