

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1
от 29 августа 2019 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДШИ № 7»
О.В. Хаметшина О.В. Хаметшина
Приказ № 240
От «29» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 7 лет

Информационная карта программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Театр»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Савастьянова Н.Н. – председатель ЦК театр МАУ ДО Детская школа искусств №7
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	7 лет
5.2. Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	разноуровневая
- форма организации содержания и учебного процесса	комплексная
5.4. Цель программы	овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере театрального исполнительства после окончания школы, а также формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию в области театрального искусства развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности создание условий для личностного роста ребенка средствами театрального искусства.
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Предварительный уровень Стартовый уровень Базовый уровень Продвинутый уровень
6. Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок (в т.ч. дистанционный) - зачет (в т.ч. дистанционный) - репетиция (в т.ч. дистанционная) - прослушивание (в т.ч. дистанционное) - концерт (в т.ч. дистанционный) образовательной деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс (в т.ч. дистанционный) - мастер – класс (в т.ч. дистанционный) - консультация (в т.ч. дистанционная) <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией театральных исполнительских приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа над упражнениями на дикцию, артикуляцию, чтение текста с логическими и смысловыми ударениями, работа в спектакле, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; дистанционные конкурсы; онлайн платформы Zoom, Skype, WhatsApp, Google Classroom и др.)
<p>7.Формы мониторинга результативности</p>	<p>Текущий контроль (<i>опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, зачеты</i>)</p> <p>Промежуточный контроль (<i>Переводной академический экзамен, итоговые контрольные уроки</i>)</p> <p>Итоговый контроль (<i>выпускные экзамены</i>)</p>
<p>8. Результативность реализации программы</p>	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>предварительный контроль (вступительные экзамены, сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>промежуточный контроль (в конце учебного года);</p> <p>итоговый контроль (по окончании изучения дополнительной общеобразовательной программы)</p>
<p>9. Дата утверждения и последней корректировки</p>	<p>29 августа 2019 года</p>

10. Рецензенты программы

Илларионова И.Н. – заместитель директора
по научно-методической работе МАУ ДО
«Детская школа искусств №7»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Набережные Челны. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности в области музыкального искусства «Театр» составлена на основе примерных образовательных программ для детских музыкальных школ и школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Республики Татарстан, Казань, 2000 г. Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. «Значение произведений искусств заключается в том, что позволяют «пережить кусочек жизни» через осознание и переживание определенного мировоззрения, чем «создают определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (Б.В.Теплов).

Совершенствование «аппарата переживания» (К.Станиславский) и «аппарата осмысления» через развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

Программа рассчитана на 7 лет обучения, возраст детей от 7-14 лет.

Программа представлена таким образом, что каждый педагог может изменить некоторые разделы, ориентируясь на возможности детей, с которыми он работает в данный момент, согласуя свою деятельность с целями и задачами данной программы.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в театральном образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией.

Её освоение способствует формированию общей культуры детей, театрального вкуса, навыков коллективного общения, развитию мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Форма проведения учебных занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность уроков – 40-45 минут.

В Школе установлены следующие **виды учебных занятий**: урок (контрольный урок), зачет, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольный просмотр, практическое занятие, консультация. Консультации проводятся дистанционно, с использованием социальных сетей Интернет.

Актуальность данной программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и

профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально- творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самооценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащегося;
- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

Цель программы:

Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

- обучить воспитанников основам театральной деятельности;
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника;
- сформировать художественно- эстетический вкус;
- воспитывать социальную активность личности воспитанника.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- практический
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)
- тренинг
- дистанционный (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; он-лайн уроки, мастер-классы, прослушивания, дистанционные конкурсы и др.). При проведении дистанционных уроков возможно

использовать он-лайн платформы Zoom, Skype, WhatsApp, Google Classroom и др.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного процесса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Оценка качества реализации программы «Театр» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные просмотры, устные опросы, отчетные концерты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство