

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 103

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО СПОРТИВНЫМ БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ «ОЛИМП»**

направленность: физкультурно-спортивная

возраст обучающихся: 7-14 лет

срок реализации: 3 года (576 часов)

авторы-составители:

Сойко Максим Вячеславович,

Сойко Яна Ильнуровна

педагоги дополнительного образования

отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Олимп» по спортивным бальным танцам
3.	Направленность программы	физкультурно - спортивная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Сойко Максим Вячеславович, Сойко Яна Ильнуровна педагоги дополнительного образования 1 квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие креативных способностей детей в процессе освоения спортивных бальных танцев
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации; технология развития творческих способностей, технология «Творческая мастерская»
7.	Формы мониторинга результативности	концерт, конкурс, тестирование, викторина, творческое задание фестиваль
8.	Результативность реализации программы	по окончании курса обучения по программе учащиеся овладеют базовыми элементами детских и бальных танцев: «Стирка», «Веселая зарядка», «Локомотив», «вару-вару», «Ча-ча-ча», «Самба», «Медленный вальс» «Квикстеп» «Венский вальс» «Фокстрот», их техникой исполнения; будут проявлять творческую активность, самоконтроль и лидерские качества; - освоят технику движений, различных комбинаций в

	<p>спортивном бальном танце, разовьют силу и выносливость;</p> <ul style="list-style-type: none"> - смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения бального танца, постановки танцевальных связок; - будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности; - будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца; - смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру; - будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля. <p>В области развития <i>личностных качеств</i> обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявит положительное отношение к танцу; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять ответственность за творческий результат; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; <p>приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Латиноамериканская программа» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 57%, средний уровень – 39%, низкий уровень – 4%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 61%, средний уровень – 39%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 70%, средний уровень – 30%;</p> <p>обучающиеся смогут принять участие в соревнованиях различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2018-2021 гг.: международный уровень:</p>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - международные соревнования «Кубок Казанского Кремля», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; всероссийский уровень: - российский турнир «Линия танца», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; - всероссийский турнир «Открытый Кубок Республики Башкортостан», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; - российские соревнования «Кубок спортивной школы «Титан», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; - российские соревнования «Кубок Альянса», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; республиканский уровень: - чемпионаты и первенство РТ по танцевальному спорту, Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; - открытые региональные рейтинговые соревнования «Елабужский бал», Дипломы 1-3 место, 2019-2022 г.г.; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Олимп» является: - лауреатом 2 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2019 г. методические разработки по программе отмечены дипломами в: - республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.; - региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, диплом Лауреата 3 степени, 2021 г.; - региональном конкурсе методических разработок «Коллекция методического мастерства и творчества», диплом 2 степени, 2021 г.;
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	6
1.5. Учебный план.....	12
1.6. Содержание программы.....	14
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	55
Комплекс организационно- педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение программы.....	66
2.2. Формы контроля.....	68
2.4. Список литературы.....	69
2.5. Приложения.....	72
Приложение №1. Календарно-тематические графики 1-3 года обучения	
Приложение №2. Диагностика уровня личностного развития обучающихся	

Пояснительная записка

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия балльными танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Спортивные балльные танцы обладают огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, формируют правильную осанку, формируют основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Программа относится к физкультурно-спортивному направлению и нацелена на укрепление здоровья и физическое развитие детей. Человека, занимающегося спортивными балльными танцами, отличают логически оправданные, целесообразно завершённые грациозные движения, собранность. Танец способствует формированию положительных черт характера: в паре партнёр мужествен, по-рыцарски галантен, а партнёрша очаровательна своей женственностью – этих качеств так не хватает современному человеку!

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [15];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [16];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [17].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Приказ Министерства спорта РФ от 27 декабря 2013г. №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта» [10];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [14].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [11];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [12];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [13].

Актуальность программы состоит в приобщении молодых людей к миру спортивного бального танца, переориентации от «дворовых» ценностей к ценностям общемировой культуры, ознакомлении их с различными направлениями европейской и латиноамериканской хореографии, истории и культурного наследия музыкальных форм. Посредством танца человек учится выражать свои чувства, мысли, состояние, решая при этом задачу художественного, эстетического и культурного развития.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность в системе спортивно-танцевальных занятий и физическом воспитании соответствует дидактическим принципам и нормам организации педагогического процесса. Чётко определена роль педагога, место и функции обучающихся, их совместная деятельность, направленная на реализацию задач образовательного и воспитательного характера.

Новизна, своеобразие и оригинальность заключаются в том, что спортивный бальный танец с его высокой этикой и эстетикой представляет собой «инструмент» воспитания всесторонне развитой, гармоничной личности. Данная программа включает в себя все аспекты воспитания: от совершенствования физической формы тела до очень тонкой и деликатной области межличностных отношений, помогает детям в будущем легче адаптироваться в любой социальной среде.

