

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ
«Информационно-методический центр»
города Набережные Челны
Н.А. Нестерова
«01» сентября 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
города Набережные Челны
Е.П. Гасперт
«01» сентября 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении регионального практико-ориентированного семинара «ИСКУССТВО КАК ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

для учителей изобразительного искусства общеобразовательных школ и педагогов
дополнительного образования художественной направленности

1. Общие положения

Региональный практико-ориентированный семинар «Искусство как процесс и результат художественного творчества» (далее Семинар) организуется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)» при поддержке муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» города Набережные Челны Республики Татарстан.

Семинар проводится в рамках реализации задач по обновлению содержания и технологий дополнительного образования согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (ред.29.09.2020), в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации до 2030 года», паспортом национального проекта «Образование», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2. Цели и задачи Семинара

Цель:

- представление эффективных моделей педагогических практик в области изобразительного искусства и художественного творчества.

Задачи:

- обсудить роль искусства в различных сферах, раскрыть такие понятия как процесс и результат художественного творчества;
- осветить этапы процесса художественного творчества;
- обеспечить эффективное взаимодействие участников Семинара, обмен опытом;
- презентовать лучшие практики работы с детьми в области художественного творчества;
- способствовать профессиональному и творческому развитию педагогов дополнительного образования, воспитывать у педагогов культуру публичного выступления.

3. Содержание

На Семинаре предлагается обсудить следующие темы:

- особенности художественной деятельности;

- роль искусства в различных сферах;
- педагогические основы развития творческих способностей обучающихся;
- этапы процесса художественного творчества.

1. Условия проведения семинара:

Участие в Семинаре бесплатное.

Дата проведения: **26 января 2022 г.**

Начало: **9-30 ч.**

Регистрация участников семинара с 9-00 ч.

Место проведения семинара: МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»

г. Набережные Челны, пр. Р. Беляева д.26 (16/05)

Заявки на участие в семинаре и материалы для публикации в сборнике должны быть представлены до 18 января 2022 г. (включительно) на электронный адрес schisk_chelny@mail.ru (Форма заявки: *Приложение 1*)

Участникам Семинара выдаются сертификаты.

По материалам Семинара будет выпущен электронный сборник (высылается на эл. адрес, указанный в заявке).

Сборник материалов семинара будет включать в себя два раздела:

1. Текстовые статьи по теме семинара
2. Мастер-классы (фото поэтапного выполнения работы с описанием, а также видео мастер-классы, в данном случае отправляется работающая ссылка на видеоресурс, либо видеофайл)

2. Участники семинара:

К участию в Семинаре приглашаются учителя изобразительного искусства общеобразовательных школ и педагоги дополнительного образования художественной направленности (ИЗО и ДПТ).

3. Форма участия:

- Выступление
- Мастер-класс
- Слушатель
- Публикация (заочно)

4. Требования к оформлению публикации материалов в сборнике семинара:

- объем не более 3-х страниц формата А4;
- материалы предоставляются на русском языке;
- текст набирается 14 кеглем, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1, отступ абзаца 1,25;
- все поля - 2 см;
- если предполагаются схемы, графики и картинки, то необходимо их оформить как рисунок в формате jpg и определить по тексту.

Статьи публикуются в авторском варианте, авторам следует быть внимательными к стилистике и грамматике текстов. Материалы, оформленные не по требованиям, к публикации не принимаются.

Пример оформления статьи для публикации в *Приложении 2*.

Координатор семинара: Сентякова Марина Львовна, заместитель директора по научно-методической работе МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»

сот. тел. 8-962-570-11-87,

раб. тел. (8552)38-80-19

**Заявка
на региональный практико-ориентированный семинар
«Искусство как процесс и результат художественного творчества»**

№ п/п	ФИО педагога	Полное название учреждения, город	Должность, квалификационная категория	Форма участия (выступление, мастер-класс слушатель, публикация)	Тема выступления/ мастер-класса/ публикации	Телефон, e-mail

Пример оформления статьи для сборника:

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

*Иванова Мария Ивановна
преподаватель высшей квалификационной категории
МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
г. Набережные Челны*

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Список литературы:

1. Журкина А.Я. Профильное обучение в учреждении дополнительного образования — механизм самоопределения его воспитанников // *Дополнительное образование*. - 2003.
2. Шестерников Е. Профильная школа - это индивидуализация обучения и свобода выбора // *Директор школы*. - 2003. - №2. - С. 14-17.
3. Интернет-ресурсы.