

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
«ПИРУЭТ» АНСАМБЛЯ ТАНЦА «РАДОСТЬ»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-16 лет

**срок реализации:** 8 лет (1152 часа)

**автор-составитель:**

Бахтиярова Гюльнара Исмаиловна,  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Пируэт» ансамбля танца «Радость»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Бахтиярова Гюльнара Исмаиловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Багаев Андрей Викторович, педагог дополнительного образования I квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	8 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая  групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение классическому танцу, подготовка двигательного аппарата обучающихся к исполнению танцевального материала различного характера
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по овладению начальных элементов классического танца; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень предполагает формирование навыков импровизации, освоение способов создания танцевальных постановок, умения создавать свой собственный танец на основе базовых движений классического танца.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология развития творческих способностей

7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты; оценка <i>предметного критерия</i> происходит через измерение показателей освоения образовательных программ и результатов отчетного концерта;</p> <p><i>метапредметный критерий</i> оцениваются через экспертную оценку;</p> <p>представленных собственных творческих работ, оценку уровня сформированности мотивационно-ценностного и деятельностного критериев; используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий;</p> <p><i>личностный критерий</i> определяется через тестирование (на начало обучения, окончание каждого года обучения); для оценки самостоятельности используются результаты теста «Самооценка», а также через динамику показателей карты личностного развития; формы – зачет, конкурс, концерт, творческое занятие</p>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства в практической деятельности;</li> <li>- смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения классического танца, постановка хореографических этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;</li> <li>- будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности, фонограммы;</li> <li>- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца;</li> <li>- смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;</li> <li>- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у учащихся базового и продвинутого уровней.</li> </ul> <p>В области развития <i>личностных качеств</i> обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявит положительное отношение к танцу;</li> <li>- получит установку на здоровый образ жизни;</li> <li>- будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- будет проявлять творческую активность;</li> <li>- сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей;</li> <li>- будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;</li> <li>- сможет проявлять ответственность за творческий результат;</li> <li>- сможет проявлять артистическую смелость и</li> </ul>

		<p>непосредственность на сцене;</p> <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть техникой классического танца; навыками импровизации, создания танца. Будут проявлять творческую активность;</p> <p>приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы «Пируэт» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 65%, низкий уровень – 35%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 73,6%, средний уровень – 26,4%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 82%, средний уровень;</p> <p>обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня. представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2018-2021 гг.:</p> <p>международный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- международный фестиваль детского и молодежного творчества «Зажигаем звезды!», диплом Лауреат 3 степени, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей "Челны собирают друзей", Лауреат 1 степени, 2019-2020 г.г.;</li> </ul> <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всероссийский конкурс хореографического искусства «В вихре танца», Диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», Диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- республиканский фестиваль хореографического искусства «Танцевальная карусель», Диплом Лауреата 1 степени, 2020-2021 г.г.;</li> <li>- республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!», диплом Лауреата 1 степени, 2020 г.;</li> </ul> <p>муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», Диплом Лауреата 3 степени, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», Диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022 г.г.;</li> <li>- муниципальный этап Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», Диплом 1 степени, 2021 г.</li> </ul> <p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Пируэт» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лауреатом 2 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство»,</li> </ul>
--	--	---

		<p>номинация «Программы», 2020 г.;</p> <p>методические разработки по программе отмечены дипломами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», Диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.;</li> <li>- в региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, Диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.;</li> <li>- в региональном конкурсе методических разработок «Коллекция методического мастерства и творчества», диплом 1 степени, 2021 г.;</li> <li>- в городском конкурсе методических разработок «От традиций – к инновациям», 2 место, 2021 г.</li> </ul>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	<p>Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

## Оглавление

<b>1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	6
1.5. Матрица программы.....	18
1.6. Учебный план.....	26
1.7. Содержание программы.....	48
1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	164
<b>2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	239
2.2. Формы аттестации контроля.....	241
2.3. Оценочные материалы.....	246
2.3. Список литературы.....	248
2.5. Приложения.....	251
<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	
<i>Приложение №2. Воспитательный блок</i>	
<i>Приложение №3. Дидактические материалы</i>	
<i>Приложение №4. Тестирование воспитанников</i>	
<i>Приложение №5. Правила для выступающих на сцене</i>	
<i>Приложение №6. Методики развития личностных качеств учащихся</i>	
<i>Приложение №7. Технология развития творческих способностей</i>	
<i>Приложение №8. Диагностика уровня личности развития обучающихся</i>	
<i>Приложение №9. Диагностика уровня качества обучающихся</i>	
<i>Приложение №10. Рабочие программы 1-8 года обучения</i>	

#### 1.4. Пояснительная записка

*Направленность (профиль) программы.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пируэт» (далее – Программа) имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в детском ансамбле народного танца «Радость». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих и физических способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей по уровням, доступным их физического развития.

