

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДИМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
«БРАВО»**

**направленность:** художественная  
**возраст обучающихся:** 7-16 лет  
**срок реализации:** 5 лет (1008 часов)

**автор-составитель:**

Костина Виктория Ивановна,  
методист, педагог дополнительного  
образования  
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Браво» по вокалу
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Костина Виктория Ивановна, методист, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	5 лет 1 год обучения – 144 ч., 2-5 года обучения – 216 ч.
5.2.	Возраст обучающихся	7-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая  групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	мотивирование обучающихся к творчеству; развитие личностных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения обучающимся материала по овладению техникой эстрадного вокала; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень - предполагает сотворчество педагога и ребенка; обучающиеся осваивают многоголосное пение, навыки импровизации; демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль. Методы: словесные, наглядные, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология развития творческих способностей; технология «Творческая мастерская»

<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	концерт, конкурс, тестирование, викторина, творческое задание фестиваль
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	по окончании курса обучения по программе у обучающихся будут сформированы вокально-исполнительские навыки и умения (овладение приёмами кантиленного пения, стаккато; атакой звука; дыхания; специфическими приёмами, характерными для определённых жанров эстрадной музыки); будут проявлять творческую активность.
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	26.08.2021 – дата разработки 29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Шарифуллина К.Ш.. – заведующая отделом художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Титульный лист	
1.2.	Информационная карта образовательной программы	
1.3.	Оглавление	
1.4.	Пояснительная записка.....	4
1.5.	Матрица программы.....	18
1.6.	Учебный план.....	25
1.7.	Содержание программы.....	32
1.8.	Планируемые результаты освоения программы.....	112
<b>2.</b>	<b>Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>200</b>
2.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы...	200
2.2.	Формы аттестации / контроля.....	209
2.3.	Оценочные материалы.....	220
2.4.	Список литературы.....	224
2.5.	Приложения.....	228

#### 1.4. Пояснительная записка

*Направленность (профиль) программы.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Браво» (далее – Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в области вокального искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения.

*Нормативно – правовое обеспечение программы*

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

– Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

– Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

– Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

– Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

– Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

– Конвенция ООН о правах ребенка [2];

– Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

– Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Программа размещена на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1»

([https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/gtdtdim.htm/page4019325.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdtdim.htm/page4019325.htm)), открытом для родительской и иной общественности.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

*Профессиональная ориентация Программы.* Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Освоение программы в заочной форме происходит посредством *дистанционного обучения*. Актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, Интернет-конференции, онлайн-занятия);

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения

занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;

- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;

- вебинары; - e-mail;

- электронные носители мультимедийных приложений;

- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

*Актуальность данной Программы* на сегодняшний день базируется на анализе растущего спроса родителей и детей на образовательные услуги в области вокального исполнительства, включающие в себя новейшие веяния в области эстрадного и сценического искусства.

Современное общество характеризуется повышением внимания к художественному развитию обучающихся и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В связи с этим на первый план выходит проблема выявления и развития творческого потенциала каждого ребёнка, степени его одаренности. Именно в школьном возрасте важно сформировать певческие и исполнительские навыки, приобщить детей к музыкальному вокальному искусству.

Эстрадно-джазовая музыкальная культура в ее лучших проявлениях сегодня является не только органической принадлежностью быта, но и своего рода атрибутикой современного музыкального искусства и пользуется огромным художественно-эстетическим спросом у современной российской молодежи.

*Отличительными особенностями данной Программы* является то, что в ходе образовательного процесса, объединяющего в себе три компонента – вокальную подготовку, музыкальную пластику и элементы сценического искусства, что обусловлено синтетической природой музыки, вокала, хореографии и элементов театрального мастерства. В программе учтены, адаптированы к возможностям детей разных возрастов и суммированы образовательные особенности различных компонентов эстрадного вокала.

Программа интегрированная, включает в себя ансамбль и эстрадный вокал. Методика обучения основана на пении в речевой позиции (методика американского педагога по вокалу *Сэта Риггза*), которая делает пение таким же лёгким процессом, как и речь. Основы вокального искусства постигаются так же с опорой на методику *Полтевой М.В.* «Упражнения для постановки певческого голоса», и дыхательные упражнения и голосовой тренинг *Коротеевой С.В.*

Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования.

