

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от «29» 08 2018 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ№1

Т.А. Певгова

Приказ № 163

от «29» 08 2018 года

АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

Автор-составитель:

Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рисование песком на стекле как вид искусства появился в семидесятые годы 20 века. Автором первого «песочного шедевра» стала американка Кэролайн Лиф, создав анимационный фильм «Песок или Петя и серый волк». Это новшество настолько понравилось многим, что породило новый вид искусства – рисование песком.

Песочная или сыпучая анимация (англ. Sandanimation, Powderanimation) — новый стиль изобразительного искусства, а также технология создания анимационных фильмов. Рисование мимолетных песочных картин, сменяющих друг друга – молодое и в своем роде уникальное направление в искусстве, суть которого заключается не в результате, а в самом процессе. Песок - материал, который в руках человека с богатой фантазией способен принять самые разнообразные и неожиданные формы. Песочная анимация - это история, рассказанная руками художника. Изображения как будто перетекают друг из друга под завораживающие звуки музыки. Картины связаны между собой идейно и композиционно, и пусть они недолговечны, но приятное ощущение от них остается надолго.

Рисование песком для детей с ОВЗ развивает мелкую моторику, влияет на координацию движения (т. к. применяется способы рисования двумя руками), память, образное мышление. Обладая расслабляющим и медитативным свойствами. Рисование песком имеет ряд важных аспектов, которые не дает классический рисунок, соприкасаясь пальцами с песком, ваши нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.

Вторым не менее важным аспектом песочного рисования являются уникальные свойства песка – тягучесть, мягкость, приятная шершавость, – которые действуют на человека прямо-таки завораживающе. Рисую песком, человек постепенно уходит в себя – входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии лучше всего снимаются стрессы, внутренние зажимы, неразрешенные вопросы перестают быть неразрешенными, начинает работать подсознание, которое и без вашего волевого сознательного участия справляется с подобными «неразрешимыми» проблемами. И, кроме того, песок обладает удивительным свойством «заземлять» негативные эмоции – в том числе благодаря этому песочные занятия имеют медитативные свойства.

И, наконец, третий аспект – это рисование песком как искусство. Вы освоите технику песочного рисунка и со временем научитесь создавать динамические песочные фильмы – что, собственно, и является кульминацией обучения.

Данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

Методы обучения детей различны - это рассказ, беседа, объяснение, самостоятельная практическая работа учащихся. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала.

Формы работы: мини - лекции, просмотр мультимедийных презентаций, выставки из фото и видео, работы в малых группа и индивидуально.

Педагогические технологии: личноно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личноно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

Для полноценной реализации данной программы используются разные **виды контроля:**

-**вводный** контроль;

- **текущий** - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия;

- **промежуточный** – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

- **итоговый** - открытые занятия.

В конце года ребята будут знать:

- историю возникновения «Песочная анимация»;
- технологию;
- композицию (симметрия, динамичность, равновесие в композиции);
- основные приемы;
- составлять композиции для статичных и динамичных композиций;
- со временем научиться создавать динамические песочные фильмы – что, собственно, и является кульминацией обучения.

В конце года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс. Ребята должны выполнить определенный рисунок, с применением всех знаний и умений, которые они получили в течение учебного года. Итоговое занятие «Песочная фантазия». Надо будет выполнить несколько слайдов, которые между собой будут связывать один сюжет. Это будет фильм из слайдов.

Деятельность объединения «Песочная анимация» на первом году обучения охватывает репродуктивный и творческий образовательный уровень. Программа рассчитана на возраст от 7-18 лет. Срок реализации программы - 2 год. Программа составлена на 36 часа. На занятиях реализуется личностно - ориентированный подход в обучении.

Цель: овладеть технологиями песочной анимации.

Образовательные задачи программы.

На стартовом уровне:

- обучить теоретическим основам песочной анимации

На базовом уровне:

- обучить теоретическим основам песочной анимации через формирование умения применять их на практике.

На продвинутом уровне:

- обучить теоретическим основам песочной анимации через формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

Развивающие задачи программы.

На стартовом уровне:

- развить познавательную творческую активность детей

На базовом уровне:

- развить умение коллективного сотворчества в процессе практической деятельности.

На продвинутом уровне:

- развить умение планировать и улучшать коллективную и индивидуальную работу.

Воспитательные задачи программы:

На стартовом уровне:

- воспитать умение сочувствовать и сопереживать другим людям.

На базовом уровне:

- воспитать аккуратность, самостоятельность, ответственное поведение, и умение принимать самостоятельные решения.

На продвинутом уровне:

- воспитать творчески активную и самостоятельную личность с нравственной качеств личности: милосердие, дружба, добро.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. | 2 | 1 | 2 | Устный опрос |
| 2. | Основы песочной анимации. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 3. | Изображение геометрических фигур. | 4 | 1 | 3 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 4. | Натюрморт. | 5 | 1 | 4 | Творческий отчет. Защита деятельности. |
| 5. | Изображение бытовых предметов. | 4 | 1 | 3 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 6. | Растительный мир. | 3 | 1 | 2 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 7. | Времена года. | 4 | 1 | 3 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 8. | Птицы. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 9. | Животные. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 10. | Рыбы. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 11. | Насекомые. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 12. | Знаменательные даты календаря | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 13. | Итоговое занятие. | 2 | 0 | 2 | Презентация деятельности, конкурсная работа |
| | Всего | 144 | 12 | 24 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Раздел Тема | Теория | Практика | Содержание | Уровень деятельности | Методы и формы |
|------------|--|----------|----------|---|-------------------------|---|
| | Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. | 1 | 1 | Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам). | Стартовый уровень | Беседа, презентация |
| I. | Основы песочной анимации. | 1 | 1 | | | |
| 1.1 | Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией. | 1 | 1 | - Кварцевый песок. - Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой - Музыка (релакс) - Интерактивная доска | Стартовый уровень | Беседа |
| 1.2 | Приемы работы с песком. | 1 | 1 | Может использовать разные приемы с песком. | Стартовый уровень | Индивидуальная форма, словесные методы |
| II. | Изображение геометрических фигур и линий. | 1 | 3 | | | |
| 2.1 | Дождик (умение равномерно закрывать всю территорию, и высыпать ровные линии) | 0,5 | 1,5 | Правильно рисовать прямые линии, круг, развитие мелкой моторики рук, схематично компоновать изображение. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 2.2 | Изучение изображать геометрические фигуры | 0,5 | 1,5 | Как правильно составлять композицию из геометрических фигур. | Базовый уровень | Объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 2.3 | Кораблик в море (умение составлять композицию) | 0,5 | 1,5 | Составлять композицию | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, индивидуальная форма работы. |
| III | Изображение бытовых предметов. | 1 | 3 | | | |
| 3.1 | Изучение изображать | 0,5 | 1,5 | Изображать бытовые предметы. | Стартовый | Беседа, объяснительно- |

