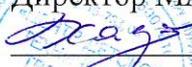


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского технического творчества №5»
города Набережные Челны Республики Татарстан

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «27» августа 2021г.
Протокол No 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ЦДТТ5
 Хазиева М. Р.
« 27 » 08 20 21г



Рабочая программа
дополнительного образования детей
объединения «Резьба по дереву, декоративное рисование»
Возраст детей: 15-17 лет
(количество часов в неделю – 6 часов, в год 216 часов)
4-й год обучения

Составитель:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Ермолаев Петр Михайлович

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора УВР  Е.А. Айзверт « 27 » августа 2021г.

г. Набережные Челны
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании авторской программы дополнительного образования детей «Резьба по дереву, декоративное рисование» технической направленности, утвержденной педагогическим советом 27 августа 2021г. протокол № 1, автор педагог дополнительного образования Ермолаев Петр Михайлович, и в соответствии с учебным планом МАОУ ДОД «Центр детского технического творчества №5» на 2021-2022 учебный год.

Программа «Резьба по дереву, декоративное рисование» составлена с учетом возрастных особенностей, способностей и возможностей каждого обучающегося с учетом потребностей обучающегося. Данная программа предназначена для мальчиков и девочек 12-18 лет. Количество обучающихся в группе – 10 человек

На основании приказа № 65 от 24.03.2020 года об организации дистанционного обучения, на основании Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки Республики Татарстан «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» № 3414/20 от 19.03.2020 года могут быть внесены корректировки с указанием электронных ресурсов.

На основании методических рекомендаций от 03.09.2019 № 467 Министерство образования и науки Республики Татарстан, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в рабочую программу были включены воспитательные компоненты, направленные на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувство гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Программа разработана на 216 часа в год, из расчета 6 часов в неделю, из них отведено на: теоретические занятия 25 часов, на практические 191 час.

Из них на:

- аттестация по итогам полугодия – 2 часа;
- аттестация по итогам года – 2 часа;
- экскурсии – 2 часа;
- регионально национальный компонент – 4 часа.

В 2021-2022 учебном году в процессе реализации программы в разделе «Работа над проектом» предусмотрена экскурсия в детские мастерские с целью изучения устройства и принципа работы 3D фрезерного станка и возможностей при обработке художественных изделий, в том числе скульптур.

Цели:

1. Формирование творческих способностей личности средствами резьбы по дереву и декоративного рисования.
2. Освоение технологии выполнения рельефной резьбы.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей, воображения, художественно-образного восприятия.
2. Приобщение детей к культурным ценностям, формирование общечеловеческих норм.
3. Воспитание уважения к труду, адаптация к условиям рыночной экономики.
4. Обучение профессионализму, мастерству резьбы по дереву.

Уровни творческой новизны

Выполнение объемных изделий (животных, птиц) в технике скульптурной резьбы.

Результаты освоения основной образовательной программы.

I. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств ;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

II. Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении теоретических, практических творческих заданий;
- активное использование речевых средств и средств информационных, коммуникационных технологий;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

III. Предметные результаты освоения основной образовательной программы с учетом специфики содержания начального технического моделирования должны отражать:

- правила организации рабочего места;
- приемы пользования простейшими инструментами ручного труда;

- доступные способы обработки бумаги и картона;
- способы перевода чертежей;
- последовательность изготовления модели;
- готовить свои модели к соревнованиям, конкурсам, выставкам;
- мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели.

Программа формирования универсальной учебной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и между результатом учения;
- нравственно-этическая ориентация, личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- - целеполагание;
- - планирование;
- - прогнозирование;
- - контроль;
- - коррекция;
- - оценка;
- - саморегуляция.

Познавательные универсальные учебные действия включают:
общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием ИКТ и других источников информации;
- структурирование знаний;
- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- самостоятельное создание способов решения проблем.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- постановка вопросов: сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов: выявление проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Содержание

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	3	3	–
2	Экскурсия в городскую картинную галерею	3	3	–
3	Совершенствование народной резьбы по дереву в смешанной технике. Декоративное оформление предметов быта.	36	6	30
4	Совершенствование в технике рельефной резьбы. Применение НРК	60	10	50
5	Совершенствование в технике скульптурной резьбы. Применение элементов ТРИЗ	57	10	47
6	Отделка готовых изделий	3	1	2
7	Работа над проектом	48	8	40
8	Экскурсия	3	3	–
9	Заключительное занятие	3	3	–
	Итого	216	47	169

Тема 1. Вводное занятие

Народное декоративное искусство резьбы по дереву. Показ работ воспитанников. Презентация произведений народного творчества.

Знакомство с целями и задачами объединения третьего года обучения, планом работы.

Беседа. «Профессии: художник и мастер народных художественных промыслов».

Тема 2. Экскурсия в городскую картинную галерею

Знакомство с разделом народного декоративного искусства. История и художественная значимость искусства родного края. Наиболее значительные работы художников в экспозиции и фонде галереи.

Беседа. «Художники Республики Татарстан».

Тема 3. Копирование образцов народной резьбы по дереву в смешанной технике. Декоративное оформление предметов быта

Технология копирования образцов, украшенных геометрической, скобчатой, контурной и плоскорельефной резьбой (резные панно, разделочные доски, рамки под фотографии и современные изделия художественных промыслов).

Выполнение эскизов декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира.

Беседа. «Обычаи и традиции татарского народа».

Беседа. «Национальные орнаменты. Применение».

Тема 4. Рельефная резьба. Применение НРК

Рельефная резьба. Виды рельефной резьбы: низкорельефная, среднерельефная, высокорельефная. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы выполнения. Требования к качеству выполнения рельефной резьбы.

Разработка эскизов композиции рельефной резьбы и их применение при изготовлении: панно, блюд, разделочных досок, масок, рамок под фотографии, зеркал и т.п.

Беседа. «Применение национального орнамента на изделиях из древесины».

Безопасность труда при выполнении рельефной резьбы.

Тема 5. Скульптурная резьба. Применение элементов ТРИЗ

Скульптурная резьба. Виды. Приемы выполнения. Материалы, инструменты, приспособления. Подготовка инструмента к работе. Технология выполнения несложных форм скульптурной резьбы по дереву. Требования к качеству выполнения скульптурной резьбы.

Демонстрация лучших образцов по скульптурной резьбе.

Разработка эскизов изделий: животных, людей, птиц и т.д.

Разработка эскиза игрушки с элементами движениями по мотивам русских и татарских сказок.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Беседа. «Наш земляк – Баки Урманче» (художник, резчик, скульптор).

Тема 6. Отделка изделий

Материалы, применяемые для отделки изделий. Виды. Правила работы. Отделка готовых изделий. Требования к качеству отделки художественных изделий. Техника безопасности.

Тема 7. Работа над проектом

Современное технологическое оборудование. Обработка художественных изделий на фрезерном станке.

Технология выполнения «Кота» по собственному замыслу в технике скульптурной резьбы.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 8. Экскурсия

Экскурсия на выставку «Художественная обработка древесины», «Рационализатор».

Тема 9. Заключительное занятие

Подведение итогов работы объединения.

Организация выставки творческих работ и рисунков обучающихся. Вручение удостоверений «Резчик по дереву».

Календарно-тематический план

№	Сроки		Наименование темы	Кол-во часов			Средства обучения	Практическая работа	Электронные носители
	План	Факт		Всего часов	Теория	Практика			
			I. Вводное занятие	3	3				
1			Знакомства с целями и задачами объединения с планами работы на четвертый год обучения по программе. Беседа о мастерах – резчиках по дереву				Образцы изделий, фотографии, презентация	Анализ представленных работ	
			II. Экскурсия в городскую картинную галерею	3	3				
2			Знакомство с творчеством художников родного края	3	3		Картины городской картинной галереи	Анализ представленных работ	https://yandex.ru/video/preview/?text=Экскурсия%20в%20городскую%20картинную%20галерею%20набережные%20челны%20ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632296727012304-11781589896905341106-vla1-4081-vla-17-balancer-8080-BAL-4821&wiz_type=vital&filmId=3481088814888139007

			III. Совершенствование народной резьбы по дереву в смешанной технике. Декоративное оформление предметов быта.	36	6	30				https://yandex.ru/video/preview/?text=Совершенствование%20народной%20резьбы%20по%20дереву%20в%20смешанной%20технике.%20Декоративное%20оформление%20предметов%20быта.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632296794824088-6695945496740347851-vla1-4081-vla17-balancer-8080-BAL-7652&wiz_type=vital&filmId=6538633376546975632
3			Технология выполнения народной резьбы в смешанной технике на бумаге	3	0,5	2,5	Образцы, карандаш	бумага,	Выполнить рисунок народной резьбы в смешанной технике	https://www.youtube.com/watch?v=5JWuu96sOFA
4			Выполнение рисунка народной резьбы татарский арнамент	3	0,5	2,5	Образцы, карандаш	бумага,	Выполнить рисунок народной резьбы в смешанной технике	https://yandex.ru/video/preview/?text=Выполнение%20рисунка%20народной%20резьбы%20татарский%20арнамент.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632296897

									548772-379817322874301874-vla1-4081-vla-17-balancer-8080-BAL-4027&wiz_type=vital&filmId=5563531653992017995
5			Выполнение заготовки по размеру эскиза	3	0,5	2,5	Бумага, карандаш, ножовка, линейка, рубанок, копир-бумага, переводилка	Выполнить заготовку по эскизу	https://yandex.ru/video/preview/?text=Выполнение%20рисунка%20народной%20резьбы%20татарский%20орнамент.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632296897548772-379817322874301874-vla1-4081-vla-17-balancer-8080-BAL-4027&wiz_type=vital&filmId=9350780981637492409
6			Перевод рисунка на деревянную основу	3	0,5	2,5		Перевести рисунок заготовку на	https://yandex.ru/video/preview/?text=Выполнение%20рисунка%20народной%20резьбы%20татарский%20орнамент.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632296897548772-3798173228743018

									74-vla1-4081-vla-17-balancer-8080-BAL-4027&wiz_type=vital&filmId=5059653329979501048
7			Технология выполнения народной резьбы в смешанной технике в материале	3	0,5	2,5	Режущие инструменты, приспособления	Выполнить народную резьбу в смешанной технике	
8			Выполнение народной резьбы в смешанной технике на изделии	3	0,5	2,5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
9			Выполнение народной резьбы в смешанной технике на изделии	3	0,5	2,5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
10			Выполнение народной резьбы в смешанной технике на изделии	3	0,5	2,5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
11			Выполнение народной резьбы в смешанной технике на изделии	3	0,5	2,5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	https://yandex.ru/video/preview/?text=Выполнение%20народной%20резьбы%20в%20смешанной%20технике%20на%20изделии.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632297034670076-3875399425392870358-vla1-4081-vla-17-balancer-8080-BAL-4992&wiz_type=vital&filmId=1346554214766942923
12			Выполнение народной резьбы в смешанной технике на изделии	3	0,5	2,5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	

13			Отделка готовых изделий народной резьбы	3	0,5	2,5	Лакокрасочные, материалы, наждачная бумага	Зачистка изделий, крашение лакокрасочных материалов	
14			Проверка ЗУН.	3	0,5	2,5	Бумага, карандаш, образцы изделий	Устный опрос. Составление композиции предметов быта в смешанной технике. Выполнение рисунка на разделочной доске	
			IV. Совершенствование в технике рельефной резьбы. Применение НРК	60	10	50			
15			Рельефная резьба. Приемы выполнения	3	0.5	2.5	Образцы, резчицкие инструменты	Приемы выполнения рельефной резьбы с выборным фоном на дощечке	https://yandex.ru/video/preview/?text=Совершенствование%20в%20технике%20рельефной%20резьбы.%20Применение%20НРК.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632297084461112-4434694851071267720-vla1-4081-vla17-balancer-8080-BAL-8224&wiz_type=vital&filmId=7474741956104537841
16			Выполнение рельефной резьбы с	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш	Выполнить	

			выборным фоном на бумаге					рисунок для рельефной резьбы с выборным фоном	
17			Выполнение заготовки по размеру эскиза	3	0.5	2.5	Рубанок, ножовка	Выполнить заготовку по эскизу	
18			Перевод рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Копировальная бумага переводилка	Перевести рисунок на заготовку	https://yandex.ru/video/preview/?text=Совершенствование%20в%20технике%20рельефной%20резьбы.%20Применение%20HPK.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632297084461112-443469485107126720-vla1-4081-vla-17-balancer-8080-BAL-8224&wiz_type=vital&filmId=3163239582591187122
19			Технология выполнения рельефной резьбы с выборным фоном в материале	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Выполнить панно «Дракон» с выборным фоном	
20			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
21			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
22			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	

