

02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ДДТ № 15»  
С.Н. Грачева

Приказ № 120  
от «29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КРАСКИ МИРА»

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 7-10 лет  
**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

**Автор-составитель:**  
Туктарова Эльвира Рамисовна,  
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2025

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	<i>МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»</i>
2.	<b>Полное название программы</b>	<i>Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству «Краски мира»</i>
3.	<b>Направленность программы</b>	<i>Художественная</i>
4.	<b>Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория</b>	<i>Туктарова Эльвира Рамисовна педагог дополнительного образования</i>
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	<i>1 год обучения-144 часа</i>
5.2	Возраст учащихся	<i>7 -10 лет</i>
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая</i>  <i>модульная</i>
5.4	Цель программы	<i>Формирование и развитие основ художественных умений учащихся посредством овладения различными видами декоративно-прикладного творчества народов мира</i>
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по декоративно-прикладному творчеству.</i>
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<i>Формы: учебное занятие, практическое занятие, занятие-презентация, открытое занятие, творческая мастерская, лабораторное занятие, мастер-класс, защита проектов, экскурсия, выставка. При дистанционном обучении используются: видеозанятия, видео-мастер-классы, материалы сайтов по данному направлению. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.</i>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<i>Тестирование, работа по карточкам, выставка, защита проектов, выполнение самостоятельных, практических, творческих работ.</i>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: - эффективный уровень – 40%, - оптимальный уровень – 60%</i>

		<i>Сохранность контингента – 97%</i> <i>Участие в конкурсах, фестивалях - 40%</i> <i>Наличие призеров и победителей в конкурсах:</i> - муниципальный уровень – 38%, - учрежденческий уровень – 35% <i>Преемственность в обучении – 34%</i>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<i>29 августа 2025 год</i>
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	<i>Бычкова О.Л., методист высшей</i> <i>квалификационной категории МАУДО «Дом</i> <i>детского творчества №15»</i>

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
Информационная карта образовательной программы	2
Оглавление	4
Рецензия внутренняя	5
Сертификат	6
Пояснительная записка	7
Матрица образовательной программы	16
Учебно – тематический план	19
Содержание программы	21
Планируемые результаты освоения программы	26
<b>Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
Организационно – педагогические условия реализации программы	27
Формы аттестации /контроля	27
Оценочные материалы	27
Требования к уровню подготовки учащихся	30
Список литературы	33
<b>Приложение</b>	
Описание общей методики работы	34
Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	35
Рабочая программа воспитания объединения	
Календарный учебный график	

### Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу  
художественной направленности «Краски мира»,  
педагога дополнительного образования  
МАУДО «Дом детского творчества №15» Туктаровой Э.Р.

Декоративно-прикладное искусство, объединяющее в себе декоративное и прикладное начало, является одной из фундаментальных основ художественного образования. Декоративное творчество играет важную роль в развитии детей, способствуя их всестороннему развитию, развитию способностей и личностных качеств. Занимаясь декоративным творчеством, дети учатся выражать свои эмоции и мысли через художественные образы. Декоративное творчество формирует у детей практические навыки творческой деятельности, открывая широкие возможности для саморазвития и самореализации

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски мира» разработана с целью формирования основ художественных умений учащихся, развития познавательной и творческой активности через овладение различными техниками декоративно-прикладного искусства народов мира. Программа разработана на один год обучения.

Актуальность программы заключается в создании условий для воспитания и развития детей посредством их вовлечения в практическую художественно-прикладную деятельность, содействует развитию мыслительных способностей, учит чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире, пробуждает в детях желание созидать, создавать прекрасное своими руками. В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными художественными техниками народов мира, их историей и особенностями, национальным творчеством народов. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и материалов. Программа нацелена на последовательное развитие творческих способностей ребенка, стимулируя его инициативу, самостоятельность в принятии решений, привычку к свободному самовыражению и уверенность в себе.

Программа включает в себя различные виды творчества: лепка из пластических традиционных и современных материалов, нетрадиционные техники изобразительного искусства, пластилинография. В обучении применяются: традиционные художественные техники, педагогические технологии, творческие мастерские. Уровень сложности не требует от учащихся специальной одаренности, что позволяет любому ребенку успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями. Приемы работы открывают безграничный простор для творческого самовыражения.

Программа является актуальной, методически проработанной и отвечает современным требованиям к программам дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству «Краски мира» соответствует требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), РЦВР, г. Казань

Методист  
высшей квалификационной категории  
МАУДО «Дом детского творчества №15»



О.Л. Бычкова

# СЕРТИФИКАТ № 459

выдан педагогу дополнительного образования

**Туктаровой Эльвире Рамисовне**

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Краски мира» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до 31 мая 2027 года.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Краски мира» соответствует требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» от 07.03.2023 год.

Рецензент:

Бычкова О.Л., методист высшей квалификационной категории МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Директор  
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР  
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист  
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны  
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно - прикладное искусство – это собирательный термин, объединяющий в себе два рода искусств, декоративное и прикладное. Он охватывает такие отрасли художественной деятельности, которые соединяют в себе создание изделий с несколькими функциями. Эти изделия могут не только украшать – декорировать, их можно использовать.

Декоративное творчество играет важную роль в развитии детей, способствуя их всестороннему развитию, развитию способностей и личностных качеств. Занимаясь декоративным творчеством, дети учатся выражать свои эмоции и мысли через художественные образы. Это способствует формированию креативного мышления, находить нестандартные решения творческих задач. Выполнение творческих работ позволяет детям познакомиться с различными материалами и декоративными техниками. Это способствует формированию чувства цвета, формы, композиции, что положительно влияет на развитие художественного восприятия, навыков творческой деятельности, открывает возможности для саморазвития и самореализации. Выполняя различные творческие задания, дети учатся видеть прекрасное в привычных вещах, что способствует развитию их художественного вкуса и образного восприятия окружающего мира. Уровень сложности программы не предусматривает специальную одарённость в данном виде деятельности, что позволяет учащимся овладеть необходимыми знаниями и умениями.

*Направленность программы* – художественная. Программа направлена на создание условий для проявления и формирования художественных и творческих способностей учащихся.

*Уровень программы* – стартовый. Предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала по декоративно-прикладному творчеству.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025 г.)
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 №219-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024 г.)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025 г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изм. на 01.07.2025)
- Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025г. № 1745-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плате мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. №206 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04. 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 №59764) (ред от. 22.02.2023 г.)
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
- Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

*Актуальность программы* заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Программа «Краски мира» направлена на развитие творческих способностей детей. Это процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Программа включает различные виды декоративного искусства и нетрадиционные техники рисования. Все это позволяет ребёнку в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративного творчества. Организация дистанционных занятий позволяет сделать учебный процесс доступным для учащихся в различных условиях.

*Педагогическая целесообразность* заключается в том, что программа способствует не только приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но и содействует развитию мыслительных способностей, учит чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, создавать прекрасное

своими руками. Применение дистанционных технологий и выполнение учащимися заданий в режиме реального времени формирует умение работать как самостоятельно, так и работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Программа разработана с учетом основных дидактических принципов: изучения учебного материала от простого к сложному, научности содержания и методов учебного процесса, новизны; систематичности и последовательности; доступности содержания; сознательности, активности и самостоятельности; связь теории и практики; наглядности. Программа соответствует цели современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка.

