

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н. Грачева

Приказ № 120
от «29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХЭЗИНЭ»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Сафиуллина Чулпан Наилевна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	<i>МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «Хэзинэ»</i>
3.	Направленность программы	<i>Художественная</i>
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	<i>Сафиуллина Ч.Н., педагог дополнительного образования</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год обучения-144 часа</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>8-10 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Практическое освоение основ и техник декоративно-прикладного искусства.</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого, для освоения учащимися, материала.</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы: практическое занятие, творческая мастерская, зачет, открытое занятие, виртуальная экскурсия, занятие-игра, презентация, вернисаж, выставка, игра-путешествие. При дистанционном обучении используются: видеозанятия, видеомастер-классы, материалы сайтов по данному направлению. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, методы закрепления материала, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.</i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Тестовые задания, тесты, самостоятельная творческая работа, зачёт, дидактическая игра, работа по карточкам.</i>
8.	Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень- 58%, -оптимальный уровень- 42%, Сохранность контингента-97% Участие в конкурсах, фестивалях- 48% Преемственность в обучении-15%</i>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>29 августа 2025 год</i>

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.	Информационная карта образовательной программы	2
2.	Оглавление	3
3.	Пояснительная записка	4
4.	Матрица образовательной программы	12
5.	Учебно – тематический план	14
6.	Содержание программы	18
7.	Планируемые результаты освоения программы	22
	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
8.	Организационно – педагогические условия реализации программы	22
9.	Формы аттестации /контроля	23
10.	Оценочные материалы	23
11.	Список литературы	24
	Приложение	
12.	Описание общей методики работы	25
13.	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	26
14.	Рабочая программа воспитания объединения	
15.	Календарный учебный график	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В формировании личности ребенка важное значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности. Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. Оно является средством приобщения детей к общечеловеческим, нравственным, ценностям к культурному наследию и народным традициям. Оно дает оценку эстетической стороны действительности, формирует художественные представления, дарит детям радость познания творчества, эстетическое удовлетворение. Творчество вплетается в жизнь ребенка и связано с его развитием, познавательной деятельностью, игрой, со становлением его как личности. Яркость изделий декоративно-прикладного творчества вызывает у детей желание самим попробовать создавать подобное. Ребенок радуется тому, что игрушка или поделка, созданная собственными руками, действует, с ней можно играть, подарить друзьям или близким.

Декоративно – прикладное искусство имеет различные направления: декоративная роспись, кружево и бисероплетение, народная игрушка, резьба по дереву, лепка из глины и соленого теста и предполагает работу с различными материалами: глиной, деревом, тканью, бумагой, соленым тестом, что особенно ценно при работе с детьми младшего школьного возраста. С целью ознакомления с видами декоративно – прикладного искусства, развития и формирования творческих способностей, удовлетворения интересов и потребностей учащихся разработана дополнительная общеразвивающая программа «Хэзинэ».

Направленность программы – художественная. Программа направлена на художественное развитие детей: формирование художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного искусства, формирование специальных знаний, умений и навыков, развитие творческой личности и реализации личностного потенциала.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025 г.)
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 №219-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024 г.)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025 г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изм. на 01.07.2025)
- Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025г. № 1745-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плате мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. №206 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04. 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 №59764) (ред от. 22.02.2023 г.)
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
- Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы заключается в том, что она предназначена для удовлетворения образовательных потребностей учащихся в области декоративно-прикладного искусства и их самореализации через включение в художественно-творческую деятельность. Программа обеспечивает дополнительные возможности детей для удовлетворения интересов, раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

В программе соединены нескольких видов декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, декупаж, квиллинг, интерьерная игрушка. Использование сочетания различных видов декоративно-прикладной деятельности позволяет учащимся: заниматься разными видами творчества, овладеть доступными навыками и способами в различных направлениях творческой деятельности, приобщиться к миру декоративно-прикладного искусства, расширить кругозор и границы реализации творческих возможностей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подборе технологий, форм, методов и приемов, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, развитие интереса к творческому труду. Программа предполагает широкое использование различных техник декоративно-прикладного творчества. Использование различных методов и форм образовательной деятельности способствует успешному освоению программного материала.

Учебный материал подаётся в соответствии с основными педагогическими принципами: изучение учебного материала от простого к сложному, научности содержания и методов учебного процесса, новизны; систематичности и последовательности; доступности содержания; сознательности, активности и самостоятельности; связь теории и практики; наглядности.

Новизна программы «Хэзинэ» состоит в том, что ее содержание на протяжении курса обучения предусматривает использование различных, по своим свойствам, материалов (бумага, ткань, декупажные карты, бисер) и техник: бисероплетение, интерьерная игрушка декупаж, квиллинг. Приемы и способы работы формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий) и изготовления различных изделий. Постепенное усложнение программного материала происходит за счет включения различных техник, создающих определенный художественный эффект. Использование различных материалов и техник позволяет включить в этот вид деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей.

Отличительные особенности программы.

➤ разнообразие техник, предоставляемых ребёнку для усвоения, предоставление ребёнку права выбора в использовании материалов и техник исполнения. Возможность выбирать техники, материалы положительно сказывается на результате творческой деятельности и на самом процессе.

- смена видов заданий, упражнений, видов деятельности;
- последовательное усложнение творческих задач при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей;
- наглядно-действенный характер содержания обучения;
- создание условий для коллективной и индивидуальной деятельности.
- отличительной особенностью программы является применение дистанционных образовательных технологий. В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием мессенджера МАХ, ВКонтакте.