| | | | | | | |
|------------|---|----------|----------|--|-------------------|--|
| | бытовые предметы. | | | | уровень | иллюстративные методы, индивидуальная форма работы. |
| 3.2 | Чашки. Пластика форм в изображении чашек. | 0,5 | 1,5 | Нарисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Чувствовать композицию и ритм. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 3.3 | Вазу для цветов. | 0,5 | 1,5 | Рисовать вазы различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Чувствовать композицию и ритм. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 4/4 | Составление композиции из предметов. | 0,5 | 1,5 | Составлять композицию из бытовых предметов. | Стартовый уровень | Беседа, самостоятельная работа |
| IV. | Растительный мир. | 1 | 2 | | | |
| 4.1 | Цветы. Строение. | 0,5 | 1,5 | Изобразить цветы. Чувствовать композицию и ритм. Воспитывает эстетические чувства, творческие способности, любовь к природе. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 4.2 | Листья. Основные формы листьев. | 0,5 | 1,5 | Рисовать листья различной формы. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать композицию и ритм. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 4.3 | Одуванчик. Строение. | - | 2 | Изобразить одуванчика. Чувствовать композицию и ритм. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 4.4 | Деревья и кусты. «Волшебный лес». | 0,5 | 1,5 | Наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Равномерно наносить песок. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 4.5 | Рябина. | 0,5 | 1,5 | Рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| V. | Времена года. | 4 | 1 | | | |
| 5.1 | Золотая Осень! | 0.5 | 1.5 | Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Релаксация. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 5.2 | Зимний лес. | 0.5 | 1.5 | Рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Ориентировку в пространстве, память, внимание. Чувствовать | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|----------|----------|--|-------------------|--|
| | | | | композицию и ритм. | | |
| 5.3 | Здравствуй, весна! | 0.5 | 1.5 | Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию и интерес. | | |
| 5.4. | Лето пейзаж. | 0.5 | 1.5 | Применить пройденный материал. Положительные эмоции, творческую активность, память. | | |
| VI. | Птицы. | 1 | 1 | | | |
| 6.1 | Птицы. Пластика форм в изображении птиц. | 0,5 | 1,5 | Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| VII. | Животные. | 1 | 1 | | | |
| 7.1 | Домашние животные. Дикие животные | 0,5 | 3,5 | Наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. | | |
| VIII | Рыбы. | 1 | 1 | | | |
| 8.1 | Рыбы. Строение, формы. | 0,5 | 1,5 | Нарисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| IX. | Насекомые. | 1 | 1 | | | |
| 9.1 | Бабочки, которых я видел летом. | 0,5 | 1,5 | Нарисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов. Развивать пространственное мышление. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| X. | Знаменательные даты календаря | 1 | 1 | | | |
| 10.1 | Добрые руки мамы | 0,5 | 1,5 | Свободно экспериментировать с песком. Проявлять фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 10.2 | С новым годом! | 0,5 | 1,5 | | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 10.3 | Подарок для папы. | - | 1 | | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 10.4 | 8 марта. | - | 1 | | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные |
| | | | | Рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых. | | |

| | | | | | | |
|------------|------------------------------|---|---|--|-------------------|--|
| | | | | | | методы, практическая работа |
| 10.5 | День победы! | - | 1 | | Стартовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| XII | Итоговое занятие. | 0 | 2 | | | |
| 12.1 | Конкурс «Песочные фантазеры» | - | 2 | Оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах Отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Раздел программы или задачи | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | Механизм отслеживания |
|---|--|--|--|--|---|
| 1. | Вводное занятие. | Знает правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Умеет самостоятельно организовать рабочее место. | Рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности | Рабочее место организует с помощью педагога. В процессе работы может не применить правила по ТБ. | Беседа |
| Основы песочной анимации (2 часа) | | | | | |
| 2. | Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией. | Освоил правила, как работать с песком. Умеет самостоятельно организовать рабочее место. | Испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком. | Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение. | Рассказ. Беседа. Наблюдение. |
| 3. | Приемы работы с песком. | Освоил приемы выполнения рисовать писксом на стекле. | Испытывает некоторые трудности при выполнении рисовании писксом на стекле. | Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| Изображение геометрических фигур и линий (4 часов) | | | | | |
| 4. | Дождик (умение равномерно закрывать всю территорию, и высыпать ровные линии) | Умеет точно выполнить технику «Дождик». Осознанно выполняет задание, не допускает | Испытывает некоторые трудности при работе с песком. Может самостоятельно устранить допущенные недочеты | Испытывает значительные затруднения. Необходима помощь и поддержка педагога. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | ошибок и неточностей. Стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. Может выполнить задание самостоятельно. | | | |
| 5. | Изучение изображать геометрические фигуры | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. Имеет достаточно ёмкий словарный запас. Осознанно выполняет задание, не допускает ошибок и неточностей. Стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Словарный запас небольшой. Выполненную работу описывает односложно. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 6. | Умение составлять композицию из геометрических фигур | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремиться исправить ошибки самостоятельно. | Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 7. | Кораблик в море (умение составлять композицию) | | | | |
| Изображение бытовых предметов (4часов) | | | | | |
| 8 | Изучение изображать бытовые предметы. | Освоил правила компоновки изображения. | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. | Испытывает значительные трудности при выполнении задания. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 9. | Чашки. Пластика форм в изображении чашек. | Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в | Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, | Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может | |
| | Вазу для цветов. | | | | |
| 10 | Составление композиции из предметов. | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | алгоритме выполнения задания. | замечания получает крайне редко. Стремиться исправить ошибки самостоятельно. | анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное. | |
| Растительный мир (3часов) | | | | | |
| 11. | Цветы. Строение. | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремиться исправить ошибки самостоятельно. | Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 12 | Листья. Основные формы листьев. | | | | |
| 13. | Одуванчик. Строение. | | | | |
| Времена года (4часов) | | | | | |
| 14. | Золотая Осень! | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремиться исправить ошибки самостоятельно. | Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. Не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 15 | Зимний лес. | | | | |
| 16. | Здравствуй, весна! | | | | |
| 17 | Лето пейзаж | | | | |
| Птицы (2часа) | | | | | |
| 18. | Птицы. Пластика форм в изображении птиц. | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 19 | Жар – птица. | | | | |
| Животные (2 часа) | | | | | |
| 20 | Домашние животные. Дикие животные | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |

| Рыбы (2 часа) | | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|---|---|
| 21 | Рыбы. Строение, формы. | Самостоятелен в выборе сюжета. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. Умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи. Умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. | Выполняет задания с помощью педагога. Испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. С трудом доводит начатую работу до конца. | Испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности. Нуждается в совместной работе с педагогом. Отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений. Испытывает трудности в общении, пассивен. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 22 | Составление композиции «Аквариум». | | | | |
| Насекомые (2 часа) | | | | | |
| 23 | Бабочки, которых я видел летом. | Самостоятелен в выборе сюжета. Умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи. Умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. | Выполняет задания с помощью педагога. Испытывает затруднения. С трудом доводит начатую работу до конца. | Испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности. Нуждается в совместной работе с педагогом. Отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений. Испытывает трудности в общении, пассивен. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 24 | Божьи коровки на лужайке. | | | | |
| Знаменательные даты календаря (2 часов) | | | | | |
| 25 | Добрые руки мамы | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 26 | С новым годом! | | | | |
| 27 | Подарок для папы. | | | | |
| 29 | 8 марта | | | | |
| 29 | День победы! | | | | |
| Итоговое занятие (2 часа) | | | | | |
| 30 | Конкурс «Песочные фантазеры». | Умеет сделать самоанализ, стремиться к общению с другими людьми, нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество. | Частично анализирует свою деятельность с помощью педагога. Есть динамика развития волевых качеств личности. Начинает повышаться активность и инициатива | Самоанализ выполняет с трудом. Необходимо дополнительное время для достижения цели. | Конкурсные задания |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| Раздел или тема программы | Формы занятий | Приемы и методы организации ОП | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|--|--|---|---|--|--|
| Вводное занятие. (2 часа) | Беседа, презентация | Беседа, презентация | Иллюстрационные материалы, методики. | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Творческая работа |
| Основы песочной анимации. (2 часа) | Рассказ. Беседа. Наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, иллюстрационные материалы. | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа |
| Изображение геометрических фигур. (4 часов) | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Беседа. Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, методики. | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Составление фильма |
| Изображение бытовых предметов. (4 часов) | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Практическая работа, составление фильма |
| Растительный мир. (3 часов) | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Беседа Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, методики. | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа, составление фильма |
| Времена года. (4 часов) | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Беседа Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Творческая работа, составление фильма |
| Птицы. (2 часов) | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Беседа Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Творческая работа, составление фильма |
| Животные. (2 часов) | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Беседа Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа, составление фильма |
| Рыбы. (2 часа) | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Творческая работа, составление фильма |
| Насекомые. (2 часов) | Практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа, составление фильма |
| Знаменательные даты календаря (4 часов) | Практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, иллюстрационные материалы. | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Творческая работа, составление фильма |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------|---------------------|---|--|-------------------|
| Итоговое занятие. (2 часа) | Конкурсные задания | Поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, иллюстрационные материалы. | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Конкурсная работа |
|-----------------------------------|--------------------|---------------------|---|--|-------------------|

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-----|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 2. | Основы песочной анимации. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 3. | Изображение геометрических фигур. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 4. | Натюрморт. | 5 | 1 | 4 | Творческий отчет. Защита деятельности. |
| 5. | Изображение бытовых предметов. | 4 | 1 | 3 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 6. | Растительный мир. | 3 | 1 | 2 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 7. | Времена года. | 4 | 1 | 3 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 8. | Птицы. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 9. | Животные. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 10. | Рыбы. | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 12. | Волшебный мир сказок. | 2 | 2 | 1 | Творческий отчет. Защита деятельности. |
| 13. | Работа над портретом с помощью песка. | 2 | 1 | 1 | Творческий отчет. Защита деятельности. |
| 14. | Знаменательные даты календаря | 2 | 1 | 1 | Презентация деятельности. Устный опрос. |
| 16. | Итоговое занятие. | 2 | 0 | 2 | Презентация деятельности, конкурсная работа |
| | Всего | 36 | 13 | 23 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Раздел Тема | Теория | Практика | Содержание | Уровень деятельности | Методы и формы |
|------------|---|----------|----------|---|-------------------------|--|
| | Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. | 1 | 1 | Правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам). | Стартовый уровень | Беседа, презентация |
| I. | Основы песочной анимации. | 1 | 1 | | | |
| 1.1 | Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией. | 1 | 1 | - Кварцевый песок. - Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой - Музыка (релакс) - Интерактивная доска | Базовый уровень | беседа |
| 1.2 | Приемы работы с песком. | 1 | 1 | Может использовать разные приемы с песком. | Базовый уровень | Индивидуальная форма, словесные методы |
| II. | Изображение геометрических фигур и линий. | 1 | 1 | | | |
| 2.1 | Изучение изображать геометрические фигуры. | 0,5 | 1,5 | Рисовать прямые линии, круг, схематично компоновать изображение. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| III | Натюрморт | 1 | 4 | | | |
| 3.1 | Изучение формы (фруктов, вазы, и т.д.) | 0,5 | 3,5 | Рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Чувствовать композицию и ритм. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы |
| 3.2 | Составление композиции. | 0,5 | 1 | | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы |
| 3.3 | Перевоплощение одного предмета в другой. | - | 2 | Правильно перевоплощать из одного предмета в другой. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы |
| IV | Изображение бытовых | 1 | 3 | | | |