Программа нацелена на реализацию комплексного подхода к вопросам сохранения, укрепления здоровья, обучения, развития и воспитания детей. Вместе с образовательным компонентом, развивающего, оздоровительного и воспитательного гармонично сочетаются освоение искусства хореографии и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающегося.

*Нормативно – правовое обеспечение программы*

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Программа размещена на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1»

([https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/gtdtdim.htm/page4019325.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4019325.htm)), открытом для родительской и иной общественности.

*Актуальность данной Программы* на сегодняшний день характеризуется важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, эстетический вкус и нравственность. Ансамбль танца «Радость» специализируется на народном танце. Но чтобы достичь высоких результатов, побед на конкурсах, дети должны быть подготовлены физически. Поэтому наряду с основной программой по народному танцу была разработана разноуровневая программа «Пируэт», в которую вошли предметы «Классический танец» и «Акробатика».

*Педагогическая целесообразность программы.*

Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по приобщению детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

*Новизна Программы* состоит в том, что ее содержание включает в себя такие предметы как акробатика и классический танец. Развитие творческой индивидуальности и раскрытие творческого потенциала ребенка – является одной из первостепенных задач современной педагогики. Занятия совершенствуют физически, укрепляют здоровье. Кроме того, они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. А также снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию, повышают жизненный тонус.

*Отличительными особенностями данной Программы* состоит в реализации комплексного подхода к вопросам сохранения, укрепления здоровья, обучения, развития и

воспитания детей. В наличии с образовательным компонентом, развивающего, оздоровительного и воспитательного, где в едином ключе гармонично сочетаются освоение искусства хореографии и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающегося. Методика обучения детей классическому танцу и акробатике находится в постоянном развитии, изменениях, обогащается новыми методами в соответствии с требованиями времени. Содержание Программы ориентирована на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью. Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Программа – это механизм, который определяет содержание обучения классическому танцу учащихся, формы и методы работы педагога по формированию и развитию искусству танца, танцевальной техники.

Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный. В основе процесса обучения лежат следующие *методические принципы*:

- соразмерность отдельных частей занятия;
- подбор упражнений и последовательность выполнения;
- чередование нагрузки и отдыха;
- составление танцевальных комбинаций на занятии.

Данная программа предполагает сетевое взаимодействие, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

*Программа является разноуровневой.*

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание Программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала, заявленного участником уровня).

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимися заданий любого уровня сложности.

*Стартовый уровень* – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Результат обучения на данном уровне учащихся направлен на развитие музыкально-ритмической выразительности, пространственной ориентации, выявление танцевальных способностей детей, формирование интереса и мотивации детей к занятиям хореографией, получают знания элементарных основ классического танца, осваивают основы ритмики, партерного экзерсиса, подбирается танцевальный репертуар и проводится постановочно-репетиционная работа.

*Базовый уровень* – предполагает углубленное изучение классического экзерсиса, партерного экзерсиса, постановочно-репетиционной работы, совершенствование исполнительского мастерства, закрепление и развитие полученных хореографических умений и навыков; интенсивно пополняют знания в области хореографического искусства.

*Продвинутый уровень* – предполагает сотворчество педагога и ребенка, хорошее репертуарное продвижение и качество исполнения, владение техническим мастерством, легкостью и точностью исполнения, выразительностью исполнения, артистичностью, сценической выдержкой. Освоив основные задачи программы, учащиеся демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. Учащиеся продвинутого уровня обучения могут являться организаторами учебной работы с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности учащихся будет являться *творческий*. Программа нацелена на взаимодействие усилий педагогов и учащихся, а также их родителей, направленных на то, чтобы в достаточно короткий временной период учащийся мог освоить знания и представления о классическом танце, овладеть необходимыми умениями и навыками в исполнительской танцевальной деятельности, приобрести свою личную творческую и жизненную позицию.