*Новизна программы.* Изучение основ декоративно-прикладного искусства, как современного вида искусства, позволяет учащимся создавать новые виды изделий. Во время обучения применяются традиционные и нетрадиционные техники изобразительного искусства, используются интерактивные технологии обучения (видеоряд, мастер-классы). С каждым годом появляются новые направления в декоративно-прикладном творчестве, совершенствуются и усложняются уже известные, поэтому возникает интерес к созданию новых и неповторимых изделий. Художественные приёмы работы предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения.

*Отличительной особенностью* программы от других программ декоративно-прикладного искусства является разнообразие направлений художественного творчества. В процессе обучения учащиеся знакомятся с различными художественными техниками народов мира, их историей и особенностями, национальным творчеством народов. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных материалов. На протяжении обучения, учащиеся имеют возможность ознакомиться с различными современными техниками в области изобразительного искусства и ДПИ.

*Цель программы.* Формирование и развитие основ художественных умений учащихся посредством овладения различными видами национального декоративно-прикладного искусства народов мира.

Обучающая цель: Развитие творческого потенциала учащихся через формирование художественных способностей и практических умений в сфере декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Изучение основ и овладение учащимися практическими умениями и навыками в области декоративно-прикладного искусства.
- Формирование умения учащихся создавать продукты творческой деятельности на основе полученных знаний и умений через последовательное овладение программным материалом.
- Формирование потребности в овладении новыми видами деятельности в области декоративно-прикладного творчества.
- Формирование умений владения техническими средствами обучения и программами, формирование умений и навыков в самостоятельном поиске информации на онлайн платформах, в сети Интернет.

Развивающая цель: Развитие познавательной, творческо-социальной активности и интереса у учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- Развитие художественных способностей, создание условий для самореализации.
- Развитие внимания, воображения, творческого мышления, коммуникативной культуры личности учащихся.
- Развитие умений учащихся в области проектной деятельности.
- Развитие умения работать дистанционно как в команде, так и индивидуально, выполнять задания дистанционно.
- Развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.
- Развитие навыков работы в условиях дистанционного обучения с использованием социальных сетей и сайтов в образовательных целях.

Воспитательная цель: Формирование личности, способной самостоятельно действовать и адаптироваться в жизненных условиях.

Задачи:

- Воспитание интереса к изучаемому предмету, изобразительной деятельности, искусству.
- Формирование культуры межличностного общения в процессе приобщения учащихся к общечеловеческим ценностям;
- Формирование личности, способной к творческой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к труду, желания добиваться результатов.

Программой предусмотрено формирование компетенций учащихся:

*Учебно-познавательная компетенция* – совокупность компетенций в сфере познавательной деятельности: знания и умения организации целеполагания, планирования, рефлексии учебной деятельности, продуктивное и репродуктивное познание. Познавательная компетенция предполагает наличие у учащихся как определённых знаний, так и определяет степень сформированности специальных умений и навыков: рисование различными материалами, владение техниками живописи и рисунка, использование нестандартных способов рисования, умений в области декоративно-прикладного творчества. Выполнение творческих заданий способствует продуктивному усвоению программного материала, нахождению новых решений в нестандартных ситуациях.

*Коммуникативная компетенция* – способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми. Учащиеся учатся взаимодействовать с окружающими, устанавливать и поддерживать контакты со сверстниками, решать межличностные конфликты, определять способ общения с другими людьми и свою роль в коллективе.

*Компетенция личностного самосовершенствования* включает в себя развитие необходимых личностных качеств, формирование поведения, соблюдение правил личной гигиены, забота о собственном здоровье, сформированный комплекс качеств, связанный с основами безопасной жизнедеятельности личности.

*Адресат программы. Особенности возрастной группы детей.* Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей 7-10 лет и составлена с учетом психофизиологических особенностей детей данного возраста. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста лет характерны тем, что их интересы неустойчивы, ситуативны. Учащиеся младшего возраста стремятся к обучению, опирающемуся на наглядность. По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Наиболее полезны для общего развития учащихся коллективные формы работы. На данном этапе ребенок находится в большой зависимости от педагога, он стремится к положительной самооценке, но недостаток поощрений за успех формирует мотив избегания.

*Объем программы.* Программа разработана на 1 год обучения -144 часа. Общее количество часов - 144 часа.

*Формы организации образовательного процесса. Виды занятий.* Программой предусмотрены различные формы работы: фронтальная и индивидуальная, работа в подгруппах. Программой предусмотрено проведение различных форм занятий: учебное занятие, практическое занятие, открытое занятие, творческая мастерская, презентация, защита проектов, игра-путешествие, конкурс, экскурсия, выставка. Предусмотрено проведение занятий с применением дистанционных технологий в форме тестирования, видеозанятий, видео-мастер-классов.

*Срок освоения программы:* Данная программа предполагает одногодичное обучение.

*Режим занятий.* Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану. Длительность занятия 2 академических часа 2 раза в неделю с 10 минутным перерывом. Содержание занятий подбирается с учетом особенностей развития учащихся.

*Планируемые результаты:*

*Знать:*

- основы цветоведения;
- нетрадиционные техники изобразительного искусства;
- основные элементы бумажной пластики и последовательность их выполнения;
- способы и приемы выполнения изделий в технике «бумажная пластика»;
- технологию выполнения объёмных фигур из бумаги;
- технологию лепки из пластических материалов;
- технологию выполнения изделий в технике «пластилинография».

*Уметь:*

- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- создавать композиции в различных художественных техниках, разрабатывать эскиз;
- выполнять основные элементы бумажной пластики, составлять их в композиции;
- выбирать цветовое решение в соответствии с законами цветоведения;
- создавать сюжетные композиции в техниках «пластилинография» и «лепка из пластических материалов» и дополнять декором;
- самостоятельно находить схемы и выполнять задания по изученным темам, размещенные на образовательных сайтах.

По окончании всего курса обучения учащиеся должны обладать определенным набором базовых знаний, позволяющих осуществлять практическую деятельность в области декоративно-прикладного искусства. Одна из форм стимулирования учащихся к занятиям по декоративно-прикладному-искусству – организация и проведение конкурсов-выставок. Участие в конкурсах-выставках учрежденческого, муниципального, регионального уровня способствуют творческой самореализации учащихся.

В результате изучения программного материала учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Краски мира»:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой;
- потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других участников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, декоративно-прикладному творчеству;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), конструктивной, декоративной (прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками выполнения изделий декоративно-прикладного творчества в техниках;

*Формы подведения итогов реализации программы.* С целью выявления уровня усвоения знаний и практических умений учащихся проводится аттестация. Промежуточная аттестация проводится в конце года обучения в форме выполнения творческого проекта. Аттестация по завершении освоения программы проводится для выпускников в мае месяце в форме защиты творческого проекта. Проверка уровня усвоения знаний и практических умений в течение года проводится по темам и разделам программы в виде тестов, опроса, дидактических игр, работы по карточкам, выполнения технологических упражнений, практических заданий, самостоятельных и творческих работ.

Для укрепления здоровья учащихся, сохранения высокой работоспособности на протяжении всего занятия и во избежание переутомления на занятии проводятся динамические паузы, физ. минутки, упражнения для активизации мышц туловища, конечностей, шеи, головы и упражнения для профилактики утомления глаз.

Формы организации воспитательной деятельности различны в зависимости от поставленных задач. В программе запланированы развлекательные мероприятия, а также игры-конкурсы, игры-путешествия, деловые игры, познавательные игры, турниры, викторины, праздники. Данные мероприятия позволяют учащимся расширить свой кругозор, обогатить свои знания, познакомиться с различными техниками изготовления, декорирования, перенять опыт работы у мастеров. Организация экскурсий, выставок служат формированию эстетического воспитания, источником его ценностной ориентации в окружающем нас мире.

