

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 103

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРА МОДЫ «ЭРИКА»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-17 лет
срок реализации: 3 года (576 часов)

автор-составитель:

Амирова Рената Рушановна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа театра моды «Эрика»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Амирова Рената Рушановна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие творческого потенциала обучающихся средствами театрально - хореографического искусства, театра моды
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по овладению подиумной походкой, основой хореографии, актерским мастерством; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении импровизаций и постановок театрализованных показов коллекций одежды и хореографических мини-спектаклей; продвинутый уровень предполагает выступления на подиумах, участие в конкурсах, показах одежды
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология развития творческих способностей, технология «Творческая мастерская»
7.	Формы мониторинга результативности	концерт, конкурс, тестирование, викторина, творческое задание, фестиваль

8.	<p>Результативность реализации программы</p>	<p>в результате реализации программы учащиеся освоят технику движений на подиуме и сцене, различных комбинаций в танце, разовьют артистизм и фантазию; у обучающихся будут развиты личностные качества: творческая активность, организованность, культура общения, художественный вкус. Обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут знать историю, виды, жанры и направления модельного, хореографического и театрального искусства в практической деятельности; - смогут применять навыки исполнительского театрального мастерства, манеры исполнения различных видов хореографии, постановка театрализованных этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах; - будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения; - будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у учащихся базового и продвинутого уровней; <p>в области развития <i>личностных качеств</i> обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявит положительное отношение к театру, моде и танцу; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть различными техниками походки; навыками импровизации, создания модного показа; приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Театра моды и танца Эрика» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.:</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %,</p>
----	---	---

		<p>ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 35%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 73,6%, средний уровень – 26,4%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 82%, средний уровень;</p> <p>обучающиеся смогут принять в конкурсах различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2018-2021 гг.:</p> <p>международный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - международный фестиваль детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы!», Диплом Лауреаты 1 и 2 степени, 2019-2022 г.г.; - международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей "Энергия звезд", ГРАН-ПРИ, Лауреат 2 и 3 степени, 2019-2021 г.г.; - международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Планета искусств", ГРАН-ПРИ, Лауреат 1 и 2 степени, 2019-2021 г.г.; - международный многожанровый профессиональный фестиваль-конкурс "Российский звездопад", Лауреат 1 и 3 степени, 2019-2022 г.г.; <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всероссийский конкурс театров моды «Солнечный круг» Диплом Лауреата 1 и 2 степени, 2021г.; - всероссийский конкурс искусств «Будущее России» диплом лауреата 2,3 степени, 2020-2022 г.; <p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Театр моды и танца Эрика» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лауреат 1 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Дополнительная общеобразовательная программа» 2021 г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Оглавление

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка	6
1.5. Матрица программы	15
1.6. Учебный план	19
1.7. Содержание программы	22
1.8. Планируемые результаты освоения программы	89
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	102
2.1. Методическое, дидактическое, материально – техническое обеспечение программы.....	102
2.2. Формы аттестации / контроля	104
2.3. Оценочные материалы	104
2.4. Список литературы	105
2.5. Приложения	107
<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	
<i>Приложение №2. Диагностика уровня личностного развития обучающихся объединений ГДТДиМ</i>	
<i>Приложение №3 Валеологический блок</i>	

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная программа Театр моды и танцы (далее – Программа) имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей. Содержание программы направлено на развитие творческих способностей детей в области моды и хореографии, передачу культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, самореализацию в творческой деятельности.

Программа направлена:

- на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в сфере искусства, моды и хореографии;
- на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения;
- на удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность Программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к миру молодёжной моды, развивается творческая фантазия, обучающиеся осваивают актерское мастерство, изучают современную хореографию и реализуются мечты учеников об участии в различных дефиле с коллекциями молодёжной моды.

Театр представляет собой зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр.

Мода – особое социокультурное явление и знаковая система, на которую оказывают влияние многие факторы: инновации в сфере науки и производства, рост культурных контактов, достижения в области массовых коммуникаций, урбанизация. Мода не знает запретов, и ее влияние поистине безгранично. Мода определяет социальную жизнь, культуру и поведение, диктует правила учтивости и вежливости. Ей подвластно все: внешний вид человека, дизайн дома, интерьер, различные бытовые изделия, даже рацион питания и способы приготовления пищи.

Танец — вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции.

Театр моды и танца – вид искусства, который тесно связан с эстетическим отношением человека к действительности. И хотя сами понятия «театр», «хореография» и «мода» различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое.

Проблему современности в моде и хореографии рассматривают с двух точек зрения.

С одной – уровень развития модных тенденций, хореографического искусства, и художественной формы. С другой стороны – создания театрализованных произведений, где посредством моды, подиума, хореографии, сцены и шоу будут раскрыты актуальные проблемы современности и воспеты наши герои, наши победы, наши мечты.

