

**Хабибрахманова Энзе Срваровна,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»
г. Набережные Челны**

**ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
конспект урока по музыкальной литературе, 4 класс**

Рабочий учебник: Музыкальная литература.З.Е.Освицкая, А.С.Казаринова, М.Музыка, 2005.

Тема урока: Инструменты симфонического оркестра.

Тип урока: получение и закрепление новых знаний.

Образовательные ресурсы: УМК (звуковое приложение к УМК CD MP3, учебник, книга для учителя).

Цели урока: дать новые знания об инструментах симфонического оркестра, активизировать познавательные интересы учащихся средствами информационно-коммуникативных технологий.

Практическая: научить правильно распределять инструменты симфонического оркестра по группам.

Образовательная: получение новых знаний, обретение умения применять их на практике.

Воспитательная: привитие любви к музыке.

Развивающая: формирование умения самостоятельно ставить цель урока, развитие коммуникативных навыков, формирование способности рефлексии.

Планируемые образовательные результаты

Личностные: формирование мотивации к познанию.

Предметные: знать об инструментах симфонического оркестра, формирование знаний, уметь применять знания на практике.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма деят-ти	Оборудование ресурсы	Универсальные учебные действия (УУД)
Организационный	Приветствие учителя: - Здравствуйте, ребята! Садитесь. Я рада встрече с вами в нашем классе! Скажите, ребята, что вы понимаете под словом «оркестр»? Более ста разноголосых инструментов объединяет самый богатый и разнообразный по тембрам симфонический оркестр. – Действительно, когда вы приходите в залитый светом нарядный зал, то в ожидании концерта разглядываете сцену. На ней в определенном, но еще неведомом вам порядке расставлены ряды стульев. Центр-подиум, место, где во время концерта стоит дирижер. Я думаю, что в стенах нашего уютного класса вы сегодня с удовольствием поработаете и обязательно сделаете свои открытия в процессе изучения	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку По очереди поднимают руки	Фронтальная	Доска	Познавательные: Формирование мотивации к познавательной деятельности Коммуникативные: Развитие коммуникативных навыков Регулятивные: Формирование способности к саморегуляции

	инструментов симфонического оркестра.				
Повторение прошлой темы, опрос домашнего задания	Проверяет, насколько обучающиеся усвоили тему предыдущего урока - Дорогие обучающиеся, сейчас мы проверим, насколько вы усвоили предыдущую тему. Кто хочет выйти к доске сделать задание, которое вам задавали делать дома? Опрос 3 желающих обучающихся из списка класса, которые отвечают.	Отвечают на вопросы учителя, проверяют домашнее задание. Проверяют, правильно ли усвоен предыдущий материал	Индивидуальная	Тетради учебник	Познавательные: Выполнение учебно-познавательных действий в умственной форме Коммуникативные: Развитие коммуникативных навыков Регулятивные: Формирование способности к проверке степени усвоенности материала
	Формирование у обучающихся умений самостоятельно актуализировать знания. – Ребята, теперь вы видите, что ближе всех к центру(дирижеру) разместилась самая многочисленная струнная группа. Она является основой оркестра.(Приложение 1). Определите, какие инструменты входят в эту группу? – Несмотря на различия в размерах, диапазоне звучания, они близки по форме, по тембрам. Какая особенность инструментов их объединяет? Ребята, посмотрите, сколько проблемных вопросов стоит перед нами. Все их нам предстоит решить на сегодняшнем уроке. Какова же, по вашему мнению, тема нашего урока? Сформулируйте ее. (Учитель корректирует тему урока и озвучивает) – Итак, тема нашего урока: «Инструменты симфонического оркестра». Запишем ее в тетради.	Самостоятельно находят ответ на вопрос о пользе, которая будет извлечена из урока - Да, этот урок будет очень полезен для нас, полученная информация позволит нам быть более грамотными (один из обучающихся выходит к доске, пишет на ней тему урока и дату, остальные обучающиеся переписывают все в тетради)	Фронтальная	Доска	Познавательные: Желание приобретать новые знания Коммуникативные: Формирование умения формулировать собственные мысли Регулятивные: Мотивация к приобретению новых знаний
Усвоение новых знаний	Формирование у обучающихся умения самостоятельно добывать знания. – Ребята! Сегодня на уроке мы уже говорили о том, что такое оркестр. Мы также сказали о том, что инструменты делятся на четыре группы. (Учитель формулирует задание) – Сейчас я предлагаю вам выписать	Изучают тему по учебнику, читая текст вслух. Усваивают новые знания посредством слушания музыки	Фронтальная индивидуальная	Компьютер, проектор, экран	Познавательные: Извлечение новой информации, основываясь на учебной ситуации и личном опыте. Желание приобретать новые знания, умение

