



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ  
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 143

от «29» августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
«ГИТАРА»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 12-17 лет

**срок реализации:** 1 год (144 часа)

**автор-составитель:**

Айдашева Д.Р

педагог дополнительного образования

отдела «Кредо»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022**

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Набережные Челны «Городской двор творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Гитара»
3.	Направленность программы	художественная направленность
4.	Сведения о разработчике	
4.1.	ФИО, должность	Айдашева Диляра Робертовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год обучения – 144 ч
5.2.	Возраст обучающихся	12-15 лет
5.3.	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа  групповые занятия с применением дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие у обучающихся первоначальных навыков исполнительства в игре на гитаре, музыкального и эстетического вкуса в процессе знакомства с гитарной музыкой
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы занятий - групповые, индивидуальные дистанционные виды занятий – изучение учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа в виде изучения песен, мелодий, участие в очных и заочных конкурсах и концертах Методы обучения детей различны – это объяснение, показ, самостоятельная, практическая работа детей, организация процесса исследования (поиск в интернете нужного материала, изучение его самостоятельно), рассказ, беседа. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнения, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в конкурсах и концертах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, наглядные демонстрационно – словесный, практические методы, частичный поисковый, методы стимулирования, мотивации и наблюдения. Используется технология сотворчества и сотрудничества.
7.	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку жюри различных конкурсов; оценка уровня сформированности мотивационно-ценностного деятельностного критериев даётся в процессе освоения

		<p>программного материала и непосредственного общения. Используются методы оценки познавательных, творческих, музыкальных, логических и коммуникативных учебных действий</p> <p>Личностный критерий определяется через тестирование начало обучения и окончание года обучения. Результаты деятельности оцениваются так же через участие в конкурсах, концертах, музыкальных гостиных</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>положительная динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной интегрированной общеразвивающей программы «Эстрадная гитара» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДИМ№1» в 2020-2022гг.:</p> <p>2020 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 36,0%, средний уровень – 64,0%, низкий уровень - 0%;</p> <p>2021 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет– 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 37, 5 %, средний уровень – 62.5%, низкий уровень - 0%.</p> <p>2022 год - сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %; объем освоения образовательной программы – 100 %; ЗУН – высокий уровень – 40 %, средний уровень – 60%, низкий уровень - 0%.</p> <p>Обеспечение участия обучающихся в конкурсах, мероприятиях, концертах, различного уровня в 2020-2022 гг.:</p> <p>Муниципальный уровень  -Региональный «Звени, струна!» лауреаты дипломанты.2017,2019г.  -Городской конкурс «Звени, струна!» лауреаты дипломанты.2017,2019, 2022г</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2022г. утверждена протоколом №1 педагогического совета МАУДО «ГДТДиМ №1»
10.	Рецензенты	С.И. Куликова, к.п.н., заместитель директора Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>2</b>
Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка.....	6
Матрица программы.....	15
Учебный (тематический) план.....	22
Содержание программы.....	31
Планируемые результаты освоения программы.....	62
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>71</b>
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	71
Методическое обеспечение.....	71
Материально-техническое обеспечение программы.....	72
Дидактическое обеспечение программы.....	72
Список использованных источников и литературы.....	74
Приложения.....	78
...	
<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	
<i>Приложение №4. Воспитательный блок</i>	
<i>Приложение №5. Учебно-дидактический комплекс</i>	

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадная гитара» художественной направленности реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на занятия по игре на гитаре в дополнительном образовании, способствует развитию у детей стремления к самосовершенствованию и духовному обогащению, раскрытию творческих способностей, раскрепощению внутреннего потенциала каждого ребёнка средствами музыкального искусства, на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в области развития гитарного обучения и вокального искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного становления и профессионального самоопределения.

Программа опирается на *нормативно – правовые документы*, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;

-Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р;

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729;

-Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

При проектировании и реализации программы также учитываются:

-Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ);

-Конвенция ООН о правах ребенка;

-Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г.

-Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11);

-Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р.

*Актуальность данной программы* заключается в растущем спросе родителей и детей на образовательные услуги в области обучения игре на гитаре и вокального исполнительства.

