

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от « 29 » 08

2022 года



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 163
от « 29 » 08

2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОТКИ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-9 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)

автор-составитель:
Хатыпова Зиля Минфенисовна
педагог дополнительного образования
ЦДР «Светлячок»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные нотки»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Хатыпова Зиля Минфенисовна, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-9 лет
5.3.	Характеристика программы: - Тип программы - Вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к миру музыкально-театрального искусства
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: групповые, индивидуальные, дистанционные методы обучения: рассказ, беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, экскурсия; методы образовательной деятельности: - словесные (объяснение, беседа, рассказ); - наглядно-иллюстративные (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение); - дистанционное изложение материала; - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, выразительное чтение, участие в постановках)

7.	Формы мониторинга результативности	индивидуальное наблюдение, тестирование, выступление, конкурсы
8.	Результативность реализации программы	<p>для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный (входная диагностика) контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (декабрь); итоговый контроль (май)</p> <p>обучающиеся научатся основам музыкальной грамоты, сценического движения, вокально-хорового и театрального искусства и разовьют творческий потенциал средствами музыкально-театрального искусства</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021г. – дата разработки;</p> <p>29.08.2022г. – дата утверждения и последней корректировки, утверждена протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Гилязова Алсу Флусовна, методист Центра дошкольного развития «Светлячок» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные нотки» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г.№7729[4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

– Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2021г. [5]

– Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время театральная игра, пение, музыкально-ритмическое движение - наиболее массовая форма активного приобщения к музыке, искусству. В пении соединены такие средства воздействия, как слово и музыка. С их помощью можно воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Педагогическая целесообразность данной программы, в том, что она создает условия, обеспечивающие решение задач по воспитанию у детей интереса к художественному творчеству, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что театральная и музыкальная деятельность, как процесс развития творческих способностей ребенка является важнейшим в детском творческом театре. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль.

Отличительными особенностями программы является:

1) использование в ней разнообразных методических средств, различных нетрадиционных приемов, использование в работе нестандартных материалов и инструментов, что позволяет назвать данную технологию включенной и проникающей;

2) личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся и результативность выполненных творческих работ, активная позиция детей при выступлении.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с ФГАОУ ВО «КФУ», при содействии которого проводятся мероприятия и конкурсы художественной направленности.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к миру музыкально-театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

– формировать у обучающихся знания, практические умения и навыки в области музыкально-театрального искусства, техник работы с голосом, телом и музыкальными инструментами;

– познакомить с материалами и инструментами, используемыми в музыкально-театральной деятельности;

- способствовать овладению техниками театрального мастерства, технологиями работы вокально-хорового искусства;
- совершенствовать умения создавать новые продукты творческой деятельности на основе имеющихся ЗУН;
- ознакомление с музыкальными понятиями, историей возникновения разных видов театра.

Развивающие:

- развивать у обучающихся познавательную активность и творческий потенциал средствами музыкально-театрального искусства;
- развивать индивидуальные задатки и творческие способности обучающихся;
- развивать внимание, фантазию, образное воображение, эмоциональную сферу, координацию движения, музыкальную память, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- создавать условия для самореализации обучающихся через участие в городских, республиканских конкурсах.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные ценности через приобщение детей к основам театрального мастерства, основам музыкальной грамоты;
- воспитывать интерес к музыкально-театральной деятельности;
- воспитывать художественный, эстетический вкус, умение понимать прекрасное;
- воспитывать качества, присущие конкурентоспособной личности: коммуникабельность, толерантность, активность, культура общения, поведения.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий предусматривает 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Возраст обучающихся, на который направлена программа, составляет от 7 до 9 лет.

Количество человек в группе – 15. В группу первого года обучения принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Программа состоит из 2 блоков: музыкального и театрального.

Музыкальный блок состоит из таких разделов, как волшебной музыки страна, где предполагается изучение основ музыки, а именно знакомство со средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами. Раздел пение направлен на развитие вокально-хоровых навыков обучающихся. Третий раздел ориентирован на изучение музыкальной грамоты, а именно знакомство с нотами.

Театральный блок включает в себя следующие разделы: театральные игры, направленные на развитие эмоций, жестов и мимики, фантазии и внимание обучающихся. Следующий раздел предполагает развитие культуры и техники речи, с помощью артикуляционной гимнастики, различных упражнений, чистоговорок и скороговорок. Раздел ритмопластика, ориентирован на развитие координаций движений, умение владеть своим телом, умение ориентироваться в пространстве. Раздел воспитательной работы направлен на проведение мероприятий воспитательного характера. В рамках данных мероприятий обучающиеся участвуют в играх, викторинах, готовятся к участию в городских, республиканских и всероссийских конкурсах.