<p>в тетрадь названия инструментов. Слова расположите столбиком. (На доске написаны слова «струнно-смычковая группа», «деревянно-духовая группа», «медно-духовая», «ударная»).</p> <p>– Итак, мы выписали слова и расположили столбиком. Подумайте, ребята, по каким свойствам инструментов они расположены по столбикам? (По форме, по тембрам, по звукоизвлечению, по происхождению и т.д.)</p> <p>– Ребята, сейчас вы самостоятельно определили и записали инструменты по группам.</p> <p>– А сейчас, ребята, давайте определим, почему скрипку, альт, виолончель, контрабас записали в одну группу- струнно-смычковую? (Обучающиеся делают вывод: у всех этих инструментов есть струны и смычки).</p> <p>– А почему флейту, гобой, кларнет, фагот, записал и в группу деревянно-духовых? (Обучающиеся приходят к выводу о происхождении этих инструментов от деревянной дудочки или пастушеского рожка, а также по способу игры на этих инструментах- благодаря воздуху, вдуваемому в них музыкантами, и клапанам, с помощью которых меняется высота звука).</p> <p>– Из-за каких свойств инструменты: валторна, труба, тромбон, туба оказались в одной группе – медно-духовых? (В каждом медном инструменте струя воздуха, пройдя извилистый путь, выходит из раструба сильным, ровным звуком. Тембры этой группы яркие, блестящие)</p> <p>– Ребята, почему такие инструменты, как барабаны, тарелки, треугольник, литавры записаны в ударную группу? (Задача ударной группы- усилить выразительность и разнообразие ритма.).</p> <p>Физкультминутка (Физическая разминка: элементы ходьбы, создание движений по воображению, движения заранее творчески продуманы двумя</p>				<p>совершенствовать имеющиеся</p> <p>Коммуникативные: Строят совместную учебную деятельность с учителем</p> <p>Регулятивные: Формирование усидчивости и развитие способности к концентрации</p>
---	--	--	--	---

	<p>обучающимися) –Ребята, запишите в тетради, что ударные инструменты делятся на ударные шумовые(большой и малый барабаны,тарелки,треугольник и множество других-кастаньеты,трещотки,маракасы,бруски,бич,там-там-не имеют точной высоты звучания) и инструменты, имеющие точную высоту звучания(литавры.колокола,колокольчики,ксилофон,челеста).Каждая группа инструментов имеет свое расположение по отношению к дирижеру(Приложение 2)</p>				
Закрепление изученного материала	<p>Проверка того, насколько новые знания усвоены обучающимися — Ребята я вам предлагаю следующее задание. Самостоятельно заполнить кроссворд. (На доске вопросы кроссворда). – Время работы истекло. Обменяйтесь тетрадями, проверьте работы друг друга, оцените работу товарища, объясните ему ошибки. Разъясните свои критерии оценивания работы. (Проводится работа в паре, осуществляется взаимопроверка, контроль, коррекция знаний)</p>	<p>Читают текст вслух. Проверяют, насколько усвоили материал, практическая работа, путем выполнения упражнения. Работа в парах</p>	Фронтальная,парная	<p>Раздаточный дидактический материал, компьютер, проектор, экран, доска</p>	<p>Познавательные: Осуществление анализа информации Коммуникативные: Строят совместную учебную деятельность с учителем Регулятивные: Выявляют и исправляют допущенные ошибки, заполняют пробелы в знаниях</p>
Этап рефлексии	<p>Предлагает обучающимся самостоятельно подвести итоги урока, сделать выводы о пользе полученной информации – Итак, ребята, сегодня на уроке вы открыли все знания об инструментах симфонического оркестра, сформулируйте выводы. (Обучающиеся отвечают на вопросы: 1) Какие группы инструментов входят в состав симфонического оркестра? 2) От каких инструментов произошли деревянно-духовые инструменты? 3) Что объединяет все инструменты струнно-смычковой группы? (Обучающиеся воспроизводят и обобщают знания, полученные на уроке.) Подведение итогов урока, выставление оценок с учетом мнения обучающихся, проверявших работы своих одноклассников.</p>	<p>Самостоятельно анализируют полученные знания в парах, затем выступают по желанию. Ставят оценки в дневниках.</p>	Групповая, фронтальная	Доска	<p>Познавательные: Осуществление анализа информации, понимание значения знаний для человека Коммуникативные: Формирование собственного мнения, адекватной мотивированной учебной деятельности Регулятивные: Формирование способности к самоконтролю</p>

<p>Домашнее задание</p>	<p>Дает домашнее задание Домашнее задание: Придумайте кроссворд с использованием названий инструментов и запишите в тетрадь.</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Доска</p>	<p>Познавательные: Формирование желания развиваться посредством практической деятельности Коммуникативные: Развитие коммуникативных навыков Регулятивные: Формирование самодисциплины</p>
-------------------------	---	------------------------------------	--------------------	--------------	---