В программе уделяется особое внимание работе с родителями. Предусмотрено проведение открытых занятий, творческих мастерских, организация выставок, творческих встреч, совместных занятий.

По итогам завершения обучения по образовательной программе учащимся, освоившим программу на эффективном уровне, успешно сдавшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях различного уровня

выдается удостоверение. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный курс обучения по образовательной программе.

*Осуществление образовательной деятельности по реализации  
дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных  
образовательных технологий.*

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн - занятий, видеозанятий, видео-мастер-классов на платформе мессенджера МАХ.
- Разработаны дистанционные задания по содержанию программы.
- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, раздача информации, проверка и контроль знаний учащихся, рассылка заданий для учащихся с использованием мессенджера МАХ.
- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями В-контакте.
- Используются электронные образовательные и информационные ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/-Декоративно-прикладное> искусство

«Основы цветоведения»

<https://cloud.mail.ru/home/Дидактические%20материалы%20и%20программы/Презентация%20Азбука%20цвета.Основы%20цветоведения..ppt?weblink=F5g1%2FsC1AXDjxQ>

Художественная лепка

<https://cloud.mail.ru/home/Дидактические%20материалы%20и%20программы/Лепка.pptx?weblink=svMV%2F8iLCukMa5>

### Матрица дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Краски мира»

Уровни	Критерии	Формы и Методы Диагностики	Методы педагогические и технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
С Т А Р Т О В Ы Й	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с техникой безопасности.</li> <li>- Ознакомление с историей искусств.</li> <li>-Ознакомление с основными видами и жанрами изобразительного искусства</li> <li>-Изучение основ цветоведения.</li> <li>Изучение основ композиции.</li> <li>- Ознакомление учащихся с названием и отличительными особенностями художественных материалов: гуашь, акварельные краски.</li> <li>-Изучение основных приемов работы с различными художественными материалами.</li> <li>-Формирование умения компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный</li> </ul>	<p>Опрос, анализ выполненных работ, самостоятельная работа, практическая работа, работа в группах, работа по карточкам, тестовое задание, выставка, педагогическое наблюдение</p>	<p>Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы, схем, таблиц);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение);</li> <li>- практические методы (выполнение работ).</li> <li>-объяснительно-иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов),</li> <li>репродуктивный метод (объяснение, закрепление новых знаний, опрос, выполнение заданий по образцу).</li> </ul> <p>Проектная технология, технология дифференцированного обучения.</p>	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание правил техники безопасности.</li> <li>-Знание видов художественной деятельности.</li> <li>-Умение применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.</li> <li>-Умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.</li> <li>-Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.</li> <li>-Умение выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.</li> </ul>	<p><i>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа.</i></p> <p><i>Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога.</i></p> <p>Вспомогательные задания: наводящие вопросы; «карточки - подсказки», образец выполнения задания, наглядные опоры, дополнительная конкретизация задания: разъяснение отдельных этапов выполнения, указания по выполнению задания; алгоритм выполнения задания; начало или частичное выполнение задания.</p>

	художественный образ. -Освоение умений применять в художественно- творческой деятельности основ цветоведения и графической грамоты.				
	<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b> -Развитие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. -Развитие умения осуществлять контроль своей деятельности при выполнении практических, самостоятельных работ. -Развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи. -Формирование умения работать индивидуально и в группе.	Анкетирование, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.	Методы оценивания	-Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. -Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность. -Умение ставить для себя учебные задачи, оценивать правильность выполнения учебной задачи. -Умение осуществлять контроль своей деятельности. - Владение самооценкой. -Умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	
	<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> -Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов. -Развитие эстетических чувств, художественно-	Проблемные ситуации, педагогическое наблюдение, анкетирование.		<b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b> -Уважительное отношение к культуре и искусству других народов. - Умение сотрудничать с товарищами в процессе	

	<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>-Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>			<p>совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>-Способность к пониманию и сопереживанию, к чувствам других людей.</p> <p>- Умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех.</p>	
--	---	--	--	--	--

### Учебный (тематический) план

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы организа- ции занятий	Формы аттестации/ контроля в том числе дистанцион- ные	Дистанционное обучение
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа, учебное занятие.	Диагностичес- кая игра. Тестирование	Видеозанятие
1.	Основы цветоведения. Текущий контроль. Целевой инструктаж по ТБ.	2	2	-	Практическ- ое занятие. Тест.	Тестовые задания. Тестирование на сайте	Тестирование «Основы цветоведения, средства художественной выразительности» Презентация «Основы цветоведения» <a href="https://cloud.mail.ru/home/Дидактические%20материалы%20и%20программы/Презентация%20Азбука%20цвета.Основы%20цветоведения...ppt?weblink=F5g1%2FsC1AXDjxQ">https://cloud.mail.ru/home/Дидактические%20материалы%20и%20программы/Презентация%20Азбука%20цвета.Основы%20цветоведения...ppt?weblink=F5g1%2FsC1AXDjxQ</a>
2.	I. Раздел Нетрадиционные приёмы рисования. Повторный инструктаж по ТБ	35	10	25	Занятие- презентаци- я, учебное занятие, практическ- ое занятие, выставка.	Практическая работа. Тестирование. Выставка. Тестирование на сайте Видео- выставка.	Видеозанятия «Нетрадиционные техники рисования». «Основы цветоведения», Мастер-класс по монотипии: <a href="https://yandex.ru/video/preview/411181265174091426">https://yandex.ru/video/preview/411181265174091426</a>
3.	II. Раздел. Бумажная пластика.	30	10	20	Беседа, учебное занятие, практическ- ое занятие, творческая мастерская.	Творческая работа. Выставка Видео- выставка. Онлайн-опрос	Видеозанятия «Виды бумаги и картона», «Виды и способы творческих работ с бумагой» <u>Основы бумажной пластики»</u> <a href="https://yandex.ru/video/preview/14268374">https://yandex.ru/video/preview/14268374</a>

							<a href="#">814116070074</a>
4.	III. Раздел. Художественная лепка. Повторный инструктаж по ТБ.	35	10	25	Занятие- презентаци я, учебное занятие, практическ ое занятие, творческая мастерская.	Практическая работа. Выставка. Видео- выставка	Видеозанятия «Объём/полуобъём». Видео Мастер- классы по лепке в различных техниках. <a href="https://cloud.mail.ru/home/Дидактически%20материалы%20и%20программы/Лепка.pptx?weblink=svMV%2F8iLCukMa5">https://cloud.mail.ru/ home/Дидактически е%20материалы%20 и%20программы/Ле пка.pptx?weblink=sv MV%2F8iLCukMa5</a>
5.	IV. Раздел. Пластилинографи я Целевой инструктаж по ТБ. Повторный инструктаж по ТБ.	18	10	18	Беседа, учебное занятие, практическ ое занятие, выставка.	Практическая работа. Видео- выставка	Видеозанятие «Основные элементы точечной росписи» Мастер-классы «Точечная роспись» «Точечная роспись» <a href="https://yandex.ru/video/preview/5160635028008740857">https://yandex.ru/vid eo/preview/51606350 28008740857</a>
6.	<b>Аттестация учащихся.</b>						
	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Творческая мастерская, выставка.	Творческий проект. Выставка. Видео- выставка	
	Аттестация по завершении освоения программы	2 ч		2 ч.	Творческая мастерская.	Контрольное занятие. Защита творческого проекта.	Тестирование
7.	Итоговое занятие «Мир на палитре». Целевой инструктаж по ТБ.	2 ч.	-	2 ч.-	Творческая мастерская, выставка.	Выставка, творческая работа. Видео- выставка	Мастер-класс «Ура, каникулы!»
8.	Воспитательные мероприятия.	6 ч.	-	6 ч.		Развлекательн ые игровые программы	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144 ч</b>	<b>44 ч.</b>	<b>100 ч.</b>			

## Содержание программы

### Вводное занятие

Теория. Знакомство с учебной программой, правилами техники безопасности, ПДД, правилами поведения в ДДТ.