Через действия с различными материалами, в процессе обработки, использования способов и приемов дети учатся осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в творческой деятельности. Такая деятельность имеет большое значение в художественном развитии детей: способствует накоплению знаний о свойствах материалов, технологиях выполнения изделий, учит видеть красоту в жизни, развивает наблюдательность, творческое воображение, фантазию, художественный вкус, внимание, мышление (композиционное, пространственное, образное), способность анализировать, формируют навыки работы с различными материалами. У детей развивается глазомер, тонкость восприятия цвета, формы; мелкая моторика пальцев рук. Выполняя определенную работу, дети учатся ценить и уважать не только свой труд, но и труд других людей. Они становятся более самостоятельными, инициативными.

Цель программы: практическое освоение основ и техник декоративно-прикладного искусства.

Обучающая цель: способствовать формированию художественных знаний, практических умений и навыков учащихся через ознакомление с техниками декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- ознакомление с историей возникновения и видами декоративно-прикладного искусства;
- овладение техниками, технологиями, приемами и способами работы с бумагой, тканью, бисером;
- практическое овладение основными способами и приемами работы.

Развивающая цель: развитие у учащихся познавательной активности и творческого потенциала.

Задачи:

- развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся, через участие в выставках и конкурсах;
- развитие психических процессов: воображения, фантазии, внимания, образного мышления, умения анализировать, сравнивать, моторных и сенсорных навыков;
- развитие способностей к самостоятельному усвоению новых знаний;
- развитие художественного вкуса и формирование ценностного отношения к произведениям декоративного творчества.

Воспитательная цель: воспитание нравственных ценностей через приобщение детей к занятиям декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

- воспитание познавательного интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитание морально-этических качеств;
- воспитание трудовых качеств, целеустремленности, желания добиваться конечного результата.

Программой предусмотрено формирование ключевых компетенций учащихся. Учебно-познавательная компетенция – совокупность компетенций выпускника в сфере самостоятельной познавательной деятельности. Данная компетенция включает в себя знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; владение навыками продуктивной деятельности. Познавательная компетентность предполагает степень сформированности специальных умений и навыков: знание техник декоративно-прикладного творчества, владение технологиями изготовления изделий в данных техниках, выполнение творческих работ.

Самостоятельный поиск информации из различных источников способствует формированию информационной компетенции: осмысление и отбор необходимой информации в процессе работы над сообщениями, рефератами, презентациями, учебными и творческими проектами. Учащиеся учатся находить, преобразовывать, перерабатывать информацию, анализировать, обобщать, делать вывод, передавать информацию сверстникам при защите проектов.

Организация совместной деятельности и выполнение коллективных работ способствует формированию коммуникативной компетенции. Учащиеся устанавливают и поддерживают необходимые контакты со сверстниками, приобретают навыки работы в группе: учатся взаимодействию с окружающими, выбирают способ общения с товарищами; овладевают различными социальными ролями в коллективе.

Адресат программы. Особенности возрастной категории учащихся. Одним из немаловажных аспектов успешности реализации программы является учет в содержании программы возрастных психологических особенностей обучающихся. Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Мышление школьника младшего возраста образно и конкретно. У него уже достаточно сформирована связная и цельная система знаний, с помощью которой он действует в окружающем его мире. Несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. В этом возрасте ребенок активно начинает постигать разнообразие социальных связей.

Объем программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Хэзинэ» разработана на один год обучения -144 часа. Общее количество- 144 часа.

Формы организации образовательного процесса - групповые, индивидуальные. В процессе обучения применяются различные формы занятий: практическое занятие, творческая мастерская, занятие-презентация, открытое занятие, вернисаж, выставка, игра-путешествие. Основной формой является учебное занятие.

Сроки освоения программы. Данная программа предполагает одногодичное обучение.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 2 раза в неделю, по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты:

- умения ставить для себя учебные задачи;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение самооценкой;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

- воспитание любви и уважения к Родине;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры учащихся;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы с различными материалами в техниках ДПИ: бисероплетение, интерьерная игрушка, квиллинг, декупаж;
- освоение практических умений и навыков декоративно-прикладного творчества;

- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- умение работать на платформах и сервисах: в МАХ, ВКонтакте, в дистанционных форматах (видео-занятия, видео-мастер-классы).

Знать:

- правила ТБ;
- историю возникновения ДПИ;
- историю возникновения техник бисероплетение, декупаж, квиллинг инструменты и материалы;
- базовые элементы техники квиллинг;
- технологию выполнения изделий в техниках: декупаж, интерьерная игрушка, бисероплетение, квиллинг.

Уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать бумагу в соответствии с характером изделия, выполнять базовые элементы;
- выполнять панно в технике квиллинг;
- декорировать изделия, используя техники декупаж, квиллинг;
- изготавливать изделия из бисера;
- изготавливать интерьерную игрушку.

Формы подведения итогов реализации программы. С целью выявления уровня усвоения образовательной программы проводится аттестация учащихся. Проводится промежуточная аттестация форме тестовых заданий, аттестация по завершении освоения программы проводится в мае в форме теста и творческой работы. В начале года проводится диагностика учащихся. Текущий контроль проводится по темам и разделам программы в форме: тестовых заданий, дидактических игр, игр-путешествий, работы по карточкам, самостоятельной и творческой работы.

Удостоверение выдается выпускникам, освоившим программу на оптимальном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в выставках республиканского и муниципального уровня. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе и усвоившему ее на базовом уровне

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий: развлекательных, оздоровительных, познавательных - игровых программ и праздников.

Связь с родителями поддерживается в течение всего года: проводятся родительские собрания, индивидуальные беседы, открытые занятия для родителей, организуются совместные праздники и воспитательные мероприятия.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн занятий, видео-занятий, видео-мастер-классов в мессенджере МАХ.

- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся, рассылка заданий для учащихся в МАХ, на электронную почту.

- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями Вконтакте.

- Используются электронные образовательные и информационные ресурсы:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/- Декоративно-прикладное искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/-_Декоративно-прикладное_искусство)

<http://www.museum.ru/wm/list.asp>- Основные музеи мира, посвященные прикладному искусству.

<http://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров

МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ «ХЭЗТНЭ»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ. ТЕХНОЛОГИИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ художественной культуры учащихся; - развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения; - приобретение опыта работы в техниках: бисероплетение, декупаж, квиллинг, интерьерная игрушка; - развитие индивидуальных творческих способностей учащихся; -формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. 	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная практическая работа, работа по карточкам, тестовое задание, тест, рефлексия совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Словесные: объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. -Наглядно-практические, объяснительно-иллюстративные: показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц. -Практические: изготовление изделий, выполнение упражнений. -Репродуктивный, метод. -Методы уровневой дифференциации. <p>Технологии дифференцированного обучения, ИКТ, игровые, здоровьесберегающие.</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знание техник декоративно-прикладного творчества: декупаж, бисероплетение, квиллинг, интерьерная игрушка. -Знание технологии (алгоритма), способов и приемов работы в техниках ДПИ. -Умение выполнять изделия в соответствии с технологией. -Владение практическими умениями и навыками выполнения изделий в разных техниках. 	<p><i>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа.</i></p> <p><i>Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога.</i></p> <p>Вспомогательные задания: наводящие вопросы; «карточки - подсказки», образец выполнения задания, инструкции, наглядные опоры, дополнительная конкретизация задания: разъяснение отдельных этапов выполнения, указание на какую-нибудь существенную деталь, особенность; вспомогательные вопросы, прямые или</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умения ставить для себя учебные задачи; -осуществлять контроль своей деятельности при выполнении 	<p>Тестирование, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический</p>	<p>Методы оценивания</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умения ставить для себя учебные задачи. -Контроль своей деятельности. 	

	<p>практических, самостоятельных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения оценивать правильность выполнения учебной задачи; - владение самооценкой; - работать индивидуально и в группе. 	анализ.		<ul style="list-style-type: none"> - Умения оценивать правильность выполнения учебной задачи. - Владение самооценкой. - Работать индивидуально и в группе. 	<p>косвенные, указания по выполнению задания; алгоритм выполнения задания; начало или частичное выполнение задания.</p>
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви и уважения к Родине; - формирование самостоятельности, ответственного отношения к учению; - развитие навыков сотрудничества; - формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; - формирование нравственных качеств личности; - формирование культуры поведения и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование устойчивого познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству 	<p>педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование, педагогический анализ</p>	Методы оценивания	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знание основ моральных и нравственных норм. - Культура поведения. - Способность к оценке своих поступков и действий других учащихся. - Соблюдение моральных норм поведения. - Стойкий интерес в выбранном виде деятельности. 	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля (в том числе дистанционные)	Дистанционны е формы обучения
		всего	теор	практ			
	Вводное занятие. Диагностика учащихся.	2	1	1	Учебное занятие	Опрос.	
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. (4 ч)							
1.1	Декоративно- прикладное творчество. История.	2	1	1	Учебное занятие. Занятие- презентация	Работа по карточкам	
1.2	Виды ДПИ	2	1	1	Учебное занятие. Занятие- презентация	Дидактическая игра	https://surikov-dhsh.irk.muzkult.ru/media/2021/04/21/1248183776/Dekorativno-prikladnoe_iskusstvo.1pdf_compressed.pdf?ysclid=mkc8r9d4bh808314609
Раздел 2. Техники плетения бисером (38 ч)							
2.1	История бисероплетения.	2	-	2	Занятие- презентация		
	Плетение на проволоке. Техники параллельного, игольчатого и дугового плетения.	10	4	6	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	Дидактическая игра «Основные техники плетения бисером» https://disk.yandex.ru/i/CL0F9EKXhPu3gA Практическая самостоятельна работа. Рассылка заданий на электронную почту	Мастер-класс по теме «Параллельное плетение» https://rutube.ru/video/a735079afe41f110835e4dfd5e904f5/?ysclid=mkc8thiq4k901679880 Мастер-класс по теме «Игольчатое плетение» Мастер-класс по теме «Петельная техника плетения»
2.2	Плетение на леске. Техники	10	4	6	Учебное занятие, практическое	Дидактическая игра по теме «Соответствие	Мастер-класс по теме

	плетения цепочек на леске: «крестик», «колечки», «ромбы», «треугольники» и «цветочки».				занятие, творческая мастерская	цепочек» https://disk.yandex.ru/i/bTEguFjRENwx_g Тестовое задание. Практическая самостоятельная работа. Рассылка заданий на электронную почту	«Цепочка колечки» https://rutube.ru/video/0e74152d30a34a6599411b62afce7dfe/?ysclid=mkc8xz97e1568383784 Мастер-класс по теме «Цепочка треугольники»
2.3	Технология плетения цветов из бисера.	16	4	12	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	Презентация работ Практическая работа Рассылка заданий на электронную почту	https://rutube.ru/video/d9ae2150047de38f317750d838c66b33/?ysclid=mkc8yz21ek870522986
Раздел 3. Интерьерная игрушка (34 ч)							
3.1	Традиционные и современные игрушки	2	-	2	Занятие-презентация	Самостоятельная творческая работа «Любимая игрушка» Рассылка заданий на электронную почту	Презентация по теме «Народная игрушка и ее эволюция» https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/24/prezentatsiya-narodnaya-igrushka
3.2	Работа с тканью. Простейшие швы. Инструктаж по технике безопасности: повторный	4	1	3	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	Практическая работа-выполнение ручных швов. Рассылка заданий на электронную почту	Видеоматериал по теме «Изготовление игольницы». https://www.art-talant.org/masterklassy/2339-igolnica-shljapka
3.3	Игрушка-подушка.	8	2	6	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	Творческий проект по теме «Подушки-сплюшки». «Аппликация из ткани. Способы	Видеомастер-класс по теме «Игрушка-подушка Совушка». https://postila.ru/out/click/68571

						крепления на ткань» Рассылка заданий на электронную почту	833?hl=ru онлайн-выставка
3.4	Интерьерная кукла	20	4	16	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	Самостоятельная работа. Рассылка теста по разделу «Интерьерная кукла»	https://yandex.ru/video/preview/742501673790284532
Раздел 4. Техника декупаж (20 ч)							
4.1	Техника декупаж. Технология декорирования предметов в технике декупаж.	2	1	1	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	Работа по карточкам. Самостоятельная практическая работа	https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/dekupazh-banok-svoimi-rukami-master-klass-dlya-dlya-nachinayushchih_38431/
4.2	Изготовление декоративной тарелочки в технике декупаж.	6	1	5	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	Самостоятельная практическая работа	
4.3	Изготовление сувениров в технике декупаж.	12	4	8	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская	Опрос Самостоятельная практическая работа	
Раздел 5. Техника «квиллинг» (34 ч)							
5.1	Базовые элементы техники квиллинг	2	1	1	Занятие-презентация	Опрос	
5.2	Техника выполнения базовых элементов квиллинга: плотная спираль, свободная спираль, капля (слеза), изогнутая капля (лепесток), «глаз».	2	1	1	Учебное занятие, практическое занятие	Самостоятельная работа	http://rutube.ru/video/3d67dd3adf3c0b56888471b4b7c3e8da/

5.3	Техника выполнения базовых элементов квиллинга: лист, полукруг, стрела, завиток, завиток сердце.	2	1	1	Учебное занятие, практическое занятие	Опрос Самостоятельная работа	
5.4	Техника выполнения базовых элементов квиллинга: изогнутый полукруг, треугольник, квадрат, «птичья лапка».	2	1	1	Учебное занятие, практическое занятие	Самостоятельная работа	
5.5	Выполнение фигурок животных «Веселый зоопарк».	6	1	5	практическое занятие, творческая мастерская	Дидактическая игра	https://vk.com/video-32186419_456241307?ysclid=mkc96621mq325609656
5.6	Технология изготовления панно в технике квиллинг	20	5	15	практическое занятие, творческая мастерская	творческая работа	https://rutube.ru/video/7a7d9609cd501a95ad7ed4803f05060b/?ysclid=mkc93jbhdr228529586
6.	Аттестация учащихся. Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы.	2 2	- -	2 2	Контрольное занятие	Тестовые задания Тест, самостоятельная творческая работа	
7.	Воспитательные мероприятия.	6	1	5	Развлекательные, познавательные, спортивные программы		
8.	Итоговое занятие. Инструктаж по ТБ целевой.	2	-	2			
	ИТОГО:	144	39	105			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация презентации «Декоративно-прикладное искусство». Диагностика учащихся. Инструктаж по ТБ-вводный, первичный по программе.

Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство. Народные ремесла и промыслы.

Тема 1.1. Декоративно-прикладное творчество. История.

Теория. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство». Знакомство с историей появления декоративно-прикладного искусства. География ремесел и народных промыслов. демонстрация презентации «Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремесла».

Тема 1.2. Виды декоративно-прикладного искусства.

Теория. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Отличительные особенности. Характеристики. Демонстрация презентации «Виды декоративно-прикладного искусства»

Практика. Дидактическая игра на закрепление видов декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Техники плетения бисером

Тема 2.1. Основы цветоведения.

Теория. Знакомство с понятием «цветовой круг». Основные и дополнительные, холодные и теплые цвета. Демонстрация презентации «Основы цветоведения».

Практика. Компьютерная дидактическая игра «Пирамида» по основам цветоведения. Составление цветowych узоров. Закрепление знаний по составлению цветового узора.

Тема 2.2. Основные техники плетения на проволоке. Техника параллельного плетения.

Теория. Изучение основных техник плетения на проволоке: параллельной, игольчатой и дуговой. Ознакомление с понятиями «схема», «техника плетения». Демонстрация образцов. Изучение техники параллельного плетения. Правила набора бисера. Добавление новой проволоки. Окончание работы, закрепление концов проволоки.

Вводный инструктаж по программе.

Вводный тест по бисеру <https://disk.yandex.ru/i/okxL6I098Mmz0g>

Практика. Чтение схемы. Освоение навыка плетения параллельного плетения. Выбор изделия по сложности плетения. Подбор бисера по цвету. Плетение плоских и объемных игрушек из бисера параллельной техникой.

Тема 2.3. Технология плетения листьев сложной формы параллельной техникой.

Теория. Изучение технологии плетения листьев сложной формы параллельной техникой. Ознакомление с понятиями «панно». Демонстрация образцов.

Практика. Выбор изделия по сложности плетения. Подбор бисера по цвету. Плетение листьев сложной формы по схеме. Сбор листьев в ветку. Выполнение панно «Осенний натюрморт».

Тема 2.4. Техника петельного (дугового) плетения.

Теория. Изучение техники петельного (дугового) плетения. Демонстрация образца. Целевой инструктаж. Повторный инструктаж.

Практика. Плетение игрушек-сувениров петельной (дуговой) техникой плетения: «стрекоза» и «утёнок». Подбор бисера по цвету. Плетение по схеме.

Деление группы на пары. Работа в паре. Проведение компьютерной дидактической игры «Основные техники плетения бисером».

Дидактическая игра по теме «Основные техники плетения бисером»,
<https://disk.yandex.ru/i/CL0F9EKXhPu3gA>

Тема 2.5. Технология плетения изделий на леске. Техника плетения цепочки «крестик», «колечки», «ромбы», «треугольники».

Теория. Изучение технологии плетения изделий на леске. Технология плетения цепочек «крестик», «колечки», «ромбы», «треугольники».. Знакомство с понятием «бижутерия». Демонстрация изделий. Применение основных цепочек в изделиях из бисера. Варианты использования цепочек в других изделиях.

Практика. Выбор цвета бисера. Зарисовка схемы. Разбор схем плетения цепочек. Плетение браслетов цепочками «крестик», «колечки», «ромбы», «треугольники».

Видеомастер-класс по теме «Цепочка в крестик»,

Тема 2.6. Техника плетения цепочки «цветочки».

Теория. Изучение техники плетения цепочки «цветочки». Демонстрация образца. Технология плетения серег цепочкой «цветочки».

Практика. Выбор бисера по цвету. Плетение бижутерии цепочкой «цветочки».

Компьютерная дидактическая игра по теме «Найди соответствие цепочек»
https://disk.yandex.ru/i/bTEguFjREHwx_g

Тема 2.7. Разновидность технологий плетения цветов из бисера.

Теория. Демонстрация презентации «Разновидность технологий плетения цветов из бисера». Демонстрация изделий. Чтение схем плетения цветов из бисера.

Практика. Выбор цветов по сложности. Подбор бисера по цвету. Плетение полевых цветов техникой параллельного, петельного и дугового плетения.

Тема 2.8. Техника французского плетения.

Теория. Изучение техники французского плетения. Демонстрация изделий. Изучение схем плетения цветов французской техникой плетения. Знакомство с основами композиции.

Практическая часть. Выбор бисера по цвету. Плетение цветка французской техникой плетения. Оформление букета цветов из бисера.

Раздел 3. Интерьерная игрушка

Тема 3.1. Традиционные игрушки.

Теория. Беседа об истории народной игрушки. Виды традиционных игрушек, их значение в жизни человека. Просмотр презентации по теме «Народная игрушка»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/12/24/prezentatsiya-narodnaya-igrushka>

Практика. Творческое задание - составление рассказа «Игрушка в моей семье».

Тема 3.2. Современные игрушки.

Теория. Ознакомление с историей современной игрушки.

Практика. Разработка эскизов игрушек. Зарисовка игрушек в альбом.

Тема 3.4. Виды тканей, их характерные особенности и свойства.

Теория. Ознакомление с видами тканей, основными признаками определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практика. Определение признаков и свойство тканей. Лабораторная работа - работа с образцами тканей.

Тема 3.5. Виды швов.

Теория. Беседа «Шкатулка – город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Практика. Изучение и выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной»

Тема 3.6. Технология изготовления игрушки-подушки «Кот -батон».

Теория. Ознакомление с технологией изготовления игрушки-подушки «Кот-батон». Подбор ткани и подготовка к пошиву. Оборудование, инструменты, приспособления для шитья. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика. Раскрой деталей игрушки - подушки «Кот-батона». Сшивание деталей швом «вперёд иголку».

Тема 3.7. Кукла из ткани.

Теория. Знакомство с историей появления кукол из ткани. Виды кукол. Приёмы изготовления одежды для кукол.

Практика. Зарисовка эскизов куклы. Выбор ткани. Раскрой деталей туловища и головы из ситца. Раскрой детали одежды из разных тканей. Сшивание деталей. Соединение деталей между собой.

Тема 3.8. Технология изготовления одежды для кукол.

Теория. Виды одежды. Ознакомление с приемами изготовления выкройки одежды для кукол.

Практика. Раскрой детали одежды из разных тканей. Сшивание и соединение деталей между собой.

Просмотр материала <https://www.livemaster.ru>.

Тема 3.9. Изготовление волос для куклы.

Теория. Ознакомление со способами изготовления волос, материалами и способами крепления. Технология изготовления волос из ниток.

Практика. Изготовление волос из ниток. Закрепление волос.

<https://jamaster.ru/kak-sdelat-volosy-kukle/>

Тема 3.9. Аксессуары для кукол.

Теория. Виды аксессуаров. Технология изготовления аксессуаров. Материалы.

Практика. Пошив по выбору аксессуара для куклы: шляпка, шапочка, обувь, сумочка и т.д. Дополнение образа куклы.

Раздел 4. Техника декупаж

Тема 4.1. Декорирование объемных предметов в технике декупаж.

Теория. Показ презентации «Техника декупаж». Знакомство с историей возникновения техники декупаж. Технология выполнения изделий в технике декупаж. Рассмотрение изделий.

Тема 4.2. Изготовление декоративной тарелочки в технике декупаж.

Теория. Закрепление технологии декорирования объемных предметов в технике декупаж. Рассмотрение образцов.

