

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 года

Согласовано
Председатель ППО
МАУДО «Детская школа искусств
№6 «ДА-ДА»
[подпись] Л.Н. Исхакова

Утверждаю:
Директор МАУДО
«Детская школа искусств
№6 «ДА-ДА»
[подпись] Е.П. Гасперт
Приказ № 44
от «27» 08 2021 года



Образовательная программа

Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
(архитектурно-дизайнерского профиля)

Набережные Челны, 2021

Оглавление

1.	<i>Паспорт образовательной программы</i>	3
2.	<i>Пояснительная записка</i>	5
3.	<i>Сведения об образовательной организации</i>	7
	3.1. Общие сведения	7
	3.2. Организация образовательного процесса	8
	3.3. Характеристика контингента учащихся	9
	3.4. Характеристики педагогического состава	9
	3.5. Функциональное управление	10
	3.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда	11
	3.7. Характеристика материально-технической базы	13
4.	<i>Содержание образования</i>	14
	4.1. Основные положения концепции школы	14
	4.2. Реализуемые образовательные программы	16
5.	<i>Учебные планы образовательных программ</i>	21
	5.1. Семилетняя образовательная программа	21
	5.2. Программа ранней профессиональной ориентации	22
6.	<i>Результаты образовательного процесса</i>	23
	6.1. Формы контроля образовательного процесса	23
	6.2. Представления о выпускнике школы и качестве образовательного процесса	25

1. Паспорт образовательной программы

1.	Наименование документа	Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)
2.	Статус Программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе реализуемых дополнительных образовательных программ художественной направленности
3.	Цель образовательной программы	<ul style="list-style-type: none">– Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики. Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям, сохранение культурного и исторического наследия России;– Формирование и развитие творческого потенциала учащихся, создание условий для улучшения доступа к культурным ценностям, информации и знаниям;– Повышение уровня предпрофессионального образования.
4.	Задачи образовательной программы	<ul style="list-style-type: none">– Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;– Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;– Обеспечение духовно-нравственного, патриотического, трудового воспитания учащихся;– Выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;– Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения учащихся;– Социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;– Формирование общей культуры учащихся;– Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

5.	Сроки реализации образовательной программы	11 лет.
6.	Ожидаемые результаты образовательной программы	Высокий уровень нравственного и физического здоровья учащихся, формирование у выпускников Школы ключевых компетентностей социально-адаптированной, творческой личности. Воспитание у детей и подростков проектно-ориентированного художественного мышления в системе непрерывного дизайн-образования.
7.	Источник финансирования образовательной программы	1. Бюджетное финансирование. 2. Внебюджетное финансирование.
8.	Дата утверждения образовательной программы	27.08.2021
9.	Авторы-составители образовательной программы	Гасперт Елена Петровна – директор Сентякова Марина Львовна – заместитель директора по научно-методической работе

2. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля) (далее Школа) – система составляющих компонентов и связей между ними, объединенных образовательными целями, взаимообусловленными задачами и содержанием, формами и методами организации образовательного процесса, взаимодействием всех участников образовательного процесса. Является основным регламентирующим документом, построенным на основе дополнительных образовательных программ художественной направленности, реализуемых в Школе.

Содержание образовательной программы отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Школе.

Основопологающие документы по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14(зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N33660),
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.),
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»,
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки

России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

– Письмо Министерства Просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»

– Устав учреждения.

Образовательная программа Школы предназначена для удовлетворения потребностей:

учащихся – в получении качественного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в Школе, в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;

общества и государства – в совершенствовании системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации воспитанников к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости.

3. Сведения об образовательной организации

3.1. Общие сведения

Полное название – Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля).

Сокращенное название – МАУДО «Детская школа искусств» №6 «ДА-ДА».

Юридический адрес: 423809 РТ, г. Набережные Челны, проспект Раиса Беляева, дом 26.

Фактический адрес: тот же.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана МО и НРТ 28 июля 2015 года, серия 16Л01, регистрационный номер 0002834.

Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» начала свою деятельность в марте 1990 года при Фонде культуры Акционерного общества «КамАЗ» при поддержке Набережночелнинской организации Союза архитекторов России, которая затем в 1995 году стала Экспериментальной студией архитектуры и дизайна «ДА-ДА» Управления народного образования города Набережные Челны, постановление Мэра от 19.01.1996 г. № 113.

Экспериментальная Школа-Студия архитектуры и дизайна «ДА-ДА» переименована в школу искусств №6 «ДА-ДА» города Набережные Челны, Постановление Мэра от 25.12.1998 г. №2352.

Школа искусств №6 «ДА-ДА» города Набережные Челны переименована в коммунальное (муниципальное) образовательное учреждение дополнительного образования «Школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)», Постановление Комитета по управлению коммунальным имуществом № 01-6-385 от 15.05.2001 г.

Коммунальное (муниципальное) образовательное учреждение дополнительного образования «Школа искусств №6 «ДА-ДА» переименовано в государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)», Постановление главы администрации города Набережные Челны от 06.12.2002 г. №2812.

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская

школа искусств №6.

«ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)», Постановление Руководителя исполнительного комитета города Набережные Челны №2145 от 13.06.2007 г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)» переименовано в муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)», Постановление Руководителя Исполнительного комитета города Набережные Челны №2760 от 23.05.2012г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)» переименовано в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)», Постановление Руководителя Исполнительного комитета города Набережные Челны № 3596 от 15.06.2015 г.

Устав (новая редакция) зарегистрирован инспекцией Федеральной налоговой службы по городу Набережные Челны Республики Татарстан 24.12.2020г. за государственным регистрационным номером 2201601690596.

3.2. Организация образовательного процесса

Режим работы Школы с 8.00 до 20.50, по графику шестидневной рабочей недели. Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

Занятия проводятся по группам. Их продолжительность, в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами, психофизиологическими особенностями развития детей, составляет полтора академических часа, но может меняться в зависимости от возраста учащихся. Перемена между учебными занятиями устанавливается продолжительностью в 10-15 минут.

Расписание занятий в Школе составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией Школы

по представлению педагогических работников, с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Отношения администрации Школы с учащимися и (или) родителями (законными представителями) регламентируются в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, Уставом и локальными актами Школы.

В каникулярное время для учащихся Школы организуется работа профильной смены, досуговой площадки, организуется участие детей в городских массовых мероприятиях и праздниках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

3.3. Характеристика контингента учащихся

В основной состав Школы принимаются дети в возрасте от 7 лет, с учетом творческих и физических данных, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, независимо от их национальной принадлежности. Количество учащихся в Школе определяется Муниципальным заданием, на основании заявлений, поданных родителями (законными представителями) и условий, созданных для осуществления образовательного процесса, с учетом санитарных норм.

3.4. Характеристика педагогического состава

Обеспеченность Школы педагогическими кадрами 100%. Все педагогические работники имеют образование по профилю работы в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». В соответствии с перспективным планом педагоги Школы проходят курсы повышения квалификации и аттестации педагогических работников.

В числе преподавателей Школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе с профессиональной деятельностью архитекторов, дизайнеров и художников, а также с преподаванием в высшем профильном учебном заведении. Постоянно пополняется кадровый состав школы молодыми талантливыми педагогическими силами – в школе проходят практику бывшие выпускники – студенты НГПУ.

Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно, как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

3.5. Функциональное управление

Непосредственное управление школой осуществляет директор. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения. Методическую деятельность обеспечивает заместитель директора по научно-методической работе. Заместитель директора по хозяйственной работе осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

Родители, как одна из сторон образовательного процесса, содействуют обеспечению оптимальных условий для организации внешкольной работы, оказывает содействие в участии учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях детского архитектурно-художественного творчества, участии обучающихся в выездных пленэрах и поездках.

