

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 103

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛУЧ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-12 лет
срок реализации: 3 года (576 часов)

автор-составитель:

Барова Майя Анатольевна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «ЛУЧ»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Барова Майя Анатольевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	создание условий для формирования и развития творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: групповые, индивидуальные, дистанционные; виды занятий: изучение учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа, участие в очных и заочных конкурсах; методы обучения детей: демонстрация, спектакль, упражнения, игра, викторина, творческие задания, практическая тренировка, концерт, конкурс, показ, соревнования, репетиция (репетиционное занятие), мастер-класс, соревнования, творческая мастерская. из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования, методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала, наглядные, демонстрационно–словесный, практические методы, контроль и самоконтроль, частично поисковый, исследовательский, проектный, стимулирования и мотивации, инструктивно репродуктивный, эвристический, наблюдения
7.	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты; оценка предметного критерия происходит через промежуточные и итоговые занятия;

		<p>метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных исследовательских работ, оценку уровня сформированности мотивационно-ценностного и деятельностного критериев. Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий. Личностный критерий определяется через тестирование (на начало обучения, окончание 1 года обучения и окончание 2 года обучения). Для оценки самостоятельности используются результаты теста «Самооценка», а также через динамику показателей карты личностного развития</p>
8.	<p>Результативность реализации программы</p>	<p><i>обучающийся овладеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знанием формирования навыков внутренней и внешней техники актёра; - знанием приёмов аутотренинга и релаксации; -умением словесного действия в спектакле; - навыком сценической пластики; - навыком речевого общения; - умением работать над техникой речи: речевым дыханием, четкой артикуляцией и дикцией; - знанием проявление творческой самостоятельностью через театральную постановку, получают опыт выступления на сцене; - умением разрешать конфликты во время игр; - умением передавать образ человека, животного с помощью известных средств актерской выразительности; - умением получать развитие такие качества личности, как память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение и др.; - знанием воспроизводить свои действия в заданной ситуации; - умением находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах; <p>в области развития личностных качеств обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявит интерес к театральному искусству; - научится общаться в коллективе; - сумеет проявить свои лидерские качества; - сможет раскрепоститься и раскрыть свои таланты; - станет более пластичным и гибким; - научится проявлять различные эмоции мимикой; <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть знаниями в области театрального искусства, сценической пластики и хорошей речи; приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЛУЧ» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.:</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 5%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН</p>

		<p>– высокий уровень – 37,6%, средний уровень – 59,4%, низкий уровень – 3%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 39,2%, средний уровень – 59,8%, низкий уровень – 1%.</p> <p>обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2019-2021 гг.: всероссийский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - X открытый всероссийский детско-юношеский фестиваль-конкурс сценического мастерства "Если бы..." лауреаты 3 степени, 2021, 2022г.; - IX всероссийский фестиваль искусств "Юная культура России" лауреат, 2021; <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VII Республиканский конкурс детского творчества "Новогодняя сказка", лауреаты 1,3, 2 степени, 2020-2022 г.г.; <p>Республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей "Первые шаги", лауреаты 3, 1, 2 степени, 2021-2022г.г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - IV республиканский конкурс детского творчества "Таланты Татарстана" лауреаты 2,3 степени, 2020 г.; <p>Республиканский конкурс-фестиваль "Патриоты России!" Лауреат 2 степени, 2020 г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - III Республиканский творческий конкурс чтецов "Солдатами не рождаются", лауреат 1 степени, 2021 г.; - Республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей "Звёздное лето" лауреат 1,2,3 степени 2021, 2022 г.г.; <p>муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей "Звёздная осень", 2020-2022гг.. лауреат 1,3 степени; - городской конкурс-акция "Написано войной" лауреат 3, 1, 2 степени 2020 г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей "Звёздное лето" лауреат 3, 2, 1 степени, 2020-2022 г.; <p>итогом деятельности обучающихся первого года обучения является постановка спектакля, участие в очно-заочных конкурсах и фестивалях, открытые занятия. Для обучающихся второго и третьего года обучения основной задачей является постановка спектакля, участие в очно-заочных конкурсах и фестивалях.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

ОГЛАВЛЕНИЕ

Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка.....	6
Учебно-тематический план.....	12
Содержание.....	14
Планируемые результаты.....	50
Комплекс организационно-педагогических условий.....	64
Формы контроля.....	65
Список использованных источников и литературы.....	67
Приложения	69
<i>Приложение №1</i> Календарно-учебный график	
<i>Приложение №2</i> Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития	

*«Театр - искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает
человека. Тот, кто любит театр по настоящему,
всегда уносит из него запас мудрости и доброты».*
К.С.Станиславский

Пояснительная записка

Программа имеет *художественную направленность*, которая способствует воспитанию творческой личности и самоопределению ребенка. Через искусство и художественное творчество происходит передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями.

