

02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ АКВАРЕЛЬКА»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 -10 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Зарипова Эльвира Ильнуровна,
педагог дополнительного образования

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ 2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	<i>МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная обще развивающая программа «Веселая акварелька»</i>
3.	Направленность программы	<i>Художественная</i>
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	<i>Зарипова Эльвира Ильнуровна, педагог дополнительного образования</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>1 год обучения-144 часа</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>7-10 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: <ul style="list-style-type: none">- тип программы- вид программы- принцип проектирования программы- форма организации содержания и учебного процесса	<i>Дополнительная общеобразовательная обще развивающая модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Освоение навыков художественной деятельности, развитие у детей способностей к художественному творчеству</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала.</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы: открытое занятие, практическое занятие, занятие-презентация, творческая мастерская, выставка, игра-путешествие, конкурс, экскурсия, ярмарка, дистанционные формы: видеозанятие, электронная рассылка заданий. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.</i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Тестирование, выставка, творческая работа. Дистанционные формы: видеовыставка, тесты, онлайн -задания</i>
8.	Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень - 32 %, -оптимальный уровень - 58%, Сохранность контингента- 61% Участие в конкурсах, фестивалях- 46%</i>

		<i>Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень - 18%, - муниципальный уровень -45%</i>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>29 августа 2025 год</i>
10.	Рецензенты	

Оглавление

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1	Информационная карта образовательной программы	2
2	Оглавление	4
6	Пояснительная записка	5
7	Матрица образовательной программы	13
8	Учебно – тематический план обучения	16
11	Содержание программы	18
14	Планируемые результаты освоения программы	25
	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
15	Организационно – педагогические условия реализации программы	27
16	Формы аттестации /контроля	27
17	Оценочные материалы	27
18	Требования к уровню подготовки учащихся	28
19	Список литературы	40
	Приложение	
20	Описание общей методики работы	42
21	Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	43
22	Рабочая программа воспитания объединения	
23	Календарный учебный график	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование – это не только увлекательное занятие, но и эффективный инструмент для всестороннего развития детей. Занятия изобразительным искусством позволяют детям выражать свои мысли и чувства. Развивают воображение и креативность, помогают находить нестандартные решения задач. Рисование служит способом выражения эмоций и чувств. Изобразительная деятельность способствуют художественному развитию детей, развитию внимания, памяти, пространственного мышления. У учащихся формируются изобразительные и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии, способность анализировать, что улучшает их способность к обучению. В программу включено изучение основ живописи и композиции, различных техник изобразительного искусства, техник работы с различными художественными материалами. Выполнение творческих работ в различных художественных техниках формирует у детей навыки творческой деятельности, открывает возможности для саморазвития и самореализации.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на создание условий для проявления и формирования художественных и творческих способностей учащихся. *Уровень программы* - стартовый. Предполагает освоение предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025 г.)
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» (ред. от 08.08.2024 №219-ФЗ)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (ред. от 26.12.2024 г.)
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. на 24.07.2025 г.)

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (с изм. на 01.07.2025)
- Распоряжение Правительства РФ 01 июля 2025г. № 1745-р. «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плане мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 февраля 2024 г. №206 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» (с изм. на 02.06.2025)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04. 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 10.09.2020 №59764) (ред от. 22.02.2023 г.)
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
- Национальный проект «Молодежь и дети». Паспорт Федерального проекта «Все лучшее детям»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

- образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
 - Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
 - Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся в области художественной деятельности и их самореализацию через включение в творческую деятельность. Программа способствует развитию у детей способностей к художественному творчеству, формированию их образа мира, развитие мотивации и способностей. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подборе технологий, форм, методов и приемов, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, развитие интереса к творческому труду. Программа является важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту учащихся, развитию творческих способностей. Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Программа обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов, развития индивидуальности и раскрытия творческого потенциала. Использование электронных методов обучения позволяет организовать самостоятельную учебную деятельность учащихся в дистанционной форме, и таким образом предоставить ему возможности для самообучения, формирования культуры учебной деятельности; создает условия, обеспечивающие возникновение собственной активности учащихся.

Программа предполагает широкое использование различных техник художественного творчества. Использование различных методов и форм образовательной деятельности способствует успешному освоению программного материала. Программа разработана с учетом основных дидактических принципов:

- научности содержания и методов учебного процесса (учащимся даются подлинные, прочно установленные наукой знания);
- систематичности и последовательности (система научных знаний определяется логикой учебного материала и познавательными возможностями учащихся);

–доступности обучения (определяется возрастными, индивидуальными особенностями школьников);

–от простого к сложному (организация обучения начинается от усвоения базовых знаний и умений рисования к овладению различными техниками рисования);

–связи обучения с практикой (эффективность и качество обучения проверяются и направляются практикой).

На протяжении курса обучения учащиеся знакомятся основами цветоведения и композиции, различными техниками живописи акварелью, графикой, шрифтовой техникой, осваивают различные художественные приемы и способы работы, которые формируются и закрепляются в процессе выполнения технологических упражнений (отработка действий), практических и творческих работ. Постепенное усложнение программного материала происходит за счет включения различных техник, создающих определенный художественный эффект. Использование различных материалов и техник позволяет включить в этот вид деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей. В содержание программы включено проведение занятий в условиях дистанционного обучения в онлайн режиме с использованием различных платформ и мессенджеров.

Отличительные особенности программы.

- разнообразие художественных техник, предоставляемых ребёнку для усвоения, предоставление ребенку права выбора в использовании материалов и техник исполнения..
- передача педагогом ребенку максимального объема доступной информации, из которой он берет столько, сколько хочет и может усвоить;
- смена видов заданий, упражнений, видов деятельности;
- последовательное усложнение творческих задач при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- создание условий для коллективной и индивидуальной деятельности.

Через действия с различными материалами, в процессе обработки, использования способов и приемов дети учатся осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности. Такая деятельность имеет большое значение в художественном развитии детей: способствует накоплению знаний о свойствах материалов, технологий; учит видеть красоту в жизни, развивает наблюдательность, творческое воображение, фантазию, художественный вкус, внимание, мышление (композиционное, пространственное, образное); способность анализировать; формируют навыки работы с различными художественными материалами. У детей развивается глазомер, тонкость восприятия цвета, формы; мелкая моторика пальцев рук. Выполняя определенную работу, дети учатся ценить и уважать не только свой труд, но и труд других людей. Они становятся более самостоятельными, инициативными.

