

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
АНСАМБЛЯ ТАНЦА «РАДОСТЬ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-16 лет

срок реализации: 8 лет (1656 часов)

авторы-составители:

Багаев Андрей Викторович,

Стельмахович Юлия Валерьевна,

педагоги дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа ансамбля танца «Радость»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Багаев Андрей Викторович, педагог дополнительного образования I квалификационной категории Стельмахович Юлия Валерьевна, педагог дополнительного образования I квалификационной категории;
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	8 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	освоение народного танца, в том числе стилизованного, развитие творческих способностей обучающихся посредством хореографии
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по овладению начальных элементов народного танца. Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень предполагает формирование навыков импровизации, освоение способов создания танцевальных постановок, умения создавать свой собственный танец на основе базовых движений народного танца;
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль. Методы: словесные, наглядные, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения, технология развития творческих способностей.

7.	Формы мониторинга результативности	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты, оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ и результатов отчетного концерта;</p> <p>метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных творческих работ, оценку уровня сформированности мотивационно-ценностного и деятельностного критериев. Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий;</p> <p>личностный критерий определяется через тестирование (на начало обучения, окончание каждого года обучения); для оценки самостоятельности используются результаты теста «Самооценка», а также через динамику показателей карты личностного развития; формы – зачет, конкурс, концерт, творческое занятие;</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>в результате реализации программы учащиеся освоют технику движений, различных комбинаций в народном танце, разовьют силу и выносливость; у учащихся будут развиты личностные качества: творческая активность, организованность, культура общения, художественный вкус;. обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства в практической деятельности; - смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения классического танца, постановка хореографических этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах; - будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности, фонограммы; - будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца; - смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру; - будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у учащихся базового и продвинутого уровней; <p>в области развития личностных качеств обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявит положительное отношение к танцу; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;

		<p>- сможет проявлять ответственность за творческий результат;</p> <p>- сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть техникой классического танца; навыками импровизации, создания танца; будут проявлять творческую активность;</p> <p>приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Радость» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.:</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 35%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 73,6%, средний уровень – 26,4%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 82%, средний уровень;</p> <p>обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2019-2022 гг.:</p> <p>международный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - международный фестиваль детского и молодежного творчества «Зажигаем звезды!», диплом Лауреат 3 степени, 2019-2022 г.г.; - международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Челны собирают друзей», Лауреат 1 степени, 2018-2020 г.г.; <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всероссийский конкурс хореографического искусства «В вихре танца», диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022 г.г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», диплом Лауреата 1 степени, 2018-2021 г.г.; - республиканский фестиваль хореографического искусства «Танцевальная карусель», диплом Лауреата 1 степени, 2020-2022 г.г.; - республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!», диплом Лауреата 1 степени, 2020 г.г.; <p>муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», Диплом Лауреата 1-3 степени, 2019-2022 г.г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022 г.г.; - муниципальный этап Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», диплом 1 степени, 2021 г.г.; <p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Пируэт» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лауреатом 2 степени республиканского конкурса
--	--	---

		<p>методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2020 г.;</p> <p>методические разработки по программе отмечены дипломами в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», Диплом Лауреата 3 степени, 2022 г.; - региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, Диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.; - региональном конкурсе методических разработок «Коллекция методического мастерства и творчества», диплом 1 степени, 2021 г.; - республиканском конкурсе методических разработок «От традиций – к инновациям», 3 место, 2022 г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Костина В.И., методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Оглавление

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	7
1.5. Матрица программы.....	20
1.6. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	27
1.7. Содержание программы.....	46
1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	215
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	301
2.2. Формы аттестации контроля.....	303
2.3. Оценочные материалы.....	308
2.4. Список литературы.....	310
2.5. Приложения.....	313
<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	
<i>Приложение №2. Воспитательный блок</i>	
<i>Приложение №3. Дидактические материалы</i>	
<i>Приложение №4. Тестирование обучающихся</i>	
<i>Приложение №5. Правила для выступающих на сцене</i>	
<i>Приложение №6. Методики развития личностных качеств учащихся</i>	
<i>Приложение №7. Технология развития творческих способностей</i>	
<i>Приложение №8. Диагностика уровня личности развития обучающихся</i>	
<i>Приложение №9. Диагностика уровня качества обученности</i>	