Практика. Выбор материалов (салфетки для декупажа, декупажные карты). Составление композиции. Наклеивание фрагментов. Оформление тарелочки акриловыми красками и дополнительными элементами: бусинами, пайэтками, стразами, искусственными листочками и цветами в соответствии с темой композиции. Анализ работ.

Тема 4.3. Изготовление вазы в технике декупаж.

Теория. Закрепление технологии декорирования объемных предметов в технике декупаж. Рассматривание образцов.

Практика. Выбор материалов (салфетки, декупажные карты). Составление композиции. Наклеивание фрагментов. Оформление вазы нарисованными элементами, бусинами, пайэтками, стразами. Анализ работ. Использование дифференцированных вариативных заданий по уровню самостоятельности: 1 вариант - выполнения работы с помощью педагога, 2 вариант-частичная помощь педагога при выполнении работы (расположение элементов изображения), 3 вариант – самостоятельной работа: подбор элементов изображения, расположение элементов, практическое выполнение работы)

Раздел 5. Техника квиллинг.

Тема. 5.1. Базовые элементы техники квиллинг.

Теория. Знакомство с историей возникновения техники квиллинг, инструментами и материалом. Изучение «базовых элементов».

Тема. 5.2. Техника выполнения базовых элементов квиллинга.

Теория. Изучение техники выполнения базовых элементов техники квиллинг: плотная спираль, свободная спираль, капля (слеза), изогнутая капля (лепесток), «глаз».

Практика: выполнение технологических упражнений на закрепление базовых элементов.

Тема 5.3. Техника выполнения базовых элементов квиллинга.

Теория. Знакомство с техникой выполнения базовых элементов техники квиллинг: лист, полукруг, стрела, завиток, завиток сердце.

Практика: выполнение технологических упражнений на закрепление базовых элементов.

Тема 5.4. Техника выполнения базовых элементов квиллинга

Теория. Знакомство с техникой выполнения базовых элементов техники квиллинг: изогнутый полукруг, треугольник, квадрат, «птичья лапка» и приемами закрепления базовых элементов на основе.

Практика: выполнение технологических упражнений на закрепление базовых элементов.

Тема 5.5. Технология изготовления панно в технике квиллинг.

Теория. Знакомство с терминами: панно, композиция, эскиз и технологией изготовления панно в технике квиллинг.

Практика: Выполнение панно «Букет». Разработка эскиза, изготовление элементов панно, составление композиции, оформление панно.

Тема 5.6. Выполнение панно «Путешествие в сказку».

Теория. Знакомство с терминами: персонажи, сюжет, технологией изготовления панно.

Практика: разработка эскиза, изготовление элементов панно, составление композиции, оформление панно.

Тема 5.7. Выполнение панно

Теория. Знакомство с технологией изготовления панно.

Практика: дидактическая игра «Бумажные кружева. Разработка эскиза, изготовление элементов панно, составление композиции, оформление панно. Использование дифференцированных вариативных заданий по уровню проявления творчества: 1 вариант - выполнения работы по готовому эскизу, 2 вариант-выполнения работы по готовому эскизу с элементами творчества (самостоятельный подбор цветовой гаммы, изменение формы деталей), 3 вариант – самостоятельная разработка эскиза, подбор цветовой гаммы, выполнение работы)

Тема 2.8. Выполнение панно «Подводный мир».

Теория. Знакомство с терминами: кораллы, обитатели, моллюски, медуза, знакомство с технологией изготовления панно.

Практика: разработка эскиза, изготовление элементов панно, составление композиции, оформление панно.

Аттестация учащихся.

Промежуточная аттестация. (апрель)

Теория. Объяснение выполнения заданий тестовых заданий.

Практика: выполнение тестовых заданий.

Аттестация по завершении освоения программы. (май)

Теория. Объяснение выполнения контрольных заданий.

Практика. Выполнение творческой работы – панно «Весенний букет». Презентация работы.

Воспитательные мероприятия. Проведение познавательных, развлекательных, оздоровительных, спортивных игровых программ.

Итоговое занятие «Здравствуй, ЛЕТО!». Инструктаж по ТБ – целевой.

Планируемые результаты освоения программы

- Знание техники безопасности и правил работы с инструментами.
- Знание специальной терминологии.
- Знание видов декоративно-прикладного искусства и истории их возникновения.
- Знание техник декоративно-прикладного творчества.
- Знание способов, приемов работы с различными материалами.
- Знание технологий (алгоритма) работы в различных техниках.
- Умение подбирать техники и материалы в соответствии с выбранным изделием.
- Умение выполнять изделия в техниках ДПИ в соответствии с технологией.
- Уметь комбинировать различные техники, творчески использовать дополнительные материалы.
- Умение применять полученные знания при выполнении композиций, самостоятельных и творческих работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Занятия по программе проводятся в кабинете, соответствующем гигиеническим требованиям и нормам САНПиНа и требованиям техники безопасности. Освещение соответствует норме. Соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета. Имеется уголок Техники безопасности. Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы и стулья соответствуют возрасту учащихся. Имеется стол для педагога, шкаф для хранения творческой лаборатории, оборудования и инструментов, методической литературы, изделий обучающихся, наглядного материала. Имеются необходимые дидактическое обеспечение, наглядный и раздаточный материал, наглядные пособия, образцы изделий, дидактические игры; тематические презентации: «Виды декоративно-прикладного искусства», «Техники декоративно-прикладного творчества», «Техника «декупаж», «Техники декорирования

предметов», технологические таблицы выполнения изделий в различных техниках, схемы, иллюстрации.