Цель программы: Освоение навыков художественной деятельности, развитие у детей способностей к художественному творчеству.

Обучающая цель: формирование специальных знаний, умений и навыков работы с художественными материалами у учащихся в процессе создания творческих работ.

Задачи:

- знакомство с основами изобразительного искусства;
- формирование у детей знаний по изодеятельности;

- обучение основам рисунка, живописи, композиции;
- изучение основ цветоведения: (цветовой спектр холодные и теплые цвета, основные и дополнительные цвета;
- освоение умений и навыков, техник работы с различными художественными материалами: акварель, графические материалы;
- освоение различных техник и приемов рисования;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в мессенджере МАХ, ВКонтакте.

Развивающая цель: формирование познавательной и творческой активности учащихся, создание условий для самореализации.

Задачи:

- развитие изобразительных способностей;
- развитие пространственного воображения, зрительной памяти, внимания, образного, логического и творческого мышления;
- формирование у учащихся мелкой моторики рук, глазомера через работу инструментами и различными материалами;
- развитие умения выполнять задания самостоятельно дистанционно, следовать при выполнении работы инструкциям педагога.

Воспитательная цель: формирование социально-значимых качеств личности, творческой инициативы и самостоятельности

Задачи:

- воспитание трудовых качеств: усидчивости, аккуратности в исполнении работ.
- воспитание коммуникативной культуры у учащихся, умения устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, работать в группе;
- формирование ценностного отношения к продуктивному труду;
- воспитание трудовых качеств: самостоятельности, целеустремленности, желания добиваться конечного результата.

Программой предусмотрено формирование ключевых компетенций учащихся: познавательной, информационной, коммуникативной.

Познавательная компетентность предполагает не только наличие знаний, их прочность и глубину, но и степень сформированности специальных умений и навыков: рисование различными художественными средствами, составление композиции, комбинирование техник. Выполнение творческих работ формирует продуктивное познание, которое предполагает умения самостоятельно переносить знания из одной области в другую, находить решение в новых и проблемных ситуациях.

Самостоятельный поиск информации из различных источников способствует формированию *информационной компетенции*: осмысление и отбор необходимой информации в процессе работы над рефератами, учебными и творческими проектами; преобразование и переработка нужной информации; применение компьютерной технологии при оформлении различных видов работ, передача информации сверстникам. Включение в практическую деятельность – выполнение заданий по ИКТ способствует изучению и сознательному использованию информации из различных источников (книги, журналы, видео-, фото-материалы, Интернет, реклама, словари), активному развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса, формирует умение работать с дистанционными материалами и инструментами.

Формирование коммуникативной компетенции. Учащиеся устанавливают и поддерживают необходимые контакты со сверстниками, приобретают навыки работы в группе: учатся взаимодействию с окружающими, учатся предотвращать и конструктивно разрешать возникающие межличностные конфликты, выбирают способ общения с товарищами; овладевают различными социальными ролями в коллективе.

Адресат программы. Особенности возрастной категории учащихся. Программа разработана с учетом психолого-физиологических особенностей детей данного возраста 7-10 лет. Дети младшего школьного возраста подвижны, они полны энергии, обожают играть. В этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира. Мышление школьника младшего возраста образно и конкретно. У него уже достаточно сформирована связная и цельная система знаний, с помощью которой он действует в окружающем его мире. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Несовершенство регулирующей функции проявляется в особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. В этом возрасте ребенок активно начинает постигать разнообразие социальных связей. Школьники хотят получить знания и навыки реалистического изображения действительности. Чем насыщеннее, энергичнее их жизнь, тем более она им нравится. Для поощрения интереса, самостоятельности учащихся, проявления их индивидуальности, на занятиях следует давать им как можно больше свободы в выборе конкретной художественной тематики.

Объем программы. Содержание программы: 1 год обучения- 144 часа.

Формы организации образовательного процесса. различные и зависят от задач обучения: фронтальная, групповая, в малых группах. *Виды занятий:* учебное занятие, практическое занятие, занятие-презентация, открытое занятие, занятие-творчества, конкурс-выставка, индивидуальная и коллективная проектная деятельность, викторины, виртуальные экскурсии, тестовые задания, дидактические игры. При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий: видеозанятия, видео-мастер-классы, видеоматериалы по темам программы.

Срок освоения программы: программа разработана на 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 2 раза в неделю, по 1 академическому часу с 10 минутным перерывом, всего 144 часа.

Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты:

- умения ставить для себя учебные задачи;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение самооценкой;
- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные результаты:

- воспитание любви и уважения к Родине;
- формирование ответственного отношения к учению;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;

- формирование нравственного поведения и ответственного отношения к собственным поступкам.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры учащихся;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта создания творческих работ в различных художественных техниках;
- освоение практических умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании обучения учащиеся должны:

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- теплые и холодные, контрастные и дополнительные цвета;
- свойства цветов, характеристики цветов;
- основные правила, приемы, средства композиции: контраст, цельность композиции, композиционный центр, симметрия, асимметрия, равновесие, динамика, статика, ритм;
- приемы и способы рисования различными художественными материалами;
- способы работы с обучающей информацией на сайтах по направлению деятельности.

Уметь:

- использовать различные техники и приемы рисования при создании творческих работ;
- передавать смысл сюжета в композиции;
- строить динамические и статические композиции;
- уметь пользоваться мессенджером МАХ, ВКонтакт, размещать фото выполненных заданий и работ.

Формы подведения итогов реализации программы. С целью выявления уровня усвоения образовательной программы проводится аттестация учащихся. Промежуточная аттестация проводится в апреле месяце в форме тестовых заданий. Аттестация по завершении освоения программы проводится по курсу обучения по программе в форме тестирования и выполнения творческого проекта. Текущий контроль проводится в течение учебного года по темам программы в форме опроса, дидактических игр, игр-путешествий, работы по карточкам, самостоятельной и творческой работы, выполнении проектов, выставки.

По окончании обучения по программе учащимся, успешно прошедшим квалификационные испытания, освоившим программу на оптимальном уровне и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях городского уровня выдается свидетельство.

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий: развлекательных, оздоровительных, познавательно-игровых программ и праздников, проведение экскурсий, посещение выставок.