Формы и методы проведения занятий и мониторинга результативности.

Применение фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы позволяет рационально организовать образовательный процесс. Формы организации образовательной

деятельности разнообразны: занятие-ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний; практическое занятие, самостоятельная работа, пение, выразительное чтение, уроки сценической и музыкальной грамоты, слушание и анализ произведений, игра на детских музыкальных инструментах, создание масок, костюмов, декораций, участие в постановке спектакля. Во время проведения занятий, предусмотрены физические, музыкальные паузы, специальные упражнения по развитию мелкой моторики рук и координации движений (с элементами танца). Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы обучения и виды деятельности.

В процессе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный (показ действий); репродуктивный (объяснение, опрос, закрепление новых знаний, выполнение заданий по образцу); частично-поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на младший школьный возраст. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть свой творческий потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получить новые знания. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении в коллективе.

Программа ориентирована на развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических сфер деятельности ребенка, формирование профильной активности, мотивации к познанию и творчеству, развитие способностей к самообразованию.

Обучающие, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на получение знаний и отработки навыков работы художественной, информационно-коммуникативной и мультимедийной направленности. Обучение навыкам работы с разнообразной информацией, развитие самостоятельности, творческой инициативы.

Для организации образовательного процесса по данной программе применяются следующие педагогические технологии: групповая и индивидуальная работа.

При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: демонстрационный, репродуктивный, проблемно-поисковый, практический, метод самостоятельной работы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с демонстрацией материала. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме демонстраций фильмов, фотовыставок, участия в конкурсах и фестивалях, размещении работ в сети Интернет.

Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей обучающихся.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, начиная от участия в конкурсах школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение организации и выполнения различных творческих работ;
- умение выбирать наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- умение формулировать определения и понятия;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной и коллективной деятельности.

Коммуникативные:

- умения работать в команде, учитывая позицию других людей;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения.

Регулятивные:

- целеполагание и построение планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, рефлексия);
- саморегуляция.

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в музыкально-театральной деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- экологическое осознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам) проявление российской гражданской идентичности.

По завершению обучения у обучающихся будут сформированы определенные ЗУН. Обучающимся необходимо:

Знать/понимать:

- основные виды музыкально-театрального искусства;
- основы музыкальной и сценической грамоты;
- основы культуры и техники речи;
- основы работы с голосом и телом;
- основы сценического движения и пластики.

Уметь:

- применять театральные и музыкальные термины, отражать свои впечатления в словесной форме;
- выступать на сцене и инсценировать отдельные сцены сказки.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися объединения входят следующие формы работы:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

В соответствии с требованиями п.10 приказа № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» программа содержит блок дистанционного обучения. Программа, согласно Новой концепции развития Дополнительного образования до 2030 года, учитывает «условия нестабильной эпидемиологической обстановки необходимо создание устойчивой системы дополнительного образования, в том числе организации дополнительного образования детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; формирования грамотности в области здоровья и безопасности жизнедеятельности». Поэтому с целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться к педагогу с различными вопросами и проблемами через программы и приложения «WhatsApp», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сети Вконтакте в сообществе «Театральные нотки» <https://vk.com/club212784065> и на сайте ЦДР Светлячок <http://svetkids.ru/online.html> размещаются конспекты и задания к занятиям, ссылки на которые предоставляются обучающимся через группы в мессенджерах.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

– принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация, практическое занятие, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формы подведения итогов реализации программы: анализ самостоятельной работы.

Промежуточный контроль: игры-импровизации.

Итоговый контроль: выступление с инсценировкой сказки или стихотворения.

Образовательный процесс предусматривает систему видов контроля: стартовую диагностику, нулевой контрольный срез, текущий и промежуточный контроль, итоговую аттестацию. Использование различных форм при организации контроля: опрос, игра, викторина, организация выставок, защита творческих работ, проектов позволяет сделать процесс контроля интересным, не вызывает стрессовых ситуаций. Участие в конкурсах позволяет обучающимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- выступления и участие в конкурсах;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- опрос — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выступление с инсценировкой сказки или постановка.