

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского технического творчества №5»
города Набережные Челны Республики Татарстан

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
ЦДТТ5
от «29» августа 2021г.
Протокол No 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО



Хазиева М. Р.
«29» 08 2021г

Рабочая программа
дополнительного образования детей
объединения «Резьба по дереву, декоративное рисование»
Возраст детей: 12-13 лет
(количество часов в неделю – 6 часов, в год 216 часов)
2-й год обучения

Составитель:
Ермолаев Петр Михайлович
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора УВР

Е.А. Айзверт « 29»августа 2021г.

г. Набережные Челны
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании авторской программы дополнительного образования детей «Резьба по дереву, декоративное рисование» научно-технической направленности, утвержденной педагогическим советом 27 августа 2021г. протокол № 1, автор педагог дополнительного образования Ермолаев Петр Михайлович, и в соответствии с учебным планом МАУ ДО «Центр детского технического творчества № 5» на 2021-2022 учебный год.

На основании приказа № 65 от 24.03.2020 года об организации дистанционного обучения, на основании Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки Республики Татарстан «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» № 3414/20 от 19.03.2020 года могут быть внесены корректировки с указанием электронных ресурсов.

На основании методических рекомендаций от 03.09.2019 № 467 Министерство образования и науки Республики Татарстан, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в рабочую программу были включены воспитательные компоненты, направленные на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувство гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Программа разработана на 216 часов в год, из расчета 6 часов в неделю, из них отведено на: теоретические занятия 41 час, на практические 175 часов.

Из них:

- проверка ЗУН – 8 часов, в том числе 4 часа промежуточная аттестация;
- экскурсии – 6 часов;
- регионально национальный компонент – 4 часа.

В 2017-2018 учебном году в процессе реализации программы при реализации раздела «работа над проектом» предусмотрена экскурсия в мастерские с целью ознакомления с темой «Изучение устройства и принципа работы лазерного станка. Гравировка художественных изделий». При изучении темы «Работа над проектом» предусмотрено изучение построение рисунка и выполнение изделия на лазерном и 3D фрезерном станках. Изучение режимов обработки различных пород древесины.

Цели:

1. Формирование творческих способностей личности средствами резьбы по дереву и декоративного рисования.
2. Освоение технологии выполнения плоскорельефной резьбы.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление учащихся с элементами графической грамоты, основными чертежными инструментами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученных на уроках технологии, математики, рисования, природоведения, способствования их систематизации;
- выявление интересов, увлечений, конструкторских способностей, творческого потенциала учащегося;
- формирование первоначальных навыков проектной деятельности,
- **развивающие:**

- развитие смекалки учащегося, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой, творческой деятельности;
- развитие интереса учащегося к различным областям моделирования и техническому циклу наук в целом;
- развитие мыслительных и творческих способностей учащихся в проектной деятельности;
- развитие продуктивного мышления.
- **воспитательные:**
 - Развитие творческих способностей, воображения, художественно-образного восприятия.
 - Приобщение детей к культурным ценностям, формирования общечеловеческих норм.
 - Воспитание уважения к труду, адаптация к условиям рыночной экономики
 - Обучение профессиональному мастерству резьбы по дереву.
 - Привитие элементарных правил культуры труда;
 - Формирование у учащихся активной жизненной позиции, творческого отношения к труду, к жизни;
 - Воспитание умения трудиться в коллективе и для коллектива;
 - .Нравственное воспитание учащихся (воспитания у обучающихся таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей).

Уровни творческой новизны

Составление композиций и выполнение в технике плоскорельефной резьбы

Содержание

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	–
2	Плосковьямчатая резьба	21	4	17
3	Зооваленная резьба	30	5	25
4	Резьба с подушечным фоном	30	5	25
5	Резьба с выборным фоном	30	5	25
6	Копирования образцов народной резьбы по дереву	21	4	17
7	Основы композиций	30	5	25
8	Рисование композиций в круге	12	2	10
9	Отделка изделий	3	1	2
10	Работа над проектом	30	5	25
11	Экскурсия	3	1	2
12	Заключительное занятие	3	1	2
	Итого	216	41	175

Тема 1. Вводное занятие

Народное декоративное искусство резьбы по дереву. Показ иллюстраций и готовых изделий, выполненных с использованием плосковьямчатой резьбы на плоскости. Знакомство с творчеством местных резчиков по дереву. Презентация произведений народного творчества.

Знакомство с целями и задачами объединения второго года обучения, планом работы.

Посещение выставки детских работ «Рационализатор », «Военная техника», детской мастерской «Лазерный станок».

Тема 2. Плосковьямчатая резьба

История возникновения и развития плосковьямчатой резьбы. Виды плосковьямчатой резьбы: скобчатая и контурная. Начальные приемы выполнения скобчатой и контурной резьбы. Материалы, инструменты, приспособления. Требования к качеству выполнения плосковьямчатой резьбы. Техника безопасности.

Тема 3. Зооваленная резьба

Характерные особенности заоваленной резьбы. Приемы выполнения. Применение.

Тема 4. Резьба с подушечным фоном

Характерные особенности резьбы с подушечным фоном. Приемы выполнения. Применение.

Тема 5. Резьба с выборным фоном

Характерные особенности резьбы с выборным фоном. Приемы выполнения. Применение.

Тема 6. Копирования образцов народной резьбы по дереву

Художественные особенности орнаментальных композиций. Принципы творческой переработки природных форм в орнаментальные мотивы и сюжеты композиции. Своеобразие трактовки форм растений и фигур птиц, животных в технике резьбы по дереву. Технология копирования образцов, украшенных скобчатой и контурной резьбой.

Тема 7. Основы композиций

Композиция. Технология составления. Анализ композиционных решений.

Рисование композиций на бумаге из декоративно переработанных форм растительного и животного мира (цветы, листья деревьев, фрукты, ягоды, жуки, стрекозы, бабочки, птицы, рыбы).

Технология выполнения декоративно-сюжетной композиции на основе декоративно-переработанных форм растительного и животного мира.

Тема 8. Рисование композиций в круге

Технология рисование композиций в круге на бумаге из декоративно переработанных форм растительного и животного мира (цветы, листья деревьев, фрукты, ягоды, жуки, стрекозы, бабочки, птицы, рыбы).

Тема 9. Отделка изделий

Материалы, применяемые для отделки изделий. Виды. Правила работы. Отделка готовых изделий. Правила отделки готовых изделий.

Техника безопасности.

Тема 10. Работа над проектом

Технология выполнения панно в технике плоскорельефной резьбы.

Изучение построение рисунка и выполнение изделия на лазерном и 3D фрезерном станках. Изучение режимов обработки различных пород древесины.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 11. Экскурсия

Экскурсии на выставку «Художественная обработка древесины», «Рационализатор».

Тема 12. Заключительное занятие

Подведение итогов работы объединения. Перспектива последующей работы в объединении. Рекомендации по работе во время летних каникул. Итоговая выставка с анализом работ обучающихся и обсуждением способов рационализации изделий.

Календарно-тематический план

№	Сроки		Темы занятий	Кол-во часов			Средства обучения	Практическая работа	Электронные носители
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
			I. Вводное занятие	3	3				
1			Знакомство с целями и задачами объединения, с планами работы. Беседа о народном декоративном искусстве резьбы по дереву.	3	3		Изделий иллюстраций фотографии	Демонстрация работ выполненных в летние каникулы	https://multiurok.ru/files/beseda-na-temu-narodnoe-dekorativno-prikladnoe-isk.html
			II. Плосковыямчатая резьба	21	4	17			
2			Обсуждения и технология выполнения скобчатой и контурной резьбы на бумаге	3	1	2	Бумага , карандаш, образцы	Выполнить рисунок для контурной и скобчатой резьбы	http://metallurgu.ru/books/item/f00/s00/z0000027/st004.shtml
3			Технология выполнения заготовки по размену эскиза и перевода рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок, Копировальная бумага, переводилка	Выполнить заготовку по размеру эскизу	https://www.youtube.com/watch?v=Z7kCk6cxuhk
4			Технология выполнения контурной и скобчатой резьбы в материале	3	0.5	2.5	Инструменты режущие, приспособления	Выполнить подставку под горячее с элементами скобчатой и контурной резьбы	https://www.youtube.com/watch?v=X_Rq8rjf01E
5			Выполнения контурной и скобчатой резьбы в материале	3	0.5	2.5	Инструменты режущие, приспособления	Доработка изделия	
6			Выполнения контурной и скобчатой резьбы в материале	3	0.5	2.5	Инструменты режущие, приспособления	Доработка изделия	
7			Выполнения контурной и скобчатой резьбы в материале	3	0.5	2.5	Инструменты режущие, приспособления	Доработка изделия	https://www.youtube.com/watch?v=-mlFYSlmZx8&t=8s
8			Проверка ЗУН. Изготовление	3	0.5	2.5	Бумага, доска ,	Устный опрос по	https://www.youtube.com/watch?v=-mlFYSlmZx8&t=8s

			разделочной доски в технике плосковыямочной резьбы.				карандаш, инструменты режущие, приспособления.	пройденной теме. Составление композиции для скобчатой и контурной резьбы Выполнение рисунка для скобчатой и контурной резьбы	com/watch?v=rvNXfFh91TM&t=13s
			III. Зоооваленная резьба	30	5	25			
9			Обсуждение и технология выполнения заоваленной резьбы и бумаги	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш, образцы	Выполнить рисунок для заоваленной резьбы	https://www.youtube.com/watch?v=5JWuu96sOFA
10			Выполнение заготовки по размену эскиза и перевода рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок, копир-бумага, переводилка	Выполнить заготовку по размеру эскиза	
11			Технология выполнения заоваленной резьбы в материале	3	0.5	2.5	Режищие инструменты, приспособления	Выполнить панно с заоваленной резьбой	https://yandex.ru/video/preview/?text=выполнения%20заоваленной%20резьбы%20и%20бумаги%20югуб&path=wizard&parent-reqid=1632293422862420-5133896290149468425-vla1-2505-vla-17-balancer-exp-8080-BAL-2435&wiz_type=vital&filmId=273925966487364031
12			Выполнение панно в технике заоваленной резьбы	3	0.5	2.5	Режищие инструменты, приспособления	Доработка изделия	https://rezbawood.ru/uroki-rezby/rezba-s-zaovalennymi-konturami
13			Выполнение изделия в технике заоваленной резьбы	3	0.5	2.5	Режищие инструменты, приспособления	Доработка изделия	
14			Выполнение изделия в технике	3	0.5	2.5	Режищие	Доработка изделия	

			заovalенной резьбы				инструменты, приспособления		
15			Выполнение разделочной доски в технике заovalенной резьбы	3	0.5	2.5	Режище инструменты, приспособления	Доработка изделия	
16			Выполнение изделия в технике заovalенной резьбы	3	0.5	2.5	Режище инструменты, приспособления	Доработка изделия	
17			Проверка ЗУН Изготовление панно с растительным орнаментом в технике заovalенной резьбы	3	0.5	2.5	Бумага карандаш	Устный опрос по пройденной теме. Составление композиция заovalенной резьбы Выполнение рисунка для заovalенной резьбы	
18			Проверка ЗУН Изготовление панно с растительным орнаментом в технике заovalенной резьбы	3	0.5	2.5	Изделия	Выставка работ. Отбор лучших	
			IV. Резьба с подушечным фоном	30	5	25			
19			Плоскорельефная резьба с подушечным фоном. Рисование композиций в круге, полосе на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага карандаш наглядные пособия	Выполнить рисунок для резьбы с подушечным фоном	https://yandex.ru/video/preview/?text=Плоскорельефная%20резьба%20с%20подушечным%20фоном.%20ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632293571617308-16971828979341098570-vla1-4081-vla-17-balancer-8080-BAL-498&wiz_type=vital&filmId=15268345805319743777
20			Технология выполнения заготовки по размеру эскиза и перевода	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок, копировальная бумага,	Выполнить фоторамку,	https://yandex.ru/video/preview/?text=Пло

			рисунка на деревянную основу				переводилка	оформленную резьбой с подушечным фоном	скорельфная%20ре зьба%20с%20подуш ечным%20фоном.% 20ютуб&path=wizar d&parent- reqid=163229357161 7308- 16971828979341098 570-vla1-4081-vla- 17-balancer-8080- BAL- 498&wiz_type=vital &filmId=9441517251 297543819
21			Выполнение резьбы на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструмента приспособления	Доработка изделия	
22			Выполнение резьбы на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструмента приспособления	Доработка изделия	
23			Выполнение резьбы на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструмента приспособления	Доработка изделия	
24			Выполнение резьбы на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструмента приспособления	Доработка изделия	
25			Выполнение резьбы на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструмента приспособления	Доработка изделия	
26			Выполнение резьбы на изделии	3	0.5	2.5	Режущие инструмента приспособления	Доработка изделия	
27			Проверка ЗУН. Изготовление панно с изображением птицы по технологии резьбы с подушечным фоном.	3	0.5	2.5	Бумага карандаш,доска	Устный опрос по пройденной теме. Составление композиций для резьбы с подушечным фоном.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Плоскорельфная%20ре
зьба%20с%20подуш
ечным%20фоном.%
20ютуб&path=wizar
d&parent-
reqid=163229357161
7308-
16971828979341098
570-vla1-4081-vla-
17-balancer-8080-
BAL-">https://yandex.ru/vide o/preview/?text=Пло скорельфная%20ре зьба%20с%20подуш ечным%20фоном.% 20ютуб&path=wizar d&parent- reqid=163229357161 7308- 16971828979341098 570-vla1-4081-vla- 17-balancer-8080- BAL-

									498&wiz_type=vital &filmId=9441517251 297543819
28			Проверка ЗУН по теме «Резьба с подушечным фоном»	3	0.5	2.5	Готовые изделия	Выставка работ.	
			V. Резьба с выборным фоном	30	5	25			
29			Технология выполнения плоскорельефной резьбы с выборным фоном на бумаге	3	0.5	2.5	Изделия, иллюстрации, фотографии	Выполнить рисунок для плоскорельефной резьбы с выборным фоном	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2533551348397855844&text=Технология+выполнения+плоскорельефной+резьбы+с+выборным+фоном+на+бумаге+ютуб+ютуб
30			Технология выполнения заготовки по размеру эскиза и перевода рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Ножовка, рубанок, рисунок копировальная бумага, переводилка	Выполнить заготовку по эскизу	
31			Технология выполнения плоскорельефной резьбы с выборном фоне в материале	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Выполнить панно «Жар-птица» в технике плоскорельефной резьбы с выборочным фоном	https://www.youtube.com/watch?v=cTSSEys42x0&t=41s
32			Выполнение изделия в технике плоскорельефной резьбы	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
33			Выполнение изделия в технике плоскорельефной резьбы	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
34			Выполнение изделия в технике плоскорельефной резьбы	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
35			Выполнение изделия в технике плоскорельефной резьбы	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Выполнить панно «Ак Барс» в технике плоскорельефной резьбе с выборным фоном	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4250452621268545297&text=выполнения+плоскорельефной+резьбы+с+выборном+фоне+в+материале+ютуб

36			Выполнение изделия в технике плоскорельефной резьбы	3	0.5	2.5		Доработка изделия	
37			Проверка ЗУН Изготовление панно растительный орнамент резьба с выборным фоном	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш, заготовка из дерева	Устный опрос по теме «Плоскорельефная резьба». Выполнение рисунка для плоскорельефной резьбы с выборным фоном	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8708051812142458321&text=Изготовление+панно+растительный+орнамент+резьба+c+выборным+фоном+ютуб
38			Проверка ЗУН Изготовление панно растительный орнамент резьба с выборным фоном	3	0.5	2.5	Готовые изделия	Выставка работ	
			VI. Копирование образцов народной резьбы по дереву	21	4	17			
39			Обсуждение и технология выполнения народной резьбы по дереву в смешенной технике на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага, карандаш, фотографии, иллюстрации, эскизы для показа	Выполнить рисунок по образцу для народной резьбы в смешенной технике	https://yandex.ru/video/preview/?text=технология%20выполнения%20народной%20резьбы%20по%20дереву%20в%20смешанной%20технике%20на%20бумаге%20ютуб&path=wizard&parent-reqid=1632294050684223-5775613262861955735-vla1-4081-vla-17-balancer-8080-BAL-9889&wiz_type=vital&filmId=6648074616936883737
40			Технология выполнения заготовки по размеру эскиза и перевода рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Рубанок, ножовка, копировальная бумага, переводилка	Выполнить заготовку по эскизу	
41			Технология выполнения народной	3	0.5	2.5	Режущие инструменты	Выполнение	

			резьбы в смешенной технике в материале				приспособления	народной резьбы в смешенной технике	
42			Выполнение изделия в смешанной технике	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
43			Выполнение изделия в смешанной технике	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
44			Выполнение изделия в смешанной технике	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
45			Проверка ЗУН. Изготовление панно с копированием народной резьбы	3	0.5	2.5	Бумага ,карандаш,деревянная заготовка	Устный опрос по пройденной теме. Составление композиций в смешенной технике на бумаге.	
			VII. Основы композиций	30	5	25			
46			Обсуждения и технология выполнения композиций в плоскорельефной резьбе на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотография эскизы	Выполнить композицию для заovalенной резьбы	https://youtu.be/ir3O5J1VPpg
47			Выполнение композиции для изделия	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотография эскизы	Выполнить композицию для заovalенной резьбы	https://www.youtube.com/watch?v=fxGjPyTtHu8&t=35s
48			Выполнение композиции для изделия	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотография эскизы	Выполнить композицию для заovalенной резьбы с подушечным фоном	
49			Выполнение композиции для изделия	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотография эскизы	Выполнить композицию для заovalенной резьбы с подушечным фоном	
50			Выполнение композиции для изделия	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотография эскизы	Выполнить композицию для резьбы с выборным фоном	
51			Выполнение композиции для изделия	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотография эскизы	Выполнить композицию для резьбы с выборным фоном	

