

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КАЛЕЙДОСКОП»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-16 лет

срок реализации: 6 лет (1224 часа)

автор-составитель:

Сторожук Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «Калейдоскоп»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Сторожук Елена Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; Базентинова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	6 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая в том числе с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	овладение техникой классического, современного танца, исполнения танцевальных номеров ансамблем
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по овладению начальных элементов современного танца; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень предполагает формирование навыков импровизации, освоение способов создания танцевальных постановок, умения создавать свой собственный стиль на основе базовых движений современного танца
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль; методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесный, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология формирования положительной – «Я-концепции» обучающихся», технология «Творческая мастерская»
7.	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты; оценка <i>предметного критерия</i> происходит через измерение показателей освоения образовательных программ и результатов отчетного концерта; <i>метапредметный критерий</i> оцениваются через экспертную оценку представленных собственных творческих работ, оценку уровня сформированности мотивационно-ценностного и деятельностного критериев; используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий;

		<p><i>личностный критерий</i> определяется через тестирование (на начало обучения, окончание каждого года обучения); для оценки самостоятельности используются результаты теста «Самооценка», а также через динамику показателей карты личностного развития;</p> <p>формы – зачет, конкурс, концерт, творческое занятие</p>
<p>8.</p>	<p>Результативность реализации программы</p>	<p>по окончании курса обучения по программе обучающиеся будут владеть техникой движений классического танца, различных стилей современного танца, навыками импровизации, создания танца; будут проявлять творческую активность; сформированы волевые и морально-нравственные качества; формирование положительной «Я-концепции» обучающихся;</p> <p>обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знанием основных разделов базовой аэробики; - умением применять знания в практической деятельности; - знанием техники исполнения и правильного выполнения базовых элементов современного танца; - умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - навыком и умением самостоятельной и коллективной работы; - навыком творчества в движениях и импровизации; - умением развивать индивидуальные возможности личности (музыкальную, пластическую, сценическую выразительность); - умением адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий; <p>в области развития личностных качеств обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявит положительное отношение к танцу; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять ответственность за творческий результат; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть техникой классического и современного танца, навыками импровизации и создания танца; будут проявлять творческую активность;</p> <p>приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы студии современного танца «Калейдоскоп» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.:</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 70%, средний уровень – 30%, низкий уровень – 0%;</p>

2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 75%, средний уровень – 25 %, низкий уровень – 0%;

2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 80%, средний уровень – 20%, низкий уровень – 0%;

обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2018-2021 гг.:

международный уровень:

- международный фестиваль-конкурс «Charm of bohemia» Prague, диплом Лауреата 2 и 3 степени, 2019 г.;
- международный конкурс-фестиваль «Когда мы вместе», диплом Лауреата 3 степени, 2019 г.
- XIX Международный фестиваль творческих коллективов «В мире искусства», диплом лауреата 1 степени, 2019-2022г.г.
- XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Восточная сказка», диплом лауреата 1 степени 2019г.
- открытый телевизионный международный проект «Таланты России», диплом Лауреата 1 степени, 2020, 2021 г.г.;
- международный конкурс-фестиваль искусств «Вальс северной Венеции», Диплом Лауреата 2 и 3 степени, 2021 г.
- IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Жемчужина Татарстана», диплом лауреата 1,2,3 степени 2021г.;

всероссийский уровень:

- всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского и взрослого творчества «Музыкальный Экспресс», диплом лауреата 2,3 степени 2019г.;
- всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра искусств», диплом Лауреата 1 степени, 2019 г.;
- I Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Пантера 2020», Диплом Лауреата 1 степени, 2020 г.
- IX Всероссийский конкурс солистов и малых форм классического, народно-сценического, современного, эстрадного танца в хореографическом искусстве « Solo dance Chelny-2021», диплом лауреата 1 степени 2021г.
- всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карусель», Диплом Лауреата 1,2 степени 2021г.
- всероссийский конкурс искусств «Будущее России», диплом Лауреата 2 степени 2021г.