Связь с родителями поддерживается в течение всего года: проводятся родительские собрания, индивидуальные беседы, открытые занятия для родителей, тематические и отчетные выставки, организуются совместные праздники и воспитательные мероприятия.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн - занятий, видеозанятий, видео-мастер-классов на платформе мессенджера МАХ.
- Разработаны дистанционные задания по содержанию программ
- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, рассылка заданий для учащихся на электронную почту.
- Раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся.
- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями ВК
- Используются электронные образовательные и информационные ресурсы:
<http://www.museum.ru/wm/list.asp-> Основные музеи мира, посвященные прикладному искусству.
http://zolushka2010.ucoz.ru/publ/kviling_i_origami/74;
- «Понятие цветового круга» <https://cloud.mail.ru/public/SRPo/bwU3F7w7C>

Матрица дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселая акварелька»

Уровни	Критерии	Формы и Методы Диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
С Т А Р Т О В Ы Й	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение основных требований культуры труда (необходимость своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение занятия). - Освоение знаний основных техник и приёмов рисования. - Овладение умениями использования различных материалов, инструментов в соответствии с замыслом. -Освоение умения применения знаний, полученных по живописи, рисунку, композиции, нетрадиционному рисованию для создания творческих работ. - Овладение умением передавать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. 	<p>Выставка. Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная практическая работа, работа в группах, работа в парах, тестовое задание, тест, зачет, рефлексия совместной деятельности Контрольное задание в условиях дистанционного обучения.</p>	<p>Наглядные методы: (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы, схем, таблиц); - словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение); - практические методы (выполнение работ). Объяснительно-иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов), репродуктивный метод (объяснение, закрепление новых знаний, опрос, выполнение заданий по образцу).</p> <p>Технологии:</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знание правил техники безопасности, видов художественной деятельности. - Развитое воображение. - Умение использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов. - Умение создавать изображения предметов с натуры. -Умение использовать различные техники рисования. -Умение выполнять задания с использованием образовательных сайтов, создание видеовыставок. 	<p>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Репродуктивные задания: воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа по образцу. осуществление более сложных мыслительных действий, нестандартные задания.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных средств выразительности. -Развитие наглядно-образного мышления. -Развитие умения работать на образовательных сайтах. 		Проектная, игровая технологии, технология здоровьесбережения.		
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овладение умением творческого видения с позиций художника, -Развитие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; -Развитие умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий. 	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы, схем, таблиц);</p> <p>- словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение);</p> <p>- практические методы (выполнение работ).</p> <p>Используется объяснительно-иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов), репродуктивный метод (объяснение, закрепление новых знаний, опрос, выполнение заданий по образцу).</p>	<p>- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p> <p>-Умение организовать место занятий.</p> <p>-Умение выполнять задания в условиях дистанционного обучения.</p>	

	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявление трудолюбия, желания доводить начатое дело до конца. - Формирование доброжелательного отношения к другим участникам образовательного процесса; -Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -Развитие умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. 	<p>Проблемные ситуации, педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ.</p>		<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выраженная познавательная мотивация. - Адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности. -Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. -Умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех. -Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. 	
--	--	--	--	---	--

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/ контроля в том числе дистанционн ые	Дистанционное обучение
		Всег о	Теори я	Практ ика			
1.	Вводное занятие Знакомство с учебной программой. Диагностика учащихся. Вводный инструктаж по ТБ.	2	1	1	Учебное занятие, диалог, обсуждение, текущий контроль.	Диагностическая игра «В мире красок». Тестирование на сайте.	Видеозанятие, Игра по цветоведению https://pandia.ru/test/79/437/52641.php
	Выразительные возможности художественных материалов Основы цветоведения и композиции Текущий контроль	34	10	24	Практическое занятие, беседа, игра.	Практическая работа. Дидактическая игра. Онлайн-выставка Тестовые задания по теме «Основы цветоведения»	Видеозанятие. Знакомство с основами цветоведения. Изовикторина «Цвета радуги». Тестирование «Основы цветоведения» https://testedu.ru/test/izo/8-klass/povtorenie-temyi-osnovyi-czvetovedeniya.html
	Техники рисования в акварельной живописи.	50	16	34	Учебное занятие, практическое занятие с элементами игры, показ презентации, выставка	Практическая работа. Выставка. Тестирование. Тестирование на сайте. Онлайн-выставка	Видеозанятия «Техники рисования акварелью»
	Техники работы с графическими материалами: карандашами, пастелью, фломастерами	44	12	32	Учебное занятие, практическое занятие, выставка	Практическая работа. Онлайн-выставка.	Видеозанятия «Рисование пастелью»
	Аттестация						Видеозанятие

	учащихся. Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы.	2 4	1 1	1 3	Контрольное занятие Творческая мастерская, выставка	Тестовые задания. Творческий проект. Выставка. Онлайн-выставка	«Творческий проект»
	Итоговое занятие. Целевой инструктаж по ТБ.	2	-	2	Творческий отчет «Вернисаж»	Выставка. Игровая программа «Не хочется прощаться!». Онлайн-выставка.	Мастер-класс «Здравствуй, лето!» http://blog-dm.ru/kak-narisovat-leto-legko-i-prosto/
	Воспитательные мероприятия	6 ч.	-	6 ч.	Развлекательные программы		
	ИТОГО	144ч.	41 ч.	103 ч.			

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учебной программой, правилами техники безопасности, ПДД, правилами поведения в ДДТ.

Практика. Диагностика – игра «В мире красок». Творческая работа.

Инструктаж по ТБ - вводный, первичный по программе.

Раздел 1. Выразительные возможности художественных материалов.

Тема 1.1. Знакомство с художественными материалами, их применением, с видами живописи и графики.

Теория. Знакомство с художественными материалами, их применением. Виды живописи и графики. Отличие графики от живописи. Просмотр презентации. Особенности работы простым карандашом.

Практика. Выполнение технологических упражнений на формирование графических навыков: штрихи, линии, точки.

Тема 1.2. Основы цветоведения.

Теория. Знакомство с понятием «цветоведение» как наукой о цвете. Знакомство с основами цветоведения: основными, составными, теплыми, холодными цветами и цветовым спектром.

Практика. Выполнение рисунков линейного и кругового спектра, рисунков с использованием теплых, холодных цветов.

Изовикторина «Цвета радуги»

Видео материал по теме «Понятие цветового круга»
<https://cloud.mail.ru/public/SRPo/bwU3F7w7C>

Тема 1.3. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой фон. Композиция «Яркие рыбки».

Теория. Ознакомление с ахроматическими и хроматическими цветами, с понятиями «цветовой тон», «насыщенность», «колорит», «блеск», цвет в тени и на свету.

Практика. Выполнение цветовой растяжки. Выполнение композиция «Яркие рыбки».

Видеозанятие, игра-тренинг по цветоведению <https://pandia.ru/text/79/437/52641.php>
<https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-sokolova/metodicheskoe-posobie-cvet-osnova-zhivopisi.html>

Тема 1.4. Основы композиции.

Теория. Знакомство с основами композиции. Изучение базовых принципов композиции.

Практика. Выполнение технологических упражнения в теплой цветовой гамме «Природа радуется», в холодной гамме - «Природа плачет».

Тема 1.5. Знакомство с жанрами изобразительного искусства – портрет. Рисование портрета мамы.

Теория. Знакомство понятием «жанр». Жанр «портрет». Знакомство с видами портрета. Рассматривание образца. Последовательность работы над портретом.

Практика. Задание: описать портрет своей мамы, ее характер, описать внешние черты. Рисование портрета мамы. Инструктаж по ТБ: целевой ИОТ и ТБ 012, 013, ПДД 001, ПП 004,005,006; Инструктаж по ТБ: повторный ИОТ и ПБ 001, ИОТИЭБ 002, ПДД 001, ПП 007, ИТБ 014, ПП 014

Тема 1.6. Рисование композиции «Праздничный салют» (на фоне ночного неба).

Теория. Знакомство с понятиями «композиция», «чувство равновесия» при заполнении плоскости изображением. Знакомство с понятием больших и малых форм, с понятием «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии». Рассматривание иллюстраций и образца. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение рисунка. Зарисовка карандашом, проработка рисунка в цвете.

Тема 1.7. Техника рисования «Граттаж».

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «граттаж». Технология выполнения работы в технике граттаж. Рассматривание иллюстраций и образца. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение рисунка в технике «граттаж».

Тема 1.8. Текущий контроль по разделу «Основы цветоведения».

Теория. Объяснение выполнения тестовых заданий по темам «Классификации цвета. Основные группы цветов».

Практика. Выполнение тестовых заданий по теме «Основы цветоведения».

Тестирование «Основы цветоведения» <https://testedu.ru/test/izo/8-klass/povtorenie-temyi-osnovyi-czvetovedeniya.html>

Раздел 2. Техники рисования в акварельной живописи.

Тема 2.1. Художественным средством – акварель Композиция «Сказочный город».

Теория. Знакомство с художественным средством – акварель. Особенности акварельных красок. Отличие акварели от гуаши и масляных красок. Просмотр работ художников, выполненных акварельными красками. Рассматривание образцов. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение композиции акварелью «Сказочный город». Инструктаж по ТБ: целевой, повторный.

Тема 2.2. Техника «рисунок по - сырому или по - мокрому» («английская» акварель).

Теория. Ознакомление с техникой «рисунок по-мокрому». Изучение приемов создания цветовых эффектов и растекания акварели. Смачивание акварельной бумаги.

Практика. Выполнение упражнений в технике «по-мокрому» на бумаге разной влажности. Акварельный этюд пейзажа в технике «по- мокрому».

Видеозанятия «Уроки акварели»

Тема 2.3. Техника «заливка».

Теория. Ознакомление с техникой «Заливка». Изучение последовательности выполнения техники «заливка». Основные приемы и способы работы. Применение большой кисти.

Практика. Выполнение упражнений. Заливка более густыми и более жидкими красками «Ночное небо», «Радуга».

Тема 2.4. Техника «по- сухому».

Теория. Ознакомление с техникой «живопись «по-сухому» или равномерное окрашивание. Изучение последовательности выполнения техники «по-сухому». Основные приемы и способы работы.

Практика. Выполнение упражнений на равномерное закрашивание: «3 квадрата», «Цветочек».

Тема 2.5. Техника «многослойная живопись».

Теория. Ознакомление с техникой «Многослойная живопись». Изучение последовательности выполнения техники «многослойная живопись».

Практика. Выполнение упражнений на освоение приема многослойной живописи. Примерные задания: «Пейзаж с деревом», «Осенний пейзаж», «Горный пейзаж».

Тема 2.6. Техника «лессировка».

Теория. Ознакомление с акварельной техникой «лессировка». Основные приемы и способы работы. Изучение последовательности выполнения техники «лессировка».

Практика. Составление композиции и выполнение работы в данной технике с использованием приема заливки цветом.

Тема 2.7. Техника «а-ля прима».

Теория. Ознакомление с техникой «а-ля прима». Основные приемы и способы работы. Изучение последовательности выполнения техники «а-ля прима».

Практика. Выполнение композиции в технике «а-ля прима».

Тема 2.8. Техника акварели «Резерваж».

Теория. Ознакомление с техникой «Резерваж». Основные приемы и способы работы. Изучение последовательности выполнения техники «Резерваж».

Практика. Составление композиции и выполнение работы в технике Резерваж» с использованием высыпления необходимых мест с помощью отжатой кисти, или салфетки по непросохшему или высохшему слою. Целевой инструктаж по ТБ.

Тема 2.9. Техника «Акварель – соль». Композиция «Подводный мир».

Теория. Ознакомление с техникой «акварель - соль». Основные приемы и способы работы. Способы создания эффектов зернистости, шероховатости. Изучение последовательности выполнения техники «акварель - соль».

Практика. Составление композиции и выполнение в технике «акварель-соль» с использованием приема цветовой заливки акварелью. Повторный инструктаж по ТБ.

Тема 2.10. Нетрадиционная техника рисования «монотипия» и «акватипия».

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, понятиями «монотипия», «акватипия». Особенности исполнения данных техник. Рассматривание образца. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение упражнения «Веселые кляксы».

Видеомастер-класс по теме «Монотипия» <https://cloud.mail.ru/public/hkVi/bcmMyXS2p>

Тема 1.8. Текущий контроль по разделу «Техники рисования в акварельной живописи».

Теория. Объяснение выполнения тестовых заданий. Творческая работа по замыслу.

Практика. Выполнение тестовых заданий. Выполнение творческой работы по замыслу.

Раздел 3. Техники работы с графическими материалами.

Тема 3.1 Графические материалы. Виды графических материалов - простой карандаш.

Теория. Знакомство с выразительными возможностями графических материалов. Просмотр иллюстраций, выполненных в технике графика. Рассматривание образцов. Объяснение техники работы простым карандашом.

Практика. Выполнение работы в технике «графика» простым карандашом «Деревья осенью».

Тема 3.2. Выразительные средства графических материалов.

Теория. Ознакомление с разнообразием выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, веселые и грустные, простые и загадочные. Цветные карандаши. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей. Восковые мелки, фломастеры. Техники работы восковыми мелками и фломастерами.

Практика. Выполнение работы графическими материалами (на выбор) на тему «Космические фантазии».

Тема 3.3. Приемы рисования цветными карандашами.

Теория. Изучение приемов рисования и способами работы цветными карандашами (изменение тона, смешивание цветов цветных карандашей, штриховка). Изучение эффектов, создаваемых цветными карандашами.

Практика. Выполнение работы цветными карандашами с применением способа штриховки, изменения тона.

Тема 3.4. Линия, контур, форма.

Теория. Ознакомление с основными элементами в рисунке: линия, контур и форма. Добавление тона для создания формы.

Практика. Выполнение линейных рисунков фруктов и овощей цветными карандашами. Наброски и зарисовки фруктов и овощей графитным карандашами.

Тема 3.5. Техника рисования «штриховка».

Теория. Ознакомление с особенностями рисования «штриховкой». Основные приемы и способы работы. Виды штриховок: параллельные короткие штрихи, перекрестные штрихи, пересекающиеся под различным углом, длинные параллельные штрихи - вертикальные, горизонтальные или диагональные, зигзагообразные линии, волнистые линии, хаотичные и короткие штрихи.

Практика. Выполнение рисунка с помощью штриховки.

Мастер- класс «Винни-пух» <https://vakta.ru/appearance/risovanie-shtrihami-dlya-detei-ispolzovanie-netradicionnyh-priemov/>

Тема 3.5. Техника рисования «крестовая штриховка».

Теория. Ознакомление с особенностями рисования «крестовая штриховкой» - сочетание двух слоев штриховки под прямым углом для создания более плотной и насыщенной структуры. Основные приемы и способы работы. Просмотр образцов работ.

Практика. Выполнение рисунка с помощью штриховки.

Тема 3.6. Приемы рисования восковой пастелью.

Теория. Знакомство с понятиями «основной цвет», «тон», «растушёвка». Изучение приемов и способов работы восковой пастелью: изменение тона, смешивание цветов пастелью, штриховка. Ознакомление с эффектами, создаваемыми восковой пастелью.

Практика. Выполнение работы восковыми карандашами с применением способа штриховки, изменения тона.

Тема 3.7. Техника рисования «Фrottаж».

Теория. Ознакомление с техникой «фrottаж». Основные приемы и способы работы. Ознакомление со способом с воспроизведением рисунка фактуры посредством натирания бумаги. Инструменты и материалы. Просмотр иллюстраций.

Практика. Выполнение композиции «Космос» в технике «фrottаж».

Тема 3.8. Техника рисования пастелью «Скрапчбординг».

Теория. Ознакомление с техникой «скрапчбординг». Основные приемы и способы работы. Ознакомление со способом выполнения рисунка на черном фоне с помощью процарапывания линий и узоров. Инструменты и материалы. Просмотр иллюстраций.

Практика. Выполнение работы по замыслу в технике «скрапчбординг».

Тема 3.9. Техника рисования фломастерами «Слоение».

Теория. Ознакомление с техникой «слоение». Основные приемы и способы работы. Ознакомление со способом выполнения рисунка с помощью постепенного нанесения одного слоя фломастера поверх другого. Просмотр образцов работ.

Практика. Выполнение работы в технике «слоение».

Тема 3.10. Текущий контроль «Моя фантазия».

Теория. Выявление уровня усвоение программного материала по разделу «Техники рисования графическими материалами». Закрепление полученных теоретических знаний и практических умений.

Практика. Выполнение рисунка с использованием любых материалов и техник рисования графическими материалами. Использование технологии дифференцированного обучения. Выполнение заданий по уровню сложности и творчества изученного материала. Повторный инструктаж по ТБ.

Тема 10.5. Промежуточная аттестация. Тестовые задания.

Теория. Объяснение выполнения тестовых заданий.

Практика. Выполнение тестовых заданий. Проверка результатов.

10.6. Аттестация по завершении освоения программы. Творческий проект.

Теория. Ознакомление с понятием «творческий проект». Содержание творческого проекта. Этапы (алгоритм) работы над проектом.

Практика. Самостоятельное выполнение творческого проекта с использованием различных изученных техник рисования. Защита проекта.

Итоговое занятие. Творческий отчет «Вернисаж».

Оформление выставки творческих работ. Целевой инструктаж по ТБ.

Мастер-класс «Здравствуй, лето!» <http://blog-dm.ru/kak-narisovat-leto-legko-i-prosto/>

Воспитательные мероприятия:

- Развлекательная программа «Новогодние приключения»
- Спортивная программа «Игры нашего двора»
- Квест-игра «В поисках сокровищ»

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселая акварелька» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Знание:

- основных требований культуры труда (уборка рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение занятия);
- специальной терминологии, представления о видах и возможностях различных техник рисования;
- основ цветоведения (понятия цветовой круг, основные цвета, тон, растушёвка, тёплые-холодные цвета);
- основных правил композиции: симметрия, асимметрия, композиционный центр, статика, динамика, технологию приемов декорирования объемных предметов;
- средств выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.д.);
- особенности работы в области акварельной живописи, рисунка и композиции;
- приемов рисования акварелью (техники: «по-сырому», «заливка», «по-сухому», «многослойная живопись», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж», «акварель-соль»);
- приемов и способов работы графическими материалами (техники: штриховка, крестовая штриховка, фrottаж, «скретчборд», «слоение»);

Умение:

- сочетать цвета и использовать их в различных областях деятельности;
- выполнять работы с использованием различных техник: «по-сырому», «заливка», «по-сухому», «многослойная живопись», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж», «акварель-соль», «штриховка», «крестовая штриховка», «фrottаж», «скретчборд», «слоение»;
- применять навыки работы с различными художественными материалами (акварелью, простым карандашом, цветными карандашами, пастелью, фломастерами) при создании творческих работ;

В сфере познавательных действий учащиеся научатся:

- использовать практические навыки и умения в области различных техник рисования;
- применять фантазию, творческое воображение, художественное мышление.

В сфере коммуникативных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и оказывать им помочь, доброжелательно относиться к другим учащимся и взрослым.