52			Анализ композиционных решений в технике плоскорельефной резьбы	3	0.5	2.5	Изделия	Анализ композиционных решений в рисунках	
53			Составление композиций плоскорельефной резьбы в квадрате на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотографии эскизы	Выполнить композицию в квадрате	
54			Составление композиций плоскорельефной резьбы в полосе на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотографии эскизы	Выполнить композицию в полосе	
55			Составление композиций плоскорельефной резьбы в прямоугольнике на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотографии эскизы	Выполнить композицию в прямоугольнике	
			VIII. Рисование композиций в круге	12	2	10			
56			Обсуждения и технология выполнения композиций для плоскорельефной резьбы на бумаге в круге	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотографии эскизы	Выполнить композицию в круге	
57			Составление композиции для плоскорельефной резьбы на бумаге в круге	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотографии эскизы	Выполнить композицию с изображением птицы в сочетании с растительным орнаментом в круге	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12389961981476797071&text=Составление+композиции+для+плоскорельефной+резьбы+на+бумаге+в+круге+ютуб
58			Выполнение композиции с нанесением рисунка рыбы	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотографии эскизы	Выполнить композицию с изображением птицы в сочетании с растительным орнаментом в круге	
59			Проверка ЗУН Изготовление панно составление композиции с рыбой	3	0.5	2.5	Карандаш бумага	Выполнить композицию для плоскорельефной резьбы по выбору учащихся	

			IX. Отделка изделий	3	1	2			
60			Отделка готовых изделий. Организация выставки работ и рисунков учащихся.	3	1	2	Материалы, инструменты, приспособления	Отделка готового изделия: зачистка, покрытие защитными материалами	
			X. Работа над проектом	30	5	25			
61			Обсуждение и технология проекта в технике плоскорельефной резьбы на бумаге	3	0.5	2.5	Бумага карандаш фотографии образцы проектов	Выполнить рисунок для проекта по выбору учащихся. Экскурсия в детские мастерские с целью изучения устройства и принципа действия лазерного станка. Изучение построение рисунка и выполнение изделия на лазерном и 3D фрезерном станках. Изучение режимов обработки различных пород древесины.	
62			Выполнение заготовки по размеру эскиза и перевода рисунка на деревянную основу	3	0.5	2.5	Ножовка рубанок копир-бумага переводилка	Выполнить заготовку по размеру эскиза	
63			Технология выполнения проекта в технике плоскорельефной резьбы в материале	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Выполнить проект по выбору учащихся	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3471049426372600346&text=выполнения+проекта+в+технике+плоскорельефной+резьбы+в+материале+ютуб
64			Работа по проекту	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	

65			Работа по проекту	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
66			Работа по проекту	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
67			Работа по проекту	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
68			Работа по проекту	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
69			Работа по проекту	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
70			Работа по проекту	3	0.5	2.5	Режущие инструменты приспособления	Доработка изделия	
			XI. Экскурсия	3	1	2			
71			Экскурсия на выставку «Рационализатор», «экспозиция работ по техническому творчеству»	3	1	2	Выставочные экспонаты	Анализ экспонатов	
			XII. Заключительное занятие	3	1	2			
72			Демонстрация лучших проектов, выполненных учащимися. Планы на следующий год.	3	1	2	Работы воспитанников. План работы.	Отобрать интересные экспонаты. Дать характеристику. Выдать задание на лето.	
			Итого	216	41	175			