Республиканский уровень:

- открытый республиканский конкурс хореографического искусства «В вихре танца», диплом Лауреата 1 степени, 2019 г.;
- республиканский детский художественный фестиваль-конкурс народного творчества «Без Берге», диплом Лауреата 3 степени, 2019 г.;
- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», диплом Лауреата 1,2 3 степени 2020-2022 г.г.;
- X Республиканский фестиваль хореографического искусства «Танцевальная карусель», диплом Гран ПРИ, диплом Лауреата 1,2 степени, 2020 г.;
- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», диплом Лауреата 1,2 степени, 2021 г.

		<ul style="list-style-type: none"> - республиканский конкурс солистов хореографического искусства «Жемчужина», диплом Лауреата 2,3 степени 2021г. муниципальный уровень: - открытый городской фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», диплом Лауреата 1 степени, 2018 г.; - городской фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», диплом Лауреата 1 степени, 2019 г.; - открытый городской фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», диплом Лауреата 1 степени, 2019 г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», диплом Лауреата 1 степени, 2020- 2022 г.г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», диплом Лауреата 1 степени, 2021- 2022г.г.; <p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «Калейдоскоп» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - победителем (3 место) всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников-соотечественников, работающих на русском языке за рубежом; - победителем (лауреат 2 степени) республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2019 г. - победителем (Лауреат 3 степени) регионального конкурса учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, 2020 г.; - победителем (Лауреат 2 степени) регионального конкурса методических разработок «Коллекция методического мастерства и творчества», 2021 г.; - победителем (1 место) муниципального конкурса методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности; - победитель всероссийского конкурса методических кейсов общеобразовательных программ, г.Москва, Министерство Просвещения, 2021г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Титульный лист..... 1
1.2.	Информационная карта образовательной программы..... 2
1.3.	Оглавление..... 6
1.4.	Пояснительная записка..... 7
1.5.	Матрица программы..... 21
1.6.	Учебный план..... 27
1.7.	Содержание программы..... 41
1.8.	Планируемые результаты освоения программы..... 224
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение программы..... 243
2.2.	Формы аттестации / контроля..... 246
2.3.	Оценочные материалы..... 246
2.4.	Информационное обеспечение..... 260
2.5.	Приложения..... 263
	<i>Приложение №1. Фонды оценочных средств и диагностики по программе студии современного танца «Калейдоскоп» I год обучения (стартовый, базовый, продвинутый уровень)</i>
	<i>Приложение №2 Валеологический блок программы</i>
	<i>Приложение №3 Методика «Какой Я»</i>
	<i>Приложение №4 Методика самооценки по Айзенку</i>
	<i>Приложение №5 Календарно-тематические графики 1-6 года обучения</i>

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в образцовом коллективе, студии современного танца «Калейдоскоп». Содержание программы направлено на формирование личностных качеств обучающихся, развитие творческих способностей, овладением техникой классического, современного танца, акробатическими элементами, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, физическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в области хореографического искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения.

Нормативно – правовое обеспечение программы

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность данной Программы на сегодняшний день базируется на анализе растущего спроса родителей и детей на образовательные услуги в области хореографии, включающие в себя новейшие веяния в области физического развития, эстрадного и сценического искусства.

Данная программа носит личностно-ориентированный характер. Программа «Калейдоскоп» нацелена не только на формирование знаний, умений и навыков, приобщение к здоровому образу жизни, но главным образом на развитие личностных качеств обучающихся:

- формирование адекватной самооценки обучающихся;
- способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Педагогическая целесообразность

Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию здорового образа жизни, формирование танцевальных навыков в области современного танца, развитию музыкальных способностей, творческому воображению, целеустремленности, артистичности, формированию культуры общения в коллективе, взаимопомощи и доброжелательности.

Актуальность данной Программы на сегодняшний день базируется на анализе растущего спроса родителей и детей на образовательные услуги в области хореографии, включающие в себя новейшие веяния в области физического развития, эстрадного и сценического искусства.

Педагогическая целесообразность программы. Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию положительного отношения у детей к танцу и здоровому образу жизни.