В сфере личностных качеств учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к техникам рисования;
- навыки работы в группах при выполнении практических творческих работ;
- основы социально-ценностных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, инициативность, уважение к труду других людей и к результатам труда, культурному наследию.
- *В сфере регулятивных действий учащиеся научатся:*
- выбирать техники и художественные материалы для выполнения творческих работ;
- учитывать последовательность этапов выполнения творческих работ;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ сверстниками;
- вносить необходимые корректизы в работу после оценки работы и выявленного характера ошибок.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы.

Занятия проводятся в специально отведённом кабинете на базе МБОУ Многопрофильная школа №39. Кабинет эстетически оформлен, оснащён необходимой мебелью, которая соответствует росту и возрасту учащихся. В течение учебного года на занятиях соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводится проветривание и влажная уборка помещения. Соблюдаются питьевой и температурный режим. Освещение в кабинете соответствует норме. Имеется уголок техники безопасности. Имеется стол для педагога, шкафы для хранения творческой лаборатории, оборудования и инструментов, методической литературы, творческих работ учащихся, наглядного материала и пособий (иллюстрации, тематические презентации, образцы работ), видеоматериал. В кабинете имеются интерактивная доска, компьютер, принтер.

2.2 Формы аттестации /контроля

Проверка уровня усвоения знаний и практических умений проводится по темам и разделам программы (текущий контроль). Промежуточная аттестация проводится в апреле месяце в форме выполнения тестовых заданий. Аттестация по завершении освоения программы проводится по курсу обучения по программе в форме выполнения творческого проекта.

**2.3 Таблица оценочных средств дополнительной общеразвивающей программы
«Веселая акварелька»**

№ п/п	Раздел/тема программы	Вид контроля (диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы)	Дата проведения	Форма диагностики/оценочных средств
1.	Вводное занятие	Диагностика учащихся	Сентябрь	Игра, тестирование «В мире красок» Тестирование
2.	Выразительные возможности художественных материалов. Основы цветоведения и композиции.	Текущий контроль знаний и умений по классификации цвета и основным группам цветов.	Ноябрь	Выполнение тестовых заданий по теме «Основы цветоведения». Онлайн тестирование
3.	Техники рисования в акварельной живописи	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Январь	Выполнения тестовых заданий. Выполнение творческой работы по замыслу в технике рисования в акварельной живописи по выбору учащихся.
4.	Техники работы с графическими материалами: карандашами, пастелью, фломастерами	Текущий контроль знаний и умений по разделу программы.	Март	Практическая работа. Творческая работа «Моя фантазия» с использованием любой техники рисования графическими материалами. Видеовыставка
5.	Аттестация учащихся	Промежуточная аттестация. Аттестация по завершении освоения программы	Апрель май	Тестовые задания. Творческий проект с использованием изученных техник рисования. «Вернисаж творческих работ». Видеовыставка

**Уровни усвоения дополнительной общеразвивающей программе
«Веселая акварелька»**

№ п/п	Раздел/тема программы	Форма диагностики/ оценочных средств	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
1.	Вводное занятие	Игра, тестирование «В мире красок»	Выявить у учащихся знания в области основ изобразительного искусства и цветоведения.	Учащиеся отвечают на вопросы, предложенные педагогом в форме диагностической игры. За правильный ответ присуждается 1 балл. В конце игры подводятся итоги, подсчитывается количество баллов.	Эффективный уровень – 10 баллов Оптимальный уровень – 6-8 баллов Удовлетворительный уровень – 3-5 баллов Неудовлетворительный уровень – 1-2 балла
2.	Выразительные возможности художественных материалов . Основы цветоведения и композиции	Выполнение тестовых заданий по теме «Основы цветоведения и композиции».	Выявить у учащихся знания основ цветоведения, основных групп цветов и их характеристику , основ композиции	Учащимся предлагается выполнить тест. За правильный ответ присуждается по одному баллу.	Эффективный уровень – 10 баллов Оптимальный уровень – 8 баллов Удовлетворительный уровень – 4 балла Неудовлетворительный уровень – 1- балл
3.	Техники рисования в акварельной живописи	Выполнение тестовых заданий. Творческая работа.	Выявить у учащихся знания техник рисования акварелью, их особенностей, технологию выполнения работ в техниках рисования акварельной живописи	Учащимся предлагается выполнить тестовые задания. Выполнить творческую работу по замыслу в технике рисования в акварельной живописи по выбору.	Эффективный уровень – 6 баллов Оптимальный уровень – 5 баллов Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный уровень – 1 балл. Критерии оценки творческой работы: Знание техники, последовательности выполнения, аккуратность выполнения,

					творческий подход.
4.	Техники работы с графическими материалами: карандашами, пастелью, фломастерами	Практическая работа с применением технологии дифференцированного обучения.	Определить у учащихся уровень знаний и умений в работе с графическими материалами: карандашами, пастелью, фломастерами	Учащимся предлагается выполнить творческую работу – выполнение композиции «Моя фантазия» с использованием любой техники рисования графическими материалами. За качество работы выставляются баллы.	Эффективный уровень – 5 баллов Оптимальный уровень – 4 балла Удовлетворительный уровень – 3 балла Неудовлетворительный уровень – 1 балл
5.	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие	Определить у учащихся уровень знаний, изученных техник рисования.	Учащимся предлагается выполнить тестовые задания.	Эффективный уровень – 10 баллов Оптимальный уровень – 8 баллов Удовлетворительный уровень – 5 балла Неудовлетворительный уровень – 2-балла
	Аттестация по завершении освоения программы	Контрольное занятие	Определить у учащихся уровень знаний изученного материала по курсу обучения по программе.	Учащимся предлагается выполнить творческий проект с использованием изученных техник рисования. По окончании работы подводятся итоги.	