Предполагаемые результаты обучения

Наименование раздела	Знания	Умения	Навыки
Вводное занятие	План работы на текущий год.	Выполнять работы в технике геометрической резьбы.	
Плосковыямчатая резьба	Характерные особенности особенности плосковыямчатой резьбы. Виды плосковыямчатой резьбы: скобчатая и контурная. Начальные приемы выполнения. Технологию копирования с образцов. Правила техники безопасности.	Составлять композиции плосковыямчатой резьбы. Выполнять плосковыямчатую резьбу. Бережно обращаться с инструментами и приспособлениями Соблюдать технику безопасности.	Составление композиций в технике плосковыямчатой резьбы и исполнение композиций в технике плосковыямчатой резьбы.
Резьба с подушечным фоном	Характерные особенности резьбы с подушечным фоном. Начальные приемы выполнения. Правила техники безопасности.	Выполнять резьбу с подушечным фоном. Соблюдать технику безопасности.	Составление композиций в технике резьбы с подушечным фоном на бумаге и выполнение композиций в материале.
Резьба с выборным фоном	Характерные особенности резьбы с выборным фоном. Начальные приемы выполнения. Правила техники безопасности.	Выполнять резьбу с выборным фоном. Соблюдать технику безопасности.	Составление композиций в технике резьбы с выборным фоном на бумаге и выполнение композиций в материале.
Копирования образцов народной резьбы по дереву	Технологию копирования образцов. Принципы творческой переработки природных форм в орнаментальные мотивы и сюжеты композиции. Правила техники безопасности.	Выполнять зарисовки растений, животных, птиц. Выполнить декоративную переработку изображения. Соблюдать технику безопасности.	Выполнение народной резьбы с образцов в смешенной технике.
Основы композиций	Понятие композиция. Технологию	Выполнять зарисовки растений,	Составление композиций

	составления композиции. Технологию выполнения декоративно-сюжетной композиции. Правила рисования композиций.	животных, птиц. Анализ композиционных решений.	плоскорельефной резьбы на бумаге и исполнение в материале.
Рисование композиций в круге	Технологию рисования композиции в круге. Технологию составления орнамента. Технологию выполнения композиции в круге. Правила составления композиции в круге.	Выполнять зарисовки растений, животных, птиц в круге. Анализ композиционных решений.	Составление композиций в круге в технике плоскорельефной резьбы на бумаге.
Отделка изделий	Виды лакокрасочных материалов. Правила отделка готовых изделий.	Выбирать и применять лакокрасочные материалы. Выполнить отделку изделия.	Применение лакокрасочных материалов и водоотталкивающих составов на изделиях.
Работа над проектом	Технологию выполнения разделочной доски. Возможности лазерного станка	Выполнить геометрическую резьбу на изделии.	Составление проекта на бумаге и исполнения в материале.
Экскурсия	Изделия народного искусства местного музея.	Собирать нужные материалы для резьбы на изделиях.	Использование материалов музея учащихся для своих работ.
Заключительное занятие	Технологию выполнения в технике плоскорельефной резьбы.	Исполнение плоскорельефной резьбы на изделиях.	Составление композиций на бумаге и исполнение в материале.

**Инструменты и материалы
(на группу 15 человек)**

Наименование	Количество
Нож-косяк	15 шт.
Нож-резак	15 шт.
Режущие инструменты	3 набора
Ножовка	3 шт.
Рубанок	3 шт.
Линейка	15 шт.
Писчая бумага	1 пачка
Карандаши	15 шт.
Переводилка	15 шт.
Ластик	15 шт.
Наждачная бумага	15 листов
Копировальная бумага	1 пачка
Калька	1 пачка
Пиломатериал	1 куб.м.
Лакокрасочные материалы	2 л
Водоотталкивающие составы	2 л
Художественные материалы для рисования	15 шт.
Приспособления (разных видов)	5 шт.

Литература

- 1.Абросимова А.А., Каплан Н.И, Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. – М.: Высшая школа, 2002.
- 2.Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
- 3.Барец А.О. наброски и зарисовка. – М., 1970.
- 4.Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. – М., 2005.
- 5.Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М., 1994.
- 6.Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М.: Нива России, 1993.
- 7.Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М.: Высшая школа, 2000.
- 8.Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки: кн. для учащихся, 2-е изд., доп. и переработанное. – М.: Просвещение, 1978.
- 9.Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. – М.: Лукоморье, 2009.
10. Касаткина С.В. Изготовление деревянной игрушки – матрешки // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – №11.
11. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. – М., 1971.
12. Кирюхин А.В., Домовая резьба и художественная резьба по дереву. – М., 1996.
13. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
14. Степанов Н.С. Резьбы очарование. – М., 1991.
15. Федотова Г.Я. Волшебный мир дерева. – М.: Просвещение, 1987.
16. Яковлева Н.Г. Лесная скульптура. – М., 2005.