1.4. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в детском ансамбле народного танца «Радость». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на реализацию комплексного подхода к вопросам сохранения, укрепления здоровья, обучения, развития и воспитания детей. Вместе с образовательным компонентом, развивающего, оздоровительного и воспитательного гармонично сочетаются освоение искусства хореографии и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающегося.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность данной Программы на сегодняшний день характеризуется важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, эстетический вкус и нравственность. Также актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

В настоящее время хореографическое воспитание становится все более актуальным и приобретает системный характер, так как посредством танца можно осуществить как эстетическое, так в равной степени, и физическое воспитание, а также организовать досуг детей, что немаловажно для социальной сферы современного общества. Современное общество характеризуется повышением внимания к художественному развитию обучающихся и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития творческого потенциала каждого ребёнка, степени его одаренности. Именно в школьном возрасте важно раскрыть творческий потенциал обучающихся, сформировать эмоционально-ценностное отношение к искусству, воспитание интереса к народному танцу и хореографическому искусству в целом.

Программа по народному танцу направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения народного танца. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Развитие творческой индивидуальности и раскрытие творческого потенциала ребенка – является одной из первостепенных задач современной педагогики. Танец занимает особое место в общемировой культуре человечества. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Занятия совершенствуют физически, укрепляют здоровье. Кроме того, они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. А также снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию, повышают жизненный тонус. В танце выражается жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая

фантазия. Занятия танцами помогают наиболее ярко раскрыть характер и индивидуальность ребенка, а также развить такие чувства, как целеустремленность, трудолюбие и организованность. Ребенок, занимающийся танцами, постоянно находится в состоянии активности. Во время выступлений ребенку придется танцевать перед зрителями, другими детьми, преподавателями, родителями. Занятия танцами улучшают подвижность суставов и позвоночника, увеличивают «жизненную» энергию (снимают энергетические и психологические блоки), улучшают обмен веществ, то есть происходит общее оздоровление организма. С помощью регулярной танцевальной практики возможно добиться ранее недоступных результатов в духовном развитии ребенка, «успокоении ума», нервной системы (у гипер-активных детей).

Педагогическая целесообразность программы.

Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по приобщению детей к хореографическому искусству, народному танцу, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Новизна Программы состоит в том, что ее содержание включает в себя такие предметы как народный танец, ансамбль, техника. Наряду с предметными результатами программа направлена на развитие личностных качеств, опираясь на педагогическую технологию Сотрудничества, сотворчества. Развитие творческой индивидуальности и раскрытие творческого потенциала ребенка – является одной из первостепенных задач современной педагогики. В содержание программы включены стилизация народных танцев.

Отличительными особенностями данной Программы состоит в реализации комплексного подхода к вопросам сохранения, укрепления здоровья, обучения, развития и воспитания детей. В наличии с образовательным компонентом, развивающего, оздоровительного и воспитательного, где в едином ключе гармонично сочетаются освоение искусства хореографии и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающегося. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства позволяет каждому ребенку проявить свои способности и индивидуальность и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы. Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью. Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Программа – это механизм, который определяет содержание обучения народному танцу обучающихся, формы и методы работы педагога по формированию и развитию искусству танца, танцевальной техники.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия

обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Программа является разноуровневой.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание Программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала, заявленного участником уровня).

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимися заданий любого уровня сложности.

Стартовый уровень – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Результат обучения на данном уровне обучающихся направлен на развитие музыкально-ритмической выразительности, пространственной ориентации, выявление танцевальных способностей детей, формирование интереса и мотивации детей к занятиям хореографией, получают знания элементарных основ народного танца, осваивают основы техники, ансамбля, подбирается танцевальный репертуар и проводится постановочно-репетиционная работа.

Базовый уровень – предполагает углубленное изучение экзерсиса, техники, постановочно-репетиционной работы, совершенствование исполнительского мастерства, закрепление и развитие полученных хореографических умений и навыков; интенсивно пополняют знания в области хореографического искусства.