23			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
24			Отделка готового изделия рельефной резьбы с выборным фоном	3	0.5	2.5	Лакокрасочные материалы, наждачная бумага	Зачистка изделий, крашение лакокрасочными материалами	
25			Технология выполнения рельефной резьбы с выборным фоном с РНК на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш, линейка	Выполнить рисунок резьбы с выборным фоном с РНК	
26			Выполнение заготовки по размеру эскиза и перевода рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок, копировальная бумага, переводилка	Выполнить заготовку по эскизу	
27			Технология выполнения рельефной резьбы с выборным фоном в материале	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Выполнить панно «Ак Барс» рельефной резьбой с выборным фоном	https://www.youtube.com/watch?v=57otKd1jDhI
28			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
29			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сложная+скульптурная+резьба.+окончательная+обработка+.югуб&path=wizard&parent-reqid=1632297440620143-1709330559987695698-vla1-4081-vla17-balancer-8080-BAL-8121&wiz_type=vi

									tal&filmId=17129850466467936513&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2Fvv3GmtSNYuiI
30			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
31			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
32			Выполнение рельефной резьбы с выборным фоном на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
33			Отделка готового изделия	3	0.5	2.5	Лакокрасочные материалы, наждачная бумага	Зачистка изделий крашение лакокрасочными материалами	
34			Проверка ЗУН.	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш	Составить композицию с рельефной резьбой с выборным фоном Выполнить рисунок рельефной резьбы с выборным фоном на дощечке	
			VI. Совершенствование в технике скульптурной резьбы. Применение элементов ТРИЗ	57	10	47			
35			Сложная скульптурная резьба. Приемы выполнения	3	0.5	2.5	Образцы изделий, резчицкие инструменты	Приемы выполнения	https://yandex.ru/video/preview/?text=

								скульптурной резьбы на древесине	Сложная%20скульптурная%20резьба. %20Приемы%20в ыполнения.ютуб& path=wizard&parent- reqid=1632297198 139195- 9210575910945672 315-vla1-4081-vla- 17-balancer-8080- BAL- 8622&wiz_type=vi tal&filmId=545678 9255028579666
36			Технология выполнения скульптурной резьбы несложной формы на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш	Выполнить рисунок с 3 х сторон для скульптурной резьбы	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сложная%20скульптурная%20резьба. %20Приемы%20в ыполнения.ютуб& path=wizard&parent- reqid=1632297198 139195- 9210575910945672 315-vla1-4081-vla- 17-balancer-8080- BAL- 8622&wiz_type=vi tal&filmId=137099 11648295127592
37			Выполнение заготовки по размеру эскиза	3	0.5	2.5	Рубанок, ножовка, копировальная бумага, переводилка	Выполнить заготовку по эскизу	
38			Перевод рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок,	Перевод рисунка	

							сверлильный станок, режущие инструменты		
39			Поэтапное выполнение скульптурной резьбы в материале.	3	0.5	2.5	Ножовка рубанок сверлильный станок режущие инструменты	Выполнить скульптурную резьбу изделия «Соболь»	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сложная%20скульптурная%20резьба.%20Приемы%20выполнения.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632297198139195-9210575910945672315-vla1-4081-vla17-balancer-8080-BAL-8622&wiz_type=vital&filmId=9982572911967309046
40			Выполнение изделия «Форвард» Проектная работа	3	0.5	2.5	Резчицкие инструменты	Доработка изделия	
41			Выполнение изделия «Соболь» Проектная работа	3	0.5	2.5	Резчицкие инструменты	Доработка изделия	
42			Отделка готовой скульптурной работы	3	0.5	2.5	Наждачная бумага, лакокрасочные материалы	Зачистка изделий, крашение лакокрасочными материалами	
43			Технология выполнения скульптурной резьбы средней сложности на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш	Выполнить рисунок с трех сторон для скульптурной резьбы	
44			Выполнение заготовки по размеру эскиза и перевода рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Рубанок, ножовка, копировальная бумага, переводилка	Выполнение заготовки по эскизу	

45			Поэтапное выполнение скульптурной резьбы в материале	3	0.5	2.5	Ножовка, сверлильный станок, режущие инструменты	Выполнить скульптурную резьбу «Ёжик в саду»	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сложная%20скульптурная%20резьба.%20Приемы%20выполнения.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632297198139195-9210575910945672315-vla1-4081-vla17-balancer-8080-BAL-8622&wiz_type=vital&filmId=439433200696307191
46			Выполнение заготовки по размеру эскиза	3	0.5	2.5	Рубанок, ножовка, копировальная бумага, переводилка	Выполнить заготовку по эскизу	
47			Перевод рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок, сверлильный станок, режущие инструменты	Перевод рисунка	
48			Отделка готовой скульптурной работы	3	0.5	2.5	Наждачная бумага, лакокрасочные материалы	Зачистка изделия, крашение лакокрасочным материалом	
49			Технология выполнения скульптурной работы сложной формы на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш	Выполнить рисунок с 3 х сторон для скульптурной резьбы	
50			Выполнение заготовки по размеру эскиза и перевода рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок, копировальная бумага, переводилка	Выполнение заготовки по эскизу	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сложная%20скульп

									птурная%20резьба .%20Выполнение %20изделия%20« Форвард»%20.юту б&path=wizard&pa rent- reqid=1632297354 813387- 9595689835331869 68-vla1-4081-vla- 17-balancer-8080- BAL- 8009&wiz_type=vi tal&filmId=740420 7728018236449
51			Поэтапное выполнение скульптурной резьбы в материале	3	0.5	2.5	Ножовка, сверлильный станок, режущие инструменты	Выполнить скульптурную резьбу «Слон»	
52			Поэтапное выполнение скульптурной резьбы в материале	3	0.5	2.5	Ножовка, сверлильный станок, режущие инструменты	Выполнить скульптурную резьбу «Слон»	
53			Проверка ЗУН. Отделка готового изделия	3	0.5	2.5	Наждачная бумага, лакокрасочные материалы	Зачистка изделия, крашение лакокрасочным материалом	
			VII. Отделка изделий	3	1	2			
54			Отделка готовых изделий, организация выставки работ и рисунков учащихся	3	1	2	Наждачная бумага, лакокрасочные материалы	Зачистка изделий, покрытие лакокрасочным материалом	
			VIII. Работа над проектом	48	8	40			
55			Обсуждение и выбор темы работы в технике скульптурной резьбы на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш, образцы	Выполнить рисунок для проекта по	

								выбору учащегося. Экскурсия в детские мастерские с целью изучения возможности обработки художественных изделий на 3D фрезерном станке, в том числе скульптур	
56			Выполнение заготовки по размеру эскиза	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок	Выполнить заготовку по размеру эскиза	
57			Перевод рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Копировальная бумага, переводилка	Перевести рисунок на деревянную основу	
58			Поэтапное выполнение проекта скульптурной резьбы сложной формы в материале	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Выполнить скульптуру «Кота»	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сложная%20скульптурная%20резьба.%20окончательная%20обработка%200.ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632297440620143-1709330559987695698-vla1-4081-vla17-balancer-8080-BAL-8121&wiz_type=vital&filmId=739990

										1088757128721
59			Грубая обработка по рисунку «Девочка на шаре»	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	
60			Грубая обработка по рисунку «Девочка на шаре»	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	
61			Чистовая обработка по рисунку «Девочка на шаре»	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	
62			Чистовая обработка по рисунку «Девочка на шаре»	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	
63			Обработка «Девочка на шаре» по форме на чистовую	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10074550990756180698&text=Сложная+скульптурная+резьба.+девочка+на+шаре+.ютуб
64			Обработка «Девочка на шаре» по форме на чистовую	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	
65			Обработка «Девочка на шаре» по форме на чистовую	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	
66			Обработка «Девочка на шаре» по форме на чистовую	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	
67			Обработка «Девочка на шаре» по форме на чистовую	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	
68			Обработка «Девочка на шаре» по форме на чистовую	3	0.5	2.5	Режущие инструменты, ножовка, сверлильный станок	Работа по проекту	по	https://yandex.ru/video/preview/?text=Сложная%20скульптурная%20резьба

									.%20окончательна я%20обработка%2 0.ютуб&path=wiza rd&parent- reqid=1632297440 620143- 1709330559987695 698-vla1-4081-vla- 17-balancer-8080- BAL- 8121&wiz_type=vi tal&filmId=695372 6387242061403
69			Отделка готовой скульптурной работы	3	0.5	2.5	Наждачные бумаги лакокрасочные материалы	Зачистка покрытие лакокрасочным материалом	
70			Проверка ЗУН	3	0.5	2.5	Готовые изделия	Доработка изделия. Выставка работ	
			IX. Экскурсия	3	3				
71			Экскурсия на выставку «Художественная обработка древесины», «Рационализатор»	3	3		Выставочные экспонаты	Беседа по итогам экскурсии.	
			X. Заключительное занятие	3	3				
72			Аттестация по завершению изучения программы. Итоги работы.	3	3		Проектные работы обучающихся		
			Итого	216	47	169			