| | | | | | | |
|------------|---|----------|----------|--|-----------------|---|
| | предметов. | | | | | |
| 4.1 | Изучение составлять композицию из бытовых предметов. | 0,5 | 1,5 | Поэтапно изображать бытовые предметы. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 4.2 | Чашки. Пластика форм в изображении чашек. | - | 2 | Рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивает чувство композиции и ритма. | Базовый уровень | Объяснительно-иллюстративные методы, наблюдение, показ детских достижений, самостоятельная работа |
| 4.3 | Составление композиции (цветы, ваза). И научится переходит на следующую композицию. | 0,5 | 2 | Составлять композицию из бытовых предметов. Эстетические чувства, творческие способности. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| V | Растительный мир. | 1 | 2 | | | |
| 5.1 | Букет цветов. | 0,5 | 2 | Изобразить цветы. Чувствовать композицию и ритм. Эстетические чувства, творческие способности, любовь к природе. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 5.2 | Составление композиции. | 0,5 | 2 | Чувствовать композицию и ритм. Любовь к природе. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 5.3 | «Волшебный лес». | 0,5 | 2 | Рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| VI | Времена года. | 1 | 3 | | | |
| 6.1 | Золотая Осень! | 0,5 | 1 | Свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Релаксация. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 6.2 | Зимушка, зима. | 0,5 | 2 | | | |
| 6.3 | Первый снег. | 0,5 | 1 | | | |
| 6.4 | Здравствуй, весна! | - | 2 | | | |
| 6.5 | Летний пейзаж | - | 2 | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|----------|----------|--|-----------------|--|
| VII | Птицы. | 1 | 2 | | | |
| 7.1 | Птицы. Пластика форм в изображении птиц. | 0,5 | 2 | Передавать в рисунке целостный образ. Наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Любовь к птицам. | Базовый уровень | Беседа, Наблюдение, показ детских достижений, самостоятельная работа |
| VIII | Животные. | 1 | 1 | | | |
| 8.1 | Домашние животные. Дикие животные. | 0,5 | 1,5 | Наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передавать в рисунке целостный образ. | Базовый уровень | |
| IX | Рыбы. | 1 | 1 | | | |
| 9.1 | Составление композиции «Аквариум». | 0,5 | 1 | Рисовать овальные формы, ребром ладони. Украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Знакомит с морскими обитателями. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| XI | Волшебный мир сказок. | 1 | 1 | | | |
| 11.1 | Жили у бабули два веселых гуся. | 0,5 | 2 | Компоновать сюжет. Применять знания на практике. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| XII | Работа над портретом с помощью песка. | 1 | 2 | | | |
| 12.1 | Женский образ в песочной графике. Мужской образ в песочной графике. | 0,5 | 3 | Компоновать сюжет. Применять знания на практике. | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| XIII | Знаменательные даты календаря | 2 | 8 | | | |
| 13.1 | Добрые руки мамы | 0,5 | 1 | Свободно экспериментировать с песком. Фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения | Базовый уровень | Беседа, объяснительно-иллюстративные методы, практическая работа |
| 13.2 | День учителя! | 0,5 | 1 | | | |
| 13.3 | С новым годом! | - | 1 | | | |
| 13.4 | С днем Св. Валентина | - | 1 | | | |
| 13.5 | Подарок для папы. | 0,5 | 1 | | | |
| 13.6 | 8 марта. | 0,5 | 1 | | | |
| 13.7 | С Днем космонавтики | - | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|--|-----------------|---|
| 13.8 | День победы! | - | 1 | Рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Гордости за свою Родину. Уважать взрослых. | | |
| XIII | Выставочная деятельность | - | 3 | Выставка | | презентация выставка |
| XV | Итоговое занятие. | 0 | 2 | | | |
| 15.1 | Конкурс «Песочные фантазеры» | - | 2 | Оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах Отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы. | Базовый уровень | конкурс Наблюдение, показ детских достижений, самостоятельная работа |