В процессе управления школы действует орган – Педагогический совет, куда входят директор, заместители директора, и все педагогические работники Школы. Его целью является совершенствование образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития системы образования. Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса, рассматриваются и принимаются программы по учебным предметам и рабочие программы.

Построение данной организационной структуры обеспечивает согласованность действий участников совместной деятельности.

Чтобы совместная работа была эффективной, необходимо чтобы исполнители хорошо понимали в какие сроки и каких результатов от них ожидают, чтобы они были заинтересованы в их получении, испытали удовлетворение от своей работы, важно, чтобы социально-психологический климат в коллективе был благоприятен для продуктивной работы.

3.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьёй 28 ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого реализуются следующие задачи:

- Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.
- Создание информационной среды в области обеспечения безопасности. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.
- Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.
- Чёткое обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в зданиях школы.
- Профилактика распространения ОРЗ, гриппа и новой инфекции – COVID 19.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, и охраны труда. Так, например, быстрота распространения, образовавшихся в результате аварии опасных ядовитых паров, требует полного обеспечения учащихся и персонала, находящихся в зоне возможного заражения необходимыми, заранее подготовленными, средствами защиты и содержания систем связи и оповещения в постоянной готовности, а также проведение практических мероприятий по эвакуации и

применению средств защиты. В этой связи системообразующим компонентом является подробное планирование выполнения мероприятий, направленных на повышение защищённости школы (Разработан «План мероприятий при возникновении ЧС»).

Весь коллектив Школы ежегодно проходит медицинский осмотр. При входе в Школу у всех работников и посетителей бесконтактным термометром измеряется температура и проводится обработка рук. В холле первого этажа работает рециркулятор, рекреации и учебные кабинеты обрабатываются с использованием дезинфицирующих средств, проводится регулярное проветривание в соответствии с графиком, тем самым обеспечивается сохранность здоровья обучающихся и сотрудников Школы.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников.

В Школе проведена оценка условий труда, в 100% объеме проведена аттестация рабочих мест.

Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Для выполнения этой задачи на официальной странице Школы на портале электронного образования РТ создано несколько разделов:

- Информационная безопасность;
- Профилактика терроризма и экстремизма;
- Дорожная безопасность.

Материалы этих разделов знакомят работников, обучающихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-

воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

3.7. Характеристика материально-технической базы

Помещение Школы расположено на трех этажах (начальный блок) МАОУ «СОШ №17», общая площадь составляет 1758 кв.м.

Школа не имеет своей территории.

На первом этаже расположена администрация Школы и учебные аудитории. На втором этаже находится библиотека и 5 учебных аудиторий, на третьем этаже – 8 учебных аудиторий.

Площадь всех учебных помещений – 783,9 кв.м. Аудитории укомплектованы необходимым оборудованием: видеопроекторами, специальными досками для резки бумажных макетов, наглядно-дидактическим материалом, мольбертами, подиумами, стойками, натурным фондом.

В Школе оборудована комната приема пищи, а также интерактивное пространство для обучающихся.

В Школе есть специально оборудованные хранилища для:

- натурального фондов;
- фонда детских выставочных работ, архитектурных костюмов;
- фонда архитектурных макетов;
- методического фонда.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации и бухгалтерии. Имеется подключение к Интернету и п/о. В Школе существует мастерская по оформлению детских художественных работ (лаборантская комната, расположенная на первом этаже).

В рекреации и фойе 1,2,3 этажа постоянно действуют выставки работ учащихся и выпускников Школы, преподавателей.

Библиотечный фонд Школы составляет 4580 единиц литературы по профилю образовательных программ и постоянно пополняется, в основном это книги по искусству, архитектуре и литературе, а также периодические издания. Библиотека имеет электронный каталог, оборудована компьютером.