Предполагаемые результаты обучения

Наименование раздела	Знания	Умения	Навыки
Вводное занятие	План работы на год	Дать определение профессиям: художник, мастер	
Экскурсия в городскую картинную галерею	Известных художников Республики Татарстан. Экспозицию и фонд картинной галереи, художников города Набережные Челны	Назвать известные работы художников. Дать характеристику направлениям в изобразительном искусстве. Различать разные виды в изобразительном искусстве.	Ориентирование в мире искусств
Копирование образцов народной резьбы по дереву в смешанной технике. Декоративное оформление предметов быта	Технологию копирования образцов в смешанной технике.	Выполнить эскиз композиции на бумаге. Выполнить орнамент в материале.	Исполнение зарисовок с образцов и выполнение народной резьбы в материале в смешанной технике
Рельефная резьба. Применение НРК	Виды рельефной резьбы. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы выполнения. Требования к качеству выполнения рельефной резьбы.	Дать определение рельефной резьбе. Выполнять эскизы на бумаге и в материале.	Составление композиции применение РНК и выполнения рельефной резьбы в материале
Скульптурная резьба Применение элементов ТРИЗ	Виды скульптурной резьбы. Приемы выполнения. Материалы, инструменты, приспособления. Правила подготовки инструмента к работе. Технологию выполнения несложных форм скульптурной резьбы. Требования к качеству выполнения скульптурной	Подготовить инструмент к работе. Выполнить несложные скульптуры. Разработать эскиз изделий: животных, людей, птиц. Соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими инструментами	Составление композиций применение элементов ТРИЗ и выполнение скульптурной резьбы в материале

	резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами		
Отделка изделий	Виды лакокрасочных материалов. Правила отделки готовых изделий.	Выбирать и применять лакокрасочные материалы. Выполнить отделку изделия	Зачистка и покрытие лакокрасочными материалами
Работа над проектом	Технологию выполнения скульптурной резьбы. Устройство и принцип работы фрезерного станка. Технологию обработки художественных изделий	Поэтапно выполнить скульптурную резьбу	Составления композиций и выполнение в материале
Экскурсия	Изделия народного искусства местного музея	Собирать нужные материалы для резьбы на изделиях	Использование материалов для своих работ
Заключительное занятие	Технологию выполнения рельефной резьбы	Исполнение рельефной резьбы на изделиях	Составление композиций и исполнение в материале

**Инструменты и материалы
(на группу 15 человек)**

Наименование	Количество
Нож-косяк	15 шт.
Нож-резак	15 шт.
Режущие инструменты	3 набора
Ножовка	3 шт.
Рубанок	3 шт.
Линейка	15 шт.
Писчая бумага	1 пачка
Карандаши	15 шт.
Переводилка	15 шт.
Ластик	15 шт.
Наждачная бумага	15 листов
Копировальная бумага	1 пачка
Калька	1 пачка
Пиломатериал	1 куб. м.
Лакокрасочные материалы	2 л
Водоотталкивающие составы	2 л
Художественные материалы для рисования	15 шт.
Приспособления (разных видов)	5 шт.
Сверлильный станок	1 шт.
Наждак	1 шт.

Литература

- 1.Абросимова А.А., Каплан Н.И, Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. – М.: Высшая школа, 2002.
- 2.Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
- 3.Барец А.О. наброски и зарисовка. – М., 1970.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. – М., 2005.
- 5.Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М., 1994.
- 6.Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М.: Нива России, 1993.
- 7.Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М.: Высшая школа, 2000.
- 8.Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки: кн. для учащихся, 2-е изд., доп. и переработанное. – М.: Просвещение, 1978.
- 9.Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. – М.: Лукоморье, 2009.
10. Касаткина С.В. Изготовление деревянной игрушки – матрешки // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – №11.
11. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. – М., 1971.
12. Кирюхин А.В., Домовая резьба и художественная резьба по дереву. – М., 1996.
13. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
14. Степанов Н.С. Резьбы очарование. – М., 1991.
15. Федотова Г.Я. Волшебный мир дерева. – М.: Просвещение, 1987.
16. Яковлева Н.Г. Лесная скульптура. – М., 2005.