Новизна программы. Данная программа носит личностно-ориентированный характер. Программа «Калейдоскоп» нацелена не только на формирование знаний, умений и навыков, приобщение к здоровому образу жизни, но главным образом на развитие личностных качеств обучающихся:

- формирование адекватной самооценки обучающихся;
- способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Отличительные особенности Программы

Программа «Калейдоскоп» формирует систему представлений о самом себе, то есть Я-образ. Для воплощения на практике синтеза учебных задач и формирования личностных качеств разработана личностно ориентированная технология: «Формирование

положительной эмоциональной Я-концепции средствами социокультурной деятельности». Применение технологии побуждает и поддерживает у обучающихся стремление к проявлению и развитию своих природных задатков, позволяет определить и развить индивидуальные особенности обучающихся, стимулирует обучающихся к самостроительству своего «Я».

Программа является разноуровневой.

Стартовый уровень - предполагает формирование адекватной самооценки у обучающихся студии современного танца «Калейдоскоп» средствами социокультурной деятельности, обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий. В результате обучения на данном уровне обучающиеся смогут освоить простые, базовые элементы предмета «Ритмика», «Классический танец», «Современный танец», «Акробатика», основ исполнения движений в ансамбле.

Базовый уровень - предполагает развитие способности к самовоспитанию обучающихся студии современного танца «Калейдоскоп», средствами социокультурной деятельности и углубленное изучение предмета «Ритмика», «Классический танец», «Современный танец», основ исполнения движений в ансамбле. Освоение специализированных знаний, предполагает умение самостоятельно их применять и комбинировать при выполнении проблемных заданий. Обучающиеся осваивают более сложные танцевальные комбинации, соединяют комбинации в этюды.

Продвинутый уровень - предполагает формирование способности к самоактуализации подростков, в обучающихся студии современного танца «Калейдоскоп», средствами социокультурной деятельности, сотворчество педагога и ребенка. Освоив основные задачи программы, обучающиеся осваивают сложные технические элементы классического танца, современного танца, воспроизводят сложные ритмические рисунки, и в целом владеют своим телом. Демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках с полноценными танцевальными номерами, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня.

Обучающиеся продвинутого уровня обучения могут являться организаторами учебной работы с детьми стартового и базового уровней.

Каждый учащийся достаточно хорошо владеет телом и техниками, что позволяет в танце выразить себя и свои эмоции, реализовать свой потенциал. Особую роль занимает работа в команде и умение выстраивать отношения в коллективе, разрешать самостоятельно конфликтные ситуации и приходить к совместным коллективным решениям.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание Программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Цель и задачи программы

Цель программы: овладение техникой классического, современного танца, исполнением танцевальных номеров ансамблем.

Обучающие задачи

Стартовый уровень:

- сформировать необходимые знания по истории, теории, методике ритмики, классического и современного танца и физической культуры (врачебный контроль и самоконтроль, гигиена, техника безопасности и т.п.);
- развить навыки и умения слышать музыкальные акценты, различать доли такта, элементарное владения телом под музыкальное сопровождение.

Базовый уровень:

- расширить и систематизировать знания об истории, видах, жанрах и направлениях танцевального искусства;
- обучить выполнению базовых, начальных элементов классического танца, современного танца, исполнения комбинаций в ансамбле;
- обучить детей приемам сценического движения и актерского мастерства;
- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Продвинутый уровень:

- сформировать систему знаний в области хореографического искусства;
- расширить и систематизировать знания об истории и направлениях физического развития человека;
- сформировать систему знаний по классическому, современному танцу;

- сформировать понимание ценности безопасного и здорового образа жизни;
- развить умения самостоятельно выстраивать личный тренировочный процесс;
- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

Развивающие задачи

Стартовый уровень:

- развить художественный вкус; творческие способности обучающихся, познавательный интерес к хореографическому искусству и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности, адекватную самооценку;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.
- развивать устойчивый интерес к занятиям танцем.

Базовый уровень:

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, самовоспитанию, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства.
- развить чувства ритма и координации движений, гибкости, скоростно-силовых качеств, эмоциональную сферу.

Продвинутый уровень:

- развить способности к самоорганизации, самоактуализации, саморегуляции и рефлексии;
- развить способность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развить индивидуальные творческие способности и возможности обучающихся
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающихся, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

Воспитательные задачи

Стартовый уровень:

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующие дисциплинированности, организованности, трудолюбию, потребности вести здоровый образ жизни;
- сформировать адекватную самооценку.

Базовый уровень:

- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- сформировать способность к самовоспитанию;
- развить коммуникативные и организационные способности обучающихся.
- сформировать творческую личность.

Продвинутый уровень:

- сформировать настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Цели и задачи по годам обучения

Цель I года обучения: развитие данных и творческого потенциала обучающихся в области хореографического искусства на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося.

Задачи:

Стартовый уровень:

- формировать готовность к проявлению волевых качеств, умение рефлексии;
- развитие музыкально-ритмических данных, физических данных;

Базовый уровень:

- работа над техникой самостоятельной работы;
- работа над развитием музыкально-ритмических данных, координационных способностей, формированием правильной осанки;

Продвинутый уровень:

- сформировать навыки волевого поведения воспитанников на занятии;
- формировать способности к самостоятельной работе;
- работа над развитием музыкально-ритмических данных;
- работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений;

Цель II года обучения: Введение в основы знаний по предметам «Классический танец», «Современный танец», «Ансамбль».

Стартовый уровень:

- развитие физических данных;
- обучить обучающихся выполнению начальных элементов классического танца, современного танца;
- формирование навыка самостоятельной работы на занятии.

Базовый уровень:

- развитие физических данных;
- формировать систему знаний по базовым упражнениям классического, современного танца;
- формирование ощущения положения тела в пространстве;

Продвинутый уровень:

- целенаправленная работа над правильным и точным исполнением начальных элементов классического танца, современного танца;

- работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений.

Цель III года обучения: закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области классического, современного танца. Формирование умения танцевать в ансамбле.

Задачи:

Стартовый уровень:

- формирование художественного вкуса и эстетического отношения к исполнительскому мастерству;

Базовый уровень:

- развитие и закрепление у обучающихся выполнения начальных элементов классического танца, современного танца;

Продвинутый уровень:

- расширение знаний о возможностях классического танца, современного танца, акробатики;

- формирование и развитие осознанного отношения к регулярным занятиям танцем, физическими упражнениями, развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

Цель IV года обучения: развитие танцевальной техники, точности исполнения с учетом возрастных изменений в организме.

Задачи:

Стартовый уровень:

- закрепление и совершенствование классического танца, современного танца;

- формирование умения танцевать в ансамбле;

- расширение знаний о врачебном контроле и самоконтроле;

- формирование художественного вкуса.

Базовый уровень:

- развитие физического состояния в системах классического танца, современного танца;

- формирование танцевать в ансамбле;

- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к самосовершенствованию;

Продвинутый уровень:

- формирование технических, скоростных возможностей в системе классического танца, современного танца;

- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к ведению здорового образа жизни;

- развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

Цель V года обучения: владение знаниями, умениями и навыками в области классического танца, современного танца;

Задачи:

Стартовый уровень:

- овладение адекватной самооценкой, навыками самоконтроля;

- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области классического танца, современного танца;

- формирование художественного вкуса и эстетического отношения к танцевальному мастерству;

Базовый уровень:

- овладение способностью к самовоспитанию;
- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области классического танца, современного танца;

Продвинутый уровень:

- способность к самосовершенствованию;
- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области классического танца, современного танца;
- развитие творческих и организаторских способностей.

Цель VI года обучения: полное владение знаниями, умениями и навыками в области классического танца, современного танца, исполнительства в ансамбле и сольно.

Задачи:

Стартовый уровень:

- овладение адекватной самооценкой, навыками самоконтроля;
- закрепление и совершенствование углубление знаний ранее приобретённых умений в области классического танца, современного танца, исполнительства в ансамбле;
- формирование художественного вкуса и эстетического отношения к танцевальному мастерству;

Базовый уровень:

- овладение способностью к самовоспитанию;
- закрепление и совершенствование, углубление ранее приобретённых умений и знаний в области классического танца, современного танца, исполнительства в ансамбле;

Продвинутый уровень:

- способность к самосовершенствованию;
- закрепление и совершенствование углубление ранее приобретённых умений и знаний в области классического танца, современного танца, исполнительства в ансамбле и сольно;
- развитие творческих и организаторских способностей.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Возрастные особенности младшего школьного возраста состоят в том, что на первое место выходит учебная деятельность, ребенок полностью погружается в освоение нового материала, новых знаний. Особо важно в этом возрасте правильно замотивировать ребенка на деятельность, направить его огромную энергию на преодоление трудностей и достижения поставленной цели. Важную роль играют методы мотивации учебного и воспитательного процесса. Метод игры всегда актуален.

Средний школьный (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает

новую черту – критичность, подростки могут начать проявлять агрессивность, неадекватно реагировать на замечания, капризничать. В этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в работе с данным возрастом является удержание интереса к танцевальной деятельности, развитие их личностных характеристик.

В студию приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек.

Объем программы.

Занятия проводятся для первого года обучения - два раза в неделю – Ритмика, по 2 часа (144 часа); II-IV год обучения три раза в неделю – классический танец, современный танец, ансамбль по 2 часа (216 часов);

V-VI год обучения три раза в неделю – современный танец, ансамбль, акробатика по 2 часа (216 часов); общий объем программы: 1224 часа.

название предмета	часы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения
	всего						
Ритмика	144	144	-	-	-	-	
Классический танец	360		72	72	72	72	72
Современный танец	360		72	72	72	72	72
Ансамбль	360		72	72	72	72	72
Всего		144	216	216	216	216	216

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, индивидуальные.

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с обучающимися.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены индивидуальные дифференцированные, а так же творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 6 лет обучения.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;

- для второго и последующих годов обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.
Обоснование использования педагогических технологий.

В основу разработки Программы положены инновационные педагогические технологии:

- технология формирования положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающихся;
- технология «Творческая мастерская»;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;

Технология формирования положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающихся состоит из следующих шагов:

1. Обеспечение мотивационной готовности и положительного эмоционального настроения обучающихся к работе на занятии

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться к педагогу с различными вопросами и проблемами, если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся с помощью этих сервисов.

Для родителей и в качестве рекламы нашего коллектива на сайте Дворца www.chelny.ru/city/gcdt/ размещена информация о студии «Калейдоскоп», выставлены достижения, фотографии.

2. Совместное планирование деятельности на занятии.

Второй шаг направлен на проявление обучающимися инициативы, педагог лишь создаёт алгоритм действий, в котором принимают участие все, в том числе и сам педагог. В этой части занятия обучающиеся самостоятельно выбирают путь и способ познания, решения задачи в соответствии со своим типом мышления, своим мировоззрением, работают с карточками-схемами, постоянно находятся в процессе рефлексии своей деятельности. Работают совместно, индивидуально и в малых группах.

При создании ситуации выбора на занятии используется показ на экране дидактических средств.

Для мотивации обучающихся и подведения их к теме занятия используется проецирование на экран рисунков танца, что помогает обучающимся посмотреть на танцевальную композицию со стороны.

Информационно-коммуникативные технологии – мощный, эффективный инструмент педагога, воздействующий на эмоциональную сферу ребёнка за счёт привлекательного дизайна, мультимедийных разработок, звукового, видео- и анимационного сопровождения.

3. Развитие умения рефлексии.

Третий шаг технологии работает на каждом этапе занятия. Рефлексия – это самоанализ движения собственной мысли, чувств, знаний. Рефлексия помогает обучающимся достичь осознанности всей деятельности на занятии (это анализ своего пути познания, успехов и неудач на каждом этапе), что позволяет закреплять материал в ходе всего занятия. На занятии рефлексия проводится в диалогичной форме, ведётся ориентация на самооценку деятельности, осуществляется помощь для того, что бы

увидеть связь между усилиями обучающегося и результатом его деятельности. Применяются индивидуальные и групповые нормы оценки достижений такие как:

- Индивидуальные и групповые «Пирамиды Успеха» служат наглядной, личной рефлексией каждого обучающегося. Этот шаг помогает стимулировать детей к преодолению препятствий и достижению наивысших результатов. «Пирамида успеха» наглядно позволяет проследить цели, которые поставлены на месяц, на полугодие, на год. С развитием информационно-коммуникационных технологий появилась возможность введения электронной «Пирамиды Успеха» и выставлении самооценки работы на занятии в электронном виде;

- портфолио (сбор информации о собственной деятельности в студии и результативности). Поскольку студия современного танца «Калейдоскоп» является постоянным участником городских, региональных, республиканских, российских, международных конкурсов, фестивалей, дети заинтересованы в создании личного портфолио достижений. Портфолио достижений обучающихся собирается как в традиционном виде (оформляется в папку), так и в электронном. Педагогом формируется «Банк портфолио» достижений обучающихся студии современного танца «Калейдоскоп». В портфолио собираются не только достижения обучающихся, но и результаты различных тестирований, пройденных на занятиях, самостоятельные работы детей. Портфолио позволяет каждому обучающемуся адекватно оценивать свои возможности и развитие способностей.

- групповые просмотры-обсуждения концертной деятельности. После участия в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях, формируются DVD диски с концертными программами. Они служат учебным видео для разбора сделанных ошибок и неточностей, удачных и неудачных моментов в программе выступления.

Введение лично ориентированной технологии изменяет характер образовательного процесса, а именно:

- у обучающихся формируется система представлений о себе;
- на каждом этапе занятия используется рефлексивная практика;
- широко применяется диалог;
- используются проблемные и личностные ситуации;
- уделяется большое внимание интеллектуальному развитию обучающихся, в частности, абстрактному и ассоциативному мышлению, умению планировать, анализировать, рассуждать, комбинировать, классифицировать. занятия строятся на тесном взаимодействии педагога и обучающихся.
- обучающийся сам выбирает путь и способ познания, решения задачи;
- возникают партнёрские отношения с педагогом;
- педагог подаёт информацию малыми дозами, оставляя пространство для размышлений обучающихся;
- формируются волевые качества (способность обучающегося создавать дополнительное побуждение к действию через изменение его смысловой стороны).

Уникальность лично ориентированных технологий состоит в том, что технология представляет собой не только чёткую и ясную систему действий педагога, но и структуру деятельности обучающегося. Такие структуры мы называем познавательными стратегиями. Познавательная стратегия – это индивидуальная последовательность операций и действий обучающегося, направленная на реализацию результата в познавательной деятельности.

Для обозначения образовательной стратегии в разделе «Содержание программы» для каждой темы описываются предполагаемые операции и действия обучающихся. Познавательная стратегия помогает понять как думает и поступает обучающийся, что является основой для выстраивания его индивидуальной траектории личностного развития в ходе открытия и усвоения знаний. Познавательные стратегии позволяют педагогу дифференцированно строить образовательный процесс, опираясь на возможности и способности обучающихся. Образовательный процесс становится целенаправленным не только для педагога, но и для обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Стартовый уровень:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Базовый уровень:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества.

Продвинутый уровень:

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программ. Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Стартовый уровень:

- овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Базовый уровень:

- формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Продвинутый уровень:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию.

Предметные результаты:

Стартовый уровень:

- знание базовых элементов классического, современного танца, истории возникновения хореографии, комплекса упражнений стартового уровня;
- способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы и стартовые упражнения.

Базовый уровень:

- умение слышать музыку и ритм;
- умение точно воспроизводить преподаваемый материал;
- знание и выполнение базовых акробатических элементов;

Продвинутый уровень:

- владение углубленным уровнем п;
- умение составлять комплексы упражнений различной сложности и правильно их исполнять;

Организация воспитательной работы в рамках программы

Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

Цель: создание единого воспитательного пространства.

Задачи:

- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности воспитанников;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- развивать активную жизненную позицию воспитанников,
- патриотическое воспитание.

Поставленные цели и задачи достигаются через организацию участия детских коллективов совместно с педагогами и родителями:

- в государственных, народных праздниках, других мероприятиях, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни республики, страны и международным событиям;
- в мероприятиях Дворца творчества, городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, акциях;
- в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов внутри студии, профильных творческих смен.

Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отображено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Обоснование использования дистанционных технологий

Освоение программы в заочной форме происходит посредством дистанционного обучения.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности

качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/club203600669> и могут быть использованы при дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы учащийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

Формы подведения итогов:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

вводный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (апрель - май); итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов:

- вводный контроль: тестовые задания;
- текущий контроль: тестовые и творческие задания; контрольные занятия; зачеты; участие в конкурсах и фестивалях различных уровней;
- промежуточный контроль: отчетный концерт;
- итоговый контроль: отчетный концерт.

Матрица дополнительной общеобразовательной программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	предметные				
	- знание базовых движений классического танца, современного танца, способность исполнять простые танцевальные комбинации в ансамбле; -средний уровень физической подготовки, знание техники и правильное выполнение движений самостоятельно, сдача зачётов, прохождение открытых занятий	визуальный контроль; тестирование; выполнение творческих заданий	«Формирование положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающегося»; формирование адекватной самооценки; словесный, наглядный	умеет правильно исполнять базовые движения классического танца, современного танца, изученные в рамках курса программы; знает правильную технику выполнения движений на середине зала, выполняет упражнения правильно, сдает зачёты, участвует в открытых занятиях	упражнения классического танца у станка; упражнения в партере; упражнения на развитие музыкальности
	метапредметные				
-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -умение самостоятельно определять цели своего обучения и анализировать пути достижения поставленных целей; -умение использовать	визуальный контроль; наблюдение; беседа; опрос	«Формирование положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающегося»; формирование адекватной самооценки; словесный, наглядный	умеет ставить самостоятельно цели своего обучения и знает пути достижения поставленных целей; умеет анализировать свою деятельность и проводить причинно-следственные связи в происходящих событиях; умеет излагать свою точку зрения, аргументировать свое мнение; в самостоятельной работе умеет выстраивать коммуникативные связи и находить решение при достижении коллективных задач	беседа, семинар, тренинги	

	коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении знаний и навыков				
	личностные				
	<ul style="list-style-type: none"> -овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; -ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию; -доброжелательное и уважительное отношение к другим людям, их мнению, мировоззрению; -творческая активность 	<p>визуальный контроль, беседа, тестирование, анализ</p>	<p>«Формирование положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающегося»; формирование адекватной самооценки; словесный, наглядный</p>	<p>умеет адаптироваться в окружающем мире и социальной среде; несет самостоятельно ответственность за свои поступки; проявляет ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию; проявляет по отношению к другим людям доброжелательное и уважительное отношение, к их мнению, мировоззрению; проявляет творческую активность</p>	<p>творческие задания</p>
	предметные				
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> -знание базовых движений классического танца у станка и на середине, движений современного танца; -умение слышать музыку и ритм; -умение исполнять синхронно танцевальные этюды; -умение точно воспроизводить преподаваемый материал; 	<p>педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в фестивалях</p>	<p>«Формирование положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающегося»; формирование адекватной самооценки; словесный, наглядный</p>	<p>знает комплекс базовых упражнений гимнастики «Пилатес»; умеет правильно слушать музыку, слышит ритмический рисунок верно; на занятиях точно воспроизводит преподаваемый материал; умеет работать в парах и небольших группах при постановке коллективной задачи; развита сценическая и пластическая выразительность; технично исполняет</p>	<p>упражнения классического и современного танца, упражнения на развитие музыкальности и на развитие импровизации</p>