4. Содержание образования

4.1. Основные положения концепции школы

В возрасте 7-10 лет происходит активное формирование личности ребенка, закладываются основы его будущего творческого самосознания на основе выявления и фиксации природных способностей к фантазированию, познанию окружающего мира и желанию преобразовать, трансформировать его в соответствии со своими представлениями о единстве, гармонии и красоте, используя весь открывающийся перед ним в это время спектр художественных возможностей. Уже на этом этапе обучения ведется целенаправленная работа по введению детей в мир профессии. Регулярно организовываются посещения художественных выставок, выставок образцов предметного и природного мира, и т.п.

В соответствии с целью данного этапа обучения, определяемой как развитие проектно-фантазийного мышления на фоне художественного освоения окружающего мира, ставятся и задачи. Это развитие коммуникативности, освоение элементов изобразительной грамотности, овладение разнообразием художественных техник и материалов, освоение визуального богатства природных форм, знакомство в доступных формах с элементами мировой культуры через сказки и мифологию древних цивилизаций.

В процессе обучения происходит мотивация детей на дальнейшее обучение в школе. Все учащиеся, успешно защитившие свою итоговую работу переходят на следующий этап обучения. У учащихся в возрасте 10-15 лет уже происходит профессиональная ориентация на основе широкого освоения художественно-проектной культуры. Основной акцент делается на приобретение и накопление знаний, выработку основополагающих понятий и принципов композиции, формообразования в природе, а также в искусстве создания материального мира, развитие формотворческих способностей, умение анализировать свои собственные идеи и решения, являющиеся результатом интуитивного, эмоционального творческого озарения, и, в то же время, способность адекватно оценивать рутинную, на первый взгляд, учебную задачу, правильно определять для себя границы и соотношение учебного и творческого начал в задании и выполнять его с достаточной степенью сбалансированности технически правильного, грамотного и личностно-неординарного, творческого.

Центральной, стержневой дисциплиной этого периода обучения является «Основы графической и объемно-пространственной

композиции». Здесь закладывается прочная художественно-методологическая основа, необходимая для продолжения проектного образования.

Достижение и закрепление такого уровня соотношения профессиональной грамотности и креативности позволяет в следующий период (от 15 до 18 лет) – период подготовки к поступлению в организации высшего образования – полностью сосредоточиться на повышении мастерства, умении четко анализировать поставленную задачу, технически грамотно выполнить ее, не упуская при этом, возможности продемонстрировать в определенных рамках, свой творческий потенциал. Целью обучения на данном этапе служит предпрофессиональная подготовка на базе овладения проектным языком, главными задачами являются: воспитание профессионального самосознания, освоение выразительных свойств архитектурной и дизайнерской композиции, овладение специфическими приемами проектной графики и черчения, основам архитектурного и дизайнерского проектирования, совершенствование общехудожественной подготовки и, наконец, развитие интеллекта и способностей к профессиональной творческой рефлексии посредством ознакомления с историей и теорией проектной культуры «в лицах», т.е. изучением творческих портретов мастеров, вхождением в их творческую лабораторию, освоением методов их проектной работы и философии творчества.

Если стержнем всего учебно-воспитательного процесса в школе является методология художественного проектирования, то, несомненно, сердцевина ее – это архитектурно-дизайнерская пропедевтика, дающая возможность развивать у учащихся в совокупности знаний, опыт и чувства, направленные как на предметно-пространственное преобразование известных форм и их сочетаний, так и на создание новых форм, на креативный характер деятельности, включая её чувственно-оценочно-эстетическую специфику.

Главным отличием учебно-методического процесса Школы является включение в учебные планы итоговой проектной работы, завершающей каждый этап обучения. Все они, естественно, различаются с учетом возраста детей, требований к подаче материалов и самой защиты проектной работы.

4.2. Реализуемые образовательные программы

Школа осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей по следующим образовательным программам художественной направленности:

Семилетняя образовательная программа (7-14 лет). Срок реализации 7 лет. Включает в себя интегрированные учебные программы по предметам:

- Художественные техники и материалы;
- Основы изобразительной грамотности;
- История искусств и мифы древних цивилизаций;
- Основы конструктивно-аналитического рисунка;
- История искусств и архитектуры;
- Основы проектного мышления;
- Основы графической и объемно-пространственной композиции;
- Основы графического дизайна.