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Раздел программы или задачи | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | Механизм отслеживания |
|---|---|---|--|---|--|
| 1. | Вводное занятие. | Знает правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Умеет самостоятельно организовать рабочее место. | Рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке, владеет правилами техники безопасности | Рабочее место организует с помощью педагога. В процессе работы может не применить правила по ТБ. | Беседа |
| Основы песочной анимации (2 часа) | | | | | |
| 2. | Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией. | Освоил правила, как работать с песком. Умеет самостоятельно организовать рабочее место. | Испытывает некоторые трудности при изучении правил, как работать с песком. | Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение. | Рассказ. Беседа. Наблюдение |
| 3. | Приемы работы с песком. | Освоил приемы выполнения рисовать писком на стекле. | Испытывает некоторые трудности при выполнении рисовании писком на стекле. | Испытывает значительные трудности. Требуется дополнительное объяснение. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| Изображение геометрических фигур и линий (2 часов) | | | | | |
| 4. | Изучение изображать геометрические фигуры. | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. Имеет достаточно ёмкий словарный запас. Осознанно выполняет | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Словарный запас небольшой. Выполненную работу описывает односложно. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|---|
| | | задание, не допускает ошибок и неточностей. Стремиться к взаимопониманию в процессе обсуждения выполненных работ. | | | |
| 5. | Умение составлять композицию из геометрических фигур. | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремиться исправить ошибки самостоятельно. | Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| Натюрморт (5часов) | | | | | |
| 6 | Изучение формы (фруктов, вазы, и т.д.) | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащийся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремиться исправить ошибки самостоятельно. | Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| 7 | Составление композиции. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| 8 | Перевоплощение одного предмета в другой. | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| Изображение бытовых предметов. (4 часов) | | | | | |
| 9 | Изучение составлять композицию из бытовых предметов. | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремиться исправить ошибки самостоятельно. | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 10 | Чашки. Пластика форм в изображении чашек. | | | | |
| 11 | Составление композиции (цветы, вазы). И научится переходит на следующую композицию. | | | | |
| 12 | Закрепление. | | | | |
| Растительный мир.(3 часов) | | | | | |
| 13 | Букет цветов. Составление композиции. | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его | Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 14 | «Волшебный лес». | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремится исправить ошибки самостоятельно. | задания. не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное. | |
| Времена года. (4 часов) | | | | | |
| 15 | Золотая Осень! | Освоил правила компоновки изображения. Развиваются волевые качества личности: усидчивость, воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. | Выполняет задания с помощью педагога, внимательно слушает объяснение. Требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. Учащиеся проявляют достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко. Стремится исправить ошибки самостоятельно. | Испытывает значительные трудности при выполнении задания. Требуется дополнительное объяснение для выполнения задания, плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания. Не может анализировать предметы и явления, не выявляет в них общее и различное. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 16 | Зимушка, зима. | | | | |
| 17. | Здравствуй, весна | | | | |
| 18 | Летний пейзаж | | | | |
| Птицы. (2 часов) | | | | | |
| 19 | Птицы. Пластика форм в изображении птиц. | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| Животные. 2часов) | | | | | |
| 20 | Домашние животные.Дикие животные. | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| Рыбы. (2 часа) | | | | | |
| 21 | Составление композиции «Аквариум». | Самостоятелен в выборе сюжета. Хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания. Умеетна уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи. Умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. | Выполняет задания с помощью педагога. Испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия. С трудом доводит начатую работу до конца. | Испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности. Нуждается в совместной работе с педагогом. Отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | | | | Испытывает трудности в общении, пассивен. | |
| Волшебный мир сказок. (2 часов) | | | | | |
| 22 | Жили у бабули два веселых гуся. | Самостоятелен в выборе сюжета. Умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи. Умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. | Выполняет задания с помощью педагога. Испытывает затруднения. С трудом доводит начатую работу до конца. | Испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности. Нуждается в совместной работе с педагогом. Отвлекается, требует дополнительных повторных объяснений. Испытывает трудности в общении, пассивен. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 23 | Мои любимые животные из сказок. | | | | |
| Работа над портретом с помощью песка. (2 часов) | | | | | |
| 24 | Женский образ в песочной графике. Мужской образ в песочной графике. | Умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи. Умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. | Выполняет задания с помощью педагога. Испытывает затруднения. С трудом доводит начатую работу до конца. | Испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности. Нуждается в совместной работе с педагогом. | Практическая работа, педагогическое наблюдение. |
| Знаменательные даты календаря (4 часов) | | | | | |
| 53. | Добрые руки мамы | Умеет точно выполнить задание, Достаточно хорошо умеет работать с песком. | Допускает незначительные ошибки, самостоятельно может их исправить. | Выполняет задание со значительной помощью педагога. Испытывает трудности. | Практическая работа, педагогическое наблюдение |
| 54. | День учителя! | | | | |
| 55. | С новым годом! | | | | |
| 56. | С днем Св. Валентина | | | | |
| 57. | Подарок для папы. | | | | |
| 58. | 8 марта. | | | | |
| 59. | С Днем космонавтики | | | | |
| 60. | День победы! | | | | |
| Итоговое занятие. (2 часа) | | | | | |
| 62. | Конкурс «Песочные фантазеры». | Умеет сделать самоанализ, стремится к общению с другими людьми, нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество. | Частично анализирует свою деятельность с помощью | Самоанализ выполняет с трудом. Необходимо дополнительное время для достижения цели. | Конкурсные задания |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | педагога. Есть динамика развития волевых качеств личности. Начинает повышаться активность и инициатива | |
|--|--|--|--|--|

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| Раздел или тема программы | Формы занятий | Приемы и методы организации ОП | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|--|--|---|---|--|---|
| Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. | Рассказ. Беседа. Наблюдение | Беседа. Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, иллюстрационный материал, методики | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа |
| Основы песочной анимации (2 часа) | Беседа, презентация | Поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа |
| Изображение геометрических фигур. | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, иллюстрационный материал, методики | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Практическая работа, составление фильма |
| Натюрморт. | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, использование интернет ресурсы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Практическая работа, составление фильма |
| Изображение бытовых предметов. | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Иллюстрационный материал, методики | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа, составление фильма |
| Растительный мир. | Беседа, практическая работа, педагогическое | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Иллюстрационный материал, методики | Экран, проектор, песочные столы, камера, | Опрос. Творческая работа, составление |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|---|
| | наблюдение | | | компьютер | фильма |
| Времена года. | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, использование интернет ресурсы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Самостоятельная работа. Составление фильма |
| Птицы. | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | иллюстрационный материал, методики | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа, составление фильма |
| Животные. | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, использование интернет ресурсы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Творческая работа, составление фильма |
| Рыбы. | Практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Самостоятельная работа. |
| Волшебный мир сказок. | Практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, использование интернет ресурсы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Самостоятельная работа. |
| Работа над портретом с помощью песка. | Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Иллюстрационный материал, методики | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Самостоятельная работа. |
| Знаменательные даты календаря | Практическая работа, педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Иллюстрационный материал, методики | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Опрос. Самостоятельная работа. |
| Выставочная деятельность | Педагогическое наблюдение | Зарисовка эскиза, поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы, использование интернет ресурсы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Педагогическое наблюдение |
| Итоговое занятие. | Конкурсные задания | Поэтапное рисование | Видеопрезентации, видеофильмы использование интернет ресурсы | Экран, проектор, песочные столы, камера, компьютер | Конкурсная работа |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|---|------------------------|--------------------------------------|
| 1. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа |
| 2. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Основы песочной анимации. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация |
| 3. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа |
| 4. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Приемы работы с песком. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Творческая работа |
| 5. | октябрь | | | Размышление | 2 | День учителя!. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, Опрос |
| 6. | октябрь | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Золотая Осень! | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Коллективный анализ работ |
| 7. | октябрь | | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | Перевоплощение из одной геометрической фигуры в другую. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, Самостоятельная работа |
| 8. | октябрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Осенний пейзаж. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 9 | ноябрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Чашки. Пластика форм в изображении чашек | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 10 | ноябрь | | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | Изучение составлять композицию из бытовых предметов. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Творческая работа |
| 11 | ноябрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Добрые руки мамы | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа |
| 12 | ноябрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Птицы. Пластика форм в изображении птиц. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 13. | декабрь | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Составление композиции (цветы, ваза). И научится, переходит на следующую композицию | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация, |
| 15. | декабрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | «Волшебный лес». | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация, самостоятельная |