Таким образом, формы театра моды и танца надежно служат самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Театр моды

и танца как форма досуговой деятельности становится не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Решаются важнейшие задачи социализации ребенка в системе дополнительного образования. Театр моды и танца - это, прежде всего, образовательный комплекс, мотивирующий детей на кропотливую работу по усвоению навыков подиумной походки, хореографии, актерского мастерства, что подтверждается в конце учебного года экзаменационным показом. И здесь всё как у взрослых профессионалов: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, визажисты, фотографы, технический персонал. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что каждый обучающийся может попробовать себя во всех этих ролях, с тем, чтобы определиться со своими интересами, желаниями, способностями и возможностью реализации себя в огромном мире театра моды и танца.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

– принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);

– принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

– принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» и могут быть использованы при

дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

Новизна программы. Новизна программы заключается в непрерывности и преемственности образовательного процесса в процессе формирования знаний о моде, искусстве и хореографии, в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса: урок-сказка, урок-спектакль, видео-урок.

Преемственность программы базируется на сохранении и последовательном обогащении тематики программы от уровня к уровню обучения. Обучающийся переводится на базовый уровень обучения по программе «Театра моды и танца» после освоения стартового уровня. Затем обучение продолжается по продвинутому уровню. Уровни взаимосвязаны и тематически дополняют друг друга при переходе с одного уровня обучения на другой, совершенствуются знания и умения, полученные на предыдущем уровне. Таким образом, обучающиеся имеют возможность непрерывного и полноценного обучения моде и хореографии.

Отличительные особенности Программы. Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является то, что обучающиеся могут начать свое образование с первого года обучения по базовому уровню, минуя первый стартовый уровень, поскольку темы занятий тесно взаимосвязаны, переключаются друг с другом и являются логичным продолжением первого стартового уровня обучения. Таким образом, программа является разноуровневой.

В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений.

Программа объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, искусство, хореография.

Благодаря программе обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание Программы предоставляет шанс каждому обучающемуся организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся средствами театрально - хореографического искусства, театра моды.

Обучающие задачи.

Стартовый уровень:

- познакомить детей с новыми терминами и понятиями;
- развить эстетический вкус, координацию движений, музыкальность, пластику, ритм и т.д.;
- познакомить с миром профессий, связанным с тематикой Программы.

Базовый уровень:

- расширить и систематизировать знания о моде, искусстве и хореографии, их характерных особенностях и выразительных средствах;
- обучить детей приемам сценического движения и актерского мастерства;
- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике;
- формировать качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;

Продвинутый уровень:

- сформировать систему знаний о моде, искусстве и хореографии;
- сформировать понимание ценности безопасного и здорового образа жизни;
- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

Развивающие задачи

Стартовый уровень:

- развить художественный вкус; творческие способности обучающихся, познавательный интерес к театру моды и танца, к окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.
- развивать способности к совместной творческой деятельности.

Базовый уровень:

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;

- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства.
- формирование устойчивых навыков исполнения направлений дефиле и различных стилей в хореографии.

Продвинутый уровень:

- развить способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- развить способность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развить индивидуальные творческие способности и возможности обучающихся;
- развить коммуникативные и организационные способности.

Воспитывающие задачи

Стартовый уровень:

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующие дисциплинированности, организованности, трудолюбию, потребности вести здоровый образ жизни;

Базовый уровень:

- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности обучающихся.
- сформировать творческую личность.

Продвинутый уровень:

- сформировать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- воспитание художественного вкуса и интереса к модельному и танцевальному искусству;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Цели и задачи по годам обучения.

Цель 1 года обучения: развитие данных и творческого потенциала обучающихся методами театрально - хореографического искусства, подиумной походки, стилистики, фотопозирования, на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося.

Задачи:

Стартовый уровень:

- формировать волевое поведение воспитанников, смелость;
- развитие физических данных;
- развитие силовые, координационные способности, формирование правильной осанки.

Базовый уровень:

- закрепление навыка самостоятельной работы;
- работа над развитием силовых, координационных способностей, формированием правильной осанки;

Продвинутый уровень:

- сформировать навыки волевого поведения воспитанников на занятии;
- развить эстетический вкус, координацию движений, музыкальность, пластику, ритм и т.д.;
- духовное и физическое совершенствование, повышение исполнительского мастерства.

Цель 2 года обучения: создать условия для развития творческих способностей детей на основе освоения ими театрально - хореографического искусства, подиумной походки, стилистики, фотопозирования.

Стартовый уровень:

- развитие физических данных;
- развитие устойчивых навыков исполнения направлений дефиле и различных стилей в хореографии
- закрепление навыка самостоятельной работы на занятии.