*Концепция Программы соответствует общим современным тенденциям личностно-ориентированного образования.* В основе содержания программы четыре основных компонента, которые должны обязательно учитываться в творческом развитии учащихся: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

*Эмоциональный компонент* обусловлен спецификой искусства танца, его яркостью, эмоциональной выразительностью.

Эмоциональный компонент предполагает осознание ребенком одной из важных функций музыки, связанной с передачей различных оттенков чувств, настроений, выраженных средствами музыкального языка, жестикуляции, характере движений.

*Познавательный компонент* связан с расширением знаний и представлений детей о музыке, танцевальном искусстве, а так же формированием метапредметных знаний в области культуры и искусства.

*Деятельностный компонент* - процесс музыкального развития ребенка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, танец, музыкально-

ритмическая деятельность), где каждый из видов деятельности имеет свое самостоятельное значение, свою самооценку.

*Социально-личностный* компонент предполагает развитие личностных качеств учащихся, которые будут способствовать самореализации детей в процессе танцевальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребенка со сверстниками и взрослыми.

*Профессиональная ориентация Программы.* Цель профессиональной ориентации - оказание учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** обучение классическому танцу, подготовка двигательного аппарата обучающихся к исполнению танцевального материала различного характера.

### **Обучающие задачи**

*Стартовый уровень:*

- освоение основных понятий и движения классического танца и их обозначения (терминологию).
- закрепление знаний, полученных по классическому танцу;
- сформировать профессиональные знания в области классического танца и акробатики;
- развить специальные способности при исполнении танцевальных номеров;

*Базовый уровень:*

- способствовать овладению системой базовых знаний по классическому танцу;
- развивать практические навыки, позволяющие успешно овладевать движениями классического танца;
- сформировать коллективную ответственность при работе в ансамбле;
- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

*Продвинутый уровень:*

- углубление и закрепление знаний, полученных по классическому танцу;
- сформировать систему профессиональных знаний в области Классического танца и акробатики;
- развить специальные способности и самостоятельность при исполнении танцевальных номеров;
- использовать полученные знания, умения, навыки в концертной деятельности;
- закрепление и развитие за счет усложнения, как самих движений, так и комбинаций экзерсиса;

- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

### **Развивающие задачи**

#### *Стартовый уровень:*

- сформировать мотивацию к занятиям хореографией;
- содействовать развитию дисциплинированности и трудолюбия;
- развить навыки общепринятых норм поведения и культуры;
- развить навыки самостоятельной и творческой деятельности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, воображение.

#### *Базовый уровень:*

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие музыкальные способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- развить индивидуальные возможности личности ребенка в целом и его танцевальных способностей в частности;
- развить чувства ритма и координации движений, эмоциональную сферу

#### *Продвинутый уровень:*

- развить способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- развить способность учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по классическому танцу;
- развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- развить артистическую смелость и непосредственность учащегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

### **Воспитательные задачи**

#### *Стартовый уровень:*

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующие дисциплинированности, организованности, трудолюбия, потребности вести здоровый образ жизни; - развить коммуникативные и организационные способности учащихся.

#### *Базовый уровень:*

- сформировать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения;

### *Продвинутый уровень:*

- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать творческую личность.
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

### *Адресат программы*

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет и разработана с учетом возрастных, физических и психологических особенностей учащихся.

Возрастные особенности младшего школьного возраста состоят в том, что на первое место выходит учебная деятельность, ребенок полностью погружается в освоение нового материала, новых знаний. Особо важно в этом возрасте правильно замотивировать ребенка на деятельность, направить его огромную энергию на преодоление трудностей и достижения поставленной цели. Важную роль играют методы мотивации учебного и воспитательного процесса. Метод игры всегда актуален.

Средний школьный (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает новую черту – критичность, подростки могут начать проявлять агрессивность, неадекватно реагировать на замечания, капризничать. В этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в работе с данным возрастом является удержание интереса к танцевальной деятельности, развитие их личностных характеристик.

В ансамбль приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек.

### *Объем программы.*

Занятия проводятся два раза в неделю – классический танец, акробатика по 2 часа (144 часа); общий объем программы: 1152 часа

### *Формы организации образовательного процесса и виды занятий*

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе над классическим экзерсисом, партерной гимнастикой).

Обучение предусматривает сочетание групповых и коллективных форм работы с учащимися.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, творческие мастерские, музыкальные гостиные, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены групповые дифференцированные, а так же творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

*Срок освоения программы*

Программа рассчитана на 8 лет обучения.