Отличительные особенности Программы

Программа направлена на изучение различных спортивных бальных танцев европейской и латиноамериканской программы. Содержание Программы расширяет представления обучающихся о танцевальных стилях и направлениях спортивного бального танца, формирует чувство гармонии, культуру поведения на сцене, способствует укреплению физического здоровья. Занятия способствуют формированию правильной осанки и укреплению мышц спины, улучшению подвижности суставов. Кроме того, помогают развить такие природные физические данные, как растяжка, гибкость и артистичность.

Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана для детей, разного возраста, имеющие разные стартовые способности.

Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО

«Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведённых с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Цели и задачи программы

Цель: Обучение спортивным бальным танцам латиноамериканской и европейской программ.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- формировать у обучающихся знания об основных направлениях танцевального искусства, об истории спортивных бальных танцев, танцевальной технике;
- формирование знаний, умений и навыков у обучающихся исполнения танцев детской, латиноамериканской и европейской танцевальных программ.

2. Развивающие задачи:

- способствовать развитию танцевальных способностей и укреплению здоровья детей;
- развить двигательные умения и навыки, координацию движений;
- формировать и развивать психологические процессы: память, мышление, воображение

3. Воспитательные задачи:

- создать условия для воспитания и развития чувственного мира обучающегося, формирования эстетических и нравственных ценностных ориентаций.
- создать условия для воспитания воли к победе на соревнованиях по бальным танцам;
- приобщить ребёнка к нормам коллективной жизнедеятельности

Адресат программы

В реализации данной программы участвуют дети с 7 до 14 лет. Это дети младшего и среднего школьного возраста, которые очень подвижны, уже умеют владеть центром тяжести тела и имеют разные физические данные. В этой возрастной группе идёт подготовка детей к исполнительской и постановочной работе.

Возрастные особенности младшего школьного возраста состоят в том, что на первое место выходит учебная деятельность, ребёнок полностью погружается в освоение нового материала, новых знаний. Особо важно в этом возрасте правильно замотивировать ребёнка на деятельность, направить его огромную энергию на преодоление трудностей и достижения поставленной цели. Важную роль играют методы мотивации учебного и воспитательного процесса. Метод игры всегда актуален.

Объём программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся для первого года обучения - два раза в неделю по 2 часа (144 часа); 2-5 год обучения три раза в неделю - по 2 часа (216 часов). Полный объём программы: 792 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Работа по Программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, парные.

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с обучающимся.

Основные формы обучения – учебные, практические, занятия, контрольные занятия, открытые занятия, творческие мастерские, репетиции, фестивали, соревнования, концерты, коллективно-творческие работы.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

Обоснование использования педагогических технологий

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребёнка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создаёт условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путём самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

В учебном процессе используются следующие *инновационные педагогические технологии*:

- технология «Творческая мастерская»;
- технология развития творческих способностей обучающихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

После прохождения курса данной программы обучающиеся смогут представить следующие результаты:

- знают основы детского и бального танцев;
- знают историю возникновения спортивных бальных танцев;
- умеют выполнять обще образовывающие упражнения, основные позиции рук;
- знают и четко пританцовывают программу детского танца;
- имеют первоначальные представления об основах бальной хореографии;
- умеют свободно ориентироваться в пространстве, держаться на сцене;
- координировать свои движения и движения в паре на танцевальной площадке

В контексте развивающей цели:

- обучающиеся проявляют творческие способности;
- сформировано и развито правильное чувство музыкального ритма и координации.

В контексте воспитательной цели обучающиеся знают и выполняют:

- правила поведения на занятии;
- культуру поведения на сцене;

- нормы коллективной жизнедеятельности.

Сформировано чувство коллективизма и доброго отношения к другому.

Метапредметные результаты

- овладеют способностями к самоорганизации и рефлексии;
- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению;
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- будут проявлять творческую активность, коммуникативные и организационные способности во всех сферах деятельности;
- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении.

Личностные результаты

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством танца;
- будут проявлять настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Организация воспитательной работы в рамках программы. В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- совместный выход на развлекательные, культурные и спортивные площадки города;
- развлекательные мероприятия и праздники, такие как «Новогодний праздник» (тематическая вечеринка), «В кругу друзей» (викторины, круглые столы), проведение чаепитий, викторин и конкурсов;
- участие в соревнованиях, фестивалях, концертных программах.

Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отражено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Обоснование использования дистанционных технологий

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/club203648265> и могут быть использованы при дистанционном обучении.

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы учащийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

Формы подведения итогов реализации Программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

вводный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (апрель - май); итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов:

- *вводный контроль*: тестовые задания;
- *текущий контроль*: тестовые и творческие задания; контрольные занятия; зачеты; участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- *промежуточный контроль*: аттестация;
- *итоговый контроль*: отчетный концерт.