

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 103

от «29» августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
«ДЕБЮТ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 12-17 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

автор-составитель:

Айдашева Д.Р

педагог дополнительного образования

отдела «Кредо»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Дебют»
3.	Направленность программы	художественная направленность
4.	Сведения о разработчике	
4.1.	ФИО, должность	Айдашева Диляра Робертовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения – 144 ч
5.2.	Возраст обучающихся	12-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	изучение основ музыкальной грамоты и умений, навыков вокального исполнительства сольного, ансамблевого пения
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы занятий - групповые, индивидуальные, дистанционные, виды занятий – изучение учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа в виде изучения песен, мелодий, участие в очных и заочных конкурсах и концертах. Методы обучения детей различны – это объяснение, показ, самостоятельная, практическая работа детей, организация процесса исследования (поиск в интернете нужного материала и изучение его самостоятельно), рассказ, беседа. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в конкурсах и концертах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, наглядный, демонстрационный – словесный, практические методы, частично поисковый, методы стимулирования, мотивации и наблюдения. Используется технология сотворчества и сотрудничества.

7.	Формы мониторинга результативности	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку жюри различных конкурсов; оценка уровня сформированности мотивационно-ценностного и деятельностного критериев даётся в процессе освоения программного материала и непосредственного общения. Используются методы оценки познавательных, творческих-музыкальных, логических и коммуникативных учебных действий</p> <p>Личностный критерий определяется через тестирование на начало обучения и окончание года обучения. Результаты деятельности оцениваются так же через участие в конкурсах, концертах, музыкальных гостиных.</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной интегрированной общеразвивающей программы «Эстрадная гитара» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДИМ№1» в 2020-2022гг.:</p> <p>2020 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 36,0%, средний уровень – 64,0%, низкий уровень - 0%;</p> <p>2021 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37, 5 %, средний уровень – 62.5%, низкий уровень - 0%.</p> <p>2022 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%.</p> <p>Обеспечение участия обучающихся в конкурсных мероприятиях, концертах, различного уровня в 2020-2022 гг.:</p> <p>Муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> – региональный «Звени, струна!» лауреаты и дипломанты.2017,2019г.; – городской конкурс «Звени, струна!» лауреаты и дипломанты.2017,2019, 2022г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>29.08.2022г.- дата разработки программы</p> <p>29.08.2022г. - дата утверждения и последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

10.	Рецензенты	С. И. Куликова, к.п.н., заместитель директора Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
-----	------------	---

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка.....	5
Матрица программы.....	13
Учебный (тематический) план.....	20
Содержание программы.....	29
Планируемые результаты освоения программы.....	68
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	74
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	74
Методическое обеспечение.....	75
Материально-техническое обеспечение программы.....	75
Дидактическое обеспечение программы.....	78
Список использованных источников и литературы.....	83
Приложения.....	85
<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	
<i>Приложение №4. Воспитательный блок</i>	
<i>Приложение №5. Учебно-дидактический комплекс</i>	

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на занятия по вокалу в дополнительном образовании, способствует развитию у детей стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению, раскрытию творческих способностей, раскрепощению внутреннего потенциала каждого ребёнка средствами музыкального искусства, на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся в области развития вокального искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного становления и профессионального самоопределения.

Программа опирается на *нормативно – правовые документы*, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729;

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ);

- Конвенция ООН о правах ребенка;

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г.

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11);

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р

Актуальность данной программы на сегодняшний день базируется на анализе растущего спроса родителей и детей на образовательные услуги в области обучения вокального исполнительства, включающие в себя все актуальные веяния в области эстрадного и сценического искусства.

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. В связи с этим проблема социально-личностного развития ребёнка - во взаимодействии с окружающим его миром - становится особо актуальной на данном современном этапе. Одним из видов деятельности, где современный подросток может раскрыть свой потенциал- это обучение эстраднему вокальному пению.

Музыкальное творчество подростков - это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, раскрывающее индивидуальную самобытность каждого и влияющее на дальнейшую жизненную позицию подрастающего члена общества, на нравственность и духовность личности.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по обучению, воспитанию и реализации личности в творческой деятельности. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена объединения и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта и позитивному самоопределению. В процессе изучения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению.

Основная позиция *новизны* программы – это комплексность. Программа включает в себя обучение основам сольного вокального исполнительства и вокального ансамбля. Репертуар представляет собой алгоритмизированный процесс с последовательностью подачи и вариативностью материала.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в программе для обучения вокальному мастерству используются не только эстрадные песни, но и песни в стиле рок-песня, бардовская песня. Это обусловлено тем, что данная программа может являться подготовительной программой для исполнения песен под инструмент-гитару.

Программа является разноуровневой.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий, для включения каждого обучающегося, в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Стартовый уровень - предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий. В результате обучения на данном уровне учащиеся смогут освоить основы исполнительского мастерства по овладению основ исполнительского вокального мастерства (чистого интонирования, певческого дыхания; слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; развитие гармонического и мелодического слуха и эстетического вкуса). На данном уровне обучения *репродуктивный* вид деятельности учащихся будет являться основным.

Базовый уровень - предполагает углубленное изучение освоение специализированных знаний, предполагает умение самостоятельно их применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. После освоения основных инструментальных и вокально-певческих навыков, расширения песенного репертуара, учащиеся пробуют себя в различных конкурсах и фестивалях. *Продуктивный* вид учебно-познавательной деятельности учащихся лежит в основе данного уровня.

Продвинутый уровень - предполагает сотворчество педагога и ребенка. Освоив основные задачи программы, учащиеся могут не только исполнять на гитаре песни различной степени сложности, но и сами сочинять песни используя собственно сочинённый аккомпанимент; демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. Учащиеся продвинутого уровня обучения могут являться организаторами учебной работы с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности учащихся будет являться *творческий*.

Предусматриваются мероприятия, направленные на патриотическое воспитание, такие как конкурс Военной песни, выступления на мероприятиях Воинов афганцев, выступления в музее Боевой Славы Дворца.

Целью программы является изучение основ музыкальной грамоты и умений, навыков вокального исполнительства сольного, ансамблевого пения.

Обучающие задачи

Стартовый уровень:

- обучить системе знаний в области вокально-исполнительского мастерства;
- обучить навыкам и умению чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения фонограммы.

Базовый уровень:

- развить навыки и умения чистого сольного исполнения и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения фонограммы, инструмента.

Продвинутый уровень:

- сформировать систему знаний в области вокального искусства;
- расширить и систематизировать знания об истории и направлениях эстрадного вокала.

Развивающие задачи

Стартовый уровень:

- развить художественный вкус; творческие способности учащихся, познавательный интерес к вокальному искусству и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.

Базовый уровень:

- развить общие музыкальные способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- развить чувства ритма, музыкальность, эмоциональную восприимчивость.

Продвинутый уровень:

- развить творческую активность во всех доступных подросткам видах вокальной исполнительской деятельности (эстрадной песне, патриотической песне, рок-музыке);
- развить индивидуальные творческие способности и возможности учащихся в целом и его творческих способностей в частности (в плане самостоятельного сочинения песен).

Воспитательные задачи

Стартовый уровень:

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующие дисциплинированности, организованности, трудолюбию, потребности вести здоровый образ жизни;

Базовый уровень:

- сформировать мировоззрение подростка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- сформировать творческую личность.

Продвинутый уровень:

- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Адресат программы.

Программа разработана для детей подросткового возраста 12-15 лет. Ребята, вступившие в этот подростковый период, ищут способы самовыражения и самореализации в среде своих сверстников. Круг их интересов очень широк, это- общение со сверстниками, спорт, активная школьная жизнь, и, конечно подростку хочется выделяться в кругу своих сверстников, иметь свое хобби, быть нужным в своем окружении и в своей среде. Этому как нельзя лучше способствует знание многочисленных современных песен и исполнение их на школьных, городских мероприятиях, конкурсах и концертах.

Объем программы: Вокал-количество 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе над вокальными произведениями и творческими проектами), индивидуальные (сольное исполнение песен).

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с учащимися. Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, творческие мастерские, музыкальные гостиные, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены индивидуальные дифференцированные, а также творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

В основу разработки программы положены *инновационные педагогические технологии:*

- технология разноуровневого обучения;
- технология развития творческих способностей учащихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, и рекомендуется для занятий с подростками с 12 – 15 лет.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20 Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа; в состав каждой группы входит 15 человек.

Обоснование использования педагогических технологий.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения, каждого обучающегося в деятельность, соответствующую его возможностям и навыкам. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня). Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- знание теоретических основ по истории, видам, жанрам вокального искусства,
- знают основы вокального мастерства, исполнение;
- знают основы музыкальной грамоты;
- самостоятельно выстраивают «образ песни», и вносить свое видение актерского воплощения песни;
- координируют деятельность голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;
- исполняют песни сольно, в дуэте, ансамбле;
- выбирают профессии, связанные с музыкой (вокальным искусством) или педагогикой;
- используют дистанционные технологии обучения. <https://vk.com/club200353247>, а также находят музыку, сайты, уроки для самообразования и саморазвития.

Метапредметные результаты:

- планируют свою деятельность и достигают поставленной цели в своей деятельности;
- анализируют свою деятельность по достижению цели;
- проявляют интерес к сознательному получению новых знаний;
- выявляют причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;
- используют самооценку, самоконтроль в принятии решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;
- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.

Личностные результаты:

- проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- проявляют бережное отношение к природе и окружающей среде;
- проявляют патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- участие в научно-практических конференциях, форумах;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Watsap», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Более 15% занятий проходят с использованием дистанционного материала, предоставляемым ученикам педагогом в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/club200353247>.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе-электронная почта, соц.сети, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе, при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоуроки- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме, пересылке видеоматериала. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы-конкурс, концертная программа, музыкальная гостиная тестирование, представление результатов исследовательской работы на конференциях и конкурсах.

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль –конкурс, концерт, контрольное занятие, тестирование, презентация исследовательской работы.