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 45 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа;

***Обоснование использования педагогических технологий.***

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы, Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

Наряду с педагогической технологией «Творческая мастерская» при обучении используются новейшие методики по классическому танцу («Основы классического танца» - А.Я.Вагановой, техника преподавания современных направлений хореографии – Марта Грэхэм, Д. Хамфри).

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### *Предметные результаты*

*Стартовый уровень:*

- будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства будут применять знания из области танцевального искусства в практической деятельности;
- станут готовы использовать начальные навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения классического танца, постановка хореографических этюдов, партерная пластика;
- смогут развить эстетический вкус, культуру поведения, общения, фонограммы;
- будут иметь художественно-творческие и танцевальные способности;

*Базовый уровень:*

- будут знать историю, виды, жанры танцевального искусства, будут применять знания из области танцевального искусства в практической деятельности;
- смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения классического танца на концертных выступлениях, конкурсах;
- смогут работать над техникой исполнения, эмоциональностью, артистичностью, исполнительским темпераментом; фонограммы;
- будут владеть своим корпусом и основными движениями для передачи характера исполнения танца и применять данные навыки в творческой деятельности;
- будут готовы применять приемы сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике;
- смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности.

*Продвинутый уровень:*

- будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства в практической деятельности;
- смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения классического танца, постановка хореографических этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;
- будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности, фонограммы;
- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца;
- смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у учащихся базового и продвинутого уровней.

*Метапредметные результаты*

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений в других областях в том числе

*Стартовый уровень:*

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие *универсальные способности:*

- смогут самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- смогут самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- смогут соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- будут проявлять художественный вкус во всех сферах своей деятельности в повседневной жизни;

- смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- учитывать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;

- умение слушать и вступать в диалог.

*Базовый уровень:*

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные способности:

- будут проявлять творческий подход в разных сферах своей деятельности;

- будут проявлять эмоционально – ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;

- будут проявлять общие музыкальные способности;

- будут применять ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности;

- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- овладеют способностями к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Продвинутый уровень:*

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие универсальные способности:

- овладеют способностями к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;

- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- будут проявлять творческую активность в танцевальной деятельности и в повседневной жизни;

- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении;

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- будут проявлять коммуникативные и организационные способности в различных сферах своей деятельности.
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.

#### *Личностные результаты*

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы «Пируэт». Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

#### *Стартовый уровень:*

В результате освоения программы учащиеся:

#### *Мотивационно – ценностный компонент:*

- будут проявлять гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знать культуру народов России и Республики Татарстан;
- будут проявлять ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

#### *Когнитивный компонент:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде

#### *Операциональный компонент:*

- будут проявлять уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности

#### *Эмоционально-волевой компонент:*

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

*Базовый уровень:*

В результате освоения программы учащиеся:

*Мотивационно – ценностный компонент:*

- будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

*Когнитивный компонент:*

- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные и организационные способности учащихся.
- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

*Операциональный компонент:*

- будут проявлять творческую активность.

*Эмоционально-волевой компонент:*

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах

*Продвинутый уровень:*

*Мотивационно – ценностный компонент:*

- будут иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики;
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;

*Когнитивный компонент:*

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

*Операциональный компонент:*

- будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;

*Эмоционально-волевой компонент:*

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

#### *Организация воспитательной работы в рамках программы*

В воспитательную работу с обучающимися ансамбля входят такие формы работы как:

- проведение гостиных, КВН, дебат, шоу внутри ансамбля;
- совместный выход на развлекательные площадки города;
- проведение чаепитий, викторин и конкурсов внутри студии;

Программа уделяет внимание *патриотическому воспитанию*, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отображено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

#### *Обоснование использования дистанционных технологий*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/club203630227> и могут быть использованы при дистанционном обучении.

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

*Формы подведения итогов реализации программы:* творческие мастерские; концертная деятельность; участие в конкурсах и фестивалях

Подведение итогов реализации программы:

- *вводный контроль:* в форме тестирования на хореографические и музыкальные способности (музыкальность, пластичность, музыкальная и общая память, природные данные, ритмичность, уровень общего музыкально-ритмического развития);
- промежуточный контроль проводится в конце каждого года обучения в форме отчетного концерта ансамбля;
- *итоговый контроль* проводится после восьмого года обучения в форме отчетного концерта ансамбля

*Формы оценки результативности:* устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, тестирование, анкетирование, анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности обучающегося, изучение продуктов деятельности. В течение всего срока обучения учащиеся принимают участие в концертных программах. В конце обучения учащиеся исполняют танцевальные номера и участвуют в составе ансамбля.

