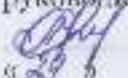
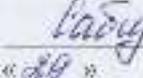


Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города  
Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»  
Республика Татарстан

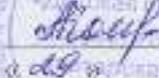
**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей  
вокального отделения  
от 29.08.2020 г.  
Протокол № 1  
руководитель МО

 Гусейнова Л.С.  
« 29 » 08 2020 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УВР

 Э.Г. Сабирова  
« 29 » 08 2020  
г.

**Утверждено**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2020 г.  
протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13(г)»

 Л.Е. Кондакова  
« 29 » 08 2020  
г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Музыка

для группы №1 (3 года)

на 2020/2021 учебный год

**Составитель:**  
Ибрагимова Р.Ф.,

г. Набережные Челны, 2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» создана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа), 1 год обучения (автор-составитель - Гусманова Л.С.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол №1.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Количество аудиторных занятий на год запланировано: 58 часов.

## Предметные результаты

*В конце 1 года обучения учащийся должен:*

- **знать:**
  - изменения в темпе, динамике, высоте звуков;
  - названия детских шумовых инструментов;
  - способы игры на детских шумовых инструментах;
- **уметь:**
  - подчинять свое поведение правилам педагога;
  - запоминать поручения педагога, осознавать поставленную задачу педагогом;
  - следовать ритму музыкального произведения;
  - двигаться под музыку (петь в хороводе, кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами);
  - слушать музыкальные произведения до конца;
  - замечать изменения в звучании (тихо - громко);
  - различать звуки по высоте (в пределах октавы);
  - петь, не отставая и не опережая друг друга;
- **владеть:**
  - игрой на элементарных шумовых детских инструментах;
  - элементарными движениями под музыку.

## Содержание учебного плана первого года обучения

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Музыка всюду нам слышна	базовый	знакомство с предметом, историей возникновения и развитие ансамблевого пения	-
2	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	базовый	закрепление усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепление умения постоянно соблюдать в процессе пения элементарную певческую установку	установка корпуса, головы. Рта во время пения, освобождение от зажатости лицевых мышц. Работа над основными свойствами певческого голоса (звонкости, полетности, ровности, разборчивости)
3	Закрепление текста, исполнения в характере	базовый	беседа с детьми о характере произведения	слушание музыки; сравнительный анализ художественных интерпретаций музыкальных

				произведений
4	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	базовый	объяснение вокально-технических упражнений и их значение	выработка чистого, ясного унисона, разностороннее развитие гармонического и мелодического слуха
5	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	базовый	знакомство с детскими шумовыми инструментами, способы игры на детских шумовых инструментах	правильное и четкое исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах
6	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	базовый	теоретический анализ произведений; объяснение приемов вокальной техники	работа над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами
7	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пении	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
8	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции во время использования упражнений	работа над дикцией, проговаривание скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
9	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции во время использования упражнений	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического

10	Музыкальное эхо	базовый	углубленные сведения о музыкальном языке, о музыкальной форме, ознакомление с куплетной формой песен	пение с музыкальным сопровождением и без него
11	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	базовый	общая характеристика содержания произведения. Разбор текста и музыки в доступной учащимся форме: сопоставление музыкальных фраз по направлению мелодии и ее строению	работа над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально – смыслового содержания
12	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	правильное и четкое исполнение
13	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	базовый	изучение элементарных выразительных средств музыки: темп, динамика: р, f.; постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	работа над естественным, свободным звуком без форсирования
14	Работа над чистотой интонирования	базовый	понятие чистая интонация	слитность голосов и устойчивость интонации (чистота унисона), умение прислушиваться к голосам поющих, не выделяться из общего звучания
15	Использование выученных песен в сопровождении шумовых инструментов	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	правильное и четкое исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах
16	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	базовый	изучение разных нюансов: р, mp, mf, f; постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	работа над естественным, свободным звуком без форсирования
17	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пении	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка

## Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма	Ко л.ч ас.	Тема	Мест о прове дени я	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь	4	По расписанию	Групповая	1	Музыка всюду нам слышна	21 каб	беседа
2.	Сентябрь	7	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	14 каб	педагогическо е наблюдение
3.	Сентябрь	10	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	21 каб	педагогическо е наблюдение
4.	Сентябрь	14	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	14 каб	педагогическо е наблюдение
5.	Сентябрь	17	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	21 каб	практическая работа
6.	Сентябрь	21	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	14 каб	практическая работа
7.	Сентябрь	24	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	21 каб	практическая работа
8.	Сентябрь	28	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	14 каб	практическая работа
9.	Октябрь	1	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	21 каб	практическая работа
10.	Октябрь	5	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	14 каб	практическая работа

11.	Октябрь	8	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	21 каб	практическая работа
12.	Октябрь	12	По расписанию	Групповая	1	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	14 каб	беседа
13.	Октябрь	15	По расписанию	Групповая	1	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	21 каб	беседа
14.	Октябрь	19	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	14каб	практическая работа
15.	Октябрь	22	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	21 каб	практическая работа
16.	Октябрь	26	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	14 каб	практическая работа
17.	Октябрь	29	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	21 каб	практическая работа
<b>Итого за I четверть</b>					<b>17</b>			
18.	Ноябрь	9	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	14 каб	практическая работа
19.	Ноябрь	12	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	21 каб	практическая работа
20.	Ноябрь	16	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	14 каб	практическая работа
21.	Ноябрь	19	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	21 каб	практическая работа

22.	Ноябрь	23	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	14 каб	педагогическое наблюдение
23.	Ноябрь	26	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	21 каб	педагогическое наблюдение
24.	Ноябрь	30	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	14 каб	педагогическое наблюдение
25.	Декабрь	3	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	21 каб	педагогическое наблюдение
26.	Декабрь	7	По расписанию	Групповая	1	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	14 каб	беседа
27.	Декабрь	10	По расписанию	Групповая	1	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	21 каб	беседа
28.	Декабрь	14	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	14 каб	беседа
29.	Декабрь	17	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	21 каб	беседа
30.	Декабрь	21	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	14 каб	беседа
31.	Декабрь	24	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	21 каб	беседа
<b>Итого за II четверть</b>					<b>14</b>			
32.	Январь	11	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	14 каб	беседа

33.	Январь	14	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	21 каб	беседа
34.	Январь	18	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	14 каб	беседа
35.	Январь	21	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	21 каб	беседа
36.	Январь	25	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	14 каб	беседа
37.	Январь	28	По расписанию	Групповая	1	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	21 каб	педагогическое наблюдение
38.	Февраль	1	По расписанию	Групповая	1	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	14 каб	педагогическое наблюдение
39.	Февраль	4	По расписанию	Групповая	1	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	21 каб	беседа
40.	Февраль	8	По расписанию	Групповая	1	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	14 каб	беседа
41.	Февраль	11	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	21 каб	педагогическое наблюдение
42.	Февраль	15	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	14 каб	педагогическое наблюдение
43.	Февраль	18	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	21 каб	педагогическое наблюдение
44.	Февраль	25	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	14 каб	педагогическое наблюдение
45.	Март	1	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	21 каб	педагогическое наблюдение

46.	Март	4	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	14 каб	педагогическое наблюдение
47.	Март	11	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	21 каб	педагогическое наблюдение
48.	Март	15	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	14 каб	педагогическое наблюдение
49.	Март	18	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	21 каб	педагогическое наблюдение
<b>Итого за III четверть</b>					<b>18</b>			
50.	Апрель	1	По расписанию	Групповая		Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	21 каб	педагогическое наблюдение
51.	Апрель	5	По расписанию	Групповая	1	Работа над чистотой интонирования	14 каб	педагогическое наблюдение
52.	Апрель	8	По расписанию	Групповая	1	Работа над чистотой интонирования	21 каб	педагогическое наблюдение
53.	Апрель	12	По расписанию	Групповая	1	Использование выученных песен в сопровождении шумовых инструментов	14 каб	беседа
54.	Апрель	15	По расписанию	Групповая	1	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	21 каб	педагогическое наблюдение
55.	Апрель	19	По расписанию	Групповая	1	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	14 каб	педагогическое наблюдение
56.	Апрель	22	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	21 каб	беседа

57.	Апрель	26	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	14 каб	беседа
58.	Апрель	29	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	21 каб	беседа
<b>Итого за IV четверть</b>					<b>9</b>			
<b>Итого в год</b>					<b>58</b>			