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. «Значение произведений искусств заключается в том, что позволяют «пережить кусочек жизни» через осознание и переживание определенного мировоззрения, чем «создают определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (Б.В.Теплов).

Совершенствование «аппарата переживания» (К.Станиславский) и «аппарата осмысления» через развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность и практическая значимость программы заключается в том, что она способствует развитию у детей и подростков качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях. Так же, эта программа подходит и для дистанционного обучения. Обучающиеся должны понять, что такое каждый из элементов актёрского мастерства (внимание, свобода мышц, воображение и т.д.), и ощутить практически, как можно им овладеть. Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям и подросткам раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества и возможности. Немаловажной задачей является повышение уровня общей культуры и эрудиции подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность программы

Разносторонний учебный материал по изучению актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, включающий в содержание программы театральные игры, стихи и прозу для детей, изучение народного творчества: сказки, пословицы и т.д., направлен на практическое приобщение детей к творческой деятельности. Изучение материала, репетиции и подготовка к различным мероприятиям, конкурсам и фестивалям, способствует развитию образного мышления, обогащению речи детей и их духовно - нравственного кругозора.

Новизна

Новизна состоит в том, что ее содержание включает в себя упражнения, которые позволяют научиться владеть своими эмоциями, уметь контролировать их в театральных этюдах, показывать ярко и использовать именно те эмоции, которые нужны в данном этюде. Содержание построено по принципу «от простого к сложному», постепенно наращивая интенсивность.

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей.

Программа размещена на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1» (https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4019325.htm), открытом для родительской и иной общественности.

Отличительные особенности программы

Эта программа отличается от остальных программ тем, что она подходит для дистанционного формата обучения, в ней подобраны специальные упражнения и задания по актерскому мастерству, которые можно провести дома. Подобраны новые платформы, программы, найден новый материал, различные видео по теме.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиалом) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию учащихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Содержание Программы ориентировано на предметные, метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Данная программа содержит больше возможности для *формирования личностных компетенций учащихся.*

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи программы

Образовательные:

сформировать навыки актёрского мастерства; обучить воспитанников основам театральной деятельности; сформировать знания терминологии театрального искусства;

Развивающие:

развивать внимание, фантазию, память, воображение, активизировать ассоциативное и образное мышление, развивать наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку; развивать творческие артистические способности детей; развить коммуникативные и организаторские способности воспитанника; развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу воспитанника;

Воспитательные:

сформировать художественно - эстетический вкус; воспитывать социальную активность личности воспитанника; развивать любовь к сценическому искусству.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7 -12 лет, которые хотят научиться актерскому мастерству, стать более уверенным, артистичным, ярким. Обучение предусмотрено по возрастным критериям, уровень ребенка может быть, как низкий, так и высокий.

Объем программы

Обучение в студии осуществляется в группах по 15 человек, в учебном плане обучения предусмотрено для первого года обучения 144 часа учебных занятий.

Общий объем программы: 576 часов

Формы организации образовательного процесса групповые.

Программой предусматриваются лекции, круглые столы, мастер-классы, тренинги, выездные тематические занятия, деловые и ролевые игры, концерты, выставки, спектакли.

Срок освоения программы

Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы 3 года.

Режим занятий

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- для второго и последующих годов обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

В образовательном процессе используются *инновационные педагогические технологии*:

- технология развития творческих способностей учащихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

В результате реализации программы каждый обучающийся должен знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- разнообразные игры, упражнения и их правила;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи.

Уметь:

- соблюдать правила игры;
- разрешать конфликты во время игр;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения,
- бережно относиться к игровому реквизиту;
- передавать образ человека, животного с помощью известных средств актерской выразительности;
- получать развитие такие качества личности, как память, внимание, наблюдательность, фантазия, воображение и др.;
- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- сценической пластикой;
- речевым общением.

Формой промежуточного и итогового контроля обучающихся является творческий показ (спектакль, презентация), форма проведения текущего контроля – открытые занятия, выступления, конкурсы, фестивали.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программ. Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию.

Организация воспитательной работы в рамках программы

Организуются творческие мероприятия такие как «Капустник», «День театра» и т.д. Познавательные творческие выезды в музеи, театры, выставки, концерты и др. Так же проведение и участие в праздниках и других мероприятиях.

Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отображено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Обоснование использования дистанционных образовательных технологий

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их

здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/club200439740> и могут быть использованы при дистанционном обучении.

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

вводный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (апрель - май); итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов:

- *вводный контроль*: тестовые задания;
- *текущий контроль*: тестовые и творческие задания; контрольные занятия; участие в мероприятиях, конкурсах и фестивалях различных уровней;
- *промежуточный контроль*: спектакль;
- *итоговый контроль*: спектакль.