### 1.5. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
	<b>предметные результаты</b>				
<b>Стартовый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание истории развития современной хореографии;</li> <li>- знание истории, видов, жанров и направлений танцевального искусства                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные термины</li> <li>- сведения о ритме и направлениях музыки;</li> </ul> </li> <li>- правила и порядок проведения разминки;</li> <li>- правила и порядок проведения растяжки;</li> <li>- техника исполнения простых элементов;</li> <li>- комплекс упражнений на силу и выносливость</li> </ul>	<p>практическая деятельность</p> <p>мониторинг</p> <p>педагогическое наблюдение</p> <p>тестирование</p> <p>опрос</p>	<p>метод самодиагностики и самоанализа,</p> <p>открытые занятия</p> <p>участие в конкурсах, смотрах</p> <p>отчетный концерт</p>	<p>затрудняется назвать элементы (и т.п.), затрудняется выполнить стартовые элементы называет отдельные элементы, знает их перевод, может выполнить простейшие элементы танца;</p> <p>называет отдельные элементы, знает их перевод;</p> <p>может выполнить стартовые элементы, объяснить их выполнение.</p> <p>участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 60% обучающихся; включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 20% обучающихся</p>	<p>танцевальные задания, воспроизведение движений и упражнений под счет и под музыку, многократное повторение и отработка элементов и упражнений, проговаривание терминов, пересказ, самостоятельная разработка танцевальных комбинаций, импровизация, анализ выполнения заданий и самостоятельный поиск ошибок</p>
	<b>метапредметные результаты</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</li> </ul>	<p>наблюдение</p> <p>беседа</p> <p>тестирование</p> <p>анализ</p>	<p>педагогика сотрудничества,</p> <p>развития творческих способностей</p>	<p>демонстрирует навыки определения цели своего обучения, формулирования задачи; планирования путей достижения целей; соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей</p>	<p>усвоение материала об истории развития современной хореографии.</p>

<p>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</p> <p>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</p>		<p>словесный наглядный частично – поисковый методы</p>	<p>деятельности в процессе достижения результата;</p> <p>применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни; использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</p>	<p>теоретический материал об истории развития современной хореографии.</p> <p>названия элементов в рамках программы</p>
<b>личностные результаты</b>				
<p>- патриотизм, любовь и уважение к отечеству, чувство гордости за свою родину, прошлое и настоящее своего народа;</p> <p>- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;</p> <p>готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>- проявление нравственных</p>	<p>наблюдение беседа тестирование анализ</p>	<p>педагогика сотрудничества игровые технологии, личноно – ориентированны е технологии</p>	<p>проявляют гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к отечеству, чувство гордости за свою родину, прошлое и настоящее своего народа; знать культуру народов россии и республики татарстан;</p> <p>проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным</p>	<p>тренинги, творческие задания аудио – видео - записи</p>

	чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - творческая активность			поступкам;  проявляют творческую активность	
	<b>предметные результаты</b>				
<b>Базовый</b>	- формирование апломба; - исполнение небольших танцевальных комбинаций; - осваивание технически грамотного исполнения движений экзерсиса у станка и на середине - навык применения основ сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике - навыки самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля	устный опрос тестирование  практические методы  изучение продуктов деятельности анализ самоанализ деятельности	технологии ЛОО обучения  новейшие методики по классическому танцу («основы классического танца» - А.Я.Вагановой, техника преподавания современных направлений хореографии – марта грэхэм, Д. Хамфри)	знает правила исполнения экзерсиса; умеет исполнять прыжковые комбинации; владеет своим корпусом; владеет техникой исполнения танцевальных движений; знает репертуар; умеет исполнять танцевальные этюды выразительно, артистично в соответствии с художественным образом; умеет самостоятельно работать над ритмической стороной танца; знает исполнителей в балетных спектаклях; умеет выявить образ исполнения танцевальных номеров; умеет передать характер образа в движениях, танцевальной импровизации; умеет довести смысл танца до зрителя. умеет свободно, легко двигаться по сцене. умеет быстро находить выход из сложных ситуаций;  участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;  включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 50% обучающихся	дифференцированные задания направлены на повышение технической стороны танца, выработка силы и гибкости, мягкости и точности движений, повышение творческой активности, импровизации.
	<b>метапредметные результаты</b>				
	- умение самостоятельно определять цели своего обучения,	наблюдение беседа	педагогика сотрудничества,	самостоятельно определяет цели своего обучения, ставить и формулировать для себя	закрепление ритмики и