Продвинутый уровень – предполагает сотворчество педагога и ребенка, хорошее репертуарное продвижение и качество исполнения, владение техническим мастерством, легкостью и точностью исполнения, выразительностью исполнения, артистичностью, сценической выдержкой. Освоив основные задачи программы, обучающиеся демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. Учащиеся продвинутого уровня обучения могут являться организаторами учебной работы с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности обучающихся будет являться *творческий*. Программа нацелена на взаимодействие усилий педагогов и учащихся, а также их родителей, направленных на то, чтобы в достаточно короткий временной период обучающийся мог освоить знания и представления о народном танце, овладеть необходимыми умениями и навыками в исполнительской танцевальной деятельности, приобрести свою личную творческую и жизненную позицию.

Концепция Программы соответствует общим современным тенденциям личностно-ориентированного образования. В основе содержания программы четыре основных

компонента, которые должны обязательно учитываться в творческом развитии обучающихся: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – освоение народного танца, в том числе стилизованного, развитие творческих способностей обучающихся посредством хореографии.

Обучающие задачи

Стартовый уровень:

- сформировать устойчивую мотивацию к занятиям хореографией;
- содействовать развитию дисциплинированности и трудолюбия;
- развить навыки общепринятых норм поведения и культуры;
- освоение основных понятий и движения народного танца и их обозначения (терминологию).

Базовый уровень:

- способствовать овладению системой базовых знаний по народному танцу;
- развивать практические навыки, позволяющие успешно овладевать движениями народного танца;
- сформировать коллективную ответственность при работе в ансамбле
- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Продвинутый уровень:

- углубление и закрепление знаний, полученных по народному танцу;
- сформировать систему профессиональных знаний в области хореографического искусства;
- развить специальные способности и самостоятельность при исполнении танцевальных номеров;
- использовать полученные знания, умения, навыки в концертной деятельности;
- закрепление и развитие за счет усложнения, как самих движений, так и комбинаций экзерсиса;
- ; - развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

Развивающие задачи

Стартовый уровень:

- развивать умение ориентирования в пространстве;
- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога;
- развить интерес к творчеству через изучение танцевальных этюдов;
- развить навыки самостоятельной и творческой деятельности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, воображение.

Базовый уровень:

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие музыкальные способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- развить индивидуальные возможности личности ребенка в целом и его танцевальных способностей в частности;
- развить чувства ритма и координации движений, эмоциональную сферу

Продвинутый уровень:

- развить способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;

- развить способность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по народному танцу;
- развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

Воспитательные задачи

Стартовый уровень:

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующие дисциплинированности, организованности, трудолюбию, потребности вести здоровый образ жизни;

Базовый уровень:

- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности обучающихся.
- сформировать творческую личность.

Продвинутый уровень:

- сформировать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Средний школьный (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности. Развивается легочный аппарат, дыхание в этом возрасте учащенное. Объем мозга приближается к объему мозга взрослого человека. Улучшается контроль коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. Однако процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения. Начинается усиленная деятельность ассоциативных процессов.

В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению, изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. Мышление подростка приобретает новую черту - критичность.

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления. В подростковом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Но мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своём поведении, ещё не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, чем у младшего школьника. Внимание произвольно, избирательно.

Для подросткового возраста характерна критичность мышления. В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

В ансамбль приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек.

Объем программы.

Занятия проводятся два раза в неделю – дети первого и второго года обучения народный танец, ансамбль по 2 часа (144 часа); 3 раза в неделю – дети 3 и последующих годов обучения.

Общий объем программы: 1656 часов.

№	предметы	количество часов по годам							
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год
1	Народный танец	72	72	72	72	72	72	72	72
2	Техника				72	72	72	72	72
3	Ансамбль	72	72	72	72	72	72	72	72

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе над народным экзерсисом, техникой, ансамблем).

Обучение предусматривает сочетание групповых и коллективных форм работы с обучающимися.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены групповые дифференцированные, а так же творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 8 лет обучения.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 45 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

В основу разработки Программы положены *инновационные педагогические технологии*:

- технология «Творческая мастерская»
- технология развития творческих способностей обучающихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии;

- новейшие методики по народному танцу (Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца – М: Владос, 2004).

Содержание Программы основано на педагогической технологии «Творческая мастерская», способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

Наряду с педагогической технологией «Творческая мастерская» при обучении используются новейшие методики по классическому танцу («Основы классического танца» - А.Я.Вагановой, техника преподавания современных направлений хореографии – Марта Грэхэм, Д. Хамфри).

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Стартовый уровень:

- будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства будут применять знания из области танцевального искусства в практической деятельности;
- станут готовы использовать начальные навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения народного танца, постановка хореографических этюдов, техника, ансамбль;
- смогут развить эстетический вкус, культуру поведения, общения, фонограммы;
- будут иметь художественно-творческие и танцевальные способности;

Базовый уровень:

- будут знать историю, виды, жанры танцевального искусства, будут применять знания из области танцевального искусства в практической деятельности;
- смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения народного танца на концертных выступлениях, конкурсах;
- смогут работать над техникой исполнения, эмоциональностью, артистичностью, исполнительским темпераментом; фонограммы;
- будут владеть своим корпусом и основными движениями для передачи характера исполнения танца и применять данные навыки в творческой деятельности;
- будут готовы применять приемы сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике;
- смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности.

Продвинутый уровень:

- будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства в практической деятельности;

- смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения народного танца, постановка хореографических этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;
- будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности, фонограммы;
- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца;
- смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у обучающихся базового и продвинутого уровней.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Стартовый уровень:

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные способности:

- смогут самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- смогут самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- смогут соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- будут проявлять художественный вкус во всех сферах своей деятельности в повседневной жизни;
- смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства, в других областях жизни;

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе:
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- учитывать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог.

Базовый уровень:

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие универсальные способности:

- будут проявлять творческий подход в разных сферах своей деятельности;
- будут проявлять эмоционально – ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;
- будут проявлять общие музыкальные способности;
- будут применять ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности;

- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- овладеют способностями к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Продвинутый уровень:

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные способности:

- овладеют способностями к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- будут проявлять творческую активность в танцевальной деятельности и в повседневной жизни;
- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении;

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- будут проявлять коммуникативные и организационные способности в различных сферах своей деятельности.
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний, умений.

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы ансамбля народного танца «Радость». Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Стартовый уровень:

В результате освоения программы обучающиеся:

Мотивационно – ценностный компонент:

- будут проявлять гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знать культуру народов России и Республики Татарстан;
- будут проявлять ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

Когнитивный компонент:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде

Операциональный компонент:

- будут проявлять уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности

Эмоционально-волевой компонент:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Базовый уровень:

В результате освоения программы обучающиеся:

Мотивационно – ценностный компонент:

- будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Когнитивный компонент:

- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные и организационные способности обучающихся.

Операциональный компонент:

- будут проявлять творческую активность.

Эмоционально-волевой компонент:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах

Продвинутый уровень:

Мотивационно – ценностный компонент:

- будут иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики;
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;

Когнитивный компонент:

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Операциональный компонент:

- будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;

Эмоционально-волевой компонент:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

Организация воспитательной работы в рамках программы

Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

Цель: создание единого воспитательного пространства.

Задачи:

- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности воспитанников;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- развивать активную жизненную позицию воспитанников,
- патриотическое воспитание.

Поставленные цели и задачи достигаются через организацию участия детских коллективов совместно с педагогами и родителями:

- в государственных, народных праздниках, других мероприятиях, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни республики, страны и международным событиям;
- в мероприятиях Дворца творчества, городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, акциях;
- в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов внутри студии, профильных творческих смен.

Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отображено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Обоснование использования дистанционных технологий

Освоение программы в заочной форме происходит посредством дистанционного обучения.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг

дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/id625041652> и могут быть использованы при дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp. Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы учащийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы осуществлять в ходе аттестации обучающихся:

- начальная – в форме тестирования на хореографические и музыкальные способности (музыкальность, пластичность, музыкальная и общая память, природные данные, ритмичность, уровень общего музыкально-ритмического воспитания);
- промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения в форме отчетного концерта ансамбля;
- итоговая аттестация проводится после восьмого года обучения в форме отчетного концерта ансамбля.