| | | | | | | | | |
|------|---------|--|--|---|---|------------------------------------|------------------------|--|
| | | | | | | | | работа |
| 16. | декабрь | | | Беседа, презентация | 2 | .Букет цветов. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, самостоятельная работа |
| 17. | декабрь | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Первый снег. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 18. | январь | | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | С новым годом! | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Коллективный анализ работы |
| 19. | январь | | | Презентация, Наблюдение | 2 | .Зимний лес. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 20. | январь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Зимушка, зима. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 21. | январь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | .Золотая рыбка. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, самостоятельная работа |
| 22. | февраль | | | Практическое занятие | 2 | Домашние животные.Дикие животные. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 23. | февраль | | | Практическое занятие | | С днем Св. Валентина | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 22. | февраль | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Составление композиции «Аквариум». | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | самостоятельная работа |
| 24. | февраль | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Подарок для папы | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, творческая работа |
| 25.. | март | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Сказка «Курочка - Ряба». | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Творческая работа |
| 26. | март | | | Презентация, Наблюдение | 2 | 8 марта | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, творческая работа |
| 27. | март | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Здравствуй, весна! | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Творческая работа |
| 28. | март | | | Беседа, педагогическое | 2 | Птицы прилетели домой. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, творческая |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|--|---|---|--|--|------------------------|--|
| | | | наблюдение | | | | | работа |
| 29 | апрель | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Составление композиции | | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, творческая работа |
| 30. | апрель | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | .С Днем космонавтики | | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 31. | апрель | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | Морской пейзаж | | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, творческая работа |
| 32. | апрель | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Составление композиции | | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, творческая работа |
| 33. | май | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | Летний луг | | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 34. | мвй | | Презентация, Наблюдение | 2 | Деньпобеды | | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 35. | май | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Летний сад (изучение форм бабочек) | | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 36. | май | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Итоговое занятие. Конкурс «Песочные фантазеры» | | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, творческая работа |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|--|------------------------|--------------------------------|
| 1. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | беседа |
| 2. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Основы песочной анимации. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация |
| 3. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Материалы и оборудование для работы над песочной анимацией. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа |
| 4. | сентябрь | | | Беседа | 2 | Осенний пейзаж | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Творческая работа |
| 6. | октябрь | | | Размышление | 2 | День учителя!. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, Опрос |
| 7. | октябрь | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Умение составлять композицию из геометрических фигур. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Коллективный анализ работ |
| 8. | октябрь | | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | Перевоплощение из одной геометрической фигуры в другую. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, Самостоятельная работа |
| 9. | октябрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Перевоплощение из одной. геометрической фигуры в другую композицию | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 10. | ноябрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Птицы. Пластика форм в изображении птиц. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 11. | ноябрь | | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | Птицы. Пластика форм в изображении птиц | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Творческая работа |
| 12. | ноябрь | | | Беседа, педагогическое | 2 | .Чашки. Пластика форм в изображении чашек. | ГДТДиМ №1, кабинет | Беседа |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|---|---|--|---------------------------|--|
| | | | | наблюдение | | | 118 | |
| 13. | ноябрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Добрые руки мамы | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Самостоятельная работа |
| 14. | октябрь | | | Презентация, Наблюдение | 2 | .Изучение составлять композицию из бытовых предметов. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 15. | декабрь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Цветы. Строение | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация, самостоятельная работа |
| 16. | декабрь | | | Беседа, презентация | 2 | .Волшебный лес». | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, презентация |
| 17. | декабрь | | | Презентация, Наблюдение | 2 | .Первый снег. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Презентация, Наблюдение |
| 18. | декабрь | | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | С новым годом! | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Рассказ. Беседа. Наблюдение |
| 19. | Январь | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Зимний лес. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Презентация, Наблюдение |
| 20. | Январь | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | .Домашние животные | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 21. | Январь | | | Практическое занятие | 2 | Дикие животные. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Практическое занятие |
| 22. | Февраль | | | Практическое занятие | | С днем Св. Валентина | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Практическое занятие |
| 23. | февраль | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Птицы прилетели домой. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Презентация, Наблюдение |
| 24 | февраль | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Подарок для папы. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Презентация, Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|--|--|---|---|--|---------------------------|--------------------------------------|
| 25 | февраль | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Составление композиции | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 26. | март | | | Презентация, Наблюдение | 2 | 8 марта | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Презентация, Наблюдение |
| 27. | март | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Здравствуй, весна! | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 28. | март | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Бабочки, которых я видел летом. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 29 | март | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Жар – птица. | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 30 | апрель | | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | Составление композиции | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Рассказ. Беседа. Наблюдение |
| 31 | апрель | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рыбы | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 32. | апрель | | | Рассказ. Беседа. Наблюдение | 2 | Лесные звери | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Рассказ. Беседа. Наблюдение |
| 33 | апрель | | | Презентация, Наблюдение | 2 | Летний пейзаж | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Презентация, Наблюдение |
| 34 | май | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | День победы! | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 35 | май | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Рыбы | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |
| 36 | май | | | Беседа, педагогическое наблюдение | 2 | Итоговое занятие. Конкурс «Песочные фантазеры» | ГДТДиМ №1, кабинет 118 | Беседа, педагогическое наблюдение |

Список литературы:

1. Соснина М.В. Метод sand - art. Ресурсы рисования песком СПб.-2012г.
2. Зинкевич Т.Д.- Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. СПб.-2001г.
3. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.-2002г.
4. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.-2000г.
5. Крейри Э. Учимся владеть чувствами. «Я боюсь», «Я злюсь», « Я расстраиваюсь», «Я сержусь», «Я волнуюсь», «Я горжусь». СПб.-1995г.
6. Интернет-ресурсы:
 - <http://www.sandpictures.ru>
 - <http://www.by-hand.ru>
 - <http://www.ilady.ru>

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

Валеология (vale (лат.) — обычная формула приветствия у древних римлян «будь здоров»; logos (греч.) — слово, учение.) это достаточно молодая наука о правильном и здоровом образе жизни. Этот термин был введен в современную медицинскую и образовательную практику в начале 80-х гг. XX в. известным отечественным врачом И. И. Брехманом.