<p>ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>- самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</li> <li>- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</li> <li>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</li> </ul>	<p>тестирование анализ</p>	<p>развития творческих способностей словесный наглядный частично – поисковый методы</p>	<p>новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, планирует пути достижения целей, соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; может контролировать себя, имеет адекватную самооценку, может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни; использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</p>	<p>усложнение материала по партерной гимнастике, постановочной деятельности на основе изученных танцевальных движений.</p>
<b>личностные результаты</b>				
<p>- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками,</p>	<p>Наблюдение, беседа</p>	<p>педагогика сотрудничества,</p>	<p>- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками,</p>	<p>тренинги, творческие</p>

	<p>взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- творческая активность</li> </ul>	<p>тестирование наблюдение, беседа</p> <p>тестирование анализ</p>	<p>развития творческих способностей, частично – поисковый методы</p>	<p>взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут проявлять принятие уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- будут проявлять творческую активность</li> </ul>	<p>задания, формирование чувства коллективизма, развитие уважения, доверия и способности к пониманию и сопереживанию</p>
<b>предметные результаты</b>					
<b>Продвинутый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;</li> <li>- владение правильной траекторией исполнения движений классического танца;</li> <li>- освоение хореографической лексики;</li> <li>- навык применения основ сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике</li> <li>- навыки самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля</li> </ul>	<p>устный опрос</p> <p>тестирование</p> <p>практические методы</p> <p>изучение продуктов деятельности анализ</p> <p>самоанализ деятельности</p>	<p>технологии ЛОО обучения</p> <p>целенаправленно е наблюдение, опрос,</p> <p>практическая работа, анализ практических работ,</p> <p>организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>знают как ориентироваться в многообразии музыкальных стилей и жанров. практические умения и навыки, предусмотренные программой, развита правильная траектория исполнения движений, освоен раздел allegro и техника вращения;</p> <p>грамотно исполняют пируэты, вращения. владеют точностью и законченностью позировок классического танца. владеют осознанной выразительностью, хорошей координацией движений и грамотным исполнением хореографической лексики;</p> <p>умеют свободно, легко двигаться по сцене. умеют быстро находить выход из сложных ситуаций. находят приятные и уверенные ощущения от выступления на сцене.</p> <p>участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;</p> <p>включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 60% обучающихся</p>	<p>определение уровня танцевального мастерства, повышение интереса к искусству танца, развитие художественного вкуса, потребностей и интересов.</p>

<b>метапредметные результаты</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</li> <li>- самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</li> <li>- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</li> <li>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</li> <li>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</li> </ul>	<p>наблюдение. беседа тестирование естественный эксперимент анализ портфолио</p>	<p>информационно – коммуникативные, компьютерные технологии, словесный, наглядный, исследовательский методы</p>	<p>организовывает учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - может сформулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. может контролировать себя, имеет адекватную самооценку. может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни. использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний.</p>	<p>совершенствование движений и комбинаций на основе новых стилей и направлений, составление этюдов, изучение пантомимных движений, игровых этюдов.</p>
<b>личностные результаты</b>				

	<p>- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</p> <p>- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов республики татарстан, россии и мира, творческой деятельности эстетического характера;</p> <p>- уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>- творческая активность;</p> <p>- коммуникативные и организационные способности.</p>	<p>наблюдение. беседа тестирование шкалирование анализ самоанализ</p>	<p>лично – ориентированные, игровые, коммуникативные технологии поисковый наглядный исследовательский методы</p>	<p>будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</p> <p>будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов республики татарстан, россии и мира, творческой деятельности;</p> <p>будут проявлять уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>будут проявлять творческую активность.</p> <p>будут развиты творческие способности;</p> <p>будут развиты коммуникативные и организационные способности учащихся;</p> <p>не менее 40% учащихся будут профессионально ориентированы на педагогическую, танцевальную деятельность</p>	<p>тренинги, творческие задания, формирование чувства коллективизма, развитие уважения, доверия и способности к пониманию и сопереживанию</p>
--	--	---	--	--	---