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. В связи с этим проблема социально-личностного развития ребёнка - во взаимодействии с окружающим его миром - становится особо актуальной на данном современном этапе. Одним из видов деятельности, где современный подросток может раскрыть свой потенциал- это обучение игре на гитаре. Уже более 3-х веков гитара является одним из самых популярных инструментов в мире. По данным статистики, каждый третий мальчик в нашей стране, пытается научиться играть на гитаре. Гитарная песня способствует самораскрытию личности подростка, возможности его самовыражения.

Музыкальное творчество подростков - это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, раскрывающее индивидуальную самобытность каждого и влияющее на дальнейшую жизненную позицию подрастающего члена общества, на нравственность и духовность личности.

*Педагогическая целесообразность программы.*

Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по обучению, воспитанию и реализации личности в творческой деятельности. Программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта и позитивному самоопределению. Игра на гитаре является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения гитары дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению.

Основная позиция *новизны* программы – это комплексность. Программа включает в себя помимо курса по классической шестиструнной гитаре, сквозные курсы по гитарному аккомпанементу и основам вокального исполнительства, классу гитарного ансамбля. Репертуар представляет собой алгоритмизированный процесс с последовательностью подачи и вариативностью материала.

*Отличительная особенность данной программы* проявляется в том, что в процессе усвоения умений и навыков, обучающиеся овладевают не только сольным мастерством исполнения, но также и исполнением песен синхронно, в ансамбле. Занятия способствуют комплексному применению знаний, их синтезу, что лежит в основе творческого подхода художественно-исполнительской деятельности ребёнка в современных условиях.

*Программа является разноуровневой.*

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий, для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

*Стартовый уровень* - предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий. В результате обучения на данном уровне учащиеся смогут освоить основы исполнительского мастерства на гитаре, умения и навыки по овладению основ исполнительского вокального. На данном уровне обучения *репродуктивный* вид деятельности обучающихся будет является основным.

*Базовый уровень* - предполагает углубленное изучение техники игры на гитаре, игру по нотам для гитариста(табулатурам), освоение специализированных знаний, предполагает умение самостоятельно их применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. После освоения основных инструментальных и вокально-певческих навыков, расширения песенного репертуара, учащиеся пробуют себя в различных конкурсах и фестивалях. *Продуктивный* вид учебно-познавательной деятельности обучающихся лежит в основе данного уровня.

*Продвинутый уровень* - предполагает сотворчество педагога и ребенка. Освоив основные задачи программы, учащиеся могут не только исполнять на гитаре песни различной степени сложности, но и сами сочинять песни используя собственно сочинённый аккомпанимент; демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. Учащиеся продвинутого уровня обучения могут являться организаторами учебной работы с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности обучающихся будет являться *творческий*.

Предусматриваются мероприятия, направленные на патриотическое воспитание, такие как конкурс Военной песни, выступления на мероприятиях Воинов афганцев, выступления в музее Боевой Славы Дворца.



*Целью программы* является развитие у обучающихся первоначальных навыков исполнительства в игре на гитаре, музыкального и эстетического вкуса в процессе знакомства с гитарной музыкой

*Обучающие задачи:*

*Стартовый уровень:*

- обучить первоначальным навыкам в области исполнительского мастерства игры на гитаре;
- обучить навыкам и умению чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента.

*Базовый уровень:*

- развить навыки исполнительского мастерства игры на гитаре, игры по табулатуре;
- развить навыки и умения игры на гитаре и чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента.

*Продвинутый уровень:*

- сформировать систему знаний в области гитарной музыки;
- расширить и систематизировать знания об истории и направлениях эстрадной гитары;

*Развивающие задачи*

*Стартовый уровень:*

- развить художественный вкус; творческие способности обучающихся, познавательный интерес к гитарной музыке и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.

*Базовый уровень:*

- развить общие музыкальные способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение;
- развить чувства ритма, музыкальность, эмоциональную восприимчивость.

*Продвинутый уровень:*

- развить творческую активность во всех доступных подросткам видах гитарно-вокальной исполнительской деятельности (бардовской песне, солдатской песне, рок-музыке);
- развить индивидуальные творческие способности и возможности обучающихся в целом и его творческих способностей в частности (в плане самостоятельного сочинения песен).

*Воспитательные задачи*

*Стартовый уровень:*

- помочь современному подростку развивать в себе социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующие дисциплинированности, организованности, трудолюбию, потребности вести здоровый образ жизни;

*Базовый уровень:*

- сформировать мировоззрение подростка, его нравственные качества, ценностные ориентации;
- сформировать творческую личность.

*Продвинутый уровень:*

- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения;

- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

*Адресат программы.*

Программа разработана для детей подросткового возраста 12-15 лет. Ребята, вступившие в этот подростковый период, ищут способы самовыражения и самореализации в среде своих сверстников. Круг их интересов очень широк, это- общение со сверстниками, спорт, активная школьная жизнь, и, конечно подростку хочется выделяться в кругу своих сверстников, иметь свое хобби, быть нужным в своем окружении и в своей среде. Этому как нельзя лучше способствует знание многочисленных современных песен и умение играть на гитаре, как самом современном музыкальном инструменте.

*Объем программы:* количество часов по обучению игре на гитаре 144 часаа год.

*Формы организации образовательного процесса и виды занятий.*

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе над вокальными произведениями и творческими проектами), индивидуальные (сольное исполнение песен).

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с учащимися. Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, творческие мастерские, музыкальные гостиные, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены индивидуальные дифференцированные, а также творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

В основу разработки программы положены *инновационные педагогические технологии:*

- технология разноуровневого обучения
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;

*Срок освоения программы.*

Программа рассчитана на 1 год обучения, и рекомендуется для занятий с подростками с 12 – 15 лет, т.к. только в этом возрасте укрепляется кисть руки, и ребёнок может без осложнений справиться с заданиями на инструменте.

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20 Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 2 академических часа; в состав каждой группы входит 15 человек.

*Обоснование использования педагогических технологий.*

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения, каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Содержание программы предоставляет шанс каждому ребенку организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать его возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные результаты:**

-знание теоретических основ по истории, видам, жанрам гитарного и вокального искусства,

-знают основы гитарного мастерства;

-знают основы музыкальной грамоты;

-самостоятельно выстраивают «образ песни», и вносить свое видение актерского воплощения песни;

-знают аккорды, приёмы игры на инструменте гитара, исполняют песни под свой аккомпанемент, играют сольно, в дуэте, ансамбле;

-владеют навыками чтения не сложных пьес табулатуры (нот для гитариста).

-выбирают профессии, связанные с музыкой (вокальным искусством), гитарой или педагогией;

-используют дистанционные технологии обучения.<https://vk.com/club200353247>, а также находят музыку, сайты, уроки для самообразования и саморазвития.

#### **Метапредметные результаты:**

- планируют свою деятельность и достигают поставленной цели в своей деятельности;

- анализируют свою деятельность по достижению цели;

- проявляют интерес к сознательному получению новых знаний;

- выявляют причинно-следственные связи при постановке проблемных вопросов;

- используют самооценку, самоконтроль в принятии решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;

- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.

#### **Личностные результаты:**

- проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

- проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- проявляют бережное отношение к природе и окружающей среде;

- проявляют патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа.

### **Организация воспитательной работы в рамках программы**

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;

- экскурсии;

- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;

- участие в научно-практических конференциях, форумах;

- организация коллективно-творческих дел.

*Обоснование использования дистанционных технологий.*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Watsap», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте создано сообщество, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

Более 15% занятий проходят с использованием дистанционного материала, предоставляемым ученикам педагогом в социальной сети Вконтакте <https://vk.com/club200353247>.

*Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:*

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе-электронная почта, соц.сети, онлайн-занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами, применяемыми в программе, при изложении материала в дистанционном формате являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоуроки - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме, пересылке видеоматериала. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

*Формы подведения итогов реализации программы-конкурс, концертная программа, музыкальная гостиная, тестирование, представление результатов исследовательской работы на конференциях и конкурсах.*

*Промежуточный контроль* – контрольное занятие, игра, тестирование.

*Итоговый контроль* – конкурс, концерт, контрольное занятие, тестирование, презентация исследовательской работы.