<p>-владение навыками импровизации с использованием базовых движений; -навыки коллективной работы, умение работать как в паре так и небольшими группами; -развита пластическая, сценическая выразительность; -техничное и чистое исполнение танцевальных комбинаций и танцевальной постановки</p>			<p>танцевальные комбинации и танцевальную постановку; участвует вместе с коллективом в конкурсах при исполнении танцевальной постановки</p>	
метапредметные				
<p>-освоение способов решения проблем творческого характера; -при разрешении конфликтов готовность к учету интересов сторон и сотрудничества; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; -умение оценивать правильность выполнения поставленной учебной задачи, собственные возможные решения; -самостоятельное принятие решений в разрешении и</p>	<p>педагогическое наблюдение, визуальный контроль, беседа, опрос</p>	<p>«Формирование положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающегося»; формирование адекватной самооценки; словесный, наглядный</p>	<p>самостоятельно принимает решения относительно проблем творческого характера; при разрешении конфликтов готов к учету интересов сторон и сотрудничеству. умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умеет оценивать правильностью выполнения поставленной учебной задачи, возможны собственные решения. самостоятельно принимает решения при достижении поставленных при обучении задач</p>	<p>беседа семинар тренинги</p>

	достижения поставленных задач при обучении				
	личностные				
	-формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости; - формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; -творческая активность; -уважительное отношение к сверстникам и старшим людям, компетентность в общении; -нравственное поведение, осознанность и ответственное отношение к поступкам	наблюдение беседа тестирование анализ	«Формирование положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающегося»; формирование адекватной самооценки; словесный, наглядный	имеет правильное представление о нравственных нормах, социальной справедливости; обладает мотивацией к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; проявляет творческую активность; проявляет уважительное отношение при общении как со сверстниками, так и со старшими людьми, компетентность в общении; является примером нравственного поведения, ведет себя осознанно, ответственно относится к поступкам и решениям	творческие задания, постановка проблемных задач
	предметные				
Продвинутый	-владение продвинутым уровнем выполнения движений техники современного танца, классического танца; -умение быстро осваивать упражнения различной сложности и правильно их исполнять; -умение составлять комбинации из упражнений различной сложности; -умение выразить свои идеи	наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий, участие в фестивалях	«Формирование положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающегося»; формирование адекватной самооценки; словесный, наглядный	владеет углубленным уровнем техники; умеет быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять, свободно составлять комбинации различной сложности; показывает высокий уровень при участии на конкурсах; умеет выражать свои идеи через танец; показывает высокий уровень физической подготовки и умение исполнять сложные акробатические элементы	упражнения классического и современного танца, упражнения на развитие музыкальности и на развитие импровизации

<p>через танец; -высокий уровень физической подготовки и умение исполнять сложные элементы (вращения, прыжки)</p>				
метапредметные				
<p>-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; -умение организовывать учебную работу в сотрудничестве, как с педагогом, так и с другими учащимися; -самоконтроль, самооценка, принятие самостоятельных решений при выполнении творческих заданий и поставленных задач; -умение работать как индивидуально, так и в коллективе, сотрудничать, принимать совместно решения, находить самостоятельно решение конфликта</p>	<p>педагогическое наблюдение, беседа, опрос</p>	<p>«Формирование положительной эмоциональной «Я-концепции» обучающегося»; формирование адекватной самооценки; словесный, наглядный</p>	<p>умеет договариваться о распределении функций и ролей при совместной деятельности; умеет работать не только индивидуально, но и в коллективе, принимать совместные решения, находить решение конфликта, организовать учебную работу в сотрудничестве с педагогом и другими учащимися, оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>беседа семинар тренинги</p>

ЛИЧНОСТНЫЕ					
	<p>-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;</p> <p>-формирование уважительного отношения к иному мнению, стремление к сотрудничеству и взаимопониманию;</p> <p>-коммуникативные и организационные способности;</p> <p>-творческая активность;</p> <p>-компетентность в общении;</p> <p>-осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>-стремление к самопознанию, самообразованию</p>	<p>наблюдение, беседа, тестирование, анализ</p>	<p>упражнения классического и современного танца, упражнения на развитие музыкальности и на развитие импровизации</p>	<p>сформирован целостный, социально-ориентированный взгляд на окружающий мир; уважительное отношение к чужому мнению, в общении стремится к сотрудничеству и взаимопониманию; проявляет коммуникативные и организационные способности; проявляет творческую активность; компетентен в общении с другими людьми; проявляет осознанное, ответственное отношение к собственным поступкам; стремится к самопознанию и самообразованию</p>	<p>тренинг, творческие задания</p>