

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от « 29 » 08

2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 103

от « 29 » 08

2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
«ЛИНИЯ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-12 лет

срок реализации: 3 год (576 часов)

автор – составитель:

Федоровых Екатерина Евгеньевна

педагог дополнительного образования

отдела технического и декоративно-прикладного

творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Линия»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Федоровых Екатерина Евгеньевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4	Цель программы	создание условий для получения специализированных знаний и умений, художественно-творческих способностей в сфере изобразительного искусства
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>стартовый уровень</i> – освоение учащимися основных понятий в области изобразительного искусства, элементарных техник и способов рисования, простейших приемов графики и живописи. <i>базовый уровень</i> – освоение специальной терминологии и приемов работы, которые способствуют формированию опыта в области изобразительного искусства. <i>продвинутый уровень</i> – формирование навыка самостоятельной работы, использование знаний и умений в области изобразительного искусства на практике, углубленное изучение основ изобразительного искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	теоретические и практические учебные занятия, решение проблемных ситуаций, интерактивные творческие задания, дистанционные формы изложения материала.
7.	Формы мониторинга результативности	просмотр и анализ портфолио, достижений; Текущий, промежуточный и итоговый контроль

		ЗУН
8.	Результативность реализации программы	реализация целей и задач; промежуточная и итоговая аттестации; участие в конкурсах, выставках.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2022г. – дата утверждения программы
10.	Рецензенты	Алешина Анна Александровна, методист ОТиДПТ Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы - художественная. Данная общеобразовательная разноуровневая программа направлена на развитие у каждого ребенка художественно-творческих способностей, эстетического вкуса, эмоционального восприятия мира и образного мышления; формирование художественной культуры, нравственно-эстетической отзывчивости и видения в искусстве. Программа может быть усвоена ребенком на любом уровне знаний основ изобразительного искусства.

Нормативно - правовое обеспечение программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность программы:

Предлагаемая программа направлена на формирование творческой личности, что очень важно не только в педагогической теории и практике, но и для профессионального самоопределения у обучающихся.

Создавая продукт изобразительного творчества, ребёнок, приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, в процессе работы ребёнок осмысливает новые качества предметов, овладевает навыками, умениями рисования и учится осознанно их применять на практике.

Педагогическая целесообразность программы: В современном мире педагогу изобразительного искусства важно создать условия для эффективного развития метапредметных связей на своих занятиях, так как обучающимся необходимо расширять кругозор, уметь адаптироваться в обществе, познавать жизненные аспекты и законы природы, а также стремиться к познанию и проявлению своих возможностей в процессе решения проблемы.

Занятия разработаны именно так, чтобы при изучении основ изобразительного искусства, ребёнок мог получить не только знания по данному предмету, но и усвоить материал из других общеобразовательных предметов, обогатить накопленный жизненный опыт.

Новизна: Состоит в том, что содержание данной программы включает в себя дистанционные блоки, в которые включён перечень заданий (методический материал и электронные ссылки) для удалённой самостоятельной работы, что актуально на сегодняшний день.

Отличительные особенности программы: Данная программа разработана по технологии разноуровневого обучения. Это означает, что ребёнок с любым уровнем подготовки по изобразительному искусству, сможет раскрыть свой потенциал и еще больше развить художественные навыки, познакомиться с новым материалом, делиться опытом и стать наставником для других ребят.

Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, учащихся с Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» при создании которого проводятся мероприятия в форме интеллектуально-творческих игр.

Формы взаимодействия: прохождение педагогической практики студентов; проведение совместных мастер-классов; посещение выставок, обмен опытом; присутствие на дне открытых дверей; развитие профессиональных компетенций; проявление активности в организации мероприятий, возможность проявить себя в качестве жюри, экскурсовода, наставника и т.д.

Цель программы: Создание условий для получения специализированных знаний и умений, художественно-творческих способностей в сфере изобразительного искусства.

Задачи первого года обучения:

обучающие	развивающие	воспитательные
<p><i>базовый уровень:</i> обучить основам цветоведения, композиции, изобразительного искусства.</p> <p><i>средний уровень:</i> обучить основам живописи, графики, цветоведения, композиции, изобразительного искусства, методики нетрадиционного рисования.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> обучить основам академической графики, живописи, основам цветоведения, основам композиции, методики нетрадиционного рисования и созданию творческого проекта</p>	<p><i>базовый уровень:</i> развить способности простого анализа произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>средний уровень:</i> развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> развить способности к углубленному анализу композиций, к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру</p>	<p><i>базовый уровень:</i> воспитать нравственные ценности через приобщение детей к основам художественного мастерства.</p> <p><i>средний уровень:</i> сформировать эстетический вкус и приобщение созидать, создавать нечто прекрасное в изобразительной деятельности.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> формировать лидерские качества, навыки экскурсовода, гида, наставника в художественной и изобразительной сферах</p>