Программа разработана для детей, разного возраста, имеющие разные стартовые способности.

В основе процесса обучения лежат следующие *методические принципы*:

- единство художественного и технического развития певца;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством пения;
- применение индивидуального подхода к обучающемуся.

Последний принцип особо важен, так как эстрадный вокал отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер. В связи с этим принципом, разрабатывается *план индивидуальной работы* с каждым обучающимся на основе его музыкальных способностей (наличие музыкального слуха, чувства ритма, координации слуха и голоса), вокально-исполнительских навыков и умений (овладение приёмами кантиленного пения, стаккато; атакой звука; дыхания; специфическими приёмами, характерными для определённых жанров эстрадной музыки; чёткой дикции и т.д.). В соответствии с этим планом ставятся учебные и воспитательные задачи и подбирается репертуар.

*Программа является разноуровневой.* Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Каждый участник Программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

*Стартовый уровень* - предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий. В результате обучения на данном уровне обучающиеся смогут освоить теоретические основы вокального искусства, умения и навыки по овладению основ исполнительского вокального мастерства (чистого интонирования, певческого дыхания; слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; развитие гармонического и мелодического слуха и эстетического вкуса). На данном уровне обучения *репродуктивный* вид деятельности обучающихся будет являться основным.

*Базовый уровень* - предполагает углубленное изучение вокальной техники, освоение специализированных знаний, предполагает умение самостоятельно их применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. После освоения основных вокально-певческих навыков, обучающиеся осваивают двуголосное пение, пение «A'cappella», пробуют себя в различных вокальных конкурсах и фестивалях. *Продуктивный* вид учебно-познавательной деятельности обучающихся лежит в основе данного уровня.

*Продвинутый уровень* - предполагает сотворчество педагога и ребенка. Освоив основные задачи программы, обучающиеся осваивают многоголосное пение, навыки импровизации; демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. Обучающиеся продвинутого уровня обучения могут являться организаторами учебной работы с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности обучающихся будет являться *творческий*.

Программа нацелена на взаимодействие усилий педагогов и обучающихся, а так же их родителей, направленных на то, чтобы в достаточно короткий временной период обучающийся мог освоить знания и представления о музыке и вокальном эстрадном



искусстве, овладеть необходимыми умениями и навыками в исполнительской вокальной деятельности, приобрести свою личную творческую и жизненную позицию.

*Концепция Программы соответствует общим современным тенденциям личностно-ориентированного образования.* В основе содержания программы четыре основных компонента, которые должны обязательно учитываться в музыкальном развитии обучающихся эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование, развитие и реализация творческого потенциала обучающихся в области эстрадного вокала на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности.

#### **Обучающие задачи**

##### *Стартовый уровень:*

- сформировать систему знаний в области вокального искусства; начальные навыки исполнительского вокального мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания;
- развить навыки и умения чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы.

##### *Базовый уровень:*

- расширить и систематизировать знания об истории, видах, жанрах и направлениях эстрадного искусства;
- развить навыки исполнительского вокально-эстрадного мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания;
- развить навыки и умения чистого и слаженного двуголосного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- обучить детей приемам владения интонационно-образным языком музыки на основе опыта творческой деятельности и понимания взаимосвязей между различными видами искусства;
- обучить детей приемам сценического движения и актерского мастерства;
- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

##### *Продвинутый уровень:*

- сформировать систему знаний в области эстрадно – джазового искусства;
- расширить и систематизировать знания об истории и направлениях эстрадно-джазового вокала;
- сформировать навыки исполнительского эстрадно-джазового мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания;
- развивать навыки и умения чистого и слаженного многоголосного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- развить умения самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения песни;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;
- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

#### **Развивающие задачи**

##### *Стартовый уровень:*

- развить гармонический и мелодический слух;

- развить художественный вкус; творческие способности обучающихся, познавательный интерес к эстрадно - джазовому искусству и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развить познавательные процессы: мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение.

*Базовый уровень:*

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности;
- развить общие музыкальные способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- развить индивидуальные возможности личности ребенка в целом и его вокальных способностей в частности;
- развить чувства ритма и координации движений, эмоциональную сферу

*Продвинутый уровень:*

- развить способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- развить способность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развить творческую активность во всех доступных детям видах вокальной исполнительской деятельности;
- развить индивидуальные творческие способности и возможности обучающихся в целом и его вокальных способностей в частности;
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

**Воспитывающие задачи**

*Стартовый уровень:*

- сформировать социально активную личность, сочетающую в себе нравственные качества, толерантность, гуманность, гражданственность;
- сформировать компетенции, способствующие дисциплинированности, организованности, трудолюбию, потребности вести здоровый образ жизни;

*Базовый уровень:*

- сформировать мировоззрение ребенка, его нравственные качества, ценностные ориентации, умение убежденно отстаивать свою точку зрения; опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности обучающихся.
- сформировать творческую личность.

*Продвинутый уровень:*

- сформировать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

**Цели и задачи по годам обучения**

**Цель 1 года обучения:** формирование творческого потенциала обучающихся в области вокального искусства на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося.

**Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- расширение параметров вокального исполнительства (расширение певческого диапазона, выравнивание звучности голоса на всём диапазоне)
- развитие певческого дыхания (развитие навыка «пение на опоре»);
- развитие навыков артикуляции (отнесение внутри слова согласных к последующему слогу);

*Базовый уровень:*

- закрепление навыка интонационно чистого пения в певческом диапазоне от «ля» малой октавы до «до» 2-ой октавы;
- работа над высокой певческой позицией;
- сглаживание переходных звуков;
- формирование ощущения головного и грудного резонирования;
- развитие навыков звуковедения: пение на легато, стаккато, нонлегато;

*Продвинутый уровень:*

- развитие навыка свободного пения;
- целенаправленная работа над выразительностью исполнения – фразировкой, динамической нюансировкой;
- работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений;
- работа с микрофоном под минусовую фонограмму.

**Цель 2 года обучения:** расширение параметров вокального исполнительства (расширение певческого диапазона, выравнивание звучности голоса на всём диапазоне)

**Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- развитие певческого дыхания (развитие навыка «пение на опоре»);
- развитие навыков артикуляции (отнесение внутри слова согласных к последующему слогу);
- закрепление навыка интонационно чистого пения в певческом диапазоне от «ля» малой октавы до «до» 2-ой октавы;
- работа над высокой певческой позицией;

*Базовый уровень:*

- сглаживание переходных звуков;
- формирование ощущения головного и грудного резонирования;
- развитие навыков звуковедения: пение на легато, стаккато, нонлегато;
- развитие навыка свободного пения;

*Продвинутый уровень:*

- целенаправленная работа над выразительностью исполнения – фразировкой, динамической нюансировкой;
- работа над выразительностью сценического образа, передаваемого через мимику, жесты, пластику движений;
- работа с микрофоном под минусовую фонограмму.

**Цель 3 года обучения:** эстетическое воспитание обучающихся, развитие их мотивации к познанию и творчеству средствами эстрадного вокала

**Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области вокала;

- расширение песенного репертуара и свободное ориентирование в песенных жанрах,
- формирование художественного вкуса и эстетическое отношение к музыке;

*Базовый уровень:*

- развитие творческого восприятия и эмоциональную отзывчивость на основе изученных песен, воспитание элементарных навыков её осмысления;

*Продвинутый уровень:*

- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия и воспроизведения;
- развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

**Цель 4 года обучения:** реализация творческого потенциала обучающихся в области эстрадного вокала на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося.

**Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками
- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области вокала;
- расширение песенного репертуара и свободное ориентирование в песенных жанрах,
- формирование художественного вкуса и эстетическое отношение к музыке;

*Базовый уровень:*

- развитие творческого восприятия и эмоциональную отзывчивость на основе изученных песен, воспитание элементарных навыков её осмысления;
- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия и воспроизведения;

*Продвинутый уровень:*

- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия и воспроизведения;
- развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

**Цель 5 года обучения:** реализация творческого потенциала обучающихся в области эстрадного вокала на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося.

**Задачи:**

*Стартовый уровень:*

- развитие природных вокальных данных обучающихся, овладение профессиональными певческими навыками
- закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений и знаний в области вокала;
- расширение песенного репертуара и свободное ориентирование в песенных жанрах,
- формирование художественного вкуса и эстетическое отношение к музыке;

*Базовый уровень:*

- развитие творческого восприятия и эмоциональную отзывчивость на основе изученных песен, воспитание элементарных навыков её осмысления;
- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия и воспроизведения;

*Продвинутый уровень:*

- формирование и развитие осознанного эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия и воспроизведения;
- развитие творческих и организаторских способностей, коммуникативных навыков.

#### *Адресат программы.*

Программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 16 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Средний школьный (подростковый) возраст характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. Развивается легочный аппарат, дыхание в этом возрасте учащенное. Объем мозга приближается к объему мозга взрослого человека. Улучшается контроль коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. Однако процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения. Начинается усиленная деятельность ассоциативных процессов.

В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Улучшается способность к абстрактному мышлению, изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. Мышление подростка приобретает новую черту - критичность.

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления. В подростковом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Но мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своём поведении, ещё не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, чем у младшего школьника. Внимание произвольно, избирательно. Подросток может долго сосредотачиваться на интересном материале.

Для подросткового возраста характерна критичность мышления. В подростковом возрасте происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности.

В студию приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек.

#### *Объем программы.*

Занятия проводятся для первого года обучения - два раза в неделю - эстрадный вокал-ансамбль по 2 часа (144 часа); II-V год обучения три раза в неделю - эстрадный вокал-ансамбль по 2 часа (216 часов).

#### *Формы организации образовательного процесса и виды занятий*

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе с обучающимся разного уровня над вокальными произведениями и творческими проектами), индивидуальные (сольное исполнение песен).

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с обучающимся.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, творческие мастерские, музыкальные гостиные, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены индивидуальные дифференцированные, а так же творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

В основу разработки Программы положены *инновационные педагогические технологии*:

- технология «Творческая мастерская»
- технология развития творческих способностей обучающихся.
- информационно – коммуникативные технологии
- технология развивающего обучения

здоровьесберегающие технологии- новейшие методики по вокальному искусству (техника речевого пения *Сетт Ригза*, методика *Полтевой М.В.* «Упражнения для постановки певческого голоса», упражнения и голосовой тренинг *Коротеевой С.В.*, «Фонопедический метод» *В.В. Емельянова*).

*Срок освоения программы*

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 45 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- для первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- для второго и последующих годов обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### *Предметные результаты*

*Стартовый уровень:*

- будут знать историю, виды, жанры и направления вокального искусства будут применять знания из области вокального искусства в практической деятельности;
- станут готовы использовать начальные навыки исполнительского вокального мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания в практической деятельности;
- смогут применять навыки и умения чистого и слаженного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- будут иметь развитый гармонический и мелодический слух;

*Базовый уровень:*

- будут знать историю, виды, жанры эстрадного искусства, будут применять знания из области эстрадного искусства в практической деятельности;
- смогут применять навыки исполнительского вокально-эстрадного мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания на концертных выступлениях, конкурсах;
- смогут применять навыки чистого и слаженного двуголосного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- будут владеть интонационно-образным языком музыки и применять данные навыки в творческой деятельности;
- будут готовы применять приемы сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике;
- смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности.

*Продвинутый уровень:*

- будут знать историю, виды, жанры эстрадно – джазового искусства, будут применять знания из области эстрадно – джазового искусства в практической деятельности;

- смогут применять навыки исполнительского эстрадно – джазового мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;
- будут демонстрировать навыки и умения чистого и сложенного многоголосного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;
- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения песни;
- смогут координировать деятельность голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;
- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у обучающихся базового и продвинутого уровней.

#### *Метапредметные результаты*

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

#### *Стартовый уровень:*

В результате освоения программы у учащиеся будут сформированы следующие универсальные способности:

- смогут самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- смогут самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- смогут соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- будут проявлять художественный вкус во всех сферах своей деятельности в повседневной жизни;
- смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;

В результате освоения программы у учащиеся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе:
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- учитывать позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог.

#### *Базовый уровень:*

В результате освоения программы у учащиеся будут сформированы следующие универсальные способности:

- будут проявлять творческий подход в разных сферах своей деятельности;
- будут проявлять эмоционально – ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;
- будут проявлять общие музыкальные способности;

- будут применять ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности;
- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

В результате освоения программы у учащиеся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- овладеют способностями к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Продвинутый уровень:*

В результате освоения программы у учащиеся будут сформированы следующие универсальные способности:

- овладеют способностями к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- будут проявлять творческую активность в вокальной исполнительской деятельности и в повседневной жизни;
- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении;

В результате освоения программы у учащиеся будут сформированы следующие коммуникативные навыки:

- будут проявлять коммуникативные и организационные способности в различных сферах своей деятельности.
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.

#### *Личностные результаты*

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы студии эстрадного вокала «Три «Т». Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

*Стартовый уровень:*

В результате освоения программы учащиеся:

*Мотивационно – ценностный компонент:*

- будут проявлять гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знать культуру народов России и Республики Татарстан;
- будут проявлять ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

*Когнитивный компонент:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;



- осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде

*Операциональный компонент:*

- будут проявлять уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности

*Эмоционально-волевой компонент:*

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

*Базовый уровень:*

В результате освоения программы учащиеся:

*Мотивационно – ценностный компонент:*

- будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

*Когнитивный компонент:*

- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- будут развиты коммуникативные и организационные способности обучающихся.
- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

*Операциональный компонент:*

- будут проявлять творческую активность.

*Эмоционально-волевой компонент:*

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах

*Продвинутый уровень:*

*Мотивационно – ценностный компонент:*

- будут иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики;
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;

*Когнитивный компонент:*

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

*Операциональный компонент:*

- будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;

*Эмоционально-волевой компонент:*

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

*Формы подведения итогов реализации программы*

- начальный контроль – в форме тестирования на вокальные и музыкальные способности (музыкальный и ритмический слух, музыкальная и общая память, вокальные данные);
- промежуточный контроль проводится в конце каждого года обучения в форме отчетного концерта студии;
- итоговый контроль проводится после пятого года обучения в форме отчетного концерта студии

*Формы оценки результативности:* устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности обучающегося, изучение продуктов деятельности. В течение всего срока обучения обучающиеся принимают участие в концертных программах. В конце обучения обучающиеся исполняют сольный номер и участвуют в составе ансамбля на отчетном концерте вокальной студии.

### 1.5. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий
	<b>Предметные</b>				
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание теоретических основ вокального искусства;</li> <li>- знание истории, видов, жанров и направлений вокального искусства</li> <li>- исполнительское вокальное мастерство</li> <li>- чистота интонирования</li> <li>- артикуляция</li> <li>- певческое дыхание</li> <li>- чистое и слаженное пение в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос</li> <li>тестирование</li> <li>практические методы</li> <li>изучение продуктов деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>технологии обучения</li> <li>методика Полтевой М.В. упражнения и голосовой тренинг</li> <li>Коротеевой С.В..</li> <li>технология развития творческих способностей учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знает теоретические понятия; знает строение голосового аппарата, правила гигиены и охраны голоса; знает певческую установку. умеет брать и задерживать дыхание. умеет правильно формировать гласные звуки, чётко произносить согласные звуки. поет полётным, звонким звуком. умеет брать и задерживать дыхание, брать дыхание вначале песни и между фразами; умеет петь чисто в унисон несложные в мелодическом и ритмическом отношении песни; чувствует ритмическую пульсацию песни. умеет слушать и контролировать себя при пении. знает репертуар; знает и умеет исполнять произведения выразительно, эмоционально. умеет петь в характере, в соответствии с художественным образом и сценическим костюмом; умеет правильно обращаться с микрофоном.</li> <li>участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 60% обучающихся.</li> <li>включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 20% обучающихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения: «Ладшки», «Погончики», «Маленький маятник»;</li> <li>карточки «Три настроения», «Звуки высокие и низкие», «Ступени», «Движение мелодии»;</li> <li>дидактические игры: «Светофор», «Снеговик»;</li> <li>схемы-задания «Интервалы»</li> <li>аудио – видео - записи</li> </ul>
	<b>Метапредметные</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</li> <li>- умение самостоятельно планировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> <li>тестирование</li> <li>анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагогика сотрудничества,</li> <li>развития творческих способностей</li> <li>словесный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>демонстрирует навыки определения цели своего обучения, формулирования задачи; планирования путей достижения целей;</li> <li>соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>библиотека любимых композиторов</li> <li>творческие задания: подбор репертуара, сценического</li> </ul>

	<p>пути достижения целей</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</li> <li>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</li> </ul>		<p>наглядный частично – поисковый методы</p>	<p>применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни. использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</p>	<p>костюма, сольное исполнение песни. карточки «Найди ошибку»</p> <p>ролевые игры: игры – имитации</p> <p>игры - упражнения</p> <p>аудио – видео - записи</p>
<b>Личностные</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа;</li> <li>- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>- проявление нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>- творческая активность</li> </ul>	<p>наблюдение</p> <p>беседа</p> <p>тестирование</p> <p>анализ</p>	<p>педагогика</p> <p>сотрудничества</p> <p>игровые технологии,</p> <p>лично – ориентированные технологии</p>	<p>проявляют гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к отечеству, чувство гордости за свою родину, прошлое и настоящее своего народа; знать культуру народов россии и республики татарстан;</p> <p>проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</p> <p>проявляют творческую активность</p>	<p>тренинги, творческие задания</p> <p>аудио – видео - записи</p>

<b>Базовый</b>	<b>Предметные</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание теоретических основ эстрадного искусства;</li> <li>- знание истории, видов, жанров эстрадного искусства</li> <li>- исполнительское вокальное мастерство <ul style="list-style-type: none"> <li>- чистота интонирования</li> <li>- артикуляция</li> <li>- певческое дыхание</li> <li>- речевое пение</li> </ul> </li> <li>- чистое и слаженное пение дуголосоие в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы</li> <li>- навык применения основ сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике</li> <li>- навыки самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля</li> </ul>	<p>устный опрос тестирование</p> <p>практические методы</p> <p>изучение продуктов деятельности анализ самоанализ деятельности</p>	<p>технологии ЛОО обучения</p> <p>методика Полтевой М.В. упражнения и голосовой тренинг Коротеевой С.В.; методика пения в речевой позиции Сетт Ригза</p>	<p>знает правила гигиены и охраны голоса, умеет оздоравливать свой голосовой аппарат, владеет певческим дыханием, правильно формирует гласные звуки, владеет чётким произношением согласных, владеет различными видами атаки звука, владеет техническими приёмами: staccato, legato. владеет техникой речевого пения (Сэт Риггз);</p> <p>умеет петь чисто в унисон и дуголосоие. умеет управлять тембровым звучанием и силой голоса; знает репертуар; умеет исполнять произведения выразительно, артистично в соответствии с художественным образом; умеет самостоятельно работать над песней творчески, вариативно, анализировать вокальную и инструментальную музыку; умеет сравнивать и сопоставлять голоса разных исполнителей, красоту их тембра, манеру исполнения и выразительные средства, которыми пользуются вокалисты для передачи того или иного образа; знает исполнителей эстрадной, академической и народной музыки;</p> <p>умеет выявить образ исполнения вокального произведения; умеет передать характер образа в голосе, движениях, театральной импровизации. умеет довести смысл исполняемого произведения до слушателя. умеет свободно, легко двигаться по сцене. умеет быстро находить выход из сложных ситуаций;</p> <p>участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;</p> <p>включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 50% обучающихся</p>	<p>сборник упражнений и голосового тренинга Коротеевой С.В., дифференцированные тесты;</p> <p>аудиоматериал с вокальными упражнениями по методике Сетт Ригза</p>

<b>Метапредметные</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</li> <li>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</li> </ul> </li> <li>- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</li> <li>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</li> </ul>	<p>наблюдение беседа тестирование анализ</p>	<p>педагогика сотрудничества, развития творческих способностей словесный наглядный частично – поисковый методы</p>	<p>самостоятельно определяет цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, планирует пути достижения целей, соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, может контролировать себя, имеет адекватную самооценку, может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни, использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</p>	<p>библиотека любимых писателей творческие задания: подбор репертуара, сценического костюма, сольное исполнение песни. карточки «найди ошибку»</p> <p>ролевые игры: игры – имитации игры – упражнения тестовые задания</p>	
<b>Личностные</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;</li> <li>- уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> </ul>	<p>Наблюдение. Беседа Тестирование Наблюдение. Беседа Тестирование Анализ</p>	<p>педагогика сотрудничества, развития творческих способностей, частично – поисковый методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;</li> <li>- будут проявлять принятое уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- будут проявлять творческую активность.</li> </ul>	<p>Тренинги, творческие задания, конкурсы стихов, эссе, рефератов</p>	