Практика. Диагностика. Тестирование. Инструктаж по ТБ - вводный, первичный по программе.

### Раздел 1. Нетрадиционные приёмы рисования и основы ИЗО.

#### Тема 1.1. Основные художественно-выразительные средства.

Теория. Знакомство с основами рисунка. Знакомство с основными художественными выразительными средствами. Демонстрация презентации «Нетрадиционные техники рисования. Художественные средства и материалы».

Практика. Выполнение упражнения с использованием средств художественной выразительности (точка, пятно, штрих).

презентация: «Нетрадиционные техники рисования»

#### Тема 1.2. Введение понятия «композиция».

Теория. Знакомство с понятием «композиция», приёмы и правила композиции.

Практика. Рисование на тему «Я - флорист».

#### Тема 1.3 Знакомство с основами цветоведения.

Теория. Изучение основ цветоведения: «цветовой круг», «тёплый/холодный», «ахроматический/хроматический», «однотонный/контрастный».

Практика. Выполнение работы на тему: «Цирковое представление».

Презентация «Основы цветоведения»

[https://cloud.mail.ru/home/Дидактические%20материалы%20и%20программы/Презентация%20\\_Азбука%20цвета.Основы%20цветоведения\\_.ppt?weblink=F5g1%2FsC1AXDjxQ](https://cloud.mail.ru/home/Дидактические%20материалы%20и%20программы/Презентация%20_Азбука%20цвета.Основы%20цветоведения_.ppt?weblink=F5g1%2FsC1AXDjxQ)

#### Тема 1.4. Техника «оттиск».

Теория. Изучение техники «оттиск». Основные приемы и способы работы.

Практика. Составление композиции и выполнение ее в технике «оттиск».

#### Тема 1.5. Техника «Восковая живопись».

Теория. Изучение техники «Восковая живопись». Основные приемы и способы работы восковыми мелками и свечой.

Практика. Составление композиции и выполнение ее с использованием техники.

#### Тема 1. 6. Техника «монотипия».

Теория. Изучение техники «монотипия». Основные приемы и способы работы. Понятия: Симметрия/асимметрия, линии и формы. Материалы.

Практика. Составление композиции и выполнение рисунка в данной технике.

Мастер-класс по монотипии : <https://yandex.ru/video/preview/411181265174091426>

#### Тема 1. 7. Техника «рисование солью»

Теория. Изучение техники «рисование солью». Основные приемы и способы работы.

Практика. Создание с помощью соли, краски и клея удивительных зимних узоров заданий по уровню творчества.

#### Тема 1. 8. Техника «рисование объёмными красками».

Теория. Изучение техники «рисование объёмными красками». Основные приемы и способы работы. Материалы.

Практика. Освоение нового способа изображения.

Дистанционное занятие «Нетрадиционные техники рисования»

<https://yandex.ru/video/preview/10903743047193969169>

### **Тема 1. 9. Техника «рисование поролоном».**

Теория. Изучение техники «рисование объёмными красками». Основные приемы и способы работы. Материалы.

Практика. Освоение нового способа изображения.

### **Тема 1. 10. Техника «граттаж»**

Теория. Изучение техники «граттаж». Основные приемы и способы работы.

Практика. Составление композиции и выполнение рисунка в данной технике.

Мастер-класс «Пейзаж в технике Граттаж» <https://cloud.mail.ru/public/NiKN/qUwA8XiLw>

### **Тема 1. 11. Техника «рисование ладошками»**

Теория. Изучение техники «рисование ладошками». Основные приемы и способы работы.

Практика. Составление композиции и выполнение рисунка в данной технике.

### **Тема 1. 12. Техника «Набрызг».**

Теория. Изучение техники «набрызг». Основные приемы и способы работы. Основные приемы и способы работы (эффект брызг с помощью щетки, кисти).

Практика. Освоение нового способа изображения с использованием трафаретов и шаблонов.

### **Тема 1. 13. Техника «Рисунок по - мокрому».**

Теория. Знакомство со свойствами акварельных красок. Изучение техники «Рисунок по – мокрому». Основные приемы и способы работы (смешивание красок, цветовые переходы, рисование по мокрой бумаге, рисование водой).

Практика. Составление композиции и выполнение работы в акварельной технике «по-мокрому» с использованием заливки цвета, размытия.

Дистанционное занятие «Рисование по-мокрому»

<https://yandex.ru/video/preview/7906309488613507212>

**Тема 1.14 Текущий контроль** знаний и умений по классификации цвета и основным группам цветов. Выполнение тестовых заданий по темам: «Основы цветоведения», «Основные средства композиции», «Композиция».

### **Тема 1.15 Нетрадиционные техники рисования.**

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика. Составление композиции и выполнение работы в одной из техник «Моя картина»

## **РАЗДЕЛ 2. «Бумажная пластика».**

### **Тема 2. 1. Виды бумаги и картона. Введение в раздел «Бумажная пластика».**

Теория. Знакомство со свойствами бумаги. Изучение техники «Бумажная пластика». Основные приемы и способы работы. Демонстрация презентации «Чудеса из бумаги».

Практика. Составление простой композиции и выполнение работы из бумаги.

Дистанционное занятие «Основы бумажной пластики»

<https://yandex.ru/video/preview/14268374814116070074>

### **Тема 2.2. Техника «аппликация».**

Теория. Изучение особенностей техники «аппликация». Виды аппликации. Основные приемы и способы работы.

Практика. Выполнение творческих работ в технике «аппликация».

### **Тема 2.3. Техника «мозаика».**

Теория. Изучение особенностей техники «мозаика». Основные приемы и способы работы.

Практика. Выполнение творческих работ в технике «Мозаика».

Дистанционное занятие «Аппликация. Мозаика»:

<https://yandex.ru/video/preview/9443343415941028379>

#### **Тема 2.4. Техника «плетение из бумаги».**

Теория. Изучение особенностей техники «плетение из бумаги». Основные приемы и способы работы.

Практика. Выполнение работ «Корзинка» и «Рыбка» в технике «плетение из бумаги».

#### **Тема 2.5. Техника «оригами».**

Теория. Изучение особенностей техники «оригами». История возникновения. Базовые элементы техники оригами.

Практика. Выполнение работ в данной технике.

Дистанционное занятие «Лиса в технике оригами»

<https://yandex.ru/video/preview/13668492694910055714>

#### **Тема 2.6. «Кукла-дергунчик».**

Теория. Знакомство с историей возникновения «Бумажных игрушек», их особенностями.

Технология выполнения игрушек в технике «кукла -дергунчик».

Практика. Создание игрушки в технике «Кукла-дергунчик».

Дистанционное занятие «Кукла-дергунчик»

[https://yandex.ru/video/preview/9771597420562428418?ncrnd=1129&tmpl\\_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1193.0%23f6205bd254bc93cd3fcc00a5bdc0afd6de546935](https://yandex.ru/video/preview/9771597420562428418?ncrnd=1129&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1193.0%23f6205bd254bc93cd3fcc00a5bdc0afd6de546935)

#### **Тема 2. 7. Текущий контроль «Моя фантазия».**

Теория. Закрепление полученных теоретических знаний по разделу.

Практика. Создание авторской работы с применением изученных техник.

#### **Тема 2.8. Объёмная композиция из бумаги «Цветочный бал».**

Теория. Знакомство с пластическими свойствами бумаги, основными приемами и способами работы.

Практика. Создание объёмной композиции из бумаги «Цветочный бал».

Дистанционное занятие: Мастер-класс: «Цветы из бумаги»

<https://yandex.ru/video/preview/15542987525283182196>

#### **Тема 2. 9. Работа в смешанной технике «Волшебная шляпа».**

Теория. Особенности комбинирования различных материалов при изготовлении поделок в смешанной технике.

Практика. Изготовление поделки «Волшебная шляпа» в смешанной технике.

#### **Тема 2.10. Шкатулка в технике «бумажная пластика», декорирование шкатулки «Сказочный ларец».**

Теория. Закрепление теоретических знаний учащихся по разделу «Бумажная пластика».

Практика. Изготовление шкатулки в технике «бумажная пластика. Составление эскиза для декорирования шкатулки. Выполнение рисунка.

Дистанционное занятие «Изготовление шкатулки и её декорирование»

[https://yandex.ru/video/preview/14602241096449150307?ncrnd=2263&tmpl\\_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1192.0%2319f7ebb28319dab66b5d7dc2f915f54f174b547c](https://yandex.ru/video/preview/14602241096449150307?ncrnd=2263&tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1192.0%2319f7ebb28319dab66b5d7dc2f915f54f174b547c)

### **РАЗДЕЛ 3. Художественная лепка.**

#### **Тема 3.1. Физические свойства глины.**

Теория. Знакомство с физическими свойствами глины. Способы и приемы работы с глиной. Виды работ из глины. Демонстрация презентации «Лепка из пластических материалов».

Практика. Выполнение тематической работы из глины на свободную тему.

#### **Тема 3.2. Знакомство с искусством декоративной лепки.**

Теория. Изучение искусства декоративной лепки. Виды пластических материалов. Основные приемы и способы создания работ из пластических материалов.

Практика. Создание творческих работ из соленого теста, глины, пластики.

### **Тема 3.3 Лепка простых элементов из быстрозастываемой глины.**

*Теория.* Изучение простых элементов, понятия «объём/полу объём». Способы и приемы работы с быстрозастываемой глиной, создание простых форм. Технология выполнения работ.

*Практика.* Выполнение творческих работ из быстрозастываемой глины с использованием дополнительных материалов.

Дистанционное занятие:

<https://cloud.mail.ru/home/Дидактические%20материалы%20и%20программы/Лепка.pptx?webink=svMV%2F8iLCukMa5>

### **Тема 3.4 Лепка тематического панно из быстрозастываемой глины.**

*Теория.* Закрепление способов, приемов и технологии работы с быстрозастываемой глиной, закрепление основ композиции.

*Практика.* Выбор сюжета, выполнение эскиза работ, выполнение композиции в данной технике с использованием дополнительных материалов.

## **РАЗДЕЛ 4. Пластилинография.**

### **Тема 4.1 Пластилинография - нетрадиционная техника рисования пластилином.**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения техники пластилинография, инструментами, принадлежностями. Виды пластилинографии. Просмотр видеоматериалов «Основы пластилинографии». Знакомство со свойствами пластилина, способами и приемами работы с пластилином: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем смазывания, одной части изделия к другой.

*Практика.* Выполнение упражнений на скатывание шариков одинаковой формы, жгутов, одинаковой толщины, скручивание в спираль. Составление произвольной абстрактной композиции в круге, в квадрате с использованием элементов: жгутов, шариков, спиралей и т.д.

Видеоматериал <https://yandex.ru/video/preview/10359890685655882637>

### **Тема 4.2. Изготовление орнамента в технике пластилинография.**

*Теория.* Ознакомление с видом пластилинографии - «прямая пластилинография. Способы и приемы работы. Технология выполнения изделий в технике «прямая пластилинография».

*Практика.* Изготовление растительного орнамента приемом «налепы» разной формы.

### **Тема 4.3. Изготовление панно «Лилии».**

*Теория.* Освоение приемов пластилинографии «сглаживание» и «налепы». Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

*Практика.* Изготовление панно с изображением цветка лилии способом сглаживания и налепов.

### **Тема 4.4. Изготовление панно «Бабочки».**

*Теория.* Изучение способов и приемов изображения травы. Знакомство с понятием эффект «мазка». Закрепление умения скатывать короткие отрезки в шарик круговыми движениями.

*Практика.* Изготовление панно «Бабочки». Выполнение эскиза. Выполнение контура бабочки, заполнение контура способом размазывания, дополнение мелкими элементами.

### **Тема 4.5. Изготовление панно с изображением сельского пейзажа с использованием техники «многослойная пластилинография».**

*Теория.* Ознакомление с техникой «многослойная пластилинография». Приемы и способы работы. Технология выполнения работ в технике «многослойная пластилинография».

*Практика.* Выполнение панно. Разработка эскиза, перенос эскиза на рабочую поверхность, последовательное нанесение пластилина на изображаемые элементы, выделение на передний план центр композиции, использование техники «наложения деталей».

#### **Тема 4.6. Изготовление панно в технике «Забавные животные» «фактурная пластилинография».**

*Теория.* Ознакомление с техникой «фактурная пластилинография». Приемы и способы работы. Технология выполнения работ в технике «фактурная пластилинография».

*Практика.* Выполнение панно. Разработка эскиза, перенос эскиза на рабочую поверхность, последовательное нанесение пластилина на изображаемые элементы.

#### **Тема 4.7. Изготовление панно «Космос» в технике «контурная пластилинография».**

*Теория.* Ознакомление с техникой «контурная пластилинография». Способы создания жгутов. Технология выполнения работ.

*Практика.* Выполнение панно на тему «Космос» с помощью жгутов. Применение шприца для выдавливания одинаковых жгутиков. Работа над эскизом, перевод эскиза на рабочую поверхность, скручивание жгутов, работа по контуру.

#### **Тема 4.8. Изготовление панно «Морское дно» в технике «модульная пластилинография».**

*Теория.* Ознакомление с техникой «модульная пластилинография». Способы и приемы создания жгутов. Технология выполнения работ в технике «модульная пластилинография».

*Практика.* Изготовление панно «Морское дно». Использование полученных знаний в изготовлении работы в технике «модульной пластилинографии». Составление эскиза, перенос эскиза на рабочую поверхность, изготовление мелких деталей: валиков, шариков, дисков. Заполнение каждого элемента рисунка пластилином, соответствующим цветом.

#### **Тема 4.8 Техника «Мозаичная пластилинография».**

*Теория.* Знакомство с понятием «мозаика», «мозаичная пластилинография». Приемы и способы работы. Технология выполнения работ в технике «мозаичная пластилинография».

*Практика:* Выполнение копии известной картины в технике «Мозаичная пластилинография» с использованием дополнительных материалов.

#### **Промежуточная аттестация.**

*Теория:* объяснение выполнения контрольного задания.

*Практика.* Выполнение теста. Выполнение творческой работы в любой технике по выбору учащихся. Оформление выставки.

#### **Аттестация по завершении освоения программы.**

*Теория:* объяснение выполнения контрольного задания.

*Практика.* Творческая мастерская. Выполнение творческого проекта. Самостоятельный выбор техники. Защита творческого проекта.

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения. Творческий отчет «Мир на палитре». Выставка работ. Инструктаж по ТБ: Инструктаж по охране труда: целевой. Награждение учащихся.

#### **РАЗДЕЛ 5. Воспитательные мероприятия.**

Игровые и развлекательные программы: «Ход конём», «По дорогам Мультиландии», «Сказочный калейдоскоп», «Весенние старты», «Безопасность на дороге во время каникул» «Ура! Каникулы».

## Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Краски мира» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Знание:

- основ цветоведения;
- основных художественных техник и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- основных правил композиции: симметрия, асимметрия, композиционный центр, статика, динамика;
- основных способов и приемов работы в технике «бумажная пластика»;
- технологии выполнения работ в технике «бумажная пластика»;
- способов, приемов технологии лепки из пластических материалов;
- технологии приемов декорирования объемных предметов;
- последовательности выполнения работ в нетрадиционных техниках и способов их декоративного оформления.

Умение:

- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- создавать композиции в различных художественных техниках;
- выполнять основные элементы лепки, объединять их в композиции;
- выполнять композиции в различных художественных техниках, иметь навык выполнения работ в художественных нетрадиционных техниках рисования;
- разрабатывать эскиз и изготавливать изделия, учитывая законы композиции, выбирать цветовое решение в соответствии с законами цветоведения;
- подбирать материалы для творческих работ в соответствии с композицией, цветовой гаммой, тематикой и особенностями работы, использовать материалы для декорирования;

*В сфере познавательных действий учащиеся научатся:*

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства;
- развивать фантазию, творческое воображение, художественное мышление, память.

*В сфере коммуникативных действий учащиеся научатся:*

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и оказывать им помощь, доброжелательно относиться к другим учащимся и взрослым.

*В сфере личностных качеств у учащихся будут сформированы:*

- учебно-познавательный интерес к художественному творчеству;
- навык работы в группах при выполнении практических творческих работ;
- основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, инициативность, уважение к труду других людей и к результатам труда.

*В сфере регулятивных действий учащиеся научатся:*

- выбирать материал для выполнения творческих работ;
- учитывать последовательность этапов выполнения творческих работ;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ сверстниками;
- вносить необходимые коррективы в работу после оценки работы и выявленного характера ошибок.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Занятия по декоративно-прикладному искусству проводятся в специально отведённом кабинете. Кабинет эстетически оформлен, оснащён необходимой мебелью, которая соответствует росту и возрасту учащихся. Имеется стол для педагога, шкафы для хранения творческой лаборатории, оборудования и инструментов, методической литературы, творческих работ учащихся, наглядного материала. Соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводится проветривание и влажная уборка помещения. Соблюдается питьевой и температурный режим. Освещение в кабинете соответствует норме. Имеется уголок техники безопасности. В кабинете имеется необходимый материал для проведения учебно-воспитательного процесса: методическая литература, литература по направлению, наглядные пособия, методический материал, иллюстрации, схемы, альбомы, видеоматериал, компьютерные программы.

### 2.2. Формы аттестации /контроля

Проверка уровня усвоения знаний и практических умений проводится по темам и разделам программы на промежуточных аттестациях и аттестации по завершении освоения программы в виде специальных заданий, технологических упражнений, самостоятельных и творческих работ.

### 2.3 Оценочные средства дополнительной общеразвивающей программы «Красочный мир»

№ п/п	Раздел/тема программы	Вид контроля (диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, аттестация, диагностики по выявлению личностных качеств учащихся)	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
1.	Вводное занятие	Диагностика учащихся	Сентябрь	Игра, Опрос.
2.	Основы цветоведения.	Текущий контроль знаний и умений по классификации цвета и основным группам цветов.	Январь	Выполнение творческих заданий по теме «Основные выразительные возможности художественных материалов», «Основы цветоведения».
3.	Композиция «Фантазия» с использованием различных техник и	Промежуточная аттестация.	Май.	Практика. Самостоятельное выполнение работы. Проектная работа.

	способов рисования			Видеовыставка
4.	Творческий проект «Летняя палитра»	Промежуточная аттестация  Аттестация по завершении освоения программы	Апрель  Май	Творческая работа.  Выполнение творческого проекта и его защита.

### Оценочные материалы

№ п/п	Раздел/тема программы	Форма диагностики/ оценочных средств	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	Опрос, тест-игра	Выявить у учащихся знания в области основ изобразительного искусства и цветоведения.	Учащиеся отвечают на вопросы, предложенные педагогом в форме игры-тестирования. За правильный ответ присуждается 1 балл. В конце игры подводятся итоги.	Эффективный уровень – 10 баллов Оптимальный уровень – 6-8 баллов Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
2.	Основы цветоведения и основные средства художественной выразительности.	Выполнение тестовых заданий по теме «Основы цветоведения» и «Основные средства художественной выразительности»	Выявить у учащихся знания основ цветоведения, построения художественного объекта, основных групп цветов и их характеристику.	Учащимся индивидуально предлагается пройти тестирование. За правильный ответ присуждается по одному баллу.	Эффективный уровень – 7 баллов Оптимальный уровень – 5 баллов Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный уровень – 1- балл
3.	Композиция «Фантазия» с использованием различных техник и способов рисования.	Практика. Самостоятельное выполнение работы.	Определить у учащихся уровень знаний и умений в области основ изобразительности	Учащимся предлагается практическая работа – выполнение композиции «Фантазия» с использованием различных техник. За качество работы	Эффективный уровень – 5 баллов Оптимальный уровень – 4 балла Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный

				выставляются баллы.	уровень – 1-2 балла
	«Нетрадиционные техники рисования»	Тест «Нетрадиционные техники рисования»	Выявить у учащихся знания видов «Нетрадиционных техник рисования».	Учащиеся отвечают на вопросы преподавателя. За правильный ответ присуждается 1 балл. По окончании опроса подводятся итоги, подсчитывается количество баллов.	Эффективный уровень – 10 баллов Оптимальный уровень – 6-8 баллов Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
2.	«Бумажный мир»	Практическая работа с применением технологии дифференцированного обучения.	Выявить у учащихся уровень знаний и практических умений при выполнении сувенира.	Учащиеся выполняют практическую работу из различных материалов. За оригинальность и качество работы выставляются баллы.	Эффективный уровень – 5 баллов Оптимальный уровень – 4 балла Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
3.	Творческий проект «Летняя палитра»	Выполнение проекта по одной из изученной теме.	Определить у учащихся уровень знаний и умений .	Учащиеся выполняют творческий проект в выбранной технике. Создают эскизы, подбирают материалы, составляют композицию. По окончании работы, обучающиеся защищают проект, подводятся итоги.	Эффективный уровень – 5 баллов Оптимальный уровень – 4 балла Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла

### Требования к уровню подготовки учащихся

Эффективный	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	Формы контроля
<b>I Раздел. раздел. Нетрадиционные приёмы рисования и основы ИЗО</b>				
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила техники безопасности;</li> <li>-инструменты и материалы, необходимые для работы;</li> <li>-нетрадиционные техники и их разновидности;</li> <li>-цветовой спектр основные составные, теплые, холодные цвета;</li> <li>-виды художественных средств.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы;</li> <li>-смешивать цвета, получать из основных цветов составные, оттенки цветов.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила техники безопасности;</li> <li>-инструменты и материалы, необходимые для работы;</li> <li>-цветовой спектр, виды художественных средств.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы;</li> <li>-смешивать цвета, получать оттенки.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила техники безопасности;</li> <li>-инструменты и материалы, необходимые для работы;</li> <li>-виды художественных средств.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы;</li> <li>-смешивать цвета.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила техники безопасности;</li> <li>-инструменты и материалы, необходимые для работы.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы, наносить цвета на работу.</li> </ul>	<p>Игра– знакомство. Беседа. Тестирование.</p> <p>Опрос.</p> <p>Практическая работа.</p>
<b>II Раздел. Бумажная пластика.</b>				
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать основные инструменты и материалы;</li> <li>-знать ТБ при работе с инструментами;</li> <li>-виды бумаги и картона;</li> <li>-различные приемы работы с бумагой;</li> <li>- виды творческих работ из бумаги (оригами, аппликация, торцевание, мозаика);</li> <li>-плетение; папье-маше;</li> <li>-Основные базовые формы.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды бумаги и картона;</li> <li>-различные приемы работы с бумагой;</li> <li>- виды творческих работ из бумаги (оригами, аппликация, торцевание, мозаика);</li> <li>-плетение; папье-маше;</li> <li>-Основные базовые формы.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды бумаги и картона;</li> <li>-различные приемы работы с бумагой;</li> <li>-плетение; папье-маше;</li> <li>- правила сгибов в бумажной пластике;</li> <li>-основные базовые формы.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды бумаги и картона;</li> <li>-различные приемы работы с бумагой;</li> <li>-плетение; папье-маше;</li> <li>- правила сгибов в бумажной пластике;</li> </ul>	<p>Игра–. Беседа.</p> <p>Тестирование.</p>

<p>- правила сгибов в бумажной пластике; - основные базовые формы.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ППБ.</li> <li>-применять различные приемы работы с бумагой</li> <li>-составлять аппликационные композиции из разных материалов;</li> <li>-создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> <li>-соединять детали из бумаги с помощью клея;</li> <li>-создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ППБ.</li> <li>-применять различные приемы работы с бумагой</li> <li>-создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> <li>-соединять детали из бумаги с помощью клея;</li> <li>-создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ППБ.</li> <li>-применять различные приемы работы с бумагой</li> <li>-создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> <li>-соединять детали из бумаги с помощью клея;</li> <li>-создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ППБ.</li> <li>-применять различные приемы работы с бумагой</li> <li>-соединять детали из бумаги с помощью клея;</li> </ul>	<p>Практическая работа.</p>
---	---	---	---	-----------------------------

### III Раздел. Художественная лепка из пластических материалов.

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вид изобразительного искусства – скульптура;</li> <li>-инструменты и материалы, необходимые для работы;</li> <li>-приемы работы с пластическими материалами: глиной, пластилином, солёным тестом;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вид изобразительного искусства - скульптура, ее разновидности;</li> <li>-приемы работы с пластическими материалами: глиной, пластилином, солёным тестом;</li> <li>-понятие «композиция», целостность</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вид изобразительного искусства - скульптура, ее разновидности;</li> <li>-приемы работы с пластическими материалами: с глиной, пластилином, солёным тестом;</li> <li>-простые элементы лепки;</li> <li>-нетрадиционные</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вид изобразительного искусства - скульптура, ее разновидности;</li> <li>-приемы работы с пластическими материалами: глиной, пластилином, солёным тестом;</li> <li>-простые элементы лепки;</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<p>-основные способы передачи объема;</p> <p>-нетрадиционные техники работы пластичной массой;</p> <p>-приемы, техники лепки;</p> <p>-простые элементы лепки;</p> <p>-понятие «композиция», целостность композиции, центр композиции и способы его выделения;</p> <p>- «пропорции» и «характер натуры»;</p> <p>-объёмные и плоские скульптуры их особенности.</p> <p>-приемы техники «отпечатывания»;</p> <p>Уметь:</p> <p>-работать с пластичной массой;</p> <p>-работать с инструментами и материалами, необходимые для работы;</p> <p>-создавать абстрактные и стилизованные работы, используя приемы и техники</p> <p>-использовать различные эффекты, создаваемые «Отпечатками»;</p> <p>-сочетать цвета при декорировании изделия;</p> <p>Владеть навыками оформления</p>	<p>композиции, центр композиции и способы его выделения;</p> <p>- «пропорции» и «характер натуры»;</p> <p>-нетрадиционные техники работы пластичной массой;</p> <p>-простые элементы лепки</p> <p>-приемы техники лепки;</p> <p>-какие эффекты можно создавать в работе с пластичной массой;</p> <p>Уметь:</p> <p>-работать с пластичной массой;</p> <p>-работать с инструментами и материалами, необходимые для работы;</p> <p>-создавать абстрактные и стилизованные работы, используя приемы и техники</p> <p>-использовать различные эффекты в создании композиций;</p> <p>-использовать различные эффекты, создаваемые «Отпечатками»;</p> <p>-сочетать цвета</p>	<p>техники работы пластичной массой;</p> <p>-приемы техники лепки;</p> <p>-понятие «композиция», целостность композиции, центр композиции и способы его выделения;</p> <p>Уметь:</p> <p>-работать с пластичной массой;</p> <p>-работать с инструментами и материалами, необходимые для работы;</p> <p>-создавать абстрактные и стилизованные работы, используя приемы и техники</p> <p>-использовать различные эффекты в создании композиций;</p> <p>-сочетать цвета при декорировании изделия;</p> <p>Владеть навыками оформления изделия.</p> <p>-применять приемы, техники</p>	<p>Уметь:</p> <p>-работать с пластичной массой;</p> <p>-работать с инструментами и материалами, необходимые для работы;</p> <p>-использовать различные эффекты в создании композиций;</p> <p>-применять приемы, техники лепки;</p>	
--	---	---	--	--

изделия. -применять приемы, техники лепки; -простые элементы лепки; пластических фактур и способы их выполнения, способы создания; -компоновать объекты в целостную композицию; -соблюдать «пропорции»	при декорировании изделия; -владеть навыками оформления изделия. -применять приемы, техники лепки; -простые элементы лепки; -соблюдать «пропорции».	лепки; -простые элементы лепки; -компоновать объекты в целостную композицию;		
--	---	--	--	--

### Список литературы для педагога

1. Бабанский Ю. Педагогика. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2020 г.
3. Конышева Н.М. Наш чудотворный мир.- М.: Линка – Пресс, 2018 г.
4. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. – М.: Линка – Пресс, 2020 г.
5. Корнилова С. Уроки изобразительного искусства. – М.: Рольф, 2019 г.
6. Мосин И. Рисование. – Екатеринбург: ТООУ - Фактория, 2019 г.
7. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2019 г.
8. В.А. Шорохов «Основы композиции» М.; «Просвещение» 1997г.
9. Н.М. Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов», 2000г.
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 2019г.
11. Выганов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. - М: Издательский Дом МСП, 2021г.
12. Гусева И. Соленое тесто. – Санкт-Петербург: Литера, 2020г.
13. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. – М: Владос, 2019г.
14. Лобанов В. Волшебная глина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018г.
15. Былкова С.В. Делаем подарки для любимых. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г.

### Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Книга Азбука из пластилина, Лепим из пластилина. Развитие ребенка, АСТ, Харвест, 2021 г.
2. Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2019 г.
3. Верделли А. Искусство рисунка. – М: ЭКСМО, 2018г.
4. Поделки и сувениры из соленого теста. – М: Мой мир, 2019г.

### Интернет ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://igrushka.kz.vip51/izonit.php>
3. <http://www.iocalhost.www.proshkolu.ru>
4. [www.school-sad6.narod.ru/p254aa1.html](http://www.school-sad6.narod.ru/p254aa1.html)
5. [www.myshared.ru](http://www.myshared.ru)
6. [www.artsociety.ru](http://www.artsociety.ru)

## Описание общей методики работы

Дополнительная общеразвивающая программа «Краски мира» имеет художественную направленность. Программой создаются условия для проявления и формирования у учащихся художественных способностей в области изобразительности и декоративно-прикладного творчества. Программа «Краски мира» способствует развитию и формированию творческих способностей, пространственного мышления и образного воображения в области декоративно-прикладного творчества.