Задачи второго года обучения

обучающие	развивающие	воспитательные
<p><i>стартовый уровень:</i> познакомиться с основами графики, живописи, декоративно-прикладного творчества.</p> <p><i>базовый уровень:</i> создавать условия для творческой самореализации обучающихся через участие в городских конкурсах и выставках, выполнение проектной деятельности.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> научить ориентироваться в проблемных ситуациях в процессе подготовки к конкурсам и защитам персональных и коллективных проектов</p>	<p><i>стартовый уровень:</i> развивать внимание, творческое воображение, умение анализировать.</p> <p><i>базовый уровень:</i> повышать потенциал и художественно-творческие способности.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> развивать произвольное внимание, творческое воображение, абстрактное мышление, умение анализировать, систематизировать, сравнивать; осуществлять самоконтроль и самооценку</p>	<p><i>стартовый уровень:</i> повышать тягу к созиданию, к искусству наставничества.</p> <p><i>базовый уровень:</i> способствовать воспитанию коммуникативных навыков умения работать в команде;</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> способствовать воспитанию организаторских навыков</p>

Задачи третьего года обучения:

обучающие	развивающие	воспитательные
<p><i>стартовый уровень:</i> научить работать с расширенным видом материалов для изобразительной деятельности (паралоновая</p>	<p><i>стартовый уровень:</i> сформировать мотивационную готовность к изучению принципов здорового образа жизни через</p>	<p><i>стартовый уровень:</i> воспитывать желание к сотрудничеству с обучающимися и педагогом.</p> <p><i>базовый уровень:</i> воспитывать</p>

<p>губка, картофель, ткань, нитки, гафрированный картон и т. д.).</p> <p><i>базовый уровень:</i> научить работать с более сложным видом материалов для изобразительной деятельности акриловые краски, темперные краски, витражные краски, баллончик (распылитель), мех, пластик, джутовый шпагат, стеклярус, камешки и т. д.).</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> научить работать с более сложными художественными материалами (валик, шпатель, стамески, макетный нож, скульптурный пластилин и т. д.)</p>	<p>изобразительное творчество; <i>базовый уровень:</i> сформировать представление об основных законах окружающего мира через изобразительное искусство.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> сформировать тягу к углубленному изучению художественной деятельности и её влияния на мир, тем самым расширяя свой кругозор</p>	<p>трудолюбие, чувство взаимопомощи, желание быть наставником.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> способствовать воспитанию коммуникативных и организаторских навыков</p>
--	--	---

Адресат программы - данная программа предназначена для детей от 7 до 12 лет, с любым уровнем подготовки к изобразительному искусству.

Дети, у которых круг интересов направлен на творческую деятельность. Личностные характеристики: целеустремлённость, самоорганизованность, любознательность, усидчивость, готовность к сотворчеству. Срок реализации программы - 3 года.

Объем программы - Программа первого года обучения рассчитана на учащихся с 7 до 12 лет. Занятия проводятся согласно учебному плану – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Соответственно, если ребёнок поступил в объединение с 8 лет, то обучение на первом году составляет до 9 лет и так далее по программе.

Программа второго года обучения рассчитана на учащихся 8 - 10 лет. Занятия проводятся согласно учебному плану - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Программа третьего года обучения рассчитана на учащихся 9 - 12 лет. Занятия проводятся согласно учебному плану - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год). Продолжительность учебного часа - 40 минут, перерыв - 10 минут. Количество человек в группе – 15 человек.

Формы организации образовательного процесса. Фронтальная, индивидуальная и групповая формы работы. Формы организации образовательной деятельности: занятие-ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, экскурсия.

В процессе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный (показ действий, использование методического материала, тематических образцов, схем); репродуктивный (объяснение, опрос, закрепление новых знаний, выполнение заданий по образцу); частично-поисковый, эвристический, исследовательский.

Образовательный процесс предусматривает **систему видов контроля:**

Для первого года обучения: стартовую диагностику (педагогическое наблюдение), вводный контрольный срез (опрос, мини-выставка), текущий и промежуточный контроль, промежуточную аттестацию (самоанализ, защита творческой работы). **Для второго года обучения:** стартовую диагностику (мониторинг в виде упражнений), вводный контрольный

срез (тестовые задания, дидактическая игра, выставка), текущий и промежуточный контроль, промежуточную аттестацию (самоанализ, организация выставки, защита творческой работы).
Для третьего года обучения: стартовую диагностику (ослеживание действий, дополнительные задания, участие в конкурсах), вводный контрольный срез (проведение мастер-класса, доклад, презентация), текущий и промежуточный контроль, аттестацию по завершении освоения программы (самоанализ, защита творческого проекта, защита портфолио).

