

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДХШ №2»

М.В. Белкина

Приказ № 78

от «02» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»

Направленность: *художественная*

Возраст учащихся: *7-12 лет*

Срок реализации: *1 год*

г. Набережные Челны, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка к обучению в школе» (далее – ДОП «Подготовка к обучению в школе») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования детей г. Набережные Челны «Детская художественная школа №2» (далее - Школа).

Настоящая ДОП «Подготовка к обучению в школе» составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №2».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Соответствует рекомендациям к минимуму содержания, структуре, условиям общеразвивающих программ.

ДОП «Подготовка к обучению в школе» разработана с учётом:

- запросов и потребностей родителей и детей;
- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- кадрового потенциала и материально-технических условий Школы.

Цель: развитие интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств, посредством аудиторного обучения в школе.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- обеспечить развитие творческих способностей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДОП «Подготовка к обучению в школе» для детей, принятых на обучение в Школу в возрасте от 7 и 11 лет, составляет 1 год.

Прием в Школу на ДОП «Подготовка к обучению в школе» осуществляется без вступительных испытаний при наличии свободных мест в группах.

Порядок приёма обучающихся на обучение по ДОП «Подготовка к обучению в школе» осуществляется по разработанному Школой «Положение о правилах приёма» и порядке обучения в МАУДО «ДХШ № 2» по дополнительным общеразвивающим программам.

Освоение обучающимися ДОП «Подготовка к обучению в школе», завершается контрольным уроком по 2-ум учебным предметам «Живопись», «Дизайн» просмотр по ДОП «Подготовка к обучению в школе» осуществляется по разработанному Школой «Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МАУДО «Детская художественная школа № 2».

График образовательного процесса: продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных Программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (См. Приложение 1)

Формы занятий реализация Программы осуществляется в форме групповых занятий от 12 человек.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные. Виды аудиторных занятий – урок. Виды внеаудиторных занятий: - экскурсии, мастер-классы, конкурсы, выставки, просветительская деятельность.

Режим занятий: продолжительность академического часа составлять 45 минут. Длительность перемены между уроками составляет 5 минут.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Результатом освоения ДОП «Подготовка к обучению в школе» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.2. Живопись:

- знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень» и др.;
- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму простых предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного, тонального и живописного рисунка;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.2.1. Основы изобразительной грамоты:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

2.3. Дизайн:

- знание терминологии декоративного искусства.
- понятия: ритм, орнамент, виды орнамента – открытый, замкнутый, в полосе, симметрия, асимметрия, силуэт;
- составление орнаменты различных видов, используя простые элементы (геометрические, растительные);
- комбинирование различных приемов работы для достижения выразительности композиции.
- понимание законов цветовых сочетаний;

- использование цвета как средство выразительности;
- применение цветового контраста, теплого и холодного колорита и др.

В течение всего периода обучения проводятся выставки, устный контроль, текущие наблюдения, итоговые задания. Методом учета и оценки результатов обучения является выставка творческих работ обучающихся.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. ДОП «Подготовка к обучению в школе» включает в себя один учебный план с нормативным сроком обучения 1 год.

3.2. Учебный план ДОП «Подготовка к обучению в школе» предусматривает следующие учебные предметы:

- Живопись (для детей 10-11 лет);
- основы изобразительной грамоты (для детей 7-8 лет);
- дизайн.

3.3. При реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 144 часа:

№	Учебные предметы	Кол-во часов
1	Живопись / основы изобразительной грамоты	72
2	Дизайн	72
	Итого	144 часа

Аудиторная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 4 часа в неделю.

IV. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

График образовательного процесса Школы определяет его организацию и отражает: срок реализации ДОП «Подготовка к обучению в школе», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

При реализации ДОП «Подготовка к обучению в школе» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года в подготовительном классе составляет 34 недели.

При реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом Школы и составляет 45 минут.

Продолжительность реализации ДОП «Подготовка детей к обучению в школе»: начало занятий с 1 сентября текущего года с продолжительностью – 34 недели.

Регламентирование образовательного процесса:

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
8 недель	8 недель	10 недель	7 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года:

- осенние - 10 дней;
- зимние - 10 дней;
- весенние - 10 дней.

Регламентирование образовательного процесса на неделю: продолжительность шестидневная рабочая неделя.

Регламентирование образовательного процесса на день: сменность – I смена, II смена.

Продолжительность уроков – 45 мин., продолжительность перемен – 5 мин.

Всего на учебный год предусмотрено 38 (39) недель.

V. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества реализации ДОП «Подготовка к обучению в школе» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

5.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДОП «Подготовка к обучению в школе». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра творческих работ, выставок. Просмотр творческих работ проводится на завершающих полугодовых учебных занятиях не в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится по предметам:

- 1) живопись/основы изобразительной грамоты;
- 2) дизайн.

На просмотре обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. По итогам промежуточной аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5.3. Порядок выставления оценок:

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки в классный журнал.

Полугодовые и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость по классам. Оценка, полученная на просмотре (в том числе и неудовлетворительная), заносится в классный журнал и в сводную ведомость по итогам промежуточной аттестации.

5.4. В Школе разработаны **критерии оценок** промежуточной аттестации. Критерии оценок отражаются в ДОП «Подготовка к обучению в школе» и в Фонде оценочных средств на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения Программы.

Оценка **«отлично»** ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка **«хорошо»** выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков по всем учебным предметам.

5.5. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «4»; «3»; «2».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» не допускается. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

ЖИВОПИСЬ:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 «отлично» предполагает:

- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;

- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;

4 «хорошо» предполагает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

3 «удовлетворительно» предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке

ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5 «отлично» - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

4 «хорошо» - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3 «удовлетворительно» - использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

5 «отлично» - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4 «хорошо» - имеются незначительные ошибки;

3 «удовлетворительно» - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5 «отлично» - учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4 «хорошо» - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3 «удовлетворительно» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

ДИЗАЙН: оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

5 «отлично» предполагает: выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

4 «хорошо» предполагает: в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 «удовлетворительно» предполагает: работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.