Формы оценки результативности: устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, тестирование, анкетирование, анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности обучающегося, изучение продуктов деятельности. В течение всего срока обучения обучающиеся принимают участие в концертных номерах.

1.5. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
	предметные				
стартовый	<ul style="list-style-type: none"> - знание истории развития современной хореографии; - знание истории, видов, жанров и направлений танцевального искусства - основные термины - сведения о ритме и направлениях музыки; - правила и порядок проведения разминки; - правила и порядок проведения растяжки; - техника исполнения простых элементов; - комплекс упражнений на силу и выносливость 	<ul style="list-style-type: none"> практическая деятельность мониторинг педагогическое наблюдение тестирование опрос 	<ul style="list-style-type: none"> метод самодиагностики и самоанализа, открытые занятия участие в конкурсах, смотре отчетный концерт 	<ul style="list-style-type: none"> затрудняется назвать элементы (и т.п.), затрудняется выполнить стартовые элементы называет отдельные элементы, знает их перевод, может выполнить простейшие элементы танца, называет отдельные элементы, знает их перевод. может выполнить стартовые элементы, объяснить их выполнение. участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 60% обучающихся. включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 20% обучающихся. 	<ul style="list-style-type: none"> танцевальные задания, работа по группам, проектная деятельность воспроизведение движений и упражнений под счет и под музыку, многократное повторение и отработка элементов и упражнений, проговаривание терминов, пересказ, самостоятельная разработка танцевальных комбинаций, импровизация, анализ выполнения заданий и самостоятельный поиск ошибок

метапредметные				
<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности - умение самостоятельно планировать пути достижения целей <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни - использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений 	<p>наблюдение беседа тестирование анализ</p>	<p>педагогика сотрудничества, развития творческих способностей словесный наглядный частично – поисковый методы</p>	<p>демонстрирует навыки определения цели своего обучения, формулирования задачи; планирования путей достижения целей. соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата. применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни, использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</p>	<p>усвоение материала об истории развития современной хореографии. теоретический материал об истории развития современной хореографии. названия элементов в рамках программы</p>
личностные				
<ul style="list-style-type: none"> - патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; 	<p>наблюдение беседа тестирование анализ</p>	<p>педагогика сотрудничества игровые технологии, лично – ориентированн е технологии</p>	<p>проявляют гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к отечеству, чувство гордости за свою родину, прошлое и настоящее своего народа; знать культуру народов россии и республики татарстан; проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к</p>	<p>тренинги, творческие задания аудио – видео - записи</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; - проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - творческая активность 			<p>саморазвитию и самообразованию; проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>проявляют творческую активность.</p>	
	предметные				
базовый	<ul style="list-style-type: none"> - формирование апломба; - исполнение небольших танцевальных комбинаций; - осваивание технически грамотного исполнения движений экзерсиса у станка и на середине - навык применения основ сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике - навыки самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля 	<p>устный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>практические методы</p> <p>изучение продуктов деятельности</p> <p>анализ деятельности</p>	<p>технологии ЛОО обучения</p> <p>новейшие методики по народному танцу, техника преподавания современных направлений хореографии</p>	<p>знает правила исполнения экзерсиса. умеет исполнять прыжковые комбинации. владеет своим корпусом. владеет техникой исполнения танцевальных движений.</p> <p>знает репертуар. умеет исполнять танцевальные этюды выразительно, артистично в соответствии с художественным образом. умеет самостоятельно работать над ритмической стороной танца. знает исполнителей в балетных спектаклях.</p> <p>умеет выявить образ исполнения танцевальных номеров. умеет передать характер образа в движениях, танцевальной импровизации. умеет</p>	<p>дифференцированные задания направлены на повышение технической стороны танца, выработка силы и гибкости, мягкости и точности движений, повышение творческой активности, импровизации.</p>