Образовательная программа ранней профессиональной ориентации (14-18 лет). Срок реализации 4 года. Программа включает в себя интегрированные учебные программы по следующим предметам:

- Конструктивный аналитический рисунок;
- Технологические особенности использования живописных материалов в архитектурном и дизайн проектировании;
- История и теория проектной культуры;
- Основы проектного черчения;
- Основы архитектурной композиции;
- Основы графического дизайна;
- Основы компьютерной графики;
- Основы графической и объемно-пространственной композиции;
- Основы цветоведения;
- История костюма и основы художественного проектирования одежды.

При приёме на обучение в Школу проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, который проходит в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно, поступающий представляет портфолио творческих работ, выполненных самостоятельно.

Освоение учащимися программ завершается итоговой аттестацией, проводимой школой. Содержание образовательных программ Школы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения учебных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, навыков и умений по профилю Школы.

Образовательные программы Школы направлены на:

- выявление одарённых детей в области архитектуры и дизайна в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектуры и дизайна;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные организации, средне - профессионального и высшего образования по профилю архитектура и дизайн.

Образовательные программы Школы разработаны с учётом:

- обеспечения преемственности основных образовательных программ средне-профессионального и высшего образования в области архитектуры и дизайна;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательные программы Школы ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы средне - профессионального и высшего образования по профилю архитектура и дизайн;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- выработку у учащихся умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе.

В основе структуры образовательных программ Школы лежит технология последовательных этапов построения процесса творчества, формирующая разные направления развития творческого потенциала обучающихся. В программах учтены возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Все обучающиеся вне зависимости от возраста проходят практику проектирования и основы коммуникативного дизайна.

Программы по учебным предметам определяют содержание образования в Школе и ориентированы на возраст детей от 7 до 18 лет. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Программы разрабатываются самостоятельно педагогическими работниками Школы с учетом Федеральных государственных требований и основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14(зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N33660),
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.),

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»,
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Письмо Министерства Просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»
- Устав учреждения.

В соответствии с современными требованиями и Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (обеспечение полноценного участия детей с ОВЗ и инвалидностью в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности) на базе МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» учатся дети с такими заболеваниями как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствии я, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программ художественной направленности не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, создание различных конструкций и др.) содействует сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что

позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Все учебные программы реализуются в соответствии с учебным планом. Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятие. Численный состав учебных классов определяется в соответствии с учебными планами.

При проектировании и реализации всех учебных программ, подготовки к занятиям и мероприятиям с обучающимися, преподавателями используются дистанционные технологии. Все учебные программы учитывают возможность перехода на дистанционное обучение.

5. Учебные планы образовательных программ

5.1. Семилетняя образовательная программа

Возраст учащихся 7-14 лет. Срок реализации 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
		Группы							
		1С	2С	3С	4С	1Ш	2Ш	3Ш	
		Количество часов							
1	Художественные техники и материалы	204	204	-	-	-	-	-	Просмотр
2	Основы изобразительной грамотности	-	-	204	204	-	-	-	Просмотр
3	История искусств и мифы древних цивилизаций	-	-	-	102	-	-	-	Просмотр
<i>Итоговая проектная работа</i>									
4	История искусств и архитектуры	-	-	-	-	102	102	102	Просмотр
5	Основы проектного мышления	-	-	-	-	204	150	-	Просмотр
6	Основы графического дизайна	-	-	-	-	-	54	102	Просмотр
7	Основы конструктивно- аналитического рисунка	-	-	-	-	-	192	136	Просмотр
8	Основы графической и объемно- пространственной композиции	-	-	-	-	-	-	136	Просмотр
	Всего:	204	204	204	306	306	498	476	

5.1. Программа ранней профессиональной ориентации

Возраст учащихся 14-18 лет. Срок реализации 4 года.