В программе включены элементы непосредственного влияния на воспитанника, которые готовили бы человека к жизни самым непосредственным образом. Воспитанники не обладают знаниями, которые должны ориентировать их в своей собственной судьбе. В результате человек в жизни сталкивается со множеством проблем. Отсюда возникает неудовлетворенность, ведущая к невротическим отклонениям.

Цель блока: укрепление здоровья, снижение заболеваемости, валеологическое образование.

Задачи:

- создать условия для комфортного ощущения ребенка на занятии для его полноценного развития, для сохранения его здоровья;
- создать условия для познания своих психических, физиологических и психологических, нравственных, умственных особенностей, понимания сущности здоровья и здорового образа жизни и использования этих знаний для решения проблем своего здоровья и развития;
- помочь выработать способность к самостоятельной организации здорового образа жизни и научиться управлять своим развитием, состоянием своего психического, физического и нравственного здоровья.

ВАЛЕОЛОГИЗАЦИЯ образовательного процесса осуществляется по следующим направлениям:

- Обеспечение валеологически обоснованных санитарно – гигиенических условий, начиная от чистоты, освещения помещения.
- Создание психологически комфортной среды в процессе обучения.
- Организация учебно – воспитательного процесса в соответствии с психофизиологическими возможностями ребенка.
- Пропаганда здорового образа жизни.
- Проведение бесед по проблемам наркомании, курения, алкоголизма, правонарушений, агрессивности, антиобщественного поведения.

Участие в выездных оздоровительных лагерей.

Участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Вводный инструктаж: проводится в начале учебного года (1.09. по 20.09.). Включает в себя: пожарную безопасность, электробезопасность, безопасность на рабочем месте.

- Целевой инструктаж: проводится перед началом осенних, зимних, весенних и летних каникул. Включает в себя: правила дорожного движения, правила поведения проведение массовых мероприятий в ГДТДиМ№1 и т.д.

- Повторный инструктаж: проводится в начале второго полугодия. Включает в себя: пожарную безопасность, электробезопасность, безопасность на рабочем месте.

- Инструктаж по технике безопасности в объединении: проводится на каждом занятии. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

На занятии планируется проведение физ. минуток следующего порядка:

- Зарядка для глаз предупреждение переутомляемости глаз.
- Дыхательная гимнастика диафрагмальное дыхание.
- Упражнения на спину самовытяжение позвоночника.
- Упражнение на шейный отдел профилактика шейного остеохондроза.
- Упражнения на предупреждение шейно – грудного остеохондроза.

**ФОРМА МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.
АНКЕТА «НРАВСТВЕННЫЕ ПОНЯТИЯ»**

Задание: Как ты понимаешь следующие слова?

| | | | |
|----------|---------|---------|------------|
| Мудрость | Счастье | Добро | Свобода |
| Зло | Дружба | Совесть | Милосердие |
| Душа | Долг | Любовь | Вина |
| Гордыня | | | |

При выполнении задания у школьников больше всего сложностей возникли в толковании слов «гордыня» и «долг».

При ответе на вопрос: «Что такое гордыня?», встречались следующие толкования этого понятия: «человек, который считает себя властелином и дает всем приказы», «гордость», «когда ты чувствуешь себя гордо».

При ответе на вопрос: «Милосердие – это...», ученики продолжили так: «когда человек прощает другого», «человек относится ко всем хорошо», «человек делает добрые дела и ничего не просит взамен», «когда дают деньги на операцию», «когда у человека появляется добро к другому человеку».

По итогам опроса были составлены таблицы.

Цифра 1 в таблице обозначает: - сформированные представления;
- представления на уровне понимания.

Цифра 0 в таблице обозначает: - отсутствие представлений;
- неадекватные представления.

Статистика ответов учащихся на вопросы анкеты представлены в таблице 1 и 2.

Таблица 1.

**Статистика ответов учащихся группы «Волонтеры» 2 класса на вопросы анкеты
«Нравственные понятия» в сентябре**

| Список детей | Критерии | Мудрость | Добро | Зло | Совесть | Душа | Любовь | Гордыня | Счастье | Свобода | Дружба | Милосердие | Долг | Вина |
|--------------|----------|----------|-------|-----|---------|------|--------|---------|---------|---------|--------|------------|------|------|
| 1. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 2. | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 3. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Итого: | 12 | 22 | 21 | 10 | 11 | 5 | 1 | 19 | 15 | 16 | 16 | 1 | 23 | 23 |
| % | 48 | 88 | 84 | 40 | 44 | 20 | 4 | 76 | 60 | 64 | 64 | 4 | 92 | 92 |

Таблица 2.

**Статистика ответов учащихся группы «Волонтеры» 2 класса на вопросы анкеты
«Нравственные понятия» в мае**

| Список детей | Критерии | Мудрость | Добро | Зло | Совесть | Душа | Любовь | Гордыня | Счастье | Свобода | Дружба | Милосердие | Долг | Вина |
|--------------|----------|----------|-------|-----|---------|------|--------|---------|---------|---------|--------|------------|------|------|
| 1. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 2. | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 3. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 24. | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 25. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| Итого: | 13 | 23 | 23 | 15 | 13 | 8 | 2 | 20 | 16 | 18 | 22 | 3 | 24 |
| % | 52 | 92 | 92 | 60 | 52 | 32 | 8 | 80 | 64 | 72 | 88 | 12 | 96 |

По
каждо
й

категории вычитывалось сумма и % понимание по группе в целом.

Далее на рис 1 представлена общая динамика формирования понимания нравственных понятий младших школьников.