				<p>довести смысл танца до зрителя. умеет свободно, легко двигаться по сцене. умеет быстро находить выход из сложных ситуаций.</p> <p>участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся.</p> <p>включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 50% обучающихся.</p>	
метапредметные					
<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности - умение самостоятельно планировать пути достижения целей - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения - самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного 	<p>наблюдение беседа тестирование анализ</p>	<p>педагогика сотрудничества, развития творческих способностей словесный наглядный частично – поисковый методы</p>	<p>самостоятельно определяет цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, планирует пути достижения целей, соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>может контролировать себя, имеет адекватную самооценку, может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни, использует коммуникативные навыки при</p>	<p>закрепление техники и усложнение материала по технике присядок, постановочной деятельности на основе изученных танцевальных движений</p>	

	<p>выбора в учебной и познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни - использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений 			самостоятельном усвоении новых знаний умений	
личностные					
	<ul style="list-style-type: none"> - компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми; - уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - творческая активность 	<p>наблюдение. беседа</p> <p>тестирование</p> <p>наблюдение. беседа</p> <p>тестирование</p> <p>анализ</p>	<p>педагогика</p> <p>сотрудничества, развития творческих способностей, частично – поисковый методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми; - будут проявлять принятие уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - будут проявлять творческую активность. 	<p>тренинги, творческие задания,</p> <p>формирование чувства коллективизма, развитие уважения, доверия и способности к пониманию и сопереживанию</p>
предметные					
продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - владение правильной траекторией исполнения движений народного танца; - освоение хореографической лексики; 	<p>устный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>практические методы</p> <p>изучение продуктов</p>	<p>технологии лоо обучения</p> <p>целенаправленно е наблюдение, опрос,</p> <p>практическая работа, анализ</p>	<p>знают как ориентироваться в многообразии музыкальных стилей и жанров.</p> <p>практические умения и навыки, предусмотренные программой, развита правильная траектория исполнения движений, освоен раздел allegro и техника вращения.</p>	<p>определение уровня танцевального мастерства,</p> <p>повышение интереса к искусству танца, развитие художественного вкуса, потребностей и</p>

<p>- навык применения основ сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике - навыки самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля</p>	<p>деятельности анализ самоанализ деятельности</p>	<p>практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>грамотно исполняют дроби, вращения. владеют точностью и законченностью позировок народного танца. владеют осознанной выразительностью, хорошей координацией движений и грамотным исполнением хореографической лексики. умеют свободно, легко двигаться по сцене. умеют быстро находить выход из сложных ситуаций. находят приятные и уверенные ощущения от выступления на сцене. участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся. включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 60% обучающихся</p>	<p>интересов</p>
метапредметные				
<p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение - самоконтроль, самооценка,</p>	<p>наблюдение. беседа тестирование естественный эксперимент анализ портфолио</p>	<p>информационно – коммуникативные, компьютерные технологии, словесный, наглядный, исследовательский методы</p>	<p>организовывает учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - может сформулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. может контролировать себя, имеет адекватную самооценку, может самостоятельно принять решение и</p>	<p>совершенствование движений и комбинаций на основе новых стилей и направлений, составление этюдов, изучение пантомимных движений, игровых этюдов.</p>

<p>принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни - использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни - использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений 			<p>сделать выбор в учебной и познавательной деятельности. применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни, использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний.</p>	
личностные				
<ul style="list-style-type: none"> - компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов республики татарстан, россии и мира, творческой деятельности эстетического характера; 	<p>наблюдение. беседа тестирование шкалирование анализ самоанализ</p>	<p>личноно – ориентированные, игровые, коммуникативные технологии поисковый наглядный исследовательский методы</p>	<p>будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности. будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов республики татарстан, россии и мира, творческой деятельности. будут проявлять уважительное и заботливое отношение к членам своей</p>	<p>тренинги, творческие задания, формирование чувства коллективизма, развитие уважения, доверия и способности к пониманию и сопереживанию</p>

	<p>- уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>- творческая активность;</p> <p>- коммуникативные и организационные способности.</p>			<p>семьи.</p> <p>будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.</p> <p>будут проявлять творческую активность.</p> <p>будут развиты творческие способности.</p> <p>будут развиты коммуникативные и организационные способности учащихся.</p> <p>не менее 40% учащихся будут профессионально ориентированы на педагогическую, танцевальную деятельность.</p>	
--	--	--	--	--	--