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения				Форма контроля
		I	II	III	IV	
		Группы				
		4Ш	5Ш	1П	2П	
		Количество часов				
1	Основы графической и объемно-пространственной композиции	136	136	-	-	Просмотр
2	Основы цветоведения	102	-	-	-	Просмотр
3	История костюма и основы художественного проектирования одежды	102	-	-	-	Просмотр
4	Основы графического дизайна	-	48	-	-	Просмотр
5	Технологические особенности использования живописных материалов в архитектурном и дизайн проектировании	164	136	-	-	Просмотр
6	Конструктивно-аналитический рисунок	164	136	-	-	Просмотр
<i>Итоговая проектная работа</i>						
5	Технологические особенности использования живописных материалов в архитектурном и дизайн проектировании	-	-	164	136	Просмотр
6	Конструктивно-аналитический рисунок	-	-	136	136	Просмотр
7	История и теория проектной культуры	-	-	102	-	Просмотр
8	Основы компьютерной графики	-	-	-	136	Просмотр
9	Основы архитектурной композиции	-	-	136	136	Просмотр
10	Основы проектного черчения	-	-	136	136	Просмотр
	Всего:	668	456	674	680	

6. Результаты образовательного процесса

6.1. Формы контроля образовательного процесса

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет проверочную, воспитательную и корректирующую функции. В образовательном процессе Школы используются такие формы контроля как:

○ Педагогическое наблюдение

Педагогическое наблюдение рассматривается как организованный анализ и оценка учебного процесса без вмешательства в его течение, организация которого связана с четким определением объекта наблюдения, цели, приемов исследования, проверкой выводов наблюдения.

○ Педагогический анализ

Педагогический анализ – методологически и теоретически корректно осуществляемый процесс познания структуры, элементов и функционирования интересующего преподавателя педагогического объекта, явления, проблемы. Проводится педагогический анализ организации и функционирования процесса образования, педагогических ситуаций, результатов обучения.

○ Текущий контроль

Текущий контроль предполагает постоянное отслеживание результативности отдельных этапов обучения, выявление недочетов. Проводится от занятия к занятию в процессе усвоения каждой темы. Главная функция текущей проверки – обучающая. Текущий контроль помогает дифференцировать обучающихся на успевающих и неуспевающих, т.е. тех, кому следует оказать дополнительную помощь.

Цель текущего контроля – следить за ходом обучения. Его осуществление позволяет преподавателю получить оперативную информацию о ходе учебного процесса для его своевременной коррекции и перестройки в нужном направлении.

Текущий контроль выражается в систематических наблюдениях за творческой деятельностью обучающихся на каждом занятии. Полученная во время наблюдения информация о том, как формируются умения и навыки обучающихся, помогает преподавателю наметить рациональные методы и приемы работы, найти оптимальные форматы творческой

деятельности. Осуществляется постоянное руководство процессом работы обучающихся, активизируется их внимание и интерес к изучаемому материалу.

В текущем контроле наиболее полно реализуется диагностическая функция, что является важным условием повышения качества учебного процесса. Благодаря детальному анализу причин и характера затруднений учащихся преподаватель может наиболее эффективно подобрать методы и средства обучения, а также повысить их ответственность и заинтересованность в усвоении материала.

○ *Рубежный контроль*

Рубежный контроль – контроль, каждой части дисциплины, проверка учебных достижений каждого обучающегося перед тем, как преподаватель переходит к следующей части учебного материала, усвоение которого невозможно без усвоения предыдущей части.

Рубежный контроль устанавливает глубину и полноту формируемых знаний, умений и навыков учащихся по окончании изучения одной темы (раздела) и перед началом изучения следующей темы (раздела). Преподавателем проводится просмотр творческих работ учащихся по изученному разделу, анализируется качество исполнения, завершенность и образная выразительность.

Результаты рубежного контроля свидетельствуют, что большинство обучающихся достигают базового уровня подготовки по предмету, показывают, какие обозначились проблемные позиции, на которые преподавателю надо обратить особое внимание:

- совершенствование графических навыков,
- умение работать ножницами и резакон,
- умение сочетать различные художественные материалы.

С помощью рубежного контроля обобщается и усваивается целый раздел (тема), выявляются логические взаимосвязи с другими разделами.

○ *Промежуточная аттестация*

Оценка качества реализации программ по учебным предметам включает в себя промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Формой промежуточной аттестации служит *творческий просмотр* учебных работ, который проводится во внеаудиторное время.

Целью промежуточной аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по учебным предметам и контроль уровня сформированности у них учебных умений и навыков.

Для проведения творческого просмотра должна быть осуществлена подготовка рекреации. Экспозиция представляет собой горизонтальную раскладку учебных аудиторных работ учащихся по каждому предмету отдельно. Последовательность раскладки целесообразно осуществлять соответственно порядку изученных тем. Каждый ряд работ должен быть оснащен табличкой установленного образца, содержащей фамилию и имя обучающегося, номер группы.

Итоги промежуточной аттестации учащихся оцениваются по следующей системе:

для групп 1С-4С:

ТТ – высокий творческий потенциал (отлично);

Т – стабильный творческий потенциал (хорошо);

ТН – нестабильный творческий потенциал (удовлетворительно);

Н – не выявленный творческий потенциал (не удовлетворительно).

для групп 1Ш-2П:

10-9 –отлично;

8-6 – хорошо;

5-3 – удовлетворительно;

2-1 – не удовлетворительно.

Учащиеся, знания и умения которых соответствуют требованиям, определенным дополнительными образовательными программами, по решению Педагогического совета переводятся на следующий учебный год.

6.2. Представления о выпускнике школы и качестве образовательного процесса

Школа должна обеспечить комплексную программу развития детей в системе непрерывного образования, доступность обучения детей, улучшить качество образования, поэтому необходимо строить учебно-воспитательный процесс на основе глубокого, всестороннего изучения личности школьника, динамики развития каждого ребёнка. Особое внимание необходимо уделять развитию, воспитанию на

общечеловеческих ценностях, формированию базовой культуры учащихся, укреплению здоровья, оказанию помощи в самореализации детей

Стратегической целью Школы является воспитание у детей и подростков проектно-ориентированного художественного мышления в системе непрерывного дизайн-образования. Цель эта достигается при помощи системы обучения отработанной в Школе за многие годы.

У детей от 6 до 10 лет развитие проектно-фантазийного мышления происходит на фоне художественного освоения окружающего мира. Профориентационная работа на основе широкого освоения художественно-проектной культуры начинается с детьми и подростками от 10 до 15 лет. Предпрофессиональная подготовка на базе углубленного овладения проектным языком ведется в Школе с 15-16 лет.

По сути обучающиеся проходят три ступени формирования глубоких знаний и умений, осваивают навыки необходимые им для поступления в профильные образовательные учреждения высшего образования.

Выпускник Школы представляется личностью творчески развитой, способной к самоопределению, имеющей достаточный уровень базовых знаний, необходимый для продолжения обучения по профилю архитектура и дизайн, владеющий навыками познавательной деятельности (способность рассуждать, креативность, самосознание и адекватная самооценка). Для него характерны ответственность за свои действия, достаточный уровень воспитанности. При этом для него значимы общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание по отношению к ближним.

Выпускник Школы, для того чтобы чувствовать себя уверенно в условиях высокой динамики социально-экономических, политических и прочих изменений, присущих современному обществу, должен обладать рядом качеств, поэтому кроме приобретенных знаний, умений, навыков по учебным предметам важными являются метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно находить творческие, нестандартные решения, как в рамках образовательного процесса, так и в различных жизненных ситуациях;
- формирование мобильности;
- умение работать с информацией (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование);
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Личностные результаты освоения программ не менее важны, они представлены следующими компонентами:

- готовность и способность учащихся к самообразованию и саморазвитию, личностному самоопределению;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- умения работать индивидуально и в группе.