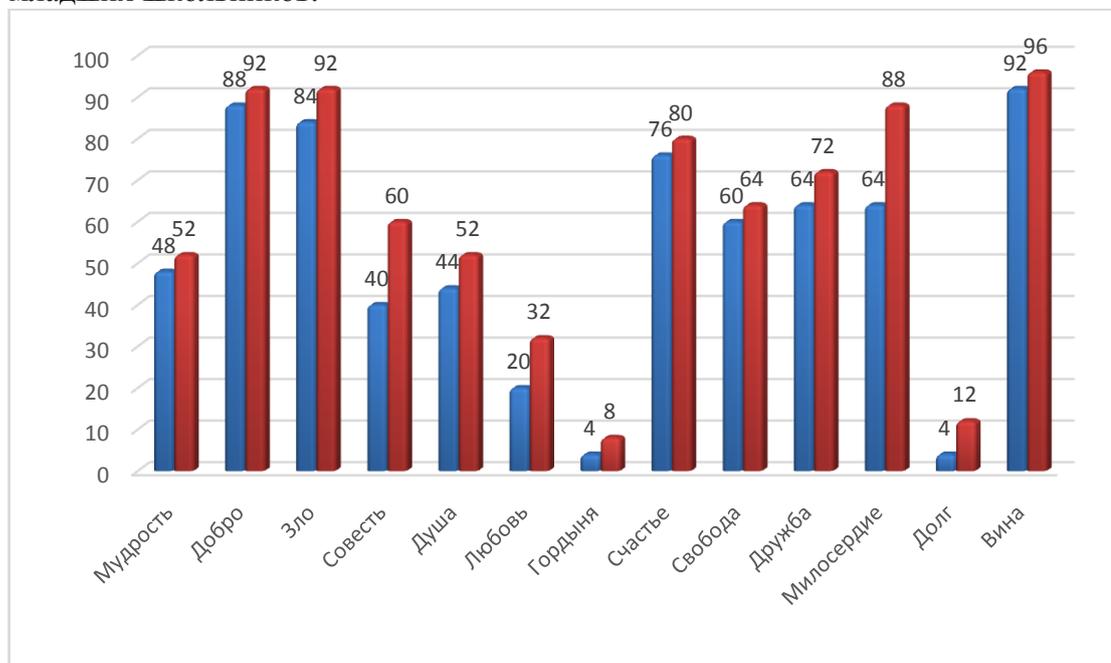


Рис.1. Понимание школьниками нравственных понятий до и после прохождения программы «Волонтеры», %. Синий цвет -начало года, красный цвет окончание года

Из рисунка видно, что школьники стали лучше понимать, что такое мудрость, добро, зло, совесть, дружба, милосердие и др. наибольший процент положительной динамики в понимании нравственных категорий можно отметить при формулировке детьми слов: совесть (процент понимания возрос на 20%), милосердие (процент понимания возрос на 24%), любовь (процент понимания возрос на 12%).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (первичная в сентябре, промежуточный в декабре и итоговый в мае)

| | |
|--|---|
| Эмоциональное состояние ребенка | Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда общаешься с одноклассниками? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в школу? и т.п. |
| Определение индивидуальных особенностей личности ребенка | Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности. |

| | |
|--|---|
| Способность контролировать собственное поведение | Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений |
| Память | Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил. |
| Внимание | Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок. |
| Развитие мелкой моторики | Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания |

Тест «Самооценка психического состояния» (по Айзенку)

Обработка результатов:

Подсчитайте сумму баллов за каждую группу вопросов:

I вопросы 1-10 - тревожность

II вопросы 11- 20 - фрустрация

III вопросы 21 – 29 - агрессивность

IV вопросы 31 – 40 – ригидность

I. Тревожность :

0-7 – не тревожны;

8-14 баллов - тревожность средняя, допустимого уровня;

15-20 баллов – очень тревожны.

II. Фрустрация:

0-7 баллов – имеет высокую самооценку, устойчивы к неудачам, не боятся трудностей;

8-14 – средней уровень, фрустрация имеет место;

15-20 – у вас низкая самооценка, вы избегаете трудностей, боитесь неудач, фрустрированы.

III. Агрессивность:

0-7 баллов – вы спокойны, выдержанны;

8-14 – баллов – средний уровень агрессивности;

15-20 баллов – вы агрессивны, не выдержанны, есть трудности при общении и работе с людьми.

IV. Ригидность:

0-7 баллов – ригидности нет, лёгкая переключаемость;

8-14 – средний уровень;

15-20 – сильно выраженная ригидность, неизменность поведения, убеждений, взглядов, даже если они расходятся, не соответствуют реальной обстановке, жизни. Вам противопоказаны смена работы, изменения в семье.

Инструкция: *«Предлагаем вам описание различных психических состояний. Если вам это состояние часто присуще, ставится 2 балла, если это состояние бывает, но изредка, то ставится 1 балл, если совсем не подходит – 0 баллов».*

I

1. Не чувствую в себе уверенности.
2. Часто из-за пустяков краснею.
3. Мой сон беспокоен.
4. Легко впадаю в уныние.
5. Беспокоюсь о только воображаемых ещё неприятностях.
6. Меня пугают трудности.
7. Люблю копаться в своих недостатках.
8. Меня легко убедить.

9. Я мнительный.
10. Я с трудом переношу время ожидания.

II

11. Нередко мне кажутся безвыходными положения, из которых всё-таки можно найти выход.
12. Неприятности меня сильно расстраивают, я падаю духом.
13. При больших неприятностях я склонен без достаточных оснований винить себя.
14. Несчастья и неудачи ничему меня не учат.
15. Я часто отказываюсь от борьбы, считая её бесплодной.
16. Я нередко чувствую себя незащищённым.
17. Иногда у меня бывает состояние отчаяния.
18. Я чувствую растерянность перед трудностями.
19. В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы пожалели.
20. Считаю недостатки своего характера неисправимыми.

III

21. Оставляю за собой последнее слово.
22. Нередко в разговоре перебиваю собеседника.
23. Меня легко рассердить.
24. Люблю делать замечания другим.
25. Хочу быть авторитетом для других.
26. Не довольствуюсь малым, хочу наибольшего.
27. Когда разгневаюсь, плохо себя сдерживаю.
28. Предпочитаю лучше руководить, чем подчиняться.
29. У меня резкая, грубоватая жестикация.
30. Я мстителен.

IV

31. Мне трудно менять привычки.
32. Нелегко переключать внимание.
33. Очень настороженно отношусь ко всему новому.
34. Меня трудно переубедить.
35. Нередко у меня не выходит из головы мысль, от которой следовало бы освободиться.
36. Нелегко сближаюсь с людьми.
37. Меня расстраивают даже незначительные нарушения плана.
38. Нередко я проявляю упрямство.
39. Неохотно иду на риск.
40. Резко переживаю отклонения от приятного мною режима дня.