Программой предусмотрены различные формы работы: фронтальная и индивидуальная, работа в подгруппах. В основе программы заложены следующие принципы обучения: систематичность, последовательность, наглядность, доступность, сочетание коллективных и индивидуальных форм.

С учётом возрастных особенностей подбираются методы и приемы работы с учащимися:

- словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение);
- наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ способов, приемов работы, схем, таблиц);
- практические методы (выполнение технологических упражнений и творческих работ).

Используется объяснительно-иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов), репродуктивный метод (объяснение, закрепление новых знаний, опрос, выполнение заданий по образцу).

Основной формой организации работы по программе является занятие. На занятиях учащиеся активно усваивают теоретические знания и применяют их в практической деятельности. Формы организации занятий различны и зависят от задач обучения: теоретические и практические занятия, занятия с элементами игры, творческие мастерские, контрольные занятия, защита проектов, викторины, экскурсии. Проводятся занятия с применением педагогических технологий: проектной и компьютерной технологии, игровой технологии, проектной технологии, технологии дифференцированного обучения, использование которой позволяет обеспечить возможность для получения необходимых знаний, умений и навыков каждым воспитанником, что влияет на результативность учебной деятельности и на качество обучения.

При использовании технологии дифференцированного обучения применяется деление учащихся на группы по уровням: репродуктивный уровень, продуктивный уровень. Осуществляется индивидуальный подход к учащимся, заключающийся в разработке и подборе учебных заданий. При этом учитываются психофизиологические особенности и возможностей учащихся, уровни развития их способностей. Для осуществления процесса обучения выделяются вариативные задания: задания по уровню творчества, задания по уровню сложности, задания по объёму учебного материала.

Использование технологий проекта позволяет осуществлять контроль качества знаний, умений и навыков, полученных учащимися при реализации данной программы.

**Методическое, дидактическое и материально-техническое  
обеспечение реализации программы**

<b>Раздел программ ы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактически й материал</b>	<b>Материально -техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведе ния итога</b>
Вводное занятие. Знакомство с деятельнос тью объединен ия. Инструкта ж по ТБ	Диагностиче ская игра. Тестировани е	Наглядные методы (показ иллюстраций, схем, таблиц); объяснительно- иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов).	Литература для учащихся и педагогов/		Тестовые задания.
I. Раздел  Нетрадици онные приёмы рисования.	Изучение нового материала, мастерская ценностных ориентаций, беседа, выставка.	Наглядные методы (показ иллюстраций, схем, таблиц); объяснительно- иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов).	Литература для учащихся и педагогов, дополнительны й материал (карточки- задания, ребусы, карточки с загадками).	Альбомы, простые карандаши, краски акварельные, фломастеры, гуашь, кисточки, баночки для воды, палитры.	Контроль ное занятие по разделу, тестовые задания.
II Раздел. Бумажная пластика.	Изучение нового материала, мастерская ценностных ориентаций, беседа, выставка.	Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы, таблиц); - словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение); - практические методы (выполнение работ); иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов).	Литература для учащихся и педагога, образцы готовых работ, иллюстрации.	Плотная бумага формата А3, А4, цветная бумага, ножницы ,картон, фломастеры, клей.	Контроль ное занятие по разделу , опрос.

III Раздел. Художественная лепка из пластических материалов	Изучение нового материала, мастерская ценностных ориентаций, беседа, выставка.	Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы, - словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение); - практические методы (выполнение работ); иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов).	Литература для учащихся и педагога, образцы готовых работ, иллюстрации.	Стеки, солёное тесто, быстрозастываемая глина, пластилин, доска для лепки.	Тестирование по разделу.
--	--	---	---	--	--------------------------

*Приложение №3*

### **Тест «Основы цветоведения»**

**1) Назовите основные цвета:**

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой
- б) синий, красный, жёлтый
- в) синий, оранжевый, бежевый

**2) Узор, предназначенный для украшения различных предметов:**

- а) ритм
- б) рисунок
- в) орнамент

**3) Выберите тёплые цвета- это:**

- а) жёлтый, оранжевый, красный
- б) синий, голубой, фиолетовый
- в) зеленый, синий, коричневый

**4). Как называется наклеивание на основу материалов разных по цвету и фактуре (ткань, бумага, фантики, нитки):**

- а) картина
- б) мозаика
- в) коллаж

**5) Выберите холодные цвета - это:**

- а) жёлтый, оранжевый, красный
- б) синий, голубой, фиолетовый
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

**6) Один из цветов теплой цветовой гаммы:**

- а) зеленый
- б) коричневый
- в) красный

**7). Как называется картина, на которой изображается природа:**

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

**8). Один из цветов теплой цветовой гаммы:**

- а) желтый
- б) синий
- в) коричневый

**9). Как называется картина, на которой изображается человек:**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт

**10) Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при изготовлении аппликации:**

- а) белая и цветная бумага, ножницы
- б) стеки
- в) емкость для воды

**Укажи в ответе верный цвет:**

1) Желтый + Красный=

2) Синий + Красный =

3) Белый +Красный=

4) Желтый +Синий=

5) Красный + Зелёный =

6) Синий + Белый =

7) Чёрный + Белый =

**Укажи в ответе верный цвет:**

1) Желтый + Красный =

2) Синий + Красный =

3) Белый + Красный =

4) Желтый + Синий =

5) Красный + Зелёный =

6) Синий + Белый =

7) Чёрный + Белый =

### РАЗДЕЛИ ЦВЕТА НА ТЁПЛЫЕ и ХОЛОДНЫЕ

- |           |              |              |
|-----------|--------------|--------------|
| • Синий   | • Зелёный    | • Коричневый |
| • Красный | • Фиолетовый | • Розовый    |
| • Желтый  | • Голубой    | • Оранжевый  |

### ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности  
МАУ ДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

В соответствии с Концепцией сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу и планом мероприятий по ее реализации, утверждённым Распоряжением правительства Российской Федерации от 07.12.2024 № 3610-р (разработан во исполнение пункта 2 Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утверждённой распоряжением правительства российской федерации от

11.12.2023 № 3547-р) в дополнительную общеразвивающую программу включен план воспитательной работы с учащимися, направленный на ведение здорового образа жизни и преимущества ведения трезвого образа жизни, закрепление этих принципов у детей, подростков и молодежи.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Естественные факторы укрепления здоровья»	Беседа	октябрь
2.	«Жемчужина здоровья»	Познавательная программа	октябрь
3.	«Азбука здоровья»	Беседа	ноябрь
4.	Подвижные игры, эстафеты на свежем воздухе	Спортивно-оздоровительные игры	ноябрь
5.	«Аукцион жизненных ценностей»	Интерактивная игра	ноябрь
6.	«Мы – жители страны Здоровья»	Спортивная программа	декабрь
7.	«Жизнь в формате ЗОЖ»	Проблемный час	январь
8.	«Слагаемые здоровья»	Викторина	январь
9.	«Зимние игры»	Спортивная-оздоровительная программа	февраль
10.	«Сделай правильный выбор»	Беседа	март
11.	«Весенние старты	Спортивная программа	март
12.	«Путь к здоровью»	Интерактивная игра	март
13.	«Остров сокровищ»	Спортивный квиз	апрель
14.	«Радуйся жизни»	Флеш-моб	май
15.	«Каждый имеет право на выбор»	Деловая игра	май