

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»


Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
«31» августа 2021 г.



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДХШ №2»

 М.В. Белкина

Приказ № 65

от «31» августа 2021 г.

**АДАптированная дополнительная
предпрофессиональная программа
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 10-15 лет

срок реализации: 4 года

Авторы-составители:

Запорожан Ольга Владимировна,

зам. дир. по УВР

Якупова Резеда Рефхатовна,

методист

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Требования к условиям реализации программы
4. Срок освоения программы
5. Условия реализации программы
6. Формы аттестации
7. Оценочные материалы
8. Список литературы
9. Приложение №1. Программы по учебным предметам
Приложение №2. Методические материалы
Приложение №3. Календарный учебный график

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная дополнительная предпрофессиональная программа в «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» на основе федеральных государственных требований (далее-ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Предусмотрено освоение программы детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ в соответствии с современными требованиями и Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (обеспечение полноценного участия детей с ОВЗ и инвалидностью в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности) на базе МАУ ДО «ДХШ №2» учатся дети с такими заболеваниями, как сахарный диабет, нарушение зрения, легкая форма психических и эмоциональных расстройств, эпилепсия. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а так же более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программ художественной направленности не требуется. Так как изобразительная деятельность предполагает и упражнение для глаз, при работе за мольбертом, и развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

1.1. Направленность программы – художественная.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 26.06.2019 г. №03-1235 о «Методических рекомендациях». Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещением России от 28.06.2019 г. № МР-81/02 вн);

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Рекомендации МО и НРТ, ГБУДО «Республиканский информационно-методический центр» от 21.09.2017г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

1.3. Актуальность программы заключена в том, что она составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства. Педагогическая целесообразность рабочей программы определена тем, что ее методическая основа базируется на ведущих педагогических принципах:

- принцип научности
- принцип компетентности;
- принцип преемственности через обеспечение последовательности и систематичности обучения;
- принцип интеграции программных областей знаний и умений;
- принцип единства группового и индивидуального обучения, через реализацию личностно-ориентированного подхода;
- принцип здоровьесбережения;
- принцип доступности и соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых через реализацию принципа минимакса;
- принцип сознательности и творческой активности обучаемых через реализацию системно-деятельностного подхода.

Включенные в методологическое обеспечение программы цифровые ресурсы (ссылки на образовательные интернет источники, сайты, презентационные материалы к разделам и темам программы), обеспечивают возможность успешной ее реализации в условиях применения дистанционных форм обучения в индивидуальной работе с пропускающими занятия детьми, с наиболее мотивированными учащимися, а так же в условиях карантинных мероприятий. Разработан учебно-тематический план для очной и дистанционной формы обучения.

1.4. Отличительные особенности программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

1.5. Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.6. Задачи:

- Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- создать условия для творческого развития, социализации и профилизации детей с ограниченными возможностями
- Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
- Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реабилитирующие:

- помочь детям-инвалидам в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развивать творческие формы обучения детей-инвалидов и взаимодействия их со сверстниками;
- помочь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявить творческий потенциал детей-инвалидов путем включения их в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми;
- вовлечение детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс, развитие индивидуальных способностей;
- развитие познавательной сферы, расширение кругозора у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей с ограниченными возможностями здоровья.
- социально-психологическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, что способствует профессиональному самоопределению с учетом их образовательных потребностей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира/

1.7. Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся от 10-15 лет.

1.8. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

При реализации программы со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий года составляет: в 1-3класс - 34 недели, 4 класс – 34.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДХШ обеспечивает проведение **пленэрных занятий** в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром в 2-4 классах проводятся в течение двух недель в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 56 часов в год.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Наличие средств обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ.

Материальные средства обучения:

- Печатные (учебники и учебные пособия, словари и т.д.)
- Электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, и т.п.)

- Аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, и т.п.)
- Наглядные плоскостные (наглядные пособия, стенды, магнитные доски)
- Натюрмортный фонд
- Технические средства обучения: согласно комплектации учебных помещений.