Для проведения воспитательных занятий и выставок используются актовый зал, компьютерный кабинет.

2.2. Формы аттестации /контроля

В начале каждого года обучения программой предусмотрено проведение диагностики учащихся, которая позволяет выявить знания и умения учащихся для определения первоначальные знания о предмете.

С целью определения результативности усвоения образовательной программы проводится аттестация учащихся. промежуточная аттестация - в форме тестовых заданий, аттестация по завершении освоения программы в мае в форме теста и самостоятельной творческой работы работы, теста и выставки. Текущий контроль проводится по темам и разделам программы в форме: опроса, тестовых заданий, дидактических игр, игр-путешествий, зачета, работы по карточкам, самостоятельной и творческой работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Раздел / Темы (программы)	Вид контроля	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
1	Вводное занятие	Диагностика учащихся	сентябрь	Анкетирование https://disk.yandex.ru/i/j5u2l2yLLn2Y_w
2	Декоративно-прикладное искусство	Текущий контроль по разделу.	сентябрь	Опрос.
3	Техника плетения бисером	Текущий контроль по разделу.	декабрь	Дидактическая игра «Основные техники плетения бисером» https://disk.yandex.ru/i/CL0F9EKXhPu3g_A Дидактическая игра «Соответствие цепочек» https://disk.yandex.ru/i/bTEguFjREHwx_g
4	Интерьерная игрушка	Текущий контроль по разделу.	февраль	Самостоятельная. творческая работа «Любимая игрушка.» Изготовление изделий по собственному замыслу. Мини-выставка поделок Рассылка заданий на электронную почту
5	Техника декупаж	Текущий контроль по разделу.	март	Работа по карточкам. Самостоятельная творческая работа – декорирование изделия в технике декупаж.
6	Техника квиллинг	Текущий контроль по разделу.	апрель	Дидактическая игра. Самостоятельная творческая работа – выполнение панно по замыслу.
7	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация Аттестация по завершении освоения программы	апрель май	Тестовые задания Тест. Творческая работа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е.В. «Бисер. Практическое руководство». – М.: Изд-во Эксмо, 2017. -271с.
2. Бисер/ авт.-сост. Ликсо Наталья Леонидовна. – Минск: Харвест, 2020.
3. Бондарёва Н.И. «Цветы из бисера». Серия «Окей». Ростов н/Д.: «Феникс», 2018. -48с.
4. Полина Бесценная. Украшения из бисера и бусин. – М.: Изд-во Эксмо, 2011. – 80с.
5. Крылова Е.А. Декупаж/ Е.А. Крылова.- М.: Астрель, 2012.- 30с.: ил.- (Для дома для семьи)
6. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СП.б: Питер, 2018. – 64 с.:
7. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО «Издательство «Тригоп»,2019. - 385с.
8. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг / Клавдия Моргунова. – М.: Эксмо, 2013.- 64 с. : - (Азбука рукоделия)
9. Синди Холт. Украшения своими руками. – М.:Изд. «НИОЛА-ПРЕСС», 2014.
10. Ступак, Е.А. Гофрированный картон / Елена Ступак. –М. :Айрис-пресс, 2014. – 32 с. : ил. – (Чудесные фантазии)
11. Шквыря Ж.Ю. 3D-объемный квиллинг/Ж.Ю. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 64с. : - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры)
12. Шквыря Ж.Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей/Ж.Ю. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.-64с. : - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры)
13. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с ит.- М.: Мой мир Гмб Х & Ко. КГ, 2016. - 118с.: ил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Анистратова А., Гришина Н. Мир удивительных поделок. – М.:ОНИКС, 2013.
2. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Керамика – Волгоград. :Изд.«Учитель», 2014
3. Конышева Н.М.Чудесная мастерская. Учеб. пособ. по художественному труду.- М.: LINKA - PRESS, 2013.- 160с.
4. Синди Холт. Украшения своими руками. – М.: Изд. «НИОЛА-ПРЕСС», 2014
5. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х. :Юнисофт, 2009.-126с.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дайн П.Л. Музей игрушки в Загорске. – М.: Музей, 1991
2. Конышева Н.М.Чудесная мастерская: Учебное пособие по художественному труду. - М.: LINKA-PRESS, 1996.- 160с.
3. Сюзи О., Рейли. Уроки детского творчества. – М.:Полиюн, 1997.
4. Хабибуллина Е.Г. Творческое развитие детей посредством репродуктивной деятельности» // Дополнительное образование,2004,№8.- стр. 40-43.

Описание общей методики работы

Дополнительная общеразвивающая программа «Хэзинэ» направлена на развитие художественных способностей и склонностей детей к различным видам декоративно-прикладного искусства, формирование специальных знаний, умений и навыков в данной области, развитие творческой личности. Программа знакомит с различными техниками декоративно-прикладного искусства: плетение из бисера, интерьерная кукла, декупаж, квиллинг.

Основными формами организации образовательной деятельности являются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации занятий. Фронтальные формы организации используются при изучении новых тем и их закреплении. Групповые формы работы используются при выполнении коллективных практических заданий. Индивидуальные формы работы используются при выполнении самостоятельных творческих работ. Применяется работа в малых группах, так как учащиеся второго года обучения характеризуются наличием определенных знаний и умений, большей самостоятельностью и развитыми коммуникативными качествами.