Использование различных форм при организации контроля, а именно организация выставок, защита творческих работ и проектов позволяет сделать процесс контроля интересным. Участие в конкурсах позволяет обучающимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Срок освоения программы. Программа первого года обучения рассчитана на учащихся с 7 до 9 лет. Занятия проводятся согласно учебному плану – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Программа второго года обучения рассчитана на учащихся 8 - 10 лет. Занятия проводятся согласно учебному плану - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год).

Программа третьего года обучения рассчитана на учащихся 9 - 12 лет. Занятия проводятся согласно учебному плану - 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов в год). Продолжительность учебного часа - 40 минут, перерыв - 10 минут.

Режим занятий. 1 год обучения — 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения — 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения — 3 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы (п.9 ст.2 ФЗ №273) представляют собой: личностные, метапредметные и предметные результаты.

Планируемые результаты

стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
-познакомятся с основными видами и жанрами изобразительного искусства; изучат основы цветоведения; -получат начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека; -изучат особенности работы акварельными и гуашевыми красками, приемы работы с палитрой; -использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом; -высказывать простейшие суждения о картинах и	-получат углубленные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.); -познакомятся с нетрадиционными приемами, техниками в графике и в живописи; -изучат виды и основы композиции; -получат сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека; о художественной народной резьбе по дереву, украшении	-получат углубленные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.); (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.); -изучат основы цветоведения, колористики, эстетики; -получат углубленные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека; о художественной народной

<p>предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);</p> <p>-правильно сидеть за мольбертом (столом);</p> <p>-менять направление линии, штриха, мазка согласно форме; составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;</p> <p>-лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);</p> <p>составлять аппликационные композиции из разных материалов (цветная бумага, коллаж)</p>	<p>домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне; о видах изобразительного искусства; о скульптуре и некоторых видах росписи;</p> <p>-получат сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);</p> <p>-использовать нестандартный формат листа (квадрат, круг, овал и т. д.);</p> <p>-использовать навыки компоновки в сложных композициях;</p> <p>-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке непростую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</p> <p>-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;</p> <p>-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура, применяя простейшие приемы народной росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.);</p> <p>-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);</p> <p>-менять направление линии,</p>	<p>резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне; о видах изобразительного искусства; о скульптуре и некоторых видах росписи; - изучат новые техники работы с акварельными, гуашевыми, акриловыми красками.</p> <p>-научатся использовать в оформлении рисунка паспарту.</p> <p>-рассказывать, писать рефераты, сочинения о том, какие чувства, переживания передает художник в своих работах;</p> <p>-использовать навыки компоновки в многофигурных композициях;</p> <p>-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке различные формы предметов, достоверные пропорции, общее строение, конструкцию, цвет предметов;</p> <p>-показать и объяснить другому ученику как пользоваться мольбертом;</p> <p>-применять приемы рисования кистью, пером, акварельным маркером, линером, валиком, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура, даже мельчайшую;</p> <p>-передавать линейную и воздушную перспективы (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);</p> <p>-менять направление линии, штриха, мазка согласно форме; составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;</p>
---	---	--

	<p>штриха, мазка согласно форме; -составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм; -лепить сложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки); составлять большие аппликационные композиции из разных материалов (цветная бумага, коллаж)</p>	<p>-лепить многофигурные композиции в объеме и на плоскости (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки); -составлять аппликационные композиции из разных материалов (цветная бумага, ткань, кожа, гербарий, пайетки, пластик, мех, коллаж)</p>
--	--	--

Формы подведения итогов реализации программы. Видами контроля являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме опроса, просмотра учебных работ (мини-выставки), самоанализа, защиты творческой работы. Цель контроля - отслеживание результативности образовательного процесса и оценка знаний, умений и навыков обучающихся. (самоанализ, организация выставки, защита творческой работы).

Разноуровневая система программы предполагает, что зачисление в объединение происходит без специального отбора и подготовки детей, важным является желание и интерес ребенка.

Практические и творческие работы имеют разный уровень сложности. Однако, каждый участник программы имеет возможность выполнить задания любого уровня на выбор. По результатам текущего, промежуточного и итогового контроля возможен переход детей на следующий уровень обучения.

Организация воспитательной работы в рамках программы. Проведение праздников и развлекательных программ и других мероприятий предусмотрены в рамках программы. Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

Обоснование использования дистанционных образовательных технологий

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с обучающимися, в программе используются электронные образовательные ресурсы:

- Instagram Инстаграм-аккаунт @lineliniya
- WhatsApp (по номеру телефона педагога 89172826743)
- ZOOM (ссылка обновляется для Конференции и высылается обучающимся).