Учебные мольберты регулируются по высоте и наклону поверхности и могут применяться в обучении лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

В связи с тем, что в МАУДО ДХШ №2 среди инвалидов и лиц с ОВЗ отсутствуют обучающиеся, которым недостаточно технических средств обучения согласно медицинским рекомендациям конкретным обучающимся, создания специальных условий не требуется.

Во время проведения занятий, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ОВЗ, применяются мультимедийные средства, оргтехника и иные средства для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации Школой адаптированной программы:

- выставочный зал,
- мастерские рисунка, живописи, скульптуры,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд,
- библиотечный фонд.

Виды учебных помещений	Оборудование
мастерские рисунка, живописи (8 кабинетов)	- мольберты - стулья, табуретки - шкафы - натюрмортные столики - софиты - наглядные пособия - проектор - доска
мастерская скульптуры (1 кабинет)	- учебная мебель (столы, стулья) - шкафы для экспозиций - видеооборудование (телевизор ЖК SAMSUNG), - гончарный круг - наглядные пособия - имеется подсобное помещение с муфельной печью для обжига изделий
компьютерной графики и (1 кабинет)	учебная мебель (столы, стулья) - проектор - экран - принтер - графический планшет - персональные компьютеры (15 шт.) - книжные шкафы - наглядные пособия - программное обеспечение

История изобразительного искусства (1 кабинет)	<ul style="list-style-type: none"> - учебная мебель (столы, стулья) - доска, - шкафы - наглядные пособия - проектор - экран - ноутбук
---	--

1.9. Сроки освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый основной класс в возрасте 10 лет до 15 лет, составляет 4 года.

Сроки обучения по адаптированным дополнительным предпрофессиональным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

При приеме на обучение по программе образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы, разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

ДХШ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 56 часов в год.

1.10. Форма, режим занятий, срок освоения программы:

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Численный состав учебных групп может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов в учебной группе может устанавливаться до 10 человек. Занятия в учебных группах с обучающимися с ОВЗ, детьми-инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах. С учетом особых потребностей обучающихся с ОВЗ, детей инвалидов Школа может предоставить учебные материалы в электронном виде.

Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Программа рассчитана на 4 года обучения, с 1 по 4 класс. В 1 по 3 год обучения продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В силу объективных и субъективных причин возможно дистанционное обучение, когда программа или ее часть осваивается полностью удаленно. Возможны два формата: on-line (лекции, консультации, чат, видеоконференции) и off-line (мастер-классы, видео-аудио-ролики, презентации, текстовые учебно-методические материалы). Формы организации образовательного процесса: видео-лекция, видео-консультирование, матер-класс, электронная экскурсия, дистанционные конкурсы, выставки. Контроль результатов обучения проходит в формате off-line: проверка практических заданий (анализ, консультирование, корректировка), тестирование, опрос-викторина. Ведущий способ коммуникации педагога и

ученика определяет основную форму организации электронного обучения – индивидуальное обучение, основанное на взаимодействии учащегося с образовательными ресурсами, а так же педагогом. Обучение в группе, предполагающее активное взаимодействие всех участников учебного процесса, затруднено в силу возраста учащихся начальной школы и отсутствия опыта самостоятельной работы в сети Интернет. Применяемые сервисы: Платформа ZOOM, WhatsApp, Instagram, сервисы Google, YouTube, «Открытое образование», «ДШИ.онлайн». В сетевой форме программа реализуется на базе МАОУ «КШ № 49».

1.11. Планируемые результаты:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- *в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

- *в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «композиция»;

- *в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

- *в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

- **Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

- **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

- **Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

- **История изобразительного искусства:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

- **Пленэр:**

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

1.12. Форма подведения итогов

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Оценки выставляются по окончании каждой четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка 5 «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 4 «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

1.13. Учебный план

Учебный план адаптированной программы разработан Школой в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план предусматривает следующие предметы:

- изобразительное творчество;
 - пленэрные занятия;
 - история искусств
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов:

- Живопись
- Рисунок
- Композиция станковая
- Композиция прикладная
- История изобразительного искусства
- Скульптура
- Прикладной дизайн
- Компьютерная графика

При реализации программы со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 2093 часа.