При реализации программы используются следующие методы работы:

- Словесные - методы устного изложения знаний: рассказ, объяснение, беседа, опрос, указание, поощрение.
- Наглядные методы: объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов и техник работы, использование демонстрационного материала (образцов изделий, иллюстрации, схем, таблиц, технологических карт), наблюдение.
- Практические методы: практическая работа, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала;
- Методы проблемного изложения.
- Игровые методы. Игровой метод оптимизирует процесс обучения. На занятиях используются дидактические игры на закрепление учебного материала и вывleчение знаний и умений учащихся. Занятия, проводимые в форме игры, являются наиболее эффективными.
- Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.
- Методы стимулирования применяются с целью заинтересованности детей.

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть занятия включает в себя знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, историей их возникновения, специальной терминологией, техниками ДПИ и технологией (алгоритмом) выполнения изделий. Практическая часть занятий предполагает выполнение практических заданий, самостоятельных и творческих работ.

В процессе обучения применяются различные формы занятий: практическое занятие, творческая мастерская, открытое занятие, вернисаж, выставка, игра-путешествие. Основной формой является учебное занятие.

Эффективной реализации программы способствует использование педагогических технологий: технологии дифференцированного обучения, информационно-коммуникативных технологий, игровой и здоровьесберегающих технологий.

Технология дифференцированного обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Дифференциация обучения позволяет осуществлять индивидуальный подход к учащимся, который заключается в разработке, подборе заданий с учетом их психофизиологических особенностей, возможностей, уровня сформированности умений и навыков, развития способностей. Учащимся предоставляется возможность свободного выбора задания в соответствии с уровнем их знаний, умений и способностей. На занятиях используются задания различного уровня сложности: по степени самостоятельности учащихся, по характеру помощи учащимся, по уровню творчества.

Использование на занятиях *информационно-коммуникативных технологий* позволяет сделать процесс обучения интересным. На занятиях по изобразительному искусству применяются мультимедийные презентации: «Виды декоративно-прикладного искусства», «Техники декоративно-прикладного искусства», «Техника «декупаж», «Бумажное кружево-квиллинг»; «Техники декорирования предметов». Разработаны технологические карты выполнения изделий в различных техниках.

Неотъемлемым компонентом всех занятий является применение *здоровьесберегающих технологий*: проведение физкультминуток, гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, упражнений для снятия напряжения мышц спины и позвоночника, динамические паузы и игры малой подвижности. Проводятся беседы с детьми, формирующие основы культуры здоровья и здорового образа жизни. Организуются спортивные и оздоровительные мероприятия.

Для диагностики уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы разработан диагностический материал: тесты, тестовые задания, карточки, викторины, дидактические игры.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально - техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Занятие - игра.	беседа, рассказ, объяснительно-иллюстративный	образцы изделий, презентация «В мире декоративного искусства», изделия народного творчества.	мультимедийное оборудование	дидактическая игра «Дорожная азбука»

Декоративно-прикладное искусство	Занятие-презентация, учебное занятие	Словесные, демонстрационные, познавательные, практические, игровые, диагностические	Тематические презентации	мультимедийное оборудование	Работа по карточка, дидактическая игра
Техника плетения из бисера	Учебное занятие, занятие – творчество	Словесные, иллюстративно-демонстрационные, познавательные, практические, игровые, диагностические	Компьютерная презентация «Основные техники плетения бисером на проволоке», «Основы цветоведения». «Основные цепочки на леске», «Разновидность плетения цветов из бисера». Схемы плетения. Образцы изделий.	Бисер, проволока, кусачки.	Дидактическая игра «Основные техники плетения бисером» Дидактическая игра «Соответствие цепочек» Тестовое задание. Практическая работа
Интерьерная игрушка	Беседа – презентация, работа по алгоритму, творческая мастерская, вернисаж	Объяснение, показ иллюстраций, демонстрация образцов, практические, игровые, познавательные	Образцы работ, схемы и таблицы, литература. Таблицы швов, перфокарты	Инструменты и материалы, образцы. Ткань, шаблоны, ножницы, иголка, нитки.	Тестовые задания. Опрос. Практическая работа.
Техника декупаж	учебное занятие, практическое занятие, занятие-игра, выставка, творческая мастерская	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, схем, технологических карт), самостоятельная практическая работа, методы закрепления материала	Алгоритм выполнения изделий в технике декупаж. Тест по теме «Техника декупаж».	Мультимед. оборудование, декупажные салфетки, декупажные карты, предметы для декорирования, ножницы, клей	опрос, работа по карточкам, тест, самостоятельная работа, творческая работа

Техника квиллинг.	учебное занятие, практическое занятие, занятие-игра, выставка, «аукцион знаний», творческая мастерская	объяснительно-иллюстративный (показ действий способов и приемов, демонстрация образцов, схем, технологических карт), практическая работа, выполнение технологических упражнений, самостоятельная работа, методы закрепления материала	схемы базовых элементов техники квиллинг, образцы панно в технике квиллинг Тест по теме «Техника квиллинг». Дидактическая игра «Бумажные кружева».	Мультимед. оборудование, полоски бумаги разных цветов, картон, шило для квиллинга, зубочистки, линейка-шаблон для квиллинга, ножницы, клей-карандаш, рамки для работ.	опрос, работа по карточкам, лабораторная работа, тест, дидактическая игра «Бумажные кружева», самостоятельная работа, творческая работа
Аттестация учащихся. Промежуточная аттестация. Аттестация по завершению и освоения программы	Контрольное занятие	Тестовые задания, Тест, самостоятельная творческая работа, методы закрепления материала, методы проверки и оценки знаний, умений		материалы для выполнения тестовых заданий и творческой работы	тестовые задания, тест, самостоятельная творческая работа