	- творческая активность				
	<b>Предметные</b>				
<b>Продвинутый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание теоретических основ эстрадно - джазового искусства;</li> <li>- знание истории, видов, эстрадно - джазового искусства</li> <li>- исполнительское вокальное мастерство</li> <li>- чистота интонирования</li> <li>- артикуляция</li> <li>- певческое дыхание</li> <li>-речевое пение</li> <li>- чистое и слаженное пение многоголосия в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы</li> <li>- навык применения основ сценического движения и актерского мастерства в исполнительской практике</li> <li>- навыки самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля</li> </ul>	<p>устный опрос тестирование</p> <p>практические методы</p> <p>изучение продуктов деятельности анализ самоанализ деятельности</p>	<p>технологии ЛОО обучения</p> <p>методика Полтевой М.В. упражнения и голосовой тренинг Коротеевой С.В.. методика пения в речевой позиции Сетт Ригза</p>	<p>знает как ориентироваться в многообразии музыкальных стилей и жанров.</p> <p>знает основы организации певческой деятельности, репертуар вокальных произведений, подходящий к особенностям его голосового аппарата и тембра, различия в качестве звучания певческого голоса при правильном и неправильном пении, способы звуковедения: стакато, легато, кантилена.</p> <p>умеет исполнять произведения выразительно, артистично в соответствии с художественным образом. умеет самостоятельно работать над песней творчески, вариативно. умеет внимательно слушать и анализировать вокальную и инструментальную музыку. умеет сравнивать и сопоставлять голоса разных исполнителей, красоту их тембра, манеру исполнения и выразительные средства, которыми пользуются вокалисты для передачи того или иного образа.</p> <p>знает исполнителей эстрадной, академической и народной музыки.</p> <p>умеет выявить образ исполнения вокального произведения. умеет передать характер образа в голосе, движениях, театральной импровизации.</p> <p>умеет довести смысл исполняемого произведения до слушателя. умеет свободно, легко двигаться по сцене. умеет быстро находить выход из сложных ситуаций. находит приятные и уверенные ощущения от выступления на сцене.</p> <p>участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся.</p> <p>включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 60% обучающихся.</p>	<p>сборник упражнений и голосового тренинга Коротеевой С.В., дифференцированные тесты, аудиоматериал с вокальными упражнениями по методике Сетт Ригза</p>

<b>Метапредметные</b>					
	<p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p> <p>- самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p> <p>- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</p> <p>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</p> <p>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</p>	<p>наблюдение, беседа</p> <p>тестирование</p> <p>естественный эксперимент</p> <p>анализ</p> <p>портфолио</p>	<p>информационно – коммуникативные</p> <p>компьютерные технологии,</p> <p>словесный, наглядный, исследовательский методы</p>	<p>организовывает учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; - может сформулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. может контролировать себя, имеет адекватную самооценку, может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни. использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний</p>	<p>библиотека любимых писателей</p> <p>творческие задания: подбор репертуара, сценического костюма, сольное исполнение песни.</p> <p>карточки «найди ошибку»</p> <p>ролевые игры: игры – имитации</p> <p>игры – упражнения</p> <p>тестовые задания</p>



<b>Личностные</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</li> <li>- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности эстетического характера;</li> <li>- уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- творческая активность;</li> <li>- коммуникативные и организационные способности.</li> </ul>	<p>наблюдение, беседа тестирование шкалирование анализ самоанализ</p>	<p>лично – ориентированные, игровые, коммуникативные технологии поисковый наглядный исследовательский методы</p>	<p>будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности,</p> <p>будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов республики татарстан, россии и мира, творческой деятельности,</p> <p>будут проявлять уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам,</p> <p>будут проявлять творческую активность.</p> <p>будут развиты творческие способности, будут развиты коммуникативные и организационные способности учащихся,</p> <p>не менее 40% учащихся будут профессионально ориентированы на педагогическую, вокально – музыкальную деятельность</p>	<p>тренинги, творческие задания, конкурсы стихов, эссе, рефератов</p>	

