

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1
от 29 августа 2019 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДШИ № 7»
О.В. Хаметшина
Приказ № 240
От «29» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 7 лет

Информационная карта программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Хореографическое искусство»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Савастьянова Н.Н. – председатель ЦК хореография МАУ ДО Детская школа искусств №7
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	7 лет
5.2. Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	разноуровневая
- форма организации содержания и учебного процесса	комплексная
5.4. Цель программы	овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере хореографического исполнительства после окончания школы, а также формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию в области хореографического искусства.
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Предварительный уровень Стартовый уровень Базовый уровень Продвинутый уровень
6. Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок (в т.ч. дистанционный) - зачет (в т.ч. дистанционный) - репетиция (в т.ч. дистанционная) - прослушивание (в т.ч. дистанционное) - концерт (в т.ч. дистанционный) образовательной деятельности - конкурс (в т.ч. дистанционный) - мастер – класс (в т.ч. дистанционный) - консультация (в т.ч. дистанционная)

	<p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией хореографических приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа над упражнениями у станка и на середине зала, исполнением хореографических этюдов, миниатюр, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы)
7. Формы мониторинга результативности	<p>Текущий контроль (<i>опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, просмотр</i>)</p> <p>Промежуточный контроль (<i>Переводной академический экзамен, итоговые контрольные уроки</i>)</p> <p>Итоговый контроль (<i>выпускные экзамены</i>)</p>
8. Результативность реализации программы	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> предварительный контроль (вступительные экзамены, сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (в конце учебного года); итоговый контроль (по окончании изучения дополнительной общеобразовательной программы)
9. Дата утверждения и последней корректировки	29 августа 2019 года
10. Рецензенты программы	<p>Муртазин М.Х - Заслуженный деятель РТ, преподаватель высшей квалификационной категории хореографических дисциплин, методист ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»</p> <p>Илларионова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Набережные Челны. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности составлена на основе примерных образовательных программ для детских музыкальных школ и школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Республики Татарстан, Казань, 2000 г. Хореографическое искусство в значительной степени расширяет и обогащает возможности детей: совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата. Специфика хореографии состоит в том, что, мысли, чувства, переживания человека она передаёт без помощи речи, средствами движения и мимики. Дети учатся видеть, как танцевальные движения выражают внутренний мир человека, а красота танца – это совершенство движений и линий человеческого тела, выразительность, легкость, сила, грация. Хореографическое искусство играет особую роль в воспитании нравственности и гармоничности.

Программа рассчитана на 7 лет обучения, возраст детей от 7-14 лет.

Немаловажное значение на занятиях хореографией имеет музыка. Важно, чтобы музыка целиком соответствовала характеру упражнений. Музыка отдельным темпом, метроритмом и ритмическим рисунком выражает и подчёркивает характерные особенности движений, помогает их исполнению.

Программа предоставлена таким образом, что каждый педагог может изменить некоторые разделы, ориентируясь на возможности детей, с которыми он работает в данный момент, согласуя свою деятельность с целями и задачами данной программы.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией.

Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Цель:

развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и

музыкальности;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Образовательная программа «Хореография» предназначена для детей в возрасте от шести лет шести месяцев до 14 лет.

Срок освоения программы «Хореография» 7 лет.

Продолжительность учебных занятий при реализации ОП «Хореографическое искусство, равная одному академическому часу, определяется уставом Школы и составляет от 40 до 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек, рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 - 45 минут.

В Школе установлены следующие **виды учебных занятий**: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольный просмотр, практическое занятие, консультация.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Групповое обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация танцевальных приемов);
- практический (упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- дистанционный (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; он-лайн уроки, мастер-классы, прослушивания, дистанционные конкурсы и др.). При проведении дистанционных уроков возможно использовать он-лайн платформы Zoom, Skype, WhatsApp, Google Classroom и

др.

Оценка качества реализации программы «Хореография» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные просмотры, устные опросы, отчетные концерты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство