

## Тема: «Рисование персонажа»

Цель – развитие эстетического восприятия, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности. Формирование эстетического вкуса, интеллектуально-речевой деятельности, трудовых навыков и умений.

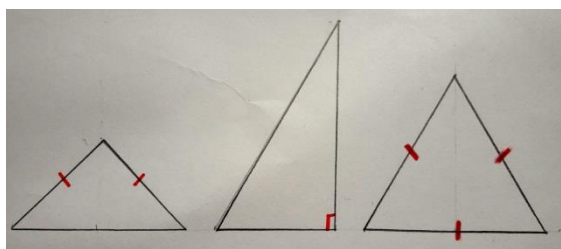
Задачи – формирование собственного духовного мира, расширение кругозора, творческого подхода в изобразительной деятельности. Развитие мышления и воображения, целеустремлённости, организованности.

Материалы – плотный лист формата А-4 (альбомный лист), фломастеры или маркеры, цветные карандаши, гелевые ручки, акварельные краски (по желанию).

Задание «Рисование персонажа-животного» – нарисовать одно и то же животное, в разном настроении и позах. Менять позы помогут 3 геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник. Другие фигуры мы не используем. Таким образом, у животного будет 3 позы - в круге, прямоугольнике и треугольнике.

Для того чтобы, начать рисовать необходимо выбрать животное. Каждой группе или классу будут предлагаться три вида млекопитающих, из которых выбрать надо одного. Например, ваш выбор пал на «Слона» значит работать, придумывать и рисовать позы нужно только с ним.

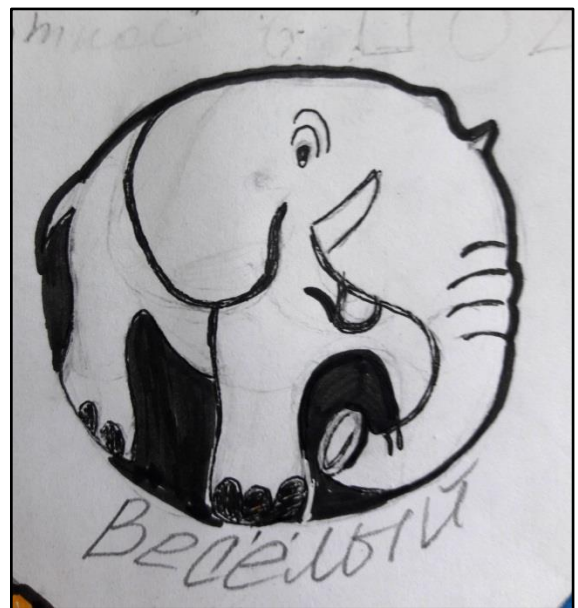
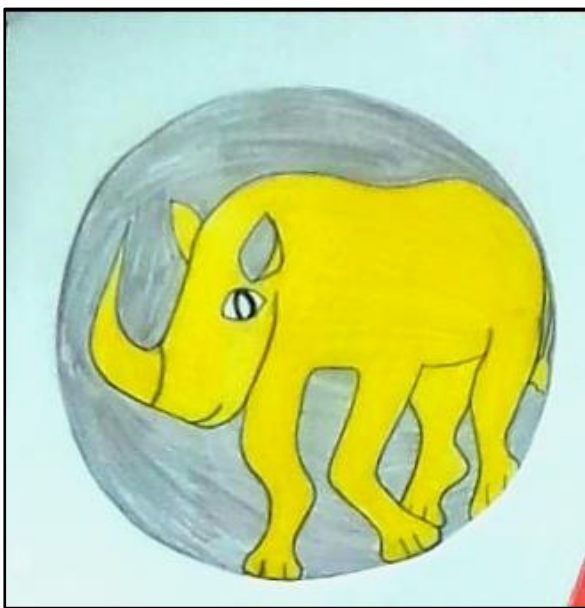
Немного поговорим о геометрических фигурах. Круг должен иметь диаметр не меньше 9см. Прямоугольник 6х10см. Треугольник может быть: равносторонним (все 3 стороны равны), прямоугольным (имеет угол 90 градусов), равнобедренным (2 стороны равны).



Слева направо: равнобедренный, прямоугольный, равносторонний.

Следующий шаг. Находим фото выбранного животного в интернет

ресурсах. Запоминаем особенности строения, интересные детали, пропорции.



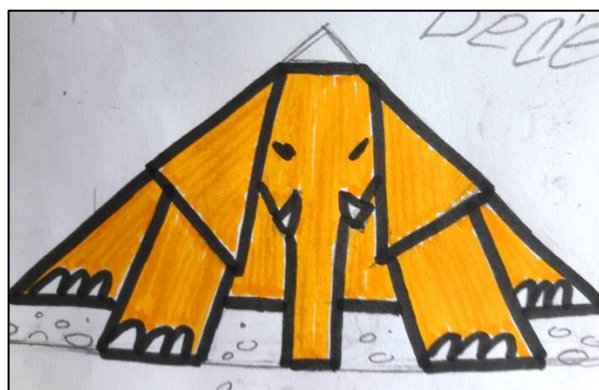
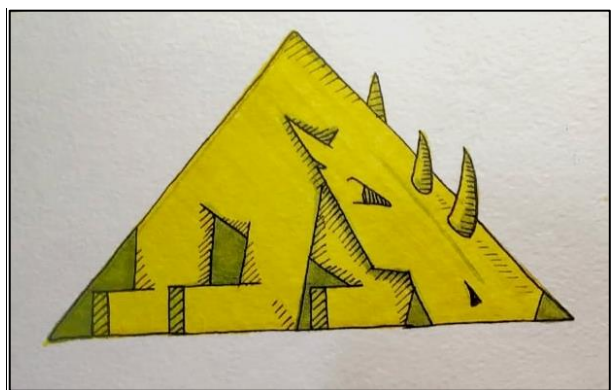
Рисуем выбранное животное в круге. Стараемся вписать его в форму так, чтобы оставалось достаточно мало свободного места. Желательно добавить эмоцию. Линии лучше использовать плавные, округлые, как и сама окружность. Раскрашивать, нужно используя контраст, темный фон, светлый рисунок и наоборот. Тёплые цвета (желтый, оранжевый, салатовый и т.д.) противопоставлять холодным (синим, фиолетовым, изумрудным).



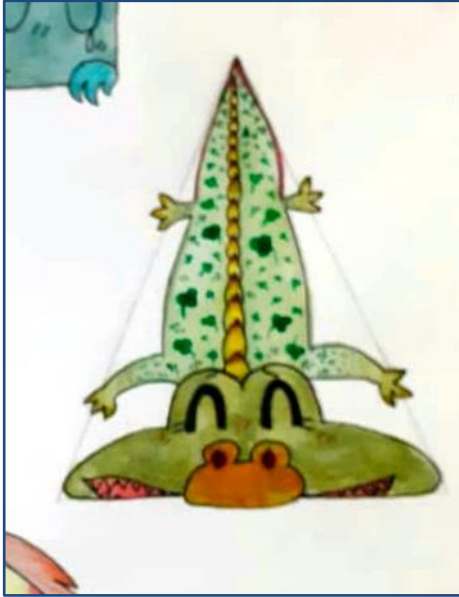
В прямоугольнике можно рисовать не только плавными, но и прямыми линиями. Благодаря разным приёмам рисования меняется стилистика изображения. Животных можно украшать принтами и узорами, а так же выбирать цвета не свойственные природному окрасу.



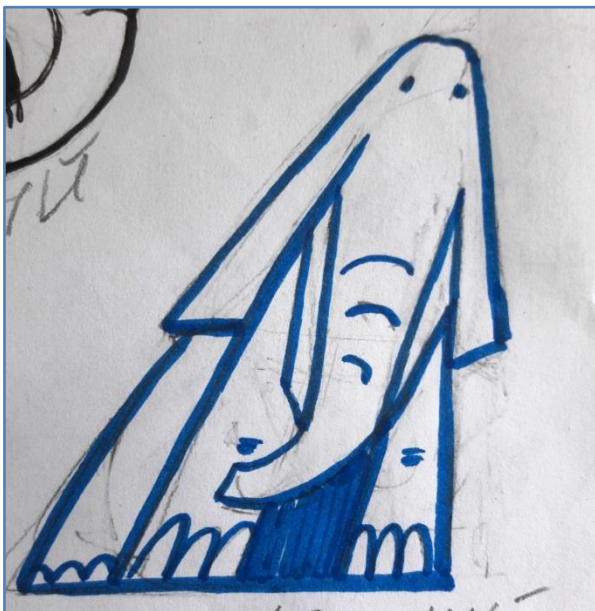
Позы и ракурсы тоже можно рисовать разные не ограничиваясь одним вариантом.



Равнобедренный и равносторонний треугольник, будет удобен для рисования животного в фас (спереди). Он задаёт устойчивость и перспективное сокращение фигуре персонажа.



На примерах видно как органично выглядят персонажи в разных ракурсах, а иногда даже комично. Образ получается мультяшным. Хочется его рассматривать.



Прямоугольный треугольник помогает выразить и движение, и эмоцию, как на картинках с примерами. Главное, экспериментировать и не бояться неудач.





После того, как эскизы готовы показываем педагогу, чтобы получить его рекомендации. Исправляем ошибки, если нужно.

Переносим эскизы на чистовик. Вы не меняете, не дорисовываете больше ничего. Эскиз уже вами отредактирован, согласован с педагогом, поэтому менять в нём что-либо вы не можете. Дублируем все 3 изображения на плотный лист формата А-4 (альбомный лист). Следим за тем чтобы рисунки не касались друг друга и имели расстояние между собой.



Не правильно.



Правильно.