Базовый уровень:

- развитие физических и творческих данных;
- формирование ощущения положения тела в пространстве;
- формирование музыкально-ритмических навыков, умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях, навыков импровизации.

Продвинутый уровень:

- развитие творческого мышления, воображения, артистичности;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания;
- развитие личностных качеств ребенка, таких как активность, целеустремленность, ответственность.

Цель 3 года обучения: закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области театрально - хореографического искусства, подиумной походки, стилистики, фотопозирования.

Задачи:

Стартовый уровень:

- воспитание художественного вкуса и интереса к модельному и танцевальному искусству.

Базовый уровень:

- развитие и закрепление чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания обучающихся.

Продвинутый уровень:

- расширение знаний о модельном и танцевальном искусстве.
- формирование и развитие осознанного отношения к регулярным занятиям физическими упражнениями, развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Группы формируются согласно делению по возрасту.

В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются на кастинговой основе. Возможен прием на второй год обучения по итогам просмотра и уровню физической подготовки обучающихся.

Объем программы.

1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часа, 3 год обучения – 216 часов:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа;

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, по подгруппам, в парах, индивидуальные.

Основными формами обучения являются: учебное занятие; открытое занятие; фотосессия; мастер-класс приглашенных модели или хореографа; концерт, конкурс, фестиваль; творческая мастерская.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- а) объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- б) репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

На занятиях применяются следующие *педагогические технологии*:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология разноуровневого обучения;
4. технология развивающего обучения;
5. технология коллективной творческой деятельности;
6. здоровьесберегающая технология;
7. технология личностно-ориентированного обучения.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- для второго и последующих годов обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

Рассматривается уровень развития базовых способностей обучающихся: мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Стартовый уровень:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Базовый уровень:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества.

Продвинутый уровень:

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания

программ. Личностные результаты включают создание необходимых условий для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его самобытных индивидуальных особенностей.

Стартовый уровень:

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Базовый уровень:

- формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Продвинутый уровень:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию.

Предметные результаты:

Результаты, которые достигаются обучающимися в процессе изучения программы.

Стартовый уровень:

- знание базовых элементов в области моды, искусства и хореографии, комплекса упражнений стартового уровня;
- способность исполнять различные виды походки;
- знание навыков импровизации.

Базовый уровень:

- умение слышать музыку и ритм;
- умение точно воспроизводить преподаваемый материал;
- способности к артистичности;
- знание и выполнение базовых элементов исполнения направлений дефиле и различных стилей в хореографии.

Продвинутый уровень:

- владение углубленным уровнем театрально-хореографического искусства, подиумной походки, фотопозирования, стилистики;
- умение составлять комплексы упражнений различной сложности и правильно их исполнять.

Формы подведения итогов:

Этапы контроля:

- вводный контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Формы подведения итогов:

- фотосессии;
- концертная деятельность;
- участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- отчетный концерт.

Промежуточный контроль:

- Отчетный концерт

Итоговый контроль:

- Экзаменационный показ

1.5 Матрица дополнительной общеобразовательной программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	предметные				
	- знание базовых элементов дефиле и различных стилей в хореографии; -средний уровень физической подготовки, знание техники и правильное выполнение упражнений самостоятельно, сдача нормативов; -умение синхронно выполнять различные фиксации и повороты на подиуме	наблюдение выполнение творческих заданий	учебная встреча групповое обучение	развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей, ручной умелости и мелкой моторики; умеют синхронно выполнять различные фиксации и повороты на подиуме. знают правила построения разминочных комбинаций и умеет выстраивать разминку перед занятием	упражнения на развитие музыкальности упражнения на различные фиксации и повороты на подиуме
	метапредметные				
	-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и сотворчества развитие творческих способностей словесный наглядный	умеет ставить самостоятельно цели своего обучения и знает пути достижения поставленных целей, умеет анализировать свою деятельность и проводить причинно-следственные связи в происходящих событиях, умеет излагать свою точку зрения, аргументировать свое мнение, в самостоятельной работе умеет выстраивать коммуникативные связи и находить решение при достижении коллективных задач	беседа семинар тренинги

	корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией				
	личностные				
	-овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; -ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию; -доброжелательное и уважительное отношение к другим людям, их мнению, мировоззрению; -творческая активность.	наблюдение беседа тестирование анализ обсуждение результатов	педагогика сотрудничества лично-ориентированные технологии	умеет адаптироваться в окружающем мире и социальной среде, несет самостоятельно ответственность за свои поступки, проявляет ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию. проявляет по отношению к другим людям доброжелательное и уважительное отношение, к их мнению, мировоззрению проявляет творческую активность	тренинг творческие задания
Базовый	предметные				
	-умение слышать музыку и ритм; -умение самостоятельно составлять связки из поворотов и фиксаций; -умение точно воспроизводить преподаваемый материал; -способны работать парами, тройками, линиями, составлять простые рисунки дефиле; -владение навыками импровизации с использованием базовых движений; -умение средствами пластики изображать придуманный образ; -умение контролировать и координировать свое тело	наблюдение тестирование выполнение творческих заданий участие в фестивалях, концертах и конкурсах		умеет правильно слушать музыку, слышит ритмический рисунок верно на занятиях точно воспроизводит преподаваемый материал. умеет работать парами, тройками, линиями, составлять простые рисунки дефиле, развита артистичность участвует на конкурсах, фестивалях и концертах	упражнения на развитие музыкальности упражнения на развитие импровизации и артистичности
	метапредметные				
	-освоение способов решения проблем творческого характера; -при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества;	наблюдение беседа опрос	педагогика сотрудничества и сотворчества развитие творческих	самостоятельно принимает решения относительно проблем творческого характера при разрешении конфликтов готов к учету интересов сторон и сотрудничеству, умеет	беседа семинар тренинги

	<ul style="list-style-type: none"> -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; -умение оценивать правильность выполнения поставленной учебной задачи, собственные возможные решения; -самостоятельное принятие решений в разрешении и достижении поставленных задач при обучении 		способностей словесный наглядный	соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. умеет оценивать правильностью выполнения поставленной учебной задачи, возможны собственные решения, самостоятельно принимает решения при достижении поставленных при обучении задач	
	личностные				
	<ul style="list-style-type: none"> -формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости; - формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -творческая активность; -уважительное отношение к сверстникам и старшим людям, компетентность в общении; -нравственное поведение, осознанность и ответственное отношение к поступкам 	наблюдение беседа тестирование анализ	педагогика сотрудничества лично- ориентированные технологии	имеет правильное представление о нравственных нормах, социальной справедливости, обладает мотивацией к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, проявляет творческую активность, проявляет уважительное отношение при общении как со сверстниками, так и со старшими людьми, компетентность в общении. является примером нравственного поведения, ведет себя осознанно, ответственно относится к поступкам и решениям	тренинг творческие задания
	предметные				
Продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> -владение продвинутым уровнем выполнения дефиле и различных стилей в хореографии; -умение работать на зрителя; -умение быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять; -знать правила примерки одежды, уметь демонстрировать одежду разного стиля; -умение справляться с разными 	наблюдение тестирование выполнение творческих заданий участие в фестивалях		владеет углубленным уровнем техники, умеет быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять, умеет свободно составлять комбинации различной сложности, показывает высокий уровень при участии на конкурсах самостоятельно развивает свои творческие и общие способности	упражнения на развитие импровизации и артистизма

	<p>ритмическими рисунками и темпом исполнения дефиле;</p> <p>-умение самостоятельно развивать свои общие и творческие способности</p>				
	метапредметные				
	<p>-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-умение организовывать учебную работу в сотрудничестве, как с педагогом, так и с другими учащимися;</p> <p>-самоконтроль, самооценка, принятие самостоятельных решений при выполнении творческих заданий и поставленных задач;</p> <p>-умение работать как индивидуально, так и в коллективе, сотрудничать, принимать совместно решения, находить самостоятельно решение конфликта</p>	<p>наблюдение</p> <p>беседа</p> <p>опрос</p>	<p>педагогика</p> <p>сотрудничества и</p> <p>сотворчества</p> <p>развитие творческих</p> <p>способностей</p> <p>словесный</p> <p>наглядный</p>	<p>умеет договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности, умеет работать не только индивидуально, но и в коллективе, умение принимать совместные решения, находить решение конфликта, умение организовать учебную работу в сотрудничестве с педагогом и другими учащимися, умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>беседа</p> <p>семинар</p> <p>тренинги</p>
	личностные				
	<p>-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;</p> <p>-формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию;</p> <p>-коммуникативные и организационные способности;</p> <p>-творческая активность;</p> <p>-компетентность в общении;</p> <p>-осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>-стремление к самопознанию, самообразованию</p>	<p>наблюдение</p> <p>беседа</p> <p>тестирование</p> <p>анализ</p>	<p>педагогика</p> <p>сотрудничества</p> <p>лично-</p> <p>ориентированные</p> <p>технологии</p>	<p>сформирован целостный, социально-ориентированный взгляд на окружающий мир, уважительное отношение к чужому мнению, в общении стремится к сотрудничеству и взаимопониманию, проявляет коммуникативные и организационные способности, проявляет творческую активность, компетентен в общении с другими людьми, проявляет осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам, стремится к самопознанию и самообразованию</p>	<p>тренинг</p> <p>творческие задания</p>