Требования к уровню подготовки учащихся

Эффективный	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	Формы контроля
I Раздел. Введение в курс предмета				
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила техники безопасности; -инструменты и материалы, необходимые для работы; -цветовой спектр основные составные, теплые, холодные цвета; -виды художественных средств. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы; -смешивать цвета, получать из основных цветов составные, оттенки цветов. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила техники безопасности; -инструменты и материалы, необходимые для работы; -цветовой спектр, -виды художественных средств. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы; -смешивать цвета, получать оттенки. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила техники безопасности; -инструменты и материалы, необходимые для работы; -виды художественных средств. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы; -смешивать цвета. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила техники безопасности; -инструменты и материалы, необходимые для работы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы, наносить цвета на работу. 	Игра-знакомство, Беседа. Тестирование. Практическая работа.
II Раздел. Техники рисования в акварельной живописи.				
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественное средство - акварель, ее достоинства и недостатки; -приемы работы акварелью; - техники работы акварелью; -приемы техник «по-сырому», «заливка», «по-сухому», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж», «акварель-солль»; -какие эффекты можно создавать в работе с акварелью, учитывая ее 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественное средство - акварель, ее достоинства и недостатки; -приемы работы акварелью; - техники работы акварелью; -приемы техник «по-сырому», «заливка», «по-сухому», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж», «акварель-солль»; - уровень выполнения требований программы 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественное средство – акварель, особенности краски; -приемы работы акварелью; - е техники работы акварелью; -приемы техник «по-сырому», «заливка», «по-сухому», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж»; - уровень выполнения требований 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественное средство- акварель, ее достоинства и недостатки; -приемы работы акварельной живописи; - приемы техник «по-сырому», «заливка», «по-сухому», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж»; - имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного 	Технологические упражнения, работа по карточкам. Контрольное задание в условиях дистанционного обучения.

<p>художественные свойства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно применяют полученные знания на практике, не допускает ошибок при выполнении работы в данный, фактический период времени. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать акварельными красками; -создавать работы, используя приемы техники «посырому», «заливка», «посухому», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж», «акварель-соль»; -использовать различные эффекты в создании композиций; -сочетать цвета в композициях. <p>Владеть навыками рисования в технике акварельная живопись.</p>	<p>хороший, не допускаются серьезные ошибки при выполнении работы в данный, фактический период времени.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать акварельными красками; -создавать работы с использованием приемов техник «посырому», «заливка», «посухому», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж», «акварель-соль»; -использовать различные эффекты в создании композиций; -сочетать цвета в композициях. <p>Уметь</p> <p>использовать технологии дистанционного обучения.</p>	<p>программы достаточный, минимальный, но допускаются серьёзные ошибки при выполнении работы в данный, фактический период времени.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать акварельными красками; -создавать работы с использованием техник «посырому», «заливка», «посухому», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж», «акварель-соль»; -сочетать цвета в композициях. <p>Владеть навыками рисования в технике акварельная живопись.</p>	<p>уровня программы не усвоена. При выполнении работы в данный, фактический период времени допускаются грубые ошибки.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать акварельными красками; -создавать работы с использованием техник «посырому», «заливка», «посухому», «лессировка», «а-ля прима», «резерваж» и других. <p>Недостаточно владеть навыками рисования в технике акварельная живопись.</p>	
---	--	--	--	--

V Раздел. Техники рисования графическими материалами

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественные особенности и способы работы цветными карандашами; -нетрадиционные эффекты, создаваемые 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественные особенности и способы работы цветными карандашами; -некоторые нетрадиционные эффекты, 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественные особенности и способы работы цветными карандашами; -способы рисования цветными 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественные особенности работы цветными карандашами; -некоторые способы нетрадиционного рисования 	<p>Дидактическая игра.</p>
--	--	---	---	----------------------------

<p>цветными карандашами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют представление о видах, характере, направлении штрихов; - приемы техник; - свободно применяют полученные знания на практике, не допускает ошибок при выполнении работы в данный, фактический период времени. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать цветными карандашами; - получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш; -использовать данные эффекты при создании работ. <p>Владеть навыками рисования цветными карандашами.</p>	<p>создаваемые цветными карандашами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы техник - не допускаются серьезные ошибки при выполнении работы в данный, фактический период времени. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать цветными карандашами; - получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш; -использовать данные эффекты при создании работ. <p>Владеть навыками рисования цветными карандашами.</p> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать технологии дистанционного обучения. 	<p>карандашами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы техник; - уровень знаний минимальный, допускаются серьёзные ошибки при выполнении работы в данный, фактический период времени. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать цветными карандашами; - Владеть навыками рисования цветными карандашами. 	<p>цветными карандашами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работы в данный, фактический период времени допускаются грубые ошибки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать цветными карандашами; -создавать эффекты при рисовании. 	<p>Практическая работа. Контрольное задание в условиях дистанционного обучения.</p>
--	---	--	---	---

Список литературы для педагога

1. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. – М.: Линка – Пресс, 2020 г.
2. Корнилова С. Уроки изобразительного искусства. – М.: Рольф, 2019 г.
3. Мосин И. Рисование. – Екатеринбург: ТООУ - Фактория, 2019 г.
4. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2019 г.
5. Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 2019 г.
6. Учимся рисовать. – М.: Розовый слон, 2019 г.
7. Уатт Ф. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЕН, 2019 г.

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Алексеевская Н. Озорной карандаш. – М.: Лист, 2014 г.
2. Верделли А. Искусство рисунка. – М: ЭКСМО, 2018г.
3. Лопатина А., Скрепцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита – Русь, 2014 г.
4. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью: экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом / Ольга Шматова.- 2-е изд., обновл., переработ. и доп. – М.: Эксмо, 2015 г.
5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. М.: Юный художник, 2011 г.
6. Энциклопедия рисования. – М.: РОСМЭН, 2019 г.

Список дополнительной литературы

1. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: Издательский дом искусств, 2004 г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. -М.:Издательство «Скрипторий», 2013 г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий», 2013 г.
4. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера ,2011 г.
5. Либралато В., Лаптева Т. Школа акварели Валерио Либралато. Декоративные техники. – М.: Эксмо, 2013 г
6. Люшер М. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство. - М.: Гиппо, 2003 г
7. Наглядно-дидактические пособия. Мир в картинках. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
8. Одриосола В., Сантьяговна М. Интуитивное рисование: Развитие творческих способностей средствами арттерапии. – М.: Ин-т общегуманитарных исслед., 2009 г.
9. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005 г.
10. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов на Дону: Феникс, 2005 г.
11. Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изодеятельности в школе.– М.: Просвещение, 2013 г.
12. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007 г.

Интернет ресурсы

1. <http://pro-risunok.ru/>
2. <http://www.koob.ru/draw/>
3. <http://www.iocalhost>.
4. www.proshkolu.ru
5. www.school-sad6.narod.ru/p254aa1.html
6. www.myshared.ru
7. www.artociety.ru
8. Обучающие диски
9. Синицына А. Уроки живописи в Видеоформате. Диск 1, 2

Описание общей методики работы

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая акварелька» имеет художественную направленность. Программой создаются условия для проявления и формирования у учащихся художественных способностей в области изобразительной деятельности.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Программой предусмотрены различные формы работы: фронтальная и индивидуальная, работа в подгруппах. В основе программы заложены следующие принципы обучения: систематичность, последовательность, наглядность, доступность, сочетание коллективных и индивидуальных форм. С учётом возрастных особенностей подбираются методы и приемы работы с учащимися: наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы, схем, таблиц); словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение); практические методы (выполнение технологических упражнений, творческих работ).

Используется объяснительно-иллюстративный метод обучения (показ приемов и способов действий, использование образцов), репродуктивный метод (объяснение, закрепление новых знаний, опрос, выполнение заданий по образцу). Наряду с репродуктивным и объяснительно-иллюстративным методами используется частично-поисковый метод (самостоятельная практическая работа, применение знаний в изменённых условиях).

Основной формой организации работы по программе является учебное занятие. На занятиях учащиеся активно усваивают теоретические знания и применяют их в практической деятельности. Формы организации занятий различны и зависят от задач обучения: учебные занятия, практические занятия, занятие-презентация, творческая мастерская, контрольное занятие. Проводятся занятия с применением педагогических технологий: проектной и компьютерной технологии, технологии дифференцированного обучения, использование которой позволяет обеспечить возможность для получения необходимых знаний, умений и навыков каждым учащимся, что влияет на результативность учебной деятельности и на качество обучения.

При использовании технологии дифференцированного обучения применяется деление учащихся на группы по уровням: репродуктивный уровень, продуктивный уровень. Осуществляется индивидуальный подход к учащимся, заключающийся в разработке и подборе учебных заданий. При этом учитываются психофизиологические особенностей и возможностей обучающихся, уровни развития их способностей. Для осуществления процесса обучения выделяются вариативные задания: задания по уровню творчества, задания по уровню сложности, задания по объёму учебного материала.

Применение компьютерных технологий и дистанционных форм обучения на занятиях позволяет сделать учебный процесс максимально эффективным. Использование технологий проектирования позволяет осуществлять контроль качества знаний, умений и навыков, полученных учащимися при реализации данной программы.

**Методическое, дидактическое и материально-техническое
обеспечение реализации программы**

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
I Раздел. Введение в курс предмета. Вводное занятие. Знакомство с деятельностью объединения. ТБ. Игра «в мире красок».	Дидактическая игра «В мире красок».	Наглядные методы (показ иллюстраций, схем, таблиц); объяснительно-иллюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов).	Литература для учащихся и педагогов, карта-схема игры «Волшебная кисточка», вспомогательный материал к игре (карточки-задания, ребусы, карточки с загадками).	Альбомы, простые карандаши, краски акварельные, кисточки, баночки для воды, палитры.	Тестовые задания.
Выразительные возможности художественных материалов. Основы цветоведения и композиции	Учебное занятие, практическое занятие, беседа, выставка.	Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы, таблиц); - словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение); - практические методы (выполнение работ); илюстративный метод обучения (показ действий, использование тематических образцов).	Литература для учащихся и педагога, образцы готовых работ, иллюстрации.	Мольберты, альбомы, простые карандаши, акварельные краски, кисточки, баночки для воды, палитры, листы формата А3.	Опрос. Тестовые задания. Творческие работы

Техники рисования в акварельной живописи	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, выставка.	Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы); - словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение); - практические методы (выполнение упражнений, работ); иллюстративный метод обучения (показ действий, тематических образцов).	Литература для учащихся и педагога, образцы готовых работ, иллюстрации.	Мольберты, альбомы, простые карандаши, акварельные краски, кисточки, баночки для воды, палитры, листы формата А3.	Выставка работ, выполненных в технике «акварельной живописи».
Техники работы с графическими материалами: карандашами, пастелью, фломастерами	Учебное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, выставка.	Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы, таблиц); - словесные методы (рассказ, объяснение, опрос); - практические методы (выполнение работ).	Литература для учащихся и педагога, образцы готовых работ, иллюстрации, схемы, раздаточный материал.	Альбомы, простые и цветные карандаши, пастель, фломастеры, листы формата А3.	Выставка работ.
Промежуточная аттестация		Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы); - словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение); - практические методы (выполнение работ);	Литература для учащихся и педагога, образцы готовых работ, иллюстрации, схемы, раздаточный материал.	Альбомы, простые карандаши, акварельные краски, простые и цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисточки, баночки для воды, палитры, листы формата А3.	Тестовые задания
Аттестация по завершении освоения программы		Наглядные методы (показ иллюстраций, образцов, показ действий, приемов работы); - словесные методы (рассказ, объяснение, указание, опрос, поощрение); - практические методы (выполнение работ);	Литература для учащихся и педагога, образцы готовых работ, иллюстрации, схемы, раздаточный материал.	Альбомы, простые карандаши, акварельные краски, простые и цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисточки, баночки для воды, палитры, листы формата А3.	Выполнение творческого проекта с использованием различных изученных техник рисования.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности
МАУ ДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»

В соответствии с Концепцией сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу и планом мероприятий по ее реализации, утверждённым Распоряжением правительства Российской Федерации от 07.12.2024 № 3610-р (разработан во исполнение пункта 2 Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 11.12.2023 № 3547-р) в дополнительную общеразвивающую программу включен план воспитательной работы с учащимися, направленный на ведение здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни, закрепление этих принципов у детей, подростков и молодежи.

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Естественные факторы укрепления здоровья»	Беседа	октябрь
2.	«Жемчужина здоровья»	Познавательная программа	октябрь
3.	«Азбука здоровья»	Беседа	ноябрь
4.	Подвижные игры, эстафеты на свежем воздухе	Спортивно-оздоровительные игры	ноябрь
5.	«Аукцион жизненных ценностей»	Интерактивная игра	ноябрь
6.	«Мы – жители страны Здоровья»	Спортивная программа	декабрь
7.	«Жизнь в формате ЗОЖ»	Проблемный час	январь
8.	«Слагаемые здоровья»	Викторина	январь
9.	«Зимние игры»	Спортивная-оздоровительная программа	февраль
10.	«Сделай правильный выбор»	Беседа	март
11.	«Весенние старты»	Спортивная программа	март
12.	«Путь к здоровью»	Интерактивная игра	март
13.	«Остров сокровищ»	Спортивный квиз	апрель
14.	«Радуйся жизни»	Флеш-моб	май
15.	«Каждый имеет право на выбор»	Деловая игра	май