

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №2»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 года

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО «ДХШ №2»
 Белкина М.В.
приказ № 93
от «1» сентября 2022 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИРЫ ИСКУССТВ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (408 часов)

Автор-составитель:
Шарафутдинова Гюзель Тахировна,
преподаватель высшей квалификационной категории

Информационная карта

1	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа №2»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Миры искусства»
3	Направленность	Художественная
4	Сведения о разработчиках	Шарафутдинова Гюзель Тахировна, преподаватель изобразительного искусства
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст учащихся	7-11 лет (начальное отделение в ДХШ)
5.3	Характеристика программы: - тип программы, вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разноуровневая интегрированная
5.4	Цель программы	Выявление и содействие развитию творческого потенциала обучающихся в условиях творческого процесса освоения интегрированного комплекса знаний в области изобразительного искусства и формирования навыков изобразительной деятельности, позволяющих в дальнейшем успешно самореализовываться, а так же осваивать дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные (общеразвивающие) программы на среднем отделении ДХШ.
5.5	Образовательные модули	По уровню сформированности предметных компетенций, исполнительских навыков, степени инициативности и самостоятельности в процессе решения учебных задач: - стартовый уровень; - базовый уровень; - продвинутый уровень.
6	Методы образовательной деятельности	Словесные методы: беседа, диалог, обсуждение, мозговой штурм. Наглядные методы: показ, наблюдение, презентация, мастер-класс. Эмоциональные методы: подбор ассоциаций, работа с художественными впечатлениями, образами, их преобразование, трансформация. Практические и проектные методы: исследование, практическая и проектно-творческая деятельность. Самостоятельная работа: анализ и самоанализ, планирование, контроль и самоконтроль, рефлексия учебной и творческой деятельности. Исследование и эксперимент в работе с различными изобразительными и неизобразительными выразительными средствами и материалами.

		Дифференциация: по возрасту, по уровню способностей, по степени мотивированности, в соответствии с индивидуальными особенностями состояния здоровья.
7	Формы мониторинга результативности	Текущая оценка по 5-ти бальной системе по результатам: опроса; тестирования; презентации творческой работы: <ul style="list-style-type: none"> - за решение учебной задачи в установленный период времени; - за качественный уровень творческой работы; - за творческий подход и самостоятельность в процессе работы. Ежечетвертной просмотр портфолио учебно-творческих работ с ежечетвертной и годовой оценкой; Конкурсно-выставочная деятельность.
8	Результативность реализации программы	Стартовый уровень – освоение программы через решение поставленных задач в рамках учебных тем на уровне, соответствующем индивидуальным способностям и потребностям. Базовый уровень – освоение программы с демонстрацией творческого подхода и достаточно высокого исполнительского уровня в учебно-творческой работе с различными изобразительными и неизобразительными материалами в процессе решения обозначенных целей и задач в рамках учебных тем программы. Как результат – развитый, в том числе ассоциативный, объемно-пространственный типы мышления, готовность к применению знаний на практике в условиях новых учебных тем. Продвинутый уровень – стремление и потребность в саморазвитии через исследовательскую деятельность в процессе осуществления творческой деятельности по решению, обозначенных целей и задач в рамках учебных тем программы с проявлением творческого подхода и высокого исполнительского уровня в работе с различными изобразительными и неизобразительными материалами. Как результат – готовность к освоению дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных (общеразвивающих) программ на среднем отделении ДХШ.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	Последняя корректировка программы поведена по итогам 2017-2018 учебного года 30.08.2018г.
10	Рецензенты	КПН, член союза художников России и РТ, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин института управления С.В Большакова. Декан ХГФ НГПУ, доктор педагогических наук, профессор В.С. Бадаев.

➤ Оглавление

Пояснительная записка	4
Направленность программы	4
Нормативно правовое обеспечение программы	4
Цели, задачи программы	4
Необходимость создания программы	5
Актуальность программы	5
Отличительные особенности программы	6
Адресат программы	7
Объем программы и сроки реализации учебного предмета	7
Режим занятий	7
Формы организации образовательного процесса	7
Планируемые результаты освоения программы	8
Формы подведения итогов реализации программы	9
Матрица программы	9
Примерный учебно-тематический план	17
Содержание программы	18
Организационно-педагогические условия реализации программы	61
Методическое обеспечение программы	62
Формы аттестации	66
Оценочные материалы	66
Список литературы	69
Приложение	70

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- **Направленность программы:** художественная.
- **Нормативно правовое обеспечение программы:**
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. от 05.09.2019, 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 гг.»;
 - Приказ МО и НРФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»;
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14;

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и НРФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»;
- Рекомендации МО и НРТ, ГБУДО «Республиканский информационно-методический центр» от 21.09. 2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

В соответствии с нормативно-правовой базой, образовательная деятельность в рамках реализации авторской программы «Миры искусства» направлена на:

- выявление и содействие развитию художественных способностей и творческого потенциала детей, проявивших особые способности и потребности в изобразительной деятельности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-творческом, нравственном и общекультурном развитии;
- содействие в личностном развитии обучающихся: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания.

➤ **Цель программы:**

выявление и содействие развитию творческого потенциала обучающихся в условиях творческого процесса освоения интегрированного комплекса знаний в области изобразительного искусства и формирования навыков изобразительной деятельности, позволяющих в дальнейшем успешно самореализовываться, а так же осваивать дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные (общеразвивающие) программы на среднем отделении ДХШ.

➤ **Задачи:**

- развитие способности к восприятию искусства и готовности к самостоятельному творчеству в процессе познания мира искусства;
- содействие формированию предметных компетенций в области искусства и способности к их применению в процессе учебной и творческой деятельности;
- стимулирование развития представления, воображения и фантазии на пути формирования собственного стиля изображения у каждого ученика;
- создание условий для формирования у обучающихся навыков работы с живописными, графическими и пластическими материалами в различных техниках, а также основ конструирования;
- введение в понятийную систему и содействие овладению обучающимися специальной терминологией;
- поддержание мотивации и содействие в формировании потребности у обучающихся в занятиях изобразительными видами деятельности, интереса к изучению культурно-исторического наследия человечества.

*«Без зачатков положительного и прекрасного нельзя пускать поколение в путь»
Ф.М. Достоевский*

➤ **Необходимость создания программы**

Современному образованному человеку необходимо понимать классическую и современную живопись, литературу, музыку, чувствовать красоту природы, знать

художественные традиции своего народа и всего человечества в целом и, конечно же, обладать культурой общения и творческим мышлением. Через приобщение к общечеловеческим ценностям происходит развитие собственного творческого начала, желание совершенствовать окружающий мир, прививается активная жизненная позиция. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах изучение предметов искусства часто проходит формально, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей особенно актуально. Ребенок начальных классов, поступая в художественную школу, стремится получить возможность удовлетворить потребность в созидании, реализации желания создавать нечто новое своими силами. Родители, помимо организации досуга ребенка, преследуют цель повышения его образования, развития воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. В современном мире, где массовая культура неизбежно давит на личность ребенка, родители через обучение искусству надеются на раскрытие творческого потенциала, формирование эстетической культуры ребёнка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок и клишированных образов. А обращение к образцами мирового искусства и традициям родного края, обогащает творческий потенциал обучающихся, воспитывает уважение к историческим ценностям, чувство патриотизма и толерантности.

➤ ***Актуальность программы***

Содержание программы «Миры искусства» базируется на актуальном в современной системе образования принципе межпредметной интеграции и ориентировано на изучение в едином комплексе основ изобразительной грамоты, дизайна и истории изобразительного искусства, как части мировой художественной культуры. Искусство является своеобразным отражением человеческой жизни и его эстетического начала, поэтому, как и наука, искусство помогает человеку осмыслить и преобразить мир, который его окружает. Интеграция предметного содержания учебных дисциплин «ИЗО», «Дизайн» и взгляд на них сквозь призму предметного содержания учебного предмета «История искусств», обеспечивает осознанный подход к процессу обучения и цельность восприятия предметов художественно-эстетического цикла обучающимися детской художественной школы. Опыт показывает, что благодаря комплексному изучению различных направлений изобразительного искусства и его истории, обеспечивается эффективность освоения детьми теоретического материала, реализуется принцип наглядности и доступности, обеспечивается связь с жизнью и поддерживается мотивация обучающихся в освоении и развитии умений и навыков в различных видах изобразительной деятельности. Кроме того, изучение истории культуры человечества в целом, и родного края в частности, является мощным фактором в формировании духовного мира и морального облика подрастающего поколения. Патриотизм и толерантность – в свете современных требований выступают как приоритетные личностные качества, на формирование которых ориентирована современная система образования.

➤ ***Отличительные особенности программы***

Методологическая основа программы «Миры искусств» базируется на многолетнем опыте преподавательской деятельности автора в ДХШ №2 в соответствии с миссией образовательной организации: это выявление и содействие развитию творческих способностей обучающихся, в условиях обеспечения доступности академического образования и дальнейшей их профориентации. Таким образом, можно четко выделить основные приоритеты данной программы:

- образование: содействие формированию предметных компетенций, овладению понятийной системой и исполнительскими навыками в художественно-изобразительной деятельности;
- развитие: содействие формированию и становлению личности ребенка, как культурно-исторического субъекта;

- творчество: содействие развитию мыслительных навыков обучающихся, творческого потенциала, визуальной культуры через погружение в культурную художественно-эстетическую среду;
- доступность: интеграция предметных областей и индивидуализация образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и способностями детей, степенью их мотивации.

Так же в методологическую основу программы легла идея Б.М. Неменского, заключенная в художественном образовании и воспитании школьников средствами пластических видов искусств, и использовании блочно-тематического способа воздействия, где новые умения и навыки опираются на ранее приобретенные и закрепляются на новом этапе продвижения по историческим периодам искусства. Можно говорить, что этот аспект предопределяет разноуровневость программы. Первый год обучения по программе, а в частности его первое полугодие, является **базовым уровнем**, на котором закладываются начальные предметные знания:

- по художественным изобразительным материалам, их специфике и выразительным возможностям, а так же особенностям работы с ними;
- знания в области композиционной организации идей;
- знания в области цветоведения;
- знания понятийной системы и специальной терминологии.

Формируются умения наблюдать и анализировать явления, объекты и предметы окружающей среды. Формируются первоначальные умения во владении изобразительными материалами.

В последующие два года обучения по программе (**стартовый и продвинутый уровни**), полученные знания углубляются и расширяются. На основе сформированных умений развиваются навыки:

- по переносу и применению знаний и творческого опыта в постоянно меняющихся условиях новых практических заданий;
- по самостоятельному планированию и осуществлению творческой деятельности;
- по владению приемами и техниками работы различными художественными материалами и их выбору в соответствии с поставленной учебной задачей.

Обладая методической «гибкостью», программа предполагает вариативность в подаче теоретического материала и возможность интерпретации практических заданий по усмотрению преподавателя, исходя из уровня его профессиональной компетентности, требований времени и социума, а так же степени применяемой дифференциации, определяемой особенностями развития, способностями и мотивацией учащихся. Этот аспект так же позволяет говорить о определенной степени разноуровневости программы. Практика показывает, что в рамках освоения различных учебных тем, учащиеся демонстрируют различный уровень способностей и степень мотивации. И если в рамках одной темы ученик проявит себя только на стартовом уровне, то в рамках другой темы, он может выйти на базовый уровень.

- стартовый уровень – для «низкомотивированных» обучающихся (без ярко выраженных способностей и потребностей в занятии прикладными видами искусства), в том числе и детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- базовый уровень – для мотивированных к обучению обучающихся с выраженными способностями и потребностями в творческой самореализации, в том числе и детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- продвинутый уровень – для мотивированных обучающихся, генерирующих собственные идеи на основе самостоятельной исследовательской работы, нацеленных на расширение и углубление осваиваемой области знаний, в том числе и детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

➤ **Адресат программы**

Программа ориентирована на обучающихся начального отделения художественной школы в возрасте: для первого года обучения – 7-9 лет; для второго года обучения – 8-10 лет; третьего

года обучения – 9-11 лет. Наполняемость учебных групп до 12-15 человек. Специальный отбор для обучения по данной программе не является обязательным.

➤ **Объем программы и сроки реализации учебного предмета**

Срок реализации программы – 3 года (408 часов). Учебная нагрузка составляет по 4 урока в неделю. «Изобразительное искусство» – 2 часа, «Дизайн» – 2 часа.

Классы	1-н				2-н				3-н			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Количество часов по предмету «ИЗО»	16	16	20	16	16	16	20	16	16	16	20	16
Количество часов по предмету «Дизайн»	16	16	20	16	16	16	20	16	16	16	20	16
Всего за год	136				136				136			

➤ **Режим занятий**

Занятия проходят по 4 академических часа в неделю продолжительностью 45 минут. Целесообразно в расписание включать два дня недели. Перемена между уроками составляет 10 минут. Во время уроков проводятся физкультминутки и зарядка для глаз для снятия напряжения, что особо актуально в работе с детьми-инвалидами и учащимися с ОВЗ. На переменах проводится проветривание.

➤ **Формы организации образовательного процесса**

Урок остается основной формой организации обучения. Учебная деятельность детей может вестись и фронтально, но приоритет отдается индивидуальной и групповой работе, в соответствии с методологической основой изучаемого раздела или темы.

Экскурсии, посещение выставок, творческих мастерских – это неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса, обеспечивающая как расширение кругозора учащихся, подпитку их эмоционального и творческого потенциала, так и связь обучения с практикой.

В соответствии с индивидуальными способностями и потребностями учащихся, ими может осуществляться и самостоятельная работа с целью:

- ликвидация отставания по программе вследствие не выполнения установленного объема работы из-за, возможно, медленного темпа практической деятельности, болезни и т.п.;
- работа особо мотивированных учащихся над повышением качества учебных и творческих работ (по инициативе учащегося, после обозначения ошибочных моментов в работе, ученик может ее переделать);
- исследовательская деятельность, как теоретического, так и практического плана;
- развитие визуальной культуры и навыков изобразительной деятельности (целенаправленное и осмысленное наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира – зарисовки, наброски, эскизы (скетчи));
- подготовка и участие в конкурсно-выставочной деятельности.

Временные затраты на самостоятельную (домашнюю) работу учащимися определяются самостоятельно, по мере необходимости.

➤ **Планируемые результаты освоения программы**

В процессе реализации программы особое внимание должно быть акцентировано на содействии в достижении учащимися

предметных результатов:

- освоение комплекса предметных знаний по принципам, правилам и способам изобразительной деятельности, в том числе такой специфической области искусства, какой является дизайн:
 - изобразительные и неизобразительные выразительные средства композиции (точка, линия, пятно, фактура, текстура, рельеф, объем, форма, цвет);
 - реалистичная, декоративная, абстрактно-ассоциативная композиции;
 - основы конструирования: основные свойства форм и принципы формообразования (от плоскостного до объемно-пространственного решения);
 - основы цветоведения, колористическое восприятие цвета и цветовых сочетаний;
 - освоение понятийной системой и владение терминологией;
- сформированность умений и навыков изобразительной и прикладной деятельности в ракурсе специфики изобразительного и дизайнерского искусства;
- представление об основных видах искусства, течениях и эпохах в развитии искусства;
- представление о великих произведениях искусства и творчестве выдающихся художников, работавших в различных жанрах;
- знание и владение терминологией и понятийной системой.

метапредметных результатов:

- сформированность творческого типа мышления: образное, ассоциативно-образное и объемно-пространственное мышление;
- развитая визуальная культура;
- выработка качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями, учебной информации, а так же готовности к самостоятельному ее поиску;
- умение планировать и способность осуществлять самоконтроль учебной и творческой деятельности, умение давать объективную оценку своему труду;
- умение анализировать, выявляя причины успеха/неуспеха собственной деятельности, и соответственно определять наиболее эффективные способы достижения результата – рефлексия учебной и творческой деятельности;
- способность к актуализации, переносу и применению ранее сформированного опыта и знаний в новые условия для достижения более высокого качественного уровня;
- готовность к освоению предпрофессиональных программ по профилю;
- сформированность навыков взаимодействия с окружающими в процессе различных видов деятельности.

личностных результатов:

- интерес к искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- стремление к самореализации через генерацию и постановку учебных задач, и поиск их творческого решения;
- сформированность эстетических взглядов и художественного вкуса;
- уважительное отношение к культурно-историческому наследию человечества;
- толерантность и уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- сформированность культуры здорового образа жизни.

➤ Формы подведения итогов реализации программы

В ходе реализации программы осуществляется:

- текущий контроль с выставлением оценки по 5-ти бальной системе по результатам опроса, тестирования, презентации творческой работы за:
 - за решение учебной задачи в установленный период времени;
 - за качественный уровень творческой работы;
 - за творческий подход и самостоятельность в процессе работы.

- промежуточная аттестация по итогам четверти на ежеквартальном просмотре портфолио учебно-творческих работ с выставлением четвертной оценки
- итоговая аттестация по итогам просмотра в конце учебного года с учетом четвертных оценок.
- конкурсно-выставочная деятельность (количественные и качественные показатели)

Критерии оценки:

Опыт преподавания предмета показывает, что более информативна оценка не за конечный продукт учебной и творческой деятельности, а оценка за деятельность учащихся в процессе освоения и применения ЗУН по теме (заинтересованность, старательность, инициативность, эмоциональное переживание, творческий подход). Критерии оценки должны варьироваться в соответствии с принципом индивидуализации обучения. В связи с этим предложены критерии только для оценки «отлично». Наличие отклонений в отрицательную сторону, соответственно, ведет к снижению оценки.

5 (отлично) – на стартовом уровне ставится, если в процессе освоения программы, поставленные задачи в рамках учебных тем, решены, как на продуктивном, так и репродуктивном уровне, а так же достаточно качественном исполнительском уровне.

5 (отлично) – на базовом уровне ставится, если процесс освоения программы идет с демонстрацией творческого подхода и достаточно высокого исполнительского уровня в творческой работе с различными изобразительными и неизобразительными материалами в процессе самостоятельного решения обозначенных целей и задач в рамках учебных тем программы.

5 (отлично) – на продвинутом уровне ставится, если выражено стремление к саморазвитию, самообразованию через исследовательскую деятельность в процессе осуществления творческой деятельности по решению, обозначенных целей и задач в рамках учебных тем программы с проявлением креативного подхода и высокого исполнительского уровня в работе с различными изобразительными и неизобразительными материалами.

➤ Матрица программы

Матрица актуальна как для случая, когда уровни освоения программы, сопоставимы с годами обучения по программе, так и для случая, когда более способные обучающиеся могут осваивать более продвинутые уровни в рамках каждого из годов обучения.

Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый уровень – 1 год обучения по программе				
Предметные: введение в дисциплину «ИЗО» «Дизайн», путем раскрытия специфики изобразительного и дизайнерского искусства в рамках учебных заданий	Текущая оценка по 5-ти бальной системе по результатам: опроса; тестирования ; презентации творческой	Словесные методы: беседа, диалог, обсуждение. Наглядные методы: показ, наблюдение, презентация,	Должны знать и иметь опыт: - иметь представление о видах искусства во всех проявлениях и соответствующих направлениях, определяющих специфику учебных	Одно и то же задание по теме может быть выполнено на нескольких уровнях: - репродуктивном (с помощью педагога), репродуктивно

<p>через освоение основных законов, принципов, правил и приемов практической работы.</p>	<p>работы: - за решение учебной задачи в установленный период времени; - за качественный уровень творческой работы.</p> <p>Ежечетвертной просмотр портфолио учебно-творческих работ с ежечетвертной и годовой оценкой</p>	<p>мастер-класс.</p> <p>Эмоциональные методы: подбор ассоциаций, работа с художественным и впечатлениями, образами, их преобразование, трансформация.</p> <p>Практические методы.</p> <p>Исследование и эксперимент в работе с различными изобразительными и неизобразительными выразительными средствами и материалами.</p> <p>Дифференциация: по возрасту, по уровню способностей, по степени мотивированности, в соответствии с индивидуальным и особенностями состояния</p>	<p>предметов «Дизайн» и «ИЗО» в условиях детской художественной школы;</p> <p>- знать и осваивать художественные средства построения композиции (основные выразительные средства композиции: точка, линия, пятно, цвет, линейно-пластическая форма);</p> <p>- знать и осваивать средствами гармонизации художественной формы (законы, правила и свойства композиции);</p> <p>- знать и осваивать принципы и правила создания гармоничных цветовых сочетаний;</p> <p>- знать и осваивать основные правила и приемы работы с пластическими, рельефными и объемными формами</p>	<p>М (самостоятельно) и продуктивном.</p>
--	---	---	--	---

<p>Метапредметные: развитие репродуктивного типа мышления до уровня продуктивного типа.</p>	<p>Конкурсно-выставочная деятельность</p>	<p>здоровья.</p>	<p>Сформированность регулятивных, познавательных, коммуникативных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к соблюдению принципов и правил организации, планирования и осуществления практической деятельности в соответствии с поставленной целью, задачами в установленных временных рамках; - готовность к практической работе с основными выразительными средствами в четком соответствии с законами и принципами композиционной организации формата; - наличие коммуникативных навыков в общении с одноклассниками и педагогами 	
<p>Личностные: способность к самоорганизации, ответственность, самоидентификация, представление и соблюдение морально-нравственных норм.</p>	<p>Наблюдение, педагогический анализ</p>		<p>Соблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплину и ответственное отношение к учебе; - основные моральные нормы (способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения). 	
<p>Базовый уровень – 2 год обучения по программе</p>				

<p>Предметные: расширение знаний учащихся в области изобразительного искусства, дизайна, и истории искусств, как учебных предметов, с выходом на более высокие качественные уровни исполнительских навыков.</p>	<p>Текущая оценка по 5-ти бальной системе по результатам: опроса; тестирования ; презентации творческой работы: - за решение учебной задачи в установленный период времени; - за качественные уровень творческой работы.</p> <p>Ежеквартальной просмотры портфолио учебно-творческих работ с ежеквартальной и годовой оценкой</p>	<p>Наглядные методы: наблюдение, презентация, мастер-класс.</p> <p>Эмоциональные методы: подбор ассоциаций, работа с художественным и впечатлениями, образами, их преобразование, трансформация.</p> <p>Практические методы: исследование, практическая и проектно-творческая деятельность.</p> <p>Исследование и эксперимент в работе с различными изобразительными и неизобразительными выразительными средствами и материалами.</p> <p>Дифференциация: по возрасту, по уровню способностей, по степени мотивированности, в соответствии с индивидуальными и особенностями состояния здоровья</p>	<p>Должны знать и владеть: - терминологией, относящейся к изобразительным видам искусства; - условным языком и способами достижения максимальной выразительности композиционных решений; - характерными чертами и спецификой дизайна; - принципами формообразования и конструирования; - основами цветоведения для передачи эмоциональных состояний и впечатлений от предметов, образов, явлений.</p>	<p>Одно и то же задание по теме может быть выполнено на нескольких уровнях: продуктивном (с помощью педагога), продуктивном (самостоятельно)</p> <p>В индивидуальном порядке, тема для решения поставленных учебных задач, может быть определена учащимися самостоятельно</p>
<p>Метапредметные: сформированность и развитие продуктивного типа мышления,</p>	<p>Конкурсно-выставочная деятельность</p>	<p>Проблемно-диалогическая технология</p>	<p>Сформированность регулятивных, познавательных, коммуникативных действий: - способность</p>	

<p>инициативность и самостоятельность, коммуникативные навыки</p>			<p>генерировать идеи; - способность к планированию, самоконтролю и самооценке в процессе проектно-исследовательской деятельности; - овладение и развитие навыка сознательного управления основными выразительными средствами композиции в соответствии с характером и спецификой решаемых учебно-практических задач; - способность донести, аргументировать, презентовать, а так же воспринять информацию в процессе общения; - развитая визуальная культура.</p>	
<p>Личностные: способность к самоорганизации, ответственность, самоидентификация, представление и соблюдение морально-нравственных норм</p>	<p>Наблюдение, педагогический анализ</p>		<p>- знание и принятие моральных и нравственных ценностей; - проявление толерантного отношения к окружающим; - способность к рефлексии учебной и творческой деятельности. - сформированность эстетических взглядов и художественного вкуса.</p>	
<p>Продвинутый уровень – 3 год обучения по программе</p>				

<p>Предметные: углубление знаний учащихся в области дизайна, позволяющих свободно применять сформированный практический и творческий опыт в проектных видах деятельности с дальнейшим совершенствованием творческого потенциала до креативного уровня, обеспечивающего успешную социализацию и профориентацию.</p>	<p>Текущая оценка по 5-ти бальной системе по результатам: опроса; тестирования ; презентации творческой работы: - за решение учебной задачи в установленном период времени; - за качественны й уровень творческой работы.</p>	<p>Словесные методы: беседа, диалог, обсуждение, мозговой штурм.</p> <p>Наглядные методы: показ, наблюдение, презентация, мастер-класс.</p> <p>Эмоциональные методы: подбор ассоциаций, работа с художественным и впечатлениями, образами, их преобразование, трансформация.</p> <p>Практические методы: исследование, практическая и проектно-творческая деятельность.</p> <p>Исследование и эксперимент в работе с различными изобразительным и неизобразительными выразительными средствами и материалами.</p> <p>Дифференциация: по возрасту, по уровню способностей, по степени мотивированности, в соответствии с индивидуальным и особенностями</p>	<p>Должны знать и владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией, относящейся к изобразительным видам искусства; - способами достижения максимальной выразительности изображений; - характерными чертами и спецификой различных направлений в искусстве; - принципами формообразования (от рельефного до объемного решения); - основами цветоведения в аспекте передачи эмоциональных состояний и впечатлений от предметов, образов, явлений; - способность анализировать и готовность действовать с позиции определенного учебного содержания темы; - способность добывать, преобразовывать и передавать информацию посредством творческой работы, оперируя оригинальными техниками и материалами; - знание принципов сбора и систематизации 	<p>Одно и то же задание по теме может быть выполнено на нескольких уровнях: продуктивном (самостоятельно), креативном (нестандартное мышление, удивляющие неожиданностью, оригинальность и многовариантностью)</p> <p>Задания могут быть интерпретированы, по желанию и запросу учащихся в соответствии с индивидуальными способностями, особенностями и потребностями.</p>
---	---	--	--	---

		состояния здоровья	подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - способность к восприятию признанных образцов и произведений искусства и применять полученный опыт в собственной творческой деятельности; - готовность к продолжению обучения по предпрофессиональ ным общеобразовательн ым программам на среднем отделении в ДХШ
Метапредметные: развитие дизайнерского типа мышления, наличие навыков проектно- исследовательской деятельности, способность к рефлексии учебной и творческой деятельности, способность устанавливать межличностные отношения с окружающими на основе сотрудничества и уважения сформированность культуры здорового образа жизни	Конкурсно- выставочная деятельность	Проблемно- диалогическая технология	Метапредметные - стремление к самореализации через генерацию и постановку учебных задач, и поиск их творческого решения; - способность к управлению учебной и творческой деятельностью в соответствии с самостоятельно сформулированной целью и задачами в установленных временных рамках; - способность и готовность включаться в общение с целью, как получения, так и донесения

			<p>(доведения) информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести дискуссию, приводить аргументы и доказательства верности своих суждений; - способность и готовность взаимодействия с окружающими с учетом их позиции; - соблюдение правил безопасности и принципов здорового образа жизни. 	
<p>Личностные: готовность к самоопределению, морально-эстетическая ориентация</p>	<p>Наблюдение, педагогический анализ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - осознание и позиционирование себя, как субъекта с адекватным восприятием и сформированной системой взглядов на социальную среду и окружающий мир; - способность и готовность реализовывать свои права, потребности в коллективе (в перспективе - в обществе) в содействии с окружением; - интерес к творческой деятельности в сфере изобразительного искусства; - интерес к культурно-историческому прошлому своей страны и мировому наследию, мировой 	

			культуре в целом; - сформированность культуры здорового образа жизни.	
--	--	--	--	--

➤ **Примерный учебно-тематический план**

1 класс

Четверть	Тематический блок	Количество занятий по предмету «ИЗО»	Количество занятий по предмету «Дизайн»	Итого
I	Мир живописи. Планета Разноцветия	16	16	32
II	Мир графики. Зарождение искусства	16	16	32
III	Живая планета. Пейзаж, марина и анималистический жанр	20	20	40
IV	Путешествие по Древнему миру. Египет, Месопотамия, Америка	16	16	32
Всего		68	68	136

2 класс

Четверть	Тематический блок	Количество занятий по предмету «ИЗО»	Количество занятий по предмету «Дизайн»	Итого
I	Мир чувств в изобразительном искусстве	16	16	32
II	Путешествие по древнему миру. Восток	16	16	32
III	Путешествие в античный мир	20	20	40
IV	Мир рыцарей. Средневековье	16	16	32
Всего		68	68	136

3 класс

Четверть	Тематический блок	Количество занятий по предмету ИЗО	Количество занятий по предмету «Дизайн»	Итого
I	Человек в искусстве Возрождения	16	16	32
II	Стили искусства XVII-XIX вв.	16	16	32
III	Искусство родного края. Истоки	20	20	40
IV	Современный мир. Модернизм